

УДК 378.147.013.77.802.0

Е.М.Сидорчук (асп., ФИЯ), О.Г.Ветрова, к.ф.н., проф.

## СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Принципы обучения иностранному языку (ИЯ) являются важнейшей дидактико-методической категорией, определяющей содержание и организацию обучения ИЯ. Хотя они неоднократно становились предметом рассмотрения в научно-методической и учебно-методической литературе (Леонтьев А.А.; Ляховицкий М.В.; Щукин А.Н.; Рогова Г.В.; Пассов Е.И.; Китайгородская Г.А.; Скалкин В.Л. и др.), многие аспекты этой категории требуют специального изучения.

Существующие подходы к выделению принципов обучения ИЯ условно можно разделить следующим образом: общедидактический, частнодидактический и комбинированный. В совокупности они отражают требования к управлению процессом овладения нормами иноязычного общения, исходя из доминирующей в обществе философии и идеологии образования, с учетом языковой политики государства в отношении функционального назначения ИЯ, варианта обучения ИЯ в школе и вузе.

Система принципов обучения ИЯ включает в себя социально-педагогические, психологические, лингводидактические, дидактико-методические и общие методические принципы [1]. В этой работе мы рассмотрим социально-педагогические принципы.

Социально-педагогические принципы включают в себя:

- принцип международно-ориентированного воспитания личности, развития ее гуманистического потенциала;
- принцип осуществления гуманитарной подготовки обучаемых в контексте диалога культур;
- принцип обучения технологии социальной адаптации индивида к постоянно изменяющейся жизни общества.

В начале 90-х гг. содержание социально-педагогических принципов обучения ИЯ претерпело существенные изменения, т.к. изменились принятые в России положения, определяющие философию и идеологию образования. Переход от авторитарной к личностно-ориентированной ценностной философии образования вызвал к жизни такие принципы, как гуманизация педагогического общения, адаптация индивида к жизни в многокультурном взаимозависимом мире. Рассматриваемые принципы, безусловно, выходят за рамки традиционных методических принципов, поскольку они определяют мировоззренческую направленность обучающей стратегии преподавания ИЯ. Они нацеливают педагогов не только на овладение обучаемыми коммуникативной квалификацией, но и на позитивную коммуникативную социализацию обучаемых средствами иностранного языка, способствующими формированию у них ценностей гуманистически мыслящей личности, системы социальных и профессиональных идеалов международно-ориентированной личности.

По мере развития коммуникативной методики обучения языкам международного общения усиливались социализирующие свойства иностранного языка как учебного предмета, т.к. объектом методического моделирования стали не только ситуации бытового, но и социально значимого общения. В результате, в тематику учебного иноязычного общения были включены социальные проблемы, свойственные странам изучаемого языка и всего человечества в целом:

- перспективы развития человеческой цивилизации;

- экологические проблемы;
- культурные различия в образе жизни стран изучаемого языка;
- социально-экономические, межэтнические, индустриальные конфликты, конфликты поколений в обществе и пути выхода из них;
- цивилизационные нормы взаимодействия индивида и общества, индивида и государства, общения представителей различных социумов друг с другом [2].

Философские положения о сути современного диалога культур, разработанные в «Декларации Мехико по политике в области культуры» ЮНЕСКО [3], имеют огромное методологическое значение для разработки социально-педагогических основ социокультурного образования в обществе, и, в частности, стратегии коммуникативно-ориентированного социокультурного обучения ИЯ. Терминологическое понятие «диалог культур» вошло в такие области человеческого знания, как философия, этносоциальная этика, социология и языковая педагогика. Поэтому в настоящее время «диалог культур» выступает не только как принцип обучения в частных методиках [4], но и как метод обучения [5].

Обучение иноязычному общению в контексте диалога культур предполагает создание дидактико-методических условий для сопоставительного гуманистически ориентированного соизучения иностранной и родной культур при формировании коммуникативных умений межкультурного общения, причем методической доминантой должна быть ориентация на формирование обучаемых как субъектов диалога культур. Это возможно осуществить посредством проблемного включения участников учебной коммуникации в различные типы диалога культур (диалог национальных культур, диалог между субкультурами наций, диалог исторических субъектов в развитии нации). В процессе обучения у учащегося должно сформироваться ценностное отношение к национальным культурам как неотъемлемой части мировой культуры, их гуманистическому потенциалу, характеру их взаимодействия в прошлом, настоящем и перспективе, через язык и посредством языка.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Ляховицкий М.В. Методика преподавания иностранных языков. – М., 1988. – С. 58-70.
2. Сафонова В.В. Культуроведение и социология в языковой педагогике. – Воронеж, 1992. – С. 84-90.
3. Декларация Мехико по политике в области культуры // Культура: диалог народов мира. – 1984. – №3. С. 77-86.
4. Сафонова В.В. Социокультурный подход к обучению иностранным языкам. – М., 1991.- С.23.
5. Библер В.С. Культура. Диалог культур: Опыт определения // Вопросы философии. – 1989. №6. – С. 31-43.