

## 50-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ПАВЛА ПАВЛОВИЧА МАТЮНИНА

2-го марта 1957 г. в Париже было устроено Обществом Сохранения Культурных Ценностей при участии Политехнического Объединения празднование 50-летия художественной деятельности нашего политехника инженера-электрика Павла Павловича Матюнина.

П. П. поступил в Институт в 1903 году на электро-механическое отделение и окончил его в 1909 году.

Уже тогда, молодым инженером, П. П. выявил свой несомненный талант рисовальщика, печатая в «Новом Времени» свои первые карикатуры под псевдонимом ПЭМ.

После революции, за рубежом, в период между двумя мировыми войнами, он быстро завоевал международное признание и его рисунки регулярно появлялись в лучших Парижских и Берлинских иллюстрированных журналах того времени.

При этом надо отметить, что, вследствие исключительной скромности П. П., этим успехом он обязан только своему таланту тонкого рисовальщика и острому глазу наблюдателя, изумительно подмечавшего все смешное в проходившей мимо него жизни.

Если бы не было российского катаклизма, П. П. был бы одним из прославленных сынов России, черпая вдохновение в незримых течениях Родины, питающих художников новыми идеями.

Русская эмиграция Парижа чрезвычайно тепло отозвалась на это чествование. Зал Социального Музея был переполнен.

После приветствий проф. Д. П. Рябушинского и Е. А. Вечорина, последний преподнес юбиляру часы-браслет от имени Политехнического Объединения.

После чествования, Е. А. Вечорин показал публике на экране рисунки ПЭМ-а разных периодов его творчества, начиная с Петербургского и кончая теперешним, где П. П. сотрудничает с успехом в Парижской «Русской Мысли», помещающей в каждом номере его карикатуры.