



В прошлом номере наша газета сообщала, что лауреатами ежегодной Премии правительства Санкт-Петербурга «За выдающиеся заслуги в области высшего и среднего профессионального образования за 2010 год» стали и наши политехники. 27 мая прошла торжественная церемония их награждения в Смольном. И по традиции в память об этом событии был сделан снимок наших лауреатов: А.Э. Фотиади, В.С. Коротков, В.С. Синепол, М.М. Радкевич, А.И. Племнек, В.С. Заборовский (слева направо).

ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ

1-й Конгресс соотечественников – выпускников российских вузов, работающих в нашей стране и за рубежом, проходил в Берлине с 20 по 23 мая. В его работе приняли участие Министр образования РФ А.А. Фурсенко, руководители ведущих университетов, деятели науки и культуры России.

Основная цель форума – более активное привлечение наших соотечественников, проживающих за границей, к выполнению совместных научных и образовательных проектов, финансируемых из бюджета РФ.

В составе делегации СПбГПУ были: проректор по междуна-

родной деятельности Д.Г. Арсеньев, зам. директора ИМОП А.М. Алексанков, возглавлял её ректор университета М.П. Фёдоров. Он выступил с докладом «Сотрудничество вуза и промышленных предприятий в современных условиях. Опыт, современность и перспективы

развития» (секция «Образ российской науки в многополярном мире»).

Наша делегация на встрече с зарубежными выпускниками Политехнического университета обсудила также возможные перспективы их участия в научной деятельности вуза.

В итоговой резолюции Конгресса отмечались важность и актуальность этого мероприятия, а также необходимость системного продолжения такой деятельности в будущем.

О.В. БАРАНОВА

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Под девизом «Молодые. Дерзкие. Перспективные.» объявлен конкурс Правительства Санкт-Петербурга для студентов, аспирантов, молодых учёных и менеджеров по следующим номинациям: бизнес-идея, научно-техническая разработка, научно-исследовательский проект.

Заявки в эл. виде предоставляются до 25 июня 2010 г. на почту сопровождающей организации es@itartass.spb.ru, копии на rena@itartass.spb.ru в виде прикрепленных файлов. Подробная информация – www.gov.spb.ru/gov/admin/otrasl/c_science/konkurs/molod_derz_persrect.

Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ» (Головной вуз) проводит **Всероссийский конкурс научных работ студентов вузов в области нанотехнологий и наноматериалов.**

Подробная информация – www.saint.mephi.ru/index.html
Приём и направление работ на второй тур до 10 сентября 2010 г. в Совете по НИРС.

Консультации по вопросам конкурсов: 1 кор., ком. 322, Совет по НИРС.

«НОВЫЙ СТАТУС – ЭТО НОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ К САМИМ СЕБЕ»

Встреча ректора Политехнического университета М.П. Фёдорова с профсоюзным активом студентов

26 мая состоялась ставшая уже традиционной встреча ректора нашего вуза Михаила Петровича Федорова с профсоюзным активом студентов: руководителями отделов профкома и председателями профбюро факультетов. В таком формате она проходит не впервые, и время лишь подтверждает её необходимость, поскольку она призвана отладить обратную связь между студенчеством и администрацией Политехнического университета.

Это необходимый диалог, в ходе которого ректор отвечает на вопросы из зала, берет на заметку новые идеи по оптимизации учебного процесса, административно-хозяйственному обустройству и по другим аспектам многогранной жизни вуза.

Предваряя самый актуальный на сегодняшний день вопрос, ректор рассказал, что в мае Политех получил новый статус – национальный исследовательский университет. Это огромное достижение, но и колоссальная ответственность!

Что означает такой статус? С 2010 г. в течение 5 лет наш университет будет получать государственную поддержку на закупку новейшего исследовательского оборудования, разработку образовательных программ, повышение квалификации научно-педагогических работников и модернизацию информационной инфраструктуры вуза. А в течение 10 лет – одновременно с государственной поддержкой и уже после ее завершения – мы должны будем продемонстрировать результаты, которых добьемся, благодаря новому статусу и финансированию.

Главное, что все обязательства на 10 лет, касающиеся результатов научно-образовательной и научно-исследовательской деятельности вуза – численности обучающихся,

защит аспирантов и докторантов, научных публикаций, объемов НИР, патентов и т.д. – обозначены уже сегодня. И в случае невыполнения даже части из этих показателей эффективности нашей работы, вуз может быть лишен статуса.

Работа предстоит большая. Но именно эта работа – не просто линейное развитие, а достижение новых вершин (ведь каждый год теперь – это следующая ступень), позволит нашему университету выйти на мировой уровень образования, исследований и разработок! От нас с вами многое зависит. Новый статус – это новые требования, и в первую очередь, наши требования к самим себе. Ведь теперь каждый из нас – преподаватель и студент не просто одного из ведущих российских вузов, а национального исследовательского университета. От каждого из нас теперь зависит, каким будет наш Политехнический университет.

(Окончание на 2-ой стр.)

ПОЛИТЕХ ОЛИМПИСКИЙ Результат – хороший!

В СПбГПУ была проведена Первая городская олимпиада по гидравлике на базе одноимённой кафедры ИСФ. С политехниками составяли студенты СПбГГИ, СПбГАСУ, ПГУПС.

Участникам было предложено 6 конкурсных заданий по общему курсу гидравлики, на решение которых отводилось два часа. Во время выполнения заданий разрешалось пользоваться любой справочной и учебной литературой, а также собственными конспектами.

