

УДК 82 : 378.147

О.А.Какурина (соиск., каф. ИЯ), Г.Я.Стратонова, к.ф.н., проф.

ЗНАЧЕНИЕ КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ГУМАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сложившаяся в стране к началу 90-х годов система высшего образования перестала отвечать потребностям развития общества, прежде всего, в сфере гуманитарной подготовки специалистов, их нравственного и общественного развития. На протяжении десятилетий в высшей школе основное внимание уделялось экстенсивно-информационному обучению и воспитанию, при котором теряется личностное начало, в недостаточной степени развивается самостоятельность мышления и формируются нравственные ценности. В результате глубоких противоречий, потрясших наше общество, назрела необходимость реформирования воспитательной и образовательной систем.

В первую очередь, изменились цели образования. Если раньше упор делался на накопление информативно-познавательного багажа, то теперь основной акцент переместился на воспитание гармонично развитой, духовно богатой личности в процессе гуманизации высшего профессионального образования.

Высказывается мнение, что старые учебники по литературе страдают односторонним подходом к анализу произведений, а программы этого курса должны быть пересмотрены.

Важно даже не то, сколько читает наша молодежь, а что и как. К сожалению, у учащихся большей частью утерян интерес к классической литературе. Задача преподавателя – открыть ценность классической литературы современному молодому человеку.

В литературоведении прошлого часто совершенно упускался из виду тот факт, что литература пишет о человеке, а не о событиях, и в этом плане жизненный материал является не более чем средством для решения основного вопроса – проблемы взаимоотношения Человека и Мира. Поэтому на занятиях по литературе можно найти решение старых как мир проблем – любовь, дружба, страсть, долг.

Изменение взгляда на историю влечет за собой изменение принципов создания характера. Важны не внешние поступки человека, а его внутренний нравственный мир. В связи с этим, ключевой является проблема изображения нашего современника, «героя нашего времени», поскольку в ядре всех кризисных общественных явлений всегда был и есть кризис человека. Тем самым оправдана попытка изменить саму систему образования, его содержания, переориентировать ее на человека, на его ценности.

В рамках данной работы предполагается провести анкетирование среди учащихся о роли литературы, предложить спецкурс «Герой нашего времени» как студентам гуманитарных, так и технических специальностей.