

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого

Информационно-библиотечный комплекс
Фундаментальная библиотека

Выставка литературы

Русский музей Императора Александра III:

*к 120-летию со дня основания и 240-летию со дня
рождения К.И. Росси*



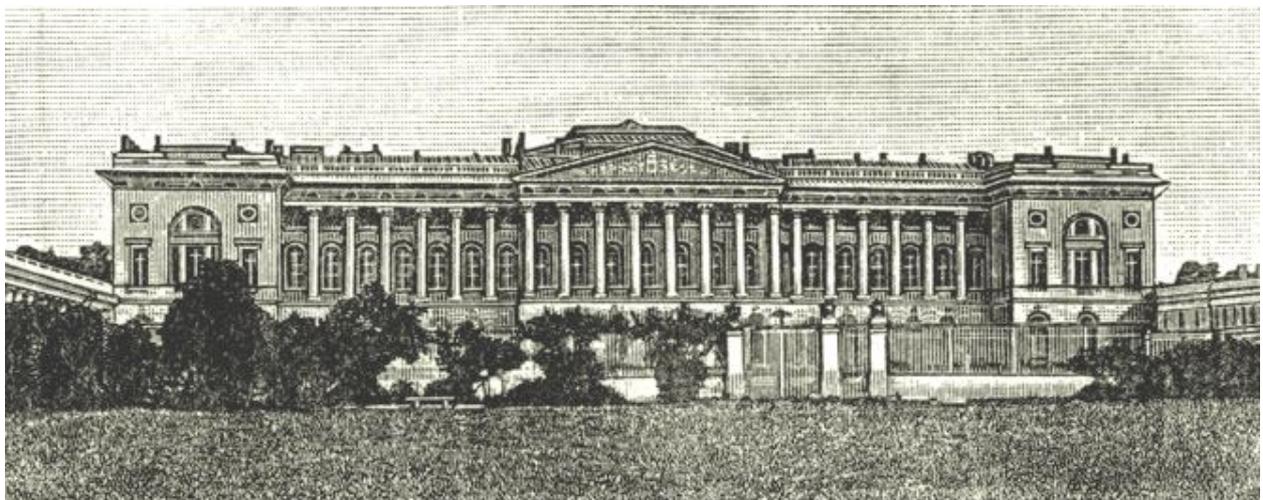
Санкт-Петербург
15.11.2015



Росси
Карл Иванович
(1775-1849)

13 (25) апреля 1895 года был издан Именной высочайший указ императора Николая II «Об учреждении особого установления под названием „Русский музей императора Александра III“ и о представлении для сей цели приобретённого в казну Михайловского дворца со всеми принадлежащими к нему флигелями, службами и садом».

Михайловский дворец, названный по имени первого владельца - Великого Князя Михаила Павловича, младшего брата императора Александра I, был построен в 1819—1825 гг. по проекту выдающегося русского архитектора К. И. Росси. К постройке Михайловского дворца К. И. Росси подошёл в первую очередь как градостроитель. Он сделал дворец частью города. Помимо парадного двора, расположенного перед дворцом, Росси запроектировал и площадь. Он смело раскрыл её специально проложенной улицей на Невский проспект. По бокам площади он решил поставить парные дома. Таким образом, целая часть города с дворцом, площадью и домами решалась в одном стиле.



Михайловский дворец

Первый в России государственный музей русского изобразительного искусства был открыт в Михайловском дворце 7(19) марта 1898 г.

На момент открытия Русского музея его собрание состояло из 1880 произведений, переданных сюда из Эрмитажа, Академии художеств и загородных Императорских дворцов. Пополнялось это уникальное собрание за счет частных собраний, а также за счет экспонатов, приобретенных на аукционах. В 1917 году коллекция значительно пополнилась за счет национализации культурных ценностей. Во время Великой Отечественной войны собрание произведений искусства было отправлено в Пермь, а те предметы, которые не удалось вывезти, были сохранены в нижних этажах и подвалах Михайловского дворца.

В настоящее время коллекция Русского музея насчитывает около 400000 экспонатов и охватывает все исторические периоды и тенденции развития русского искусства, все его основные виды и жанры, направления и школы с X по XXI век. В нее входят древнерусская живопись, древнерусское прикладное искусство, живопись 18-20 веков, скульптура, рисунок, акварель, гравюры, декоративно-прикладное искусство, нумизматика, предметы народных промыслов, современная живопись. К музейному комплексу, помимо Михайловского дворца, где расположена основная экспозиция, также относятся Мраморный и Строгановский дворцы, Михайловский (Инженерный) замок, а также уникальные садово-парковые ансамбли - Летний сад с Летним дворцом Петра I и Михайловский сад.

В 1992 году Указом президента Российской Федерации музей отнесен к особо ценным объектам культурного наследия народов России.