Хороший результат показали наши студенты. Вячеслав Стаханов и Руслан Калистратов заняли второе и третье места и получили дипломы II степени, уступив

первенство А. Туомасу (СПбГГИ). На четвертом и пятом месте В. Паршин (СПбГГИ) и А. Иванова (ПГУПС).

Успешное проведение Первой олимпиады привело организаторов к решению в следующем году значительно расширить количественный состав – как вузов СПб, так и факультетов Политеха.

О.И. ЗАЙЦЕВ,
доц. каф. «Гидравлика»



Проф. А.Д. Гиргидов и доц. О.И. Зайцев награждают призера олимпиады Р. Калистратова (гр.3015/1).

МИРОВОЙ ПРАВОПОРЯДОК – ТЕМА МИРА

На юридическом факультете СПбГПУ прошла традиционная студенческая межвузовская научно-практическая конференция «Мировой правопорядок как итог второй мировой войны: развитие государства и права во второй половине XX - начале XXI веков», посвященная 65-летию Великой Победы.

В конференции приняли участие студенты из России (ун-т МВД, РГПУ им. А.И. Герцена), Молдовы и Кыргызстана. На заседании были приглашены ветераны ВОВ: преподаватель кафедры уголовного права, профессор, доктор юридических наук, Заслуженный юрист РФ Г.А. Густов и генерал-майор авиации А.М. Табунщиков.

Открывая конференцию, декан юридического ф-та В.Н. Снетков отметил актуальную значимость её тематики, что подтвердилось количеством представленных докладов. Высокий уровень организации этого мероприятия и бурные обсуждения выступлений, по мнению участников, станут новым стимулом к дальнейшей плодотворной работе.

Р.В. ДЕГТЯРЁВА,
уч. секретарь Совета

БИЗНЕС-ДУЭЛЬ: МЫ ВЗЯЛИ РЕВАНШ!

Задание для игры заключалось в создании и выведении на рынок нового Интернет-ресурса по трудоустройству и построению карьеры для студентов и выпускников вузов.

Главное: в этом году команда студентов Санкт-Петербурга взяла над москвичами реванш! Надо сказать, что победа далась нелегко: основу сборной Москвы составили студенты Академии народного хозяйства при Правительстве РФ, а основу команды Санкт-Петербурга – студенты МВШУ.

Мы поздравляем всех участников и организаторов этого телемоста, а также преклоняемся перед тяжёлой и объективной работой жюри во главе с проректором по учебной работе В.В. Глуховым.

Другой отрадный факт – телемост прошёл на высоком техническом уровне: студенты и жюри работали в прямом эфире с 11:00 до 20:00. Без деятельной поддержки проректора по кап. строительству и АХР И.К. Печинского, проректора по информатизации в образовании А.В. Речинского, а также директора ИТТ-отделения информационно-телекоммуникационного комплекса В.С. Синепола и его заместителя С.В. Кулагина этот проект мог бы так и остаться на стадии проекта.

Особенно приятно отметить, что проект «Job-Vob.ru», разработанный в рамках бизнес-дуэли, создан студентом Алексеем Даниловским (руководитель и концептмейкер) и аспирантом Александром Поляковым (координатор), оба – МВШУ.

29 апреля 2010 г. в помещении ИТТ-отделения информационно-телекоммуникационного комплекса (4 кор.) СПбГПУ прошла вторая бизнес-дуэль в формате телемоста на тему «Создание и продвижение на российский рынок нового продукта. Все этапы проекта – от производства до реализации». Организаторы – группа компаний «Молодой карьерист», Академия народного хозяйства при Правительстве РФ и Международная высшая школа управления Политехнического университета.



Телемост. «Внимание: говорит и показывает Москва!»

Проект представляет собой многопользовательскую студенческую браузерную Интернет-игру. Обладая гибкой уровневой системой оценки теоретических знаний и практических навыков в различных профессиональных областях, она реализуется за счёт решения в режиме онлайн различных задач, с которыми сталкивается человек на обычной работе, вне зависимости от его профессиональной ориентации. Помимо уровневой системы оценки профессиональных качеств пользователя в различных областях, игра предоставляет уникальную в своем роде поисковую систему для работодателей, поскольку в ней также оценивается компетентность кандидата в смежных, необходимых для реальной работы, областях. Игра предоставляет специальный коэффициент совместимости с коллективом, полученный в результате внедренных в задание тестов. Главное, она не имеет аналогов и при масштабировании способна превратиться в Интернет-систему, сочетающую свойства социальной сети с особыми возможностями поиска работы для молодежи.

Студенты уже обратились к руководству МВШУ за поддержкой по внедрению данного проекта, рассчитывая на помощь родного вуза.

Бизнес-дуэль была прекрасно обеспечена и дала объективные результаты: позволила выявить профессиональные знания студентов обеих команд, их компетенции, владение современными бизнес-стратегиями, а также показала способность участников принимать нестандартные решения.

Е.Р. СЧИСЛЯЕВА,
декан МВШУ

Как традиционно проходят встречи ректора со студенчеством, так же традиционно наша газета освещала их, публикуя все ответы полностью.

На сей раз мы решили отступить от правила и проанализировать задаваемые ректору вопросы.

Поскольку в таком формате встреча проходит раз в год, значит, и подготовка к ней со стороны профсоюзных деятелей должна быть соответствующей. Чтобы диалог состоялся, вопросы, на наш взгляд, должны быть продуманы с точки зрения их весомости и значимости для всей молодежной аудитории университета. А их тематика в значительной степени определяет направленность разговора с главой вуза.

