

А.С.Белова (11 класс, Ломоносовская гимн. № 73), С.Б.Сочилин, преп. истории

АНГЛИЙСКОЕ ВЛИЯНИЕ В РОССИИ

Тема английского влияния в России актуальна по нескольким причинам. Во-первых, в силу своей новизны, поскольку в литературе, как правило, достаточно широко отражено главным образом немецкое и французское влияние, нет специального обобщенного труда, посвященного английскому. Материалами для данной работы послужили труды ученых, занимающихся исследованиями в разных областях гуманитарных наук: истории, культурологии, истории искусств, литературоведения, а также произведения мемуарного и литературно-художественного характера русских и английских авторов. Во-вторых, данная тема приобрела особую актуальность сейчас, когда демократические преобразования последних лет в нашем обществе привели к особенно активному наступательному (как позитивному, так и негативному) влиянию Запада на российскую повседневность, политику, экономику, идеологию.

Целью работы является выявление сути английского влияния и его различных проявлений в русской жизни. Для достижения этой цели были поставлены следующие конкретные задачи: выяснить когда, почему и при каких условиях происходит влияние одной страны на другую, от чего зависит сила этого влияния и его направленность, а также осветить конкретные направления, по которым шло английское влияние на Россию – это наука и просвещение, техника и сельское хозяйство, литература и другие виды искусств. Предпринята попытка показать, как различные направления в английской культуре трансформировались в русскую.

Исследование ограничено не только рядом тем, но и имеет определенные хронологические рамки. Это главным образом XVIII – начало XIX века. Именно на это время приходился расцвет английского влияния в России, связанный с реформаторской деятельностью таких англоманов как Екатерина II и Александр I.

В работе показано значение достижений английской науки в деле создания и развития академических научных учреждений в России, в первую очередь Академии наук, значение таких научно-образовательных центров, как Оксфорд и Кембридж в деле воспитания русских научных кадров. Освещено использование Россией достижений английской науки и практической деятельности английских ученых, работавших в нашей стране. Что касается экономической сферы, то в России уделялось значительно больше внимания изучению английского сельскохозяйственного опыта, чем это принято традиционно считать в исторической литературе. В то же время отмечено то, что, как правило, попытки внедрения его в нашей стране наткнулись на серьезные препятствия, связанные с крепостным трудом и господством помещичьего землевладения. Особое внимание уделяется проникновению английского языка в русскую повседневность (и отражению этого явления в художественной литературе), влиянию английских тенденций в архитектуре, связанных, прежде всего с неоготическим стилем, парковом искусстве (на примере Царского Села и Гатчины), живописи и графике. В то же время сделана попытка показать, как вместе с культурой в русское общество проникали английские социальноэкономические и политические идеалы, носителями которых были в первую очередь друзья и приближенные Александра I в начале его правления.

Устои английской жизни отражались и в русской повседневной действительности рассматриваемого периода. Наиболее характерным проявлением этого можно назвать дендизм на русской почве, который был, прежде всего, манерой поведения, а не теорией и не идеологией, ограничивался узкой сферой быта. Значительным явлением в истории русского общества стало возникновение клубов. Исследуется история появления,

деятельность первого из них – Санкт-Петербургского Английского клуба, где привилегированные круги общества могли не только приятно проводить время, но и свободно обсуждать различные политические и социальные вопросы, что особенно было важно в отсутствии легальных собраний, союзов. Такое любопытное и уникальное явление, как Английский клуб, оставило свой след и в художественных произведениях.

Что касается английской литературы, то в данный период в Англии возникли такие литературные течения, как сентиментализм и романтизм. Россия восприняла то новое, что дала английская литература, явившаяся как бы катализатором для развития этих направлений на русской почве. На основе сопоставительного анализа произведений русских и английских авторов показан механизм влияния английских писателей и прослежена эволюция этого влияния.

Обобщение имеющейся по данной теме литературы, а также изучение воспоминаний, писем, дневников современников, сравнительный анализ художественных произведений английских и русских авторов позволил прийти к следующим выводам. Несмотря на наличие серьезных препятствий для проникновения английского влияния, связанных прежде всего с различным политическим устройством обеих держав и их острым внешнеполитическим соперничеством, мы можем констатировать активизацию такого влияния в период XVIII - начало XIX вв. Данный процесс был связан как с потребностями экономического развития, так и все более усиливающейся общей тенденцией взаимопроникновения и взаимообогащения различных национальных культур. Использование Россией английских достижений в области науки и техники приводило не только к возникновению современных научных центров и ускорению экономического развития России, но и внедрению английского прогрессивного стиля работы, отношения к труду и предпринимательству.

Устои, привычки, обычаи английского образа жизни вошли и в русскую повседневность, затронув, однако, лишь верхушку общества. Частью просвещенного дворянства разделялись и политические взгляды, господствующие в Англии, но они не нашли широкого распространения в самодержавной России.