Источники: http://www.spb-guide.ru/page_492.htm

<http://www.peterburg.biz/mihaylovskiy-dvorets.html#ixzz3sVerSFTP>

**Библиографический список к выставке «Русский музей Императора
Александра III», ноябрь 2015**

1. А. Дейнека : [альбом] / [сост. Н. А. Барабанова]. — Москва : Изобразит. искусство, 1980. — [4] с., [14] л. ил.
2. Алексей Гаврилович Венецианов : 1780-1847 / [сост. альбома и авт. вступ. ст. А. Савинов]. — Москва ; Ленинград : Изобразит. искусство, 1963. — [70] с. : портр.
3. Алексей Саврасов : альбом / авт. текста В. Петров. — Москва : Белый город, 2000. — 64 с. : ил.
4. **Алянский Ю. Л.** Рассказы о русском музее, а также о старом Михайловском дворце и его строителе Росси, о превращении дворца в музей, о судьбах полотен и статуй и другие истории из биографии знаменитой коллекции. — Ленинград ; Москва : Искусство, 1964. — 274, [1] с., [1] л. ил. : ил.
5. **Алянский Ю. Л.** Рассказы о Русском музее. — 2-е изд., перераб. и доп. — Ленинград : Лениздат, 1981. — 247 с. : ил.
6. **Антонов В. В.** К биографии Карло Росси // История Петербурга. — 2006. — № 2 (30). — С. 48-52.
7. **Балтун П. К.** Русский музей - эвакуация, блокада, восстановление : из воспоминаний музейного работника. — Москва : Изобразит. искусство, 1981. — 127, [1] с., [7] л. ил.
8. **Барсамов Н.** Иван Константинович Айвазовский. — Симферополь : Крымиздат, 1950. — 187 с., 20 л. репродукций : ил.
9. **Болотова Г. Р.** Летний сад. — 2-е изд., испр. и доп. — Ленинград : Художник РСФСР, 1988. — 152 с. : ил.
10. Борис Михайлович Кустодиев : (1878-1927) : каталог выставки / [авт. предисл. В. П. Князева]. — Ленинград : Гос. Рус. музей, 1959. — 117, [2] с., [18] л. ил., портр.
11. **Боровский А.** Татьяна Назаренко: пространство по себе // Новый мир искусства. — 2006. — № 6 (53). — С. 6-9.
12. В. Г. Перов : каталог выставки в Государственном Русском Музее : к столетию со дня рождения / [каталог живописи сост. П. А. Фургиным; каталог рис. и литогр. и их датировка сост.: К. Э. Костенко, А. И. Дядьковским]. — Ленинград, 1934. — 51 с., [24] л. ил., портр.
13. Валентин Александрович Серов : [альбом] / [вступ. ст. А. И. Зотова; ред. Н. Ф. Шанина]. — [Изд. 2-е]. — Москва : Искусство, 1965. — 15 [3] с., [40] л. ил., портр.
14. Владимир Лукич Боровиковский : 1757-1825 : религиозная живопись : [каталог] / [авт.-сост.: Е. Столбова, А. Максимова]. — [Санкт-Петербург] : Palace Editions, [2009]. — 103, [1] с. : ил., портр.
15. Виктор Михайлович Васнецов : [альбом] / [авт.-сост. Н. Моргунова-Рудницкая]. — Москва : Гос. изд-во изобразит. иск-ва, 1959. — [14] с., [16] л. ил. : ил.