Учиться – не лениться!

Естественно, как и в прошлые годы было много вопросов, касающихся организации учебного процесса. Студенты спрашивали: «Почему интеграция Болонского процесса гораздо успешнее прошла на гуманитарных факультетах, чем на технических». – В частности, их интересовало обучение по обмену.

Безусловно, знать мнение главы вуза по такой позиции очень важно. Но стоит ли озадачивать ректора (!) таким вопросом: «является ли **обязательным** посещение лекций»? Свободный график посещения занятий – вопрос вечный: сколько существует студенчества, столько и идёт «борьба за свободу». Но порой она выходит за нормативные предписания, основное из которых гласит: стал студентом – на занятия быть обязан. И зачем искать отступного: «повлияет ли **самостоятельное** изучение теоретического курса по предмету на экзаменационную оценку?» А как быть в таком случае с посещаемостью?

Тех, кто действительно хочет получить в Политехническом полный объём знаний, волнует другая проблема: планируется ли разделение студентов на два потока обучения: платный и бесплатный?

– На многих факультетах, особенно где есть гуманитарные и экономические специальности, студенты платной формы обучения и бюджетники занимаются вместе. Преподаватели подстраиваются под слабый уровень подготовки «платников», разжевывая то, что все давно поняли. В результате – бюджетники недополучают необходимый объём знаний.

– Сложный вопрос, – сказал ректор. – Не всё так просто в коммерческой сфере: мы не можем отказаться от платного обучения, но и раздельное обучение – тоже неприемлемый вариант. Приходится уповать на то, что «платники» будут более добросовестно относиться к учёбе.

У кого что болит...

Студенты сетовали, что они учатся не в самых лучших условиях.

– Есть ли план по замене устаревшего оборудования? Политех теперь имеет статус национального исследовательского университета, а в некоторых лабораториях стоят компьютеры с мониторами на электронно-лучевых трубках!

– Будет ли сделан ремонт за время каникул в аудитории 406 Гидрокорпуса, которая находится в ужасном состоянии: крыша течёт, на стенах – грибок, а вместо стёкол – фанера.

В университете, отвечает ректор, уже много сделано по благоустройству корпусов и замене устаревшей техники в рамках выполнения Инновационной образовательной программы. Но в силу различных объективных причин до полного завершения намеченной реорганизации ещё далеко. Одна из них – масштабность нашего университета: соответственно, и проблемы возникают равновеликие. Но руководство вуза работает по утвержденным планам, и многие из них в ближайшее время будут сняты с повестки дня как решённые.

Вторая причина – недостаток целевого финансирования. Именно этот фактор не позволяет уже на протяжении длительного времени закрыть вопрос по общежитиям.

– Восемь из них нуждаются в срочном капитальном ремонте: зимой в общежитии 6М и 6Ф обрушились крыши. Когда введут в строй новый студгородок, о котором говорилось на прошлой встрече?, – спрашивали студенты.

Ректор подтвердил, что по адресу Лесной пр., 65 возводится новый корпус, однако, с ремонтом остальных общежитий ситуация осложняется отсутствием финансирования. На ремонт – а это дорогостоящее мероприятие – государство денег не выделяет, поэтому руководство вуза постоянно изыскивает средства. Раньше можно было использовать такой вариант: за разрешение возводить на нашей территории здания строительная компания должна

была отдать нам 30% квартир. Вышедший недавно новый закон отменил эту возможность.

Также было найдено обоюдное решение при восстановлении корпуса ТВН, отметил ректор, отвечая на вопрос, «почему кафедры ЭТН и аппаратов ЭлМФ после пожара ютятся в подсобных помещениях, а отремонтированное здание передано в пользование частным компаниям?»

ВОПРОСЫ ВСЯКИЕ НУЖНЫ.

ВОПРОСЫ ВСЯКИЕ ВАЖНЫ?

(или несколько комментариев по поводу)

– Для восстановления корпуса был взят беспроцентный кредит. Для его погашения отремонтированное здание пришлось сдать в аренду научно-исследовательским организациям.

Ректор поддержал ходатайство молодежи о ремонте Студенческого клуба на Лесном: здание не соответствует техническим нормам организации мероприятий. И посоветовал составить смету, четко прописать, что нужно сделать и сколько это будет стоить, и подать заявку ему на подпись.

– А вот в этом я вынужден вам отказать, – сказал Михаил Петрович, когда студенты попросили «установить в рекреациях скамейки для отдыха. Это же элементарный вопрос удобства!» – горячо убеждали они ректора.

Однако, у него на этот счёт иное мнение: такое удобство станет лишним поводом для прогула лекций: присел отдохнуть и... растянул удовольствие на всю пару.

Думайте сами, решайте сами!

Еще три года назад на аналогичной встрече ректор предложил «наиболее активным студентам подготовить заявку в административно-хозяйственное управление, ведь многие вопросы решить за время беседы невозможно».

К сожалению, это пожелание ректора – разбираться с некоторыми проблемами самостоятельно – так и осталось неисполненным. Поэтому с той поры «кочуют» из года в год вопросы, а вернее сказать – жалобы, по мелким бытовым неурядицам. Даже беглый анализ показывает, что для задающих их главным становится сам факт озвучивания. С позиции стороннего наблюдателя – зафиксировать негатив, без желания его исправить. Никто на этих встречах не говорил, куда и к кому были обращения, где получен от-

каз... И вот теперь «бьём челом» в последней инстанции: просим поддержки у ректора.

