

УДК 008:351.858

Л.И.Омельченко (3 курс) Н.А.Нарышкина, д.иск.н, проф..

РОССИЙСКО-СКАНДИНАВСКИЕ КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ (ЕКАТЕРИНА II И ГУСТАВ III)

В наши дни вопросы российско-скандинавских культурных связей имеют актуальное значение. В последнее время появились работы, касающиеся названной темы [4, 5]. Задача данной публикации показать разнообразие спектра культурных контактов и взаимодействий России и Швеции в 70-х годах 18 века.

Одной из важных сфер художественного взаимодействия этого периода являлось творчество шведского живописца А.Рослена, посетившего Россию. Им были созданы портреты деятелей российской культуры, парадный портрет Екатерины II, а так же портрет Густава III. Живописный портрет Екатерины II, правда значительно модифицированный, послужил своеобразным стандартом в иконографии Екатерины II. Рассмотрение портретов Рослена и его аналогов на русской почве может стать предметом большого самостоятельного исследования. В аспекте изучаемой темы важно проследить все «гуманитарные» контакты, все посещения Густавом III культурных центров Петербурга второй половины 18 века.

Одной из достопримечательностей Петербурга того времени стала Чесменская церковь, в интерьере которой, по желанию Екатерины II, была создана портретная галерея русских великих князей и царей от Рюрика до Елизаветы Петровны: мраморные рельефы, выполненные замечательным русским скульптором Ф.Шубиным. Здесь же находилась галерея живописных портретов всех европейских монархов, правивших в 1770-е годы. Среди них был и портрет Густава III. На мраморной доске у входа в Чесменскую церковь золотыми буквами было высечено: «Сей храм сооружен ... в память победы над турецким флагом, одержанной при Чесме... Заложен в 15-е лето царствования Екатерины II в присутствии короля шведского Густава III под именем графа Готландского...». Густав посетил Царское село, Петергоф, Летний дворец; везде его привлекали художественные «затеи» и произведения искусства. 12 июня он был в Академии художеств в сопровождении ее президента И.И.Бецкого (портрет Бецкого работы Рослена ныне хранится в Эрмитаже).

Связи России и Швеции насчитывают более тысячи лет. В заключении хочется вспомнить слова шведского канцлера Оксеншерна (конец 16-начало 17 вв.): «Я откровенно признаю, что нет ничего более удобного, полезного, надежного и даже необходимого для нашего государства, нежели мир с русскими».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Анисимов Е.И. Женщины на российском престоле. – СПб., 1991.
2. Леннрут Э. Густав III. Шведские портреты. – Стокгольм, 1999.
3. Нарышкина Н.А. К постановке вопроса о российско-скандинавских культурных связях // Россия и Европа: на пути к единой формуле. – СПб., 2001.
4. Нарышкина Н.А. Культура, литература и искусство стран северной Европы. Уч. пос. – СПб., 2001.
5. Шведы на берегах Невы. Сборник статей. – Стокгольм, 1998.