

## **ИЗДАНИЯ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ ЦЕНЗУРОЙ, В ЛИЧНОМ СОБРАНИИ С. Ю. ВИТТЕ**

Эта тема характеризует неоднозначную фигуру выдающегося государственного деятеля России с совершенно неизвестной его современникам стороны. Затронуть ее оказалось возможным только на самом исходе XX столетия в связи с реконструкцией каталога его библиотеки<sup>1</sup>, сохранившейся в Политехническом институте.

Вероятно, начать следует с самой старой и знаменитой в России запрещенной книги — «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева (издание 1790 г.). Другой пример очень известной в судьбе русского марксизма запрещенной книги — сборник «Материалы к характеристике нашего хозяйственного развития» 1895 г. издания, часть тиража которого сохранилась благодаря П. Б. Струве и А. А. Потресову (около 100 экземпляров, 7 из которых ныне хранятся в РНБ). Экземпляр, сохранившийся в библиотеке С. Ю. Витте, не входит в указанные спасенные 100. Эта книга была в личной библиотеке влиятельного министра финансов, а затем первого премьер-министра России и поступила официально в 1915 г. в качестве дара Политехническому институту для полноты ознакомления будущих управляющих российской эко-

---

<sup>1</sup> Каталог книжного собрания С. Ю. Витте. Реконструкция. Сост. и автор идеи В. Чепарухин. ФБ СПб ГПУ (рукопись). 2004. 221 с.

номикой и техникой, рассадником которых, по замыслу С. Ю. Витте, должен быть знаменитый столичный Политехникум, созданный им.

Небольшая книжечка Ф. Лассалья «О сущности конституции», изданная в Женеве (1876 г.) в типографии журнала «Набат» и запрещенная в России, содержит любопытную пометку — отчеркивание красным карандашом, близкое образу мыслей владельца библиотеки: «Так и с конституцией. Все равно, что написано на листке бумаги, если написанное противоречит реальному положению вещей, фактическим отношениям силы» (С. Ю. Витте — автор Манифеста 17 октября 1917 г.).

Многочисленные сомнительные с точки зрения официальной церкви и власти авторы широко представлены в библиотеке С. Ю. Витте и легко будут отмечены внимательным читателем каталога (пример «под рукой»: Фаррар, духовник английской королевы; известны официальные опровержения, написанные столпами ортодоксальной православной церкви на его сочинения из области канонического христианства, и т. п.). Раздел «Смесь» содержит явно неофициальные пристрастия и предпочтения (сам их отбор, попавший в поле зрения, выразительно характеризует личность владельца). Это же относится и практически ко всем разделам. Например, Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений, запрещенных в России (Т. 2. 1903). Приписка в рукописном каталоге — «Взят за границу в 1914 г. Графом» (вероятно, имеется в виду отъезд семьи Витте весной 1914 г. на отдых и лечение в Германию). Заслуживает упоминания изданная по свежим следам событий 1905 г. «История Совета рабочих депутатов г. Санкт-Петербурга» (Статьи Н. Троцкого, Т. Хрусталева-Носаря, и др.) (СПб.: Глаголев, 1905), явно ставшая запретной в последующие годы.

Примером цензурного курьеза может служить отдельное издание газетных фельетонов: Лазарев М. Н. «Наблюдения и впечатления оптимиста: Фельетоны газ. «Восход», 1882—1902» (СПб.: тип. А. Е. Ландау, 1902). Издание уничтожено по постановлению Комитета министров.

Приведенные примеры затрагивают лишь лежащие на поверхности факты, связанные с темой запрещенных книг в личной библиотеке С. Ю. Витте.