Поэтому многие ответы ректора начинались словами «Это вопрос не ко мне». И далее следовал конкретный адрес обращения.

– В некоторых корпусах установлены автоматы с кофе и съестным. Почему ни того, ни другого нет в Химкорпусе?

– В какой форме должно быть представлено заявление, чтобы студенты имели право влиять на меню столовой?

Для справки: этими вопросами занимается проректор по капитальному строительству и административно-хозяйственной работе И.К. Печинский.

– В главной студенческой столовой (4 кор.) в обеденное время стоят огромные очереди. Половина из них – люди далеко не юного возраста. Как ограничить вход в нашу столовую посторонним?

– Туалет около аудитории № 168 в ГЗ находится в аварийном состоянии: по коридору распространяется отвратительный запах. Почему нет естественной вентиляции или вытяжки?

Для справки: обращаться нужно к коменданту Главного здания.

– В двух общежитиях 15М и 13М с июля отключают интернет. Почему университет лишает студентов возможности пользоваться интернет-услугами?

Для справки: можно обратиться к коменданту общежития, где вы проживаете.

Когда финансы поют романсы...

– За последние два года количество мероприятий, проводимых профкомом студентов сильно возросло. Сейчас эта цифра перевалила за сто. Но бюджету профсоюза не под силу нести такую финансовую нагрузку. Поэтому зачастую приходится отказываться от традиционных и любимых студентами мероприятий.

Можем ли мы рассчитывать на финансовую поддержку со стороны вуза?

Михаил Петрович пообещал выделить необходимую сумму. А вот две последующие просьбы ректор отклонил.

Первая касалась выпуска студенческого журнала «STU», шесть номеров которого дошли до молодежной аудитории, но сейчас

уже четыре месяца он не выходит: нет средств. Ректор считает, что журнал должен находиться на самофинансировании. Проблему же решить можно за счёт привлечения спонсоров и размещения рекламы.

Во второй содержалось прошение о безлимитном интернет-трафике, в связи с возросшей нагрузкой на профком. Ректор пояснил причину отказа: нельзя будет проконтролировать, как используется Интернет – по назначению или нет. В качестве компромиссного варианта он предложил просто увеличить трафик.

О спорте – не спорьте!

Много «спорных» моментов возникает в спортивных вопросах.

– Пока не построен новый бассейн, очень хотелось бы, чтобы администрация СПбГПУ договорилась с Центром плавания на ул. Хлопина о предоставлении студентам Политеха льготного времени, чтобы абонемент стоил не 400 руб. за посещение, а хотя бы 100–150 руб. Можно ли создать систему распределения абонементов, похожую на системы распределения путёвок в профилакторий?

– В этом случае нужно подать заявление на имя директора бассейна с просьбой о предоставлении абонементов для политехников с указанием этих условий.

– На месте бывшего магазина «Мегамаркет» был открыт российско-германский лазерный центр, хотя в прошлом году говорилось, что там будет размещён спортивный комплекс. Хотелось в этом районе иметь хоккейное поле.

– Это пожелание будет учтено, там уже ведутся работы.

А вот спор о праве выбора: – Почему студенты ИМОП лишены права самим решать, по какому виду спорта сдавать зачёт по физкультуре?

Ректор пояснил, что это связано с условиями спортивных залов.

Продолжение следует...

...и в этом традиционный диалог тоже. Но чтобы он не прерывался, и в дальнейшем тематически не измельчал, хочется повторить слова ректора, сказанные им в начале встречи со студентами: «Работа предстоит большая. Теперь от каждого из нас зависит, каким будет наш Политехнический университет. Новый статус – это новые требования в первую очередь к самим себе».

Итак, мы начинаем... С себя.

Материал подготовила
Галина КУЛИКОВА

КРУГЛЫЙ СТОЛ
(Окончание. Начало в № 14-15)

НЕ ВСЁ РАВНО!

Ценить и защищать!

О взаимовлиянии языка и культуры, о языковой политике государства

Никита Петровский, ЭлМФ:

«Если бесстыдство быта переходит в язык, – писал академик Лихачев, – то бесстыдство языка создает ту среду, в которой бесстыдство уже привычное дело». Поэтому нельзя ни в коем случае допускать опошления, упрощения и деградации нашей повседневной речи, ведь это рано или поздно отразится и в нашей жизни. Верно также и обратное: степень культурного развития личности, степень образованности как отдельного человека, так и всего народа в целом отражаются в языке, его богатстве и красоте. Поэтому каждый человек независимо от его социального положения должен учиться говорить точно и красиво.

Иван Авдошко, ЭлМФ:

– Государство должно защищать язык, на то он государственным и называется. Защищать, проводя чтения и фестивали, посвященные русскому языку, учреждая премии в области языка и литературы. Наше же Министрство образования и науки сегодня лишь усугубляет печальную ситуацию. В основе обучения



И.М. Рогов, проф. каф. философии

языку лежит простая вещь – научить адекватно и внятно излагать свои мысли. Этим целям служило обычное сочинение; изъятие сочинения из списка обязательных экзаменационных испытаний преследует прямо противоположную цель – отучить думать.

Вот вам и хо-хо, парниша...

