

УДК 624.011.1: 624.011.78

А.М.Тимошенко, А.М.Тимошенко (3 курс, каф. ЭиПГС), Ю.А.Лобанов, к.т.н., доц.

ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ НА ОСТРОВЕ КИЖИ – СОСТОЯНИЕ И ВОЗМОЖНОСТИ ДАЛЬНЕЙШЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Как следует из средств массовой информации, в Карелии, на острове Кижы начались работы по реставрации памятника деревянного зодчества – двадцатидвухглавой Преображенской церкви, которая представляет сооружение длиной 29, шириной 20,6 и высотой (с крестом) 37 метров.

Объект, построенный в 1714 году, и сегодня, несмотря на почти трехсотлетний период существования и приобретенные за это время дефекты поражает всех, кто его увидел впервые, красотой своего архитектурного облика, гармоничностью пропорций. На фоне зеркала водной глади и многочисленных зеленых островов образовалась та глубинно-пространственная композиция, которая впечатляет и запоминается если не навсегда, то уж конечно на долгие годы.

Основной объем церкви сформирован тремя восьмерками, опирающимися друг на друга с помощью переходных четвериков. Где-то через 150 лет существования объект был покрыт тесовой обшивкой, снятой уже в пятидесятых годах двадцатого века. Пространство между обшивкой и внешней поверхностью бревенчатых стен, которое по всей вероятности рассматривалось как продух, оказалось заполненным сухой травой, соломой и птичьим пухом, то есть всем тем, что снижало способность вентиляции продуха и при повреждении обшивки способствовало повреждению примыкающих участков сруба. В процессе тщательного осмотра конструкций объекта изнутри церкви, обращало внимание, что древесина сосны (использовалась именно сосна) производила впечатление недавно заготовленной (восковой цвет, отсутствие трещин и прочих дефектов, за исключением редких случаев, связанных с былыми протечками кровельного покрытия). Но совсем иное дело снаружи объекта. Здесь древесина испещрена трещинами. Ряд участков сруба приобрел различную по тональности оранжево-коричневую окраску, что, вероятно, явилось следствием влияния забитой мусором обшивки, а в зонах наибольших тепловлажностных воздействий (инсоляция, атмосферное увлажнение) венцы сруба подверглись выветриванию.

Зрительное восприятие материала инструкций, хотя оно и является важным, данных для качественного анализа не дает. Необходимы испытания и они были проведены. Выяснилось, что в целом физико-механические характеристики материала конструкций не противоречат возможности его последующего использования в составе рассматриваемого объекта, однако процент отбраковки будет зависеть от способа обеспечения долговечности сооружения в целом.

Что касается предложений и разработок, связанных с продлением срока службы непосредственно Преображенской церкви, то их вполне достаточно. Наиболее характерны следующие:

- Полная разборка объекта с заменой утративших пригодность элементов на соответствующие, но из свежей древесины. Способ связан с нарушением микроклимата в гнездах соединений, со значительной отбраковкой материала и ближе всего отвечает понятию новодел.
- Подвеска объекта на металлических струнах (закрепленных на специальной металлической платформе) с последовательной последующей его переборкой от венца к венцу. На сегодняшний день и этот способ вряд ли возможен, так как требует значительного технического обеспечения, а с учетом также значительного числа отклонений от вертикали и

горизонталю, непосредственно в конструкциях объекта, не исключает еще большей отбраковки материала, чем при полной разборке.

- Укрепление конструктивных элементов, узлов и деталей на основе достижений современной химии и как средство с использованием соответствующих синтетических смол, высокопрочной металлической арматуры и прочего, что позволит обеспечить высокую надежность принимаемых конструктивных решений. Способ исключает разборку здания и ближе всего отвечает требованиям самой идеи реставрации (максимально возможное использование исходного материала и конструкций при сохранении первоначального облика, что вполне отвечает духу Венецианской хартии). Сегодня рассматриваемый способ лишь начинает культивироваться, как в зарубежной практике, так и в России. Нарботан лишь первый опыт и нужны дальнейшие исследовательские усилия. Однако это не значит, что сама проблема является преждевременной. Уже сейчас существуют приемы, вполне доступные и не имеющие альтернативы.

- Способ на основе комбинации приведенных выше вариантов 1, 2 и 3.

Подводя итог, отметим, что в рассматриваемый период, там, где дело касается реставрации памятников деревянного зодчества, основной вопрос сводится к обычной плотницкой практике людей, привычно занимающихся маркировкой деталей, их переборкой (иногда с использованием домкратов, иногда с помощью обычных клиньев и мха). И все это во многих случаях без учета того факта, что объемная усушка бревен составляет 12-15 %. Это значит, что в последующем при комбинации свежих и ранее использовавшихся бревен не исключаются щели, перекосы, отклонения столь характерные для начального периода эксплуатации. И здесь ни в коем случае нельзя забывать, что реставрация объектов уровня Преображенской церкви это не только искусство, но и еще серьезная научная работа.