

УДК 378.014.24

А.Е. Рудая (5 курс, каф. УМО), Е.П. Нагаенко (5 курс, каф. УМО),  
В.А. Долгополов, к.т.н., доц.

## ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА МЕЖДУ РОССИЕЙ И ФРАНЦИЕЙ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Россия и Франция имеют давние традиции сотрудничества в области культуры, науки и образования. Генеральный консул Франции в Санкт-Петербурге Оливье Мовиссо определил основные принципы, на которых строятся в настоящее время франко-российские отношения: -богатые исторические традиции, давнее знакомство двух стран друг с другом. Влияние французской культуры на культуру России в XVIII – XIX веках. Значительная роль русской эмиграции в истории Франции.

-взаимное доверие и сотрудничество, ставшее возможным, благодаря преобразованиям 90-х годов в Европе.

Россию и Францию связывают триста лет сотрудничества. Российско-французские культурные и научные связи прошли несколько этапов развития. Культура Франции, философы – просветители оказали в XVIII –XIX веках огромное влияние на формирование русской дворянской культуры. В эпоху Екатериной II перемены в образовании опирались на труды французских философов. Такие известные петербургские учебные заведения, как Институт благородных девиц, Кадетский корпус, пансион аббата Николая, Императорский лицей, явились во многом результатом влияния французской педагогической мысли.

Воспитательное общество благородных девиц, известное как Смольный институт, было организовано по образцу французского учебного заведения, открытого при Людовике XIV на основе педагогических идей Фенелона. 5 мая 1764г. императрицей был подписан указ о создании в Петербурге института, который был призван формировать «породу новых людей» для века просвещения. По просьбе Императрицы Екатерины для дальнейших преобразований Дени Дидро в 1776 году составил «План университета для Российского правительства»

Французская революция отбросила в Россию многочисленную эмиграцию. Лишенные всего на своей родине многие французские эмигранты занялись в России преподаванием наук и искусств. На протяжении десятилетий самым престижным учебным заведением Петербурга был пансион аббата Николая, который отдал образованию в России 25 лет жизни. В 1803 году в Петербурге им был открыт благородный пансион. В этом пансионе получали образование дети из самых известных аристократических семей Петербурга. Обучение было рассчитано на 6 лет. Преподавание велось на французском и латинском языках, изучался также немецкий язык, история, география, математика, фортификация. Выпускники пансиона, как правило, на протяжении жизни проявляли широту взглядов, свободу от предубеждений, интерес к знаниям и способность учиться.

В 1811 году в Царском Селе был открыт Лицей. В уставе констатировалось, что он учреждается «с целью образования юношества, особенно предназначенного к важным частям государственной службы". Программа Лицея была близка к программе Благородного пансиона. Устроители Лицея находились под влиянием педагогических взглядов

Ж.-Ж.Руссо. Программа включала преподавание языков, истории, словесности, права. Среди наиболее известных преподавателей Лицея – де Будри, который обучал не только французскому языку и словесности, но и много говорил с воспитанниками об уроках новейшей французской истории. Лицей дал России не только Пушкина, но и выдающегося министра иностранных дел Горчакова, многих дипломатов, военных, литераторов. В XIX веке достижения русской культуры получили мировое признание.

С 1890 года в средних учебных заведениях Франции было введено преподавание русского языка как иностранного. Во Франции признавали достижения русской науки, так в Институте Пастера в Париже работал с 1888 года биолог И.И.Мечников, в том же году Французская Академия наук вручила большую математическую премию Софье Ковалевской.

Начало XX века стало эпохой нового расцвета русской культуры, ее «серебряным веком». В этот период русская культура оказала влияние на духовную жизнь Европы в целом и особенно - Франции. Начиная с Всемирной выставки в Париже в 1900 году, в столице Франции регулярно стали проходить «Русские сезоны», организованные объединением «Мир искусств» во главе с С.Дягилевым. Авторитет русской науки и культуры способствовал тому, что после революции в России сорок русских профессоров-эмигрантов получили возможность преподавать в старейшем университете Франции - в Сорбонне.

После 1917 года в отношениях между Россией и Францией произошло отчуждение. Французский политический деятель, Э. Эррио, сформулировал проблему: «Какая основа взаимоотношений будет возможной для отношений между Россией и Францией? Смогут ли они основываться на доверии?..» Партнерские отношения между Россией и Францией возобновились в 1992 год на основе подписанного в Париже договора о дружбе и партнерстве. Договор подтвердил стремление обеих сторон развивать "отношения согласия, основанные на доверии, солидарности и сотрудничестве".

Связи в области образования принимают новую форму, они становятся децентрализованными и прямыми. На этой основе многие вузы Москвы, Петербурга. Других регионов России заключают партнерские соглашения с университетами Франции: Экономический факультет МГУ имени М.В.Ломоносова, Санкт-Петербургский университет экономики и финансов и многие другие вузы России.

В 1992 году при Московском и Петербургском государственных университетах были основаны Французские колледжи, в Нижнем Новгороде - Российско-Французский университет, где французские профессора преподают социальные и гуманитарные дисциплины. Преподаватели из России (СПб ГУ, Европейский университет) читают лекции во Франции. Учреждена стипендия имени Д.Дидро, которая позволяет ученым - гуманитариям посещать Россию и Францию для исследовательской и преподавательской работы.

Присоединение России в 1999 году к международным соглашениям о признании образования, в том числе к Лиссабонской конвенции открыло новые перспективы сотрудничества с учебными заведениями Франции, как и других стран Европы.

Планы сотрудничества предусматривают привлечение российской науки и образования к проектам, проводимым Европейским Союзом. Совместная деятельность охватывает все области точных наук (физику, химию, математику, науки о природе, экологию, медицину, космос и другие).

Наряду с традиционными направлениями сотрудничества (в сфере культуры и искусства, языка и литературы) в настоящее время перспективными становятся: техническое сотрудничество, наука и технологии, аудио-визуальные средства и коммуникационные технологии. Эти направления расширяют перспективы российско-французского взаимодействия в области образования.