Что показал опрос студентов
За последние 10–15 лет русский язык сильно изменился. Мы попросили студентов назвать причины произошедших языковых изменений. Они отметили, что причины эти связаны прежде всего с изменением разговорной лексики и речи; с массовым появлением новой научной терминологии;

с модой коверкать слова, общаясь в Интернете; вообще с упрощением языка, а также общим снижением уровня образования в стране.

Все это в целом соответствует той языковой ситуации, о которой говорит сейчас большинство лингвистов. Казалось бы, такое развитие языка является в целом нормальным и закономерным, особенно в переломную эпоху, в которую мы живем. Да и вообще, мы к такому положению вещей уже как-то привыкли. Или, лучше сказать, притерпелись. И все же ответы на два вопроса меня лично насторожили, хотя я совсем не являюсь пуристом и уж тем более паникёром.

Во-первых, мы попросили студентов написать новые слова, которые им нравятся или не нравятся, причем сделать это быстро, буквально первое, что придет в голову. Отметим сразу же, что большинство слов были отмечены знаком минус: мерчАндайзер (при этом все написали слово неправильно: мерчЕндайзер), менеджер, юзер, фанфикшен, бренд, дистрибьютер, смартфон; тру (<true), ризон, алсо (also), топик, моар (<more); бугага, ыыыы, чел, жесть, ололо...

Слова эти четко разделились на три группы: заимствования, обозначающие новые предметы и явления; заимствованный сленг; и жаргон «местного производства».

Не знаю, как вас, а меня испугала последняя группа. И не тем, что это жаргон: он существовал во все времена. А тем, что студенты назвали этот набор букв «словами», и таких «слов» в результатах опроса оказалось больше всего. Помните Эллочку-людоедку с её «Хо-хо, парниша!»? Так вот здесь осталось одно «Хо-хо!».

Во-вторых, студентам предложили выразить свое отношение к происходящим языковым изменениям. Статистика ответов говорит сама за себя: положительно – 20 чел.; отрицательно – 35 чел.; неоднозначно – 12 чел.; безразлично (равнодушно, спокойно, лояльно, нейтрально) – 24 чел. И хотя тех, кто отрицательно относится к обеднению языка, больше, результат опроса свидетельствует о том, что равнодушных слишком много...

проще быть милыми, хорошими и ... не думать.

«Ну, а дальше что?» – спросите вы. А дальше каждый может смело рисовать в своём воображении картины недалёкого будущего... А ещё можно задуматься, имеем ли мы право оставаться равнодушным к проблемам культуры русской речи?

В завершение же следует сказать, что участникам апрельского Круглого стола, проходившего в нашем Политехническом университете, как раз было не всё равно! Участников было много, и в одном они были едины: культура речи есть отражение культуры личности, а значит, повышение культуры речи – та задача, которая всегда должна быть одной из важнейших как для государства и системы образования, так и для каждого отдельного человека.



Речь идет уже не об утрате национальной культуры. Где вы её видите в «слове» бугага? Проблема в том, что понятие «культура» к данному случаю, увы, вообще неприменимо. А если заглянуть глубже, то проблема в том, что люди не хотят думать. Почти все слова последней группы передают эмоции и не более того.

Режиссёр Сергей Соловьёв недавно охарактеризовал свой новый фильм «Одноклассники» как «Слабо Умное Кино».

Почему? Потому что время сейчас такое, когда многие даже умные люди не хотят думать. Им

P.S. Фотографии прошедших осенью и весной этого учебного года Круглых столов о культуре речи можно посмотреть в Контакте в группе «Питерский Политех Русский язык Студенческие конференции и Круглые столы»; адрес в Контакте: <http://vkontakte.ru/club17089326>. Здесь же можно предложить свои темы для следующих Круглых столов или вынести на обсуждение вопросы, которые вас интересуют.

Е.В. ГАНАПОЛЬСКАЯ,
доц. каф. русского языка ГФ
Фото О. Гананольской

ПО СТРАНИЦАМ ВУЗОВСКИХ ГАЗЕТ

ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

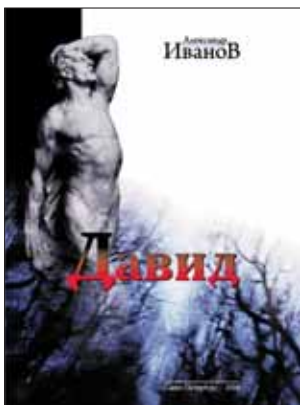
В Чебоксарском институте экономики и менеджмента (филиал СПбГПУ) празднование Дня славянской письменности прошло в форме фестиваля, в рамках которого проводились олимпиада по русскому языку и культуре речи, научная конференция, конкурс знатоков современного русского языка и т.д. Заключительное мероприятие фестиваля – Круглый стол проходил необычно: в читальном зале библиотеки звучала композиция о славянских просветителях Кирилле и Мефодии и о созданных ими азбуках – глаголице и кириллице.

С интересом будущие менеджеры и гости слушали, как отмечают этот день в разных странах, и знакомились с выставкой книг о славянской культуре. Языковая современность была представлена сообщением А. Емельяновой и Е. Першуткиной об исследованиях студенческого сленга. Завершила заседание Круглого стола викторина с вопросами как о древнем, так и о современном языке.

«ПОЛИТЕХНИК-Ч»,

газ. Чебоксарского ин-та экономики и менеджмента

«Роман ДАВИД. Impression»



Первое, что бросилось в глаза на стенде Ассоциации университетских изданий – книга с коротким названием «ДАВИД». На обложке – мраморное изображение героя, с выражением страдания на мужественном лице...

«Тень, разбрызганная по асфальту плащом и широкополой шляпой, скользила по ночному городу, обнимая серые выпуклости и прыгая из стороны в сторону». Прочитав первые строки романа, чувствуешь, что так просто с ним расстаться не удастся. Здесь непримитивная нынешняя технология – «читать по диагонали». Роман, написанный хорошим языком, выгодно отличается от современных «жвачек».

Я не собирался после первого прочтения написать то, что называют рецензией. Мне хотелось рассказать о своем впечатлении, выразить свое представление, назвав это краткое эссе «Роман ДАВИД. Impression».

Для себя мысленно я разделю роман на три главы: взлёт, падение, искупление.

Любовь к случайно встреченной Юстине, венчание, недолгое счастье, нелепая гибель этой единственной и любимой навеки, ожидавшей его ребёнка. А для человека нет большего проявления своих лучших качеств, чем любовь.

Падение – ибо по морали христианской, убийство во имя мести все-таки не поднимает человека над толпой. Покорность судьбе – в покаянии, в ожидании наказания (это уже детективная линия романа). Следовательно, «прочитавший» душу героя отпускает его на покаяние. На покаяние ли? Приходят новые терзания с новой любовью, когда в глазах Алисы герой видит образ единственной, незабвенной. Искупление – судорожные метания в поисках истины. Но что есть истина?

И вдруг оказывается, что в одном герое живут два человека: добрый голубоглазый Давид и злобный, ненавидящий людей Голиаф. Они борются друг с другом. Вернее, пытается противоборствовать – Давид.

А когда его Алиса говорит, что беременна, он снова чувствует себя в состоянии взлета, в состоянии делать добро. Может быть, даже ценою собственной жизни. Пожар в детском саду... «Только они там остались, остальные на прогулку вышли!!! Вы слышите, дети! Там дети!!!»

Он все понял. Дети, продолжение рода.

«Давид, после того, как услышал слово «дети», закрыл на мгновение глаза, и вокруг него замкнулись мириады теней. Они придавили сознание, и среди них он успел различить Юстину с их ребенком и тех, тоже чьих-то детей.

Прошлое вдруг перестало быть прошлым, а будущее уже не волновало, окрашенное в тот же черный цвет, что и ползущий из окон дым».

Давид сделал свой выбор! Вот его звездный час: он спасал горящих детей. Только теперь он понял, что совершил, только сейчас осознал свое бессилие. «Опустившись на колени перед окном, этот человек, спасший девять детишек, зарыдал, придавленный не так фактом, сколь ужасом предстоящей смерти».

Вот и все кончилось. «Возвращались к контурам закрытого тела – останкам Давида Фрея, соиздавшего и победившего, несмотря на великую жертву – жизнь. Голиаф был повержен».

Книга написана великолепным русским языком. Я давно не встречал такого у моих современников.

Чтобы понять и ощутить все достоинства романа надо просто прочитать его.

Виктор СТУПАК

Роман А. Иванова поступил в продажу «Домкниги». В СПбГПУ книга представлена в книжном киоске «Политехник» в Главном здании и в 4-м корпусе.

НОВИНКИ ИЗДАТЕЛЬСТВА ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО

ИЮНЬ

Вестник СПбО АИН. Выпуски №6, №7.
Диверсификация внутрифирменного планирования производства с ориентацией на спрос. Козловский В.А. и др.
Журнал НТВ. Физико-математическое науки. №1/2010
Интеллектуальные технологии и представление знаний. Автоматизация творческого процесса. Речинский А.В., Яшин А.М.
Информатика. Основы работы в СУБД ACCESS. Дорожников Г.И.
Коммуникация: метафизика и метадикурс. Сборник статей. Краткий исторический очерк кафедры военно-медицинского снабжения и практической фармации военно-медицинской академии. Бунин С.А. и др.
Лазеры. Измерения. Информатика. Труды конференции. Логистика и управления цепями поставок: перспективы в России и Германии.
Методы и средства защиты компьютерной информации. Мулюх В.А.
Мгновения, мгновения, мгновения... Зубарев Г.Н. и др.
Наброски поколенной росписи. Торцев Е.В.
Национальные инновационные системы зарубежных стран: цели и стратегии развития. Хватова Т.Ю.
Основы работоспособности технических систем. Долговечность двигателей. Морозов А.Г. и др.
Оценка эффективности инвестиционных проектов в энергетике с учетом их общественной

значимости. Материалы Всероссийской научной конференции. Практика менеджмента, эргономика и инновации в авиаприборостроении. Захаревич А.П.
Программное обеспечение компьютерных сетей. Птицына Л.К., Соколова Н.В.
Петербург в максимафилии. Чудесова Г.П.
Сети ЭВМ и телекоммуникации. Анализ трафика в сетях коммутации пакетов. Заборовский В.С. и др.
Сети ЭВМ и телекоммуникации. Моделирование и анализ компьютерных сетей: телематический подход. Заборовский В.С. и др.
Системный анализ, оптимизация и принятие решений. Болотин И.В.
Современные проблемы прикладной информатики. Сборник научных трудов.
Теория механизмов и машин. Кинематический анализ коробки передач. Андриенко П.А., Козликин Д.П.
Трансфер факторы. Файлы, которые мы не получили! Ежов Б.В.
Управление развитием отечественных компаний на основе инновационной активности: проблемы и перспективы. Сборник трудов.
Физика. Антология современного естествознания: как выглядит атом. Репинский С.М.
Физика твердого тела. Равновесная статистика носителей заряда в полупроводниках. Владимирская Е.В. и др.
Филиал ЛФТИ (1941-1945 г.г.) Коптев Ю.
Электрическая изоляция – 2010. Сборник научных трудов.

Информация предоставлена Издательством СПбГПУ

7 июля 2010 года в 18 часов в «Доме книги» (бывшее здание Зингера) состоится презентация романа и встреча с автором.



ВАШ ВЫХОД, «МИСС ПОЛИТЕХ»!

Ежегодный праздник красоты и грации – Конкурс «Мисс Политех-2010» стал одним из самых ярких и зрелищных мероприятий, проводимых в Политехническом университете.

Потрясающее свето-звуковое представление и фееричное оформление Белого зала было только обрамлением для 11 самых прекрасных студенток Политеха. Девушки на пути к титулу первой красавицы вуза два месяца занимались сценической речью, учились подиумному шагу и хореографии, проходили мастер-классы по макияжу и сольным номерам. И вот он, долгожданный момент! Команда режиссера, секунды пролога – и конкурсантки вышли на сцену под бурю оваций болельщиков.

Конкурс состоял из 6 элементов. Это «Визитная карточка» участницы, конкурсы талантов «Бриллиант моей души» и социальных проектов «Политех будущего». В последнем девушки в шуточной, а иногда и в серьёзной форме, представили своё отношение к студенческой жизни и свои мечты о ней. И, конечно, яркое дефиле: в золотых костюмах от дизайнеров «Бумажного шоу» и в нарядах, предоставленных сетью магазинов «MESSAGE». А прекрасным завершением стала демонстрация коллекции вечерних платьев от дизайнера Ирины Павшиной.

В финал конкурса вышли представительницы семи факультетов: ЭНМФ, ФЭМ, ЭлМФ, РФФ, ГФ, ФУИТ и МВШУ. И каждая достойно представила свой факультет, демонстрируя все грани своего таланта. Ведь «Мисс Политех» – это не обычный гляцевый конкурс. Здесь важна и внешняя красота, и креативность, и интеллект, и даже активная социальная позиция. Все старания девушек были по достоинству оценены и зрителями, и судьями конкурса.



Мисс Политех-2010
Светлана Соколова (ФЭМ)

В качестве компетентного жюри выступили: президент международной федерации стилистов Confederation Mondiale de la Coiffure (СМС) в России Анна Михайлова, продюсер, актёр и бизнесмен Александр Тютрюмов, известный шоумен, актёр, телеведущий, директор Дома ученых в Лесном Сергей Прохоров, председатель профсоюзной организации студентов Константин Савичев и декан МВШУ Елена Счислева.

Их мнение было единодушным – корону «Мисс Политех-2010» вручить Светлане Соколовой (ФЭМ, 1 к.). В подарок – невероятной красоты платье от дизайнера Юлии Корецкой и бренд молодёжной моды Ультрамарин, а также специальный приз от компании «Collection-House».

Звания «Вице-мисс Политех» была удостоена Наталья Климен-

кова (РФФ), получившая приз от продюсерского центра «АТК-студия» в виде съемки в фильме, Второй вице-мисс стала Полина Скидан (МВШУ). Публика, как самый строгий судья, свой голос отдала Юлии Бирюковой (ЭлМФ, 4 к.), которая завоевала титул «Мисс Зрительских Симпатий».

Остальные призёры: «Мисс Нежность» – Оксана Соколова (ФУИТ), «Мисс Очарование» – Ольга Баркалова (ФЭМ), «Мисс Грация» – Ольга Осипенко (ФЭМ), «Мисс Стиль» – Екатерина Устинович (ГФ), «Мисс RU-NET» и «Мисс Обаяние» в одном лице – Ольга Казакова (ФЭМ), «Мисс Фантазия» – Екатерина Румш (ГФ) и «Мисс Элегантность» – Гаухар Жалмурзиева (ЭНМФ) – также были награждены подарками от партнеров конкурса.

Профсоюзная организация студентов выражает благодарность за содействие в организации мероприятия лично М.П. Федорову, В.В. Глухову, Ш.М. Рафикову, Б.И. Кондину, А. Распономареву, Ю.Г. Шаповаленко, В.Ю. Волкову, И.А. Соловьеву. А также благодарит РК «Лидер», компанию МТС, студию загара «Саванна», компанию «Орифлейм», модельное агенство «Скай-моделс», художественную студию технологий красоты «Студия 1», сеть кинотеатров «Синема Парк», студию причёсок Дениса Осипова и фотостудию Дарьи Лялиной за подарки участницам, артистам, принявшим участие в конкурсе и зрителям.

Екатерина ГЛАДКОВА
Фото И. ВЫРЕЛКИНА

«ТРИ МУШКЕТЁРА»

ИЛИ ПОДАРОК «ГЛАГОЛА» ГОДУ ФРАНЦИИ В РОССИИ

10 апреля в «Глаголе» поздравляли необычного именинника: свое 15-летие отпраздновал спектакль «Три мушкетёра или Sorry, But I don't speak French».

И зрители ещё раз убедились в дальновидной интуиции Константина Гершова: он уже 15 лет назад догадывался о том, что именно в 2010-м все французское будет актуально. Ну, а поскольку официально театральному делу губителен, то был «рождён» капустник, который умудрился дожить до своего звёздного часа в столь же свежем виде, как и при создании. Романтическая буффонада в жанре театрального капустника, где в феерическом карнавале перед зрителями неожиданно появляются самые разнообразные герои французской литературы (от сказок до детективов), вновь порадовала зрителей.



Сцена из спектакля «Три мушкетёра...»

Конечно же, театру требуется определенная смелость для того, чтобы воспроизводить атмосферу «первого» капустника раз за разом и не только «для своих». Определенный риск в этом есть. Но поскольку на этот спектакль каждый раз аншлаг – значит, риск оправдан. Залог долголетия этого спектакля в возможности трансформации реплик в зависимости от текущего, так сказать, момента. Мало того, что раз в 4 года сюжет на тему олимпиады оказывается суперактуальным сам по себе, так в текст такого спектакля можно (и даже нужно!) вставлять созвучные моменты словечки (как, например, мгновенно вызывающие смех в зале «гастарбайтеры»).

Одна из главных «загадок» долголетию успеха наших «Трёх мушкетёров» у зрителей – это особое состояние актёров, которое можно определить как безудержная радость пребывания на сцене. Оно передается и зрителям, с лиц которых улыбки не сходят с первой до последней секунды спектакля.

Великолепны музыкальные номера и хореография. Скромно, маленькими буквами указан-

ные в программке красные шапочки, монашки, русалки и красотки кабаре – россыпь бриллиантиков в каждой сцене спектакля.

Ещё раз смотрю на программку. Сколько народу занято в такой, на первый взгляд, лёгкой театральной шутке! Значит, это нужно всем этим людям? Дополнительные три ряда стульев для зрителей – значит, это нужно зрителям.

Нужно. Очень нужно. Это не просто хорошее настроение. Это радость от жизни, радость от возможности просто смеяться, радость от гротескного, умного и тонкого юмора.

Что такое 15 лет для этого спектакля? Это всего лишь подростковый возраст, когда в самый раз шалить с претензией (только претензией!) на взрослость!

Перед началом спектакля режиссёр пожелал нам, зрителям, донести хорошее настроение после спектакля до дома и поделиться им с родными. Конечно же, это легко получилось. Полные пригоршни хорошего настроения. Потому что этот спектакль ассоциируется с разноцветным конфетти. Потому что – Праздник.

Светлана ТКАЧЁВА



УМНЫЙ В ГОРЫ НЕ ПОЙДЁТ. ОН ПОЕДЕТ НА ВЕЛОСИПЕДЕ!

В чемпионате вузов по маунтинбайку (горный велосипед), который проходил в Старом Петергофе на горе Троицкой, студенты нашего университета были в числе призёров: Юрий Артёмов – ЭлМФ (3022/1) занял второе место, а Илья Филиппов – РФФ (2091/3) – третье.

Информация предоставлена
кафедрой физвоспитания

POLITEKH - FOTO

Из 150 авторов, приславших на конкурс более 1800 работ, всего 80 авторов и 200 фотографий прошли отбор для участия в 9-ой фотовыставке «Политех-Фото. Весна-2010».

Победителями в следующих номинациях стали:

портрет – Минаков К., Гольдфельд С., Алисов Н.;

город – Бобкова А., Овечкин Е., Разумов А.;

животные – Орлова Н., Тимофеева А.;

репортаж – Атлас И., Захаркин М., Коршунова К.;

жанр – Дегтярев Р., Капустин В., Вырелкин И.;

пейзаж – Филатов Л., Карась Я., Мишин М.;

обработка – Чернобровкин С.;

натюрморт – Трофимова И., Глыбовский С.;

приз зрительских симпатий – Капустин В., Дегтярев Р., Смирнов Д.;

«Гран-При» выставки – путевку на двоих в Финляндию получил Минаков Кирилл.

Были проведены: творческая встреча с Маркиным П., мастер-

класс Дымникова А. и выездной мастер-класс на тему студийной съемки в фотостудии «Porscornstudio».

Оргкомитет выставки – Вырелкин Игорь, Коршунова Ксения, Алисов Никита и Шишов Алексей выражают благодарность за помощь в проведении мероприятия профсоюзной организации студентов; членам жюри: Маркину П.М., Смирнову А.А., Дымникову А.; спонсорам выставки – туристической компании «Дядюшка Ник» и фотостудии «Porscornstudio», телеканалу РТР и газете «Мой район», а также фотолaborатории СПбГПУ за качественно напечатанные снимки и красивые панорамы.

Посмотреть фотоработы можно на сайте: <http://politekh-foto.spb.ru>, а фото победителей в группе: <http://vkontakte.ru/club38558>

Ксения КОРШУНОВА



Л. Филатов
Пока все спят

Учредитель газеты:
Санкт-Петербургский государственный политехнический университет
Газета зарегистрирована исполкомом Ленинградского горсовета народных депутатов
21.01.91 г. № 000255

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332, телефоны: 552-87-65; мест. – 331
Электронный адрес: politekh@gru.neva.ru
Электронная версия газеты «Политехник» размещена на сайте: www.spbstu.ru

Изготовление фотоформ и печать в типографии Издательства Политехнического университета.
Заказ № 300-Б. Тираж 2500.
Дата подписания 10.06.2010 г.
Распространяется бесплатно.

и.о. редактора
Куликова
Галина Алексеевна
Верстка: Костюшенко О.А.
Гончаров Д.А.

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ НЕ ВСЕГДА СОВПАДАЕТ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