16. **Врангель Н.** Русский музей Императора Александра III : живопись и скульптура. — Санкт-Петербург : Изд. Рус. музея Имп. Александра III, 1904. — А – Н. — 64, 330 с. : ил., 1 л. портр.
17. Врубель : [альбом репродукций] / [авт. вступ. ст. и сост. С. Г. Капанова]. — (Изд. 2-е). — Ленинград : Аврора, [1977]. — 212, [2] с. : ил., портр.
18. **Гавриляченко С. А.** Василий Иванович Суриков. — Москва : Юный художник, 2004. — 32 с. : ил.
19. **Горина Т. Н.** Илларион Михайлович Прянишников : 1840-1894. — Москва : Искусство, 1958. — 162, [2] с., [5] л. ил. : ил., цв. ил.
20. Государственный Русский Музей : альбом репродукций / [сост. А. Н. Савинов]. — Москва ; Ленинград : Изогиз, 1959. — VII, [2] с., [53] л. ил., портр., цв. ил.
21. Государственный Русский Музей. Белоколонный зал К. И. Росси / [сост. Т. Н. Кречетова]. — Ленинград : [б. и.], 1949. — 14, [1] с. : ил.
22. Государственный Русский музей. Живопись : альбом / сост. альбома и вступ. ст. Н. Н. Новоуспенского. — [4-е изд.]. — Москва ; Ленинград : Сов. художник, 1964. — 6 с., [50] л. ил., портр
23. Государственный русский музей. Живопись : XVIII-начало XX века : каталог / [отв. ред. Г. В. Смирнов]. — Ленинград : Аврора : Искусство, 1980. — 447 с. : ил.
24. Государственный Русский музей. Картины Государственного Русского музея. — Москва : Изобразит. искусство, 1975. — 1 папка (16 отд. л. ил.).
25. Государственный Русский музей : по залам музея / [сост. Н. Г. Порфиридов]. — Ленинград : Изогиз, 1958. — 48, [1] с. : портр., ил.
26. Государственный Русский музей : по залам музея : [альбом] / [авт.-сост. В. Суслов]. — Ленинград : Сов. художник, 1965. — [48] с. : ил.
27. **Григорьева В. А.** Михаил Петрович Клодт : 1835-1914. — Москва : Искусство, 1957. — 37, [1] с., [6] л. ил.
28. **Давыдова О.** Передвижники, в душе романтики // *Собрание шедевров : наследие и современность.* — 2011. — № 3 (30). — С. 48-55.
29. **Даниэль С.** Врубель: заметки с выставки // *Новый мир искусства.* — 2007. — № 1 (54). — С. 30-33.
30. **Дьяконов В.** Кабинет доктора Филонова // *Новый мир искусства.* — 2006. — № 4 (51). — С. 44-46.
31. **Дмитриева Н. А.** Михаил Александрович Врубель : [альбом]. — Ленинград : Художник РСФСР, 1984. — 180 с., [1] л. портр. : ил., цв. ил.
32. **Ерошкина О. Н.** Художник и время : (к 125-летию со дня рождения П. Н. Филонова) // *История Петербурга.* — 2008. — № 1 (41). — С. 52-56.

33. **Зеленский Г. С.** Темы порядка и хаоса в живописи России в первой половине XIX века // Собрание шедевров : наследие и современность. — 2010. — № 4 (27). — С. 32-39.
34. Зодчие Санкт-Петербурга. Кн. 2. XIX – нач. XX века / [сост. В. Г. Исаченко]. — Санкт-Петербург : Лениздат, 1998. — 1070 с. : ил., портр.
35. Иван Айвазовский : альбом / текст Г. Чурак. — Москва : Белый город, 2000. — 64 с. : ил.
36. Иванов. Федотов. Перов. Крамской : биограф. очерки. — Санкт-Петербург : ЛИО Редактор, 1995. — 282 с.
37. Исаак Ильич Левитан : к 100-летию со дня рождения. 1860-1960 / авт. текста В. А. Прытков. — Москва : Сов. художник, 1960. — 10, [2] с., [36] л. ил.
38. Карл Брюллов : [альбом] / [авт.-сост. М. М. Ракова]. — Москва : Изобразит. искусство, 1988. — 41, [6] с., [106] л. портр., ил., цв. ил. : ил.
39. Карл Павлович Брюллов : альбом репродукций / сост. альбома и авт. вступ. ст. В. Н. Петров. — Москва ; Ленинград : Гос. изд-во изобразит. искусства, 1960. — VIII, [1] с., [20] л. ил., портр.
40. **Кислякова И. В.** Орест Кипренский : эпоха и герои : [альбом к 200-летию со дня рождения О. А. Кипренского]. — 2-е изд., доп. — Москва : Изобразит. искусство, 1982. — 143 с. : ил., цв. ил.
41. **Климов П.** Любитель, цензор, меценат // Родина. — 2015. — № 2. — С. 124-127.
42. **Коренцвит В. А.** Из прошлого Летнего сада. Французский партер с Дельфиновым каскадом // История Петербурга. — 2005. — № 2 (24). — С. 3-7.
43. **Кузнецов Э. Д.** Павел Федотов. — Ленинград : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1990. — 303, [4] с., [22] л. ил.
44. **Кузнецова О. Н.** Летний сад; Летний дворец; Домик Петра I / О. Н. Кузнецова, А. К. Сементовская, Ш. И. Штейман. — Ленинград : Лениздат, 1960. — 92, [3] с. : ил.
45. **Кузнецова Э. В.** Илья Репин : [альбом]. Вып. 1. — Москва : Изобразит. искусство, 1974. — [4] с., [12] л. ил., портр., цв. ил.
46. **Лебедева Е.** Император Александр III // Родина. — 2006. — № 1. — С. 126-128.
47. Левицкий : альбом / сост. Т. В. Яблонская. — Москва : Изобразит. искусство, 1985. — 56 с. : ил., портр.
48. **Леонов А.** Перов. 1833-1882. — [Будапешт] : Корвина, 1963. — 25 с., [18] л. ил. : ил.
49. **Леонтьева Г. К.** Алексей Гаврилович Венецианов : [альбом: к 200-летию со дня рождения]. — Ленинград : Художник РСФСР, 1980. — 199 с., [1] л. портр. : цв. ил.
50. **Леонтьева Г. К.** Карл Брюллов : 1799 – 1852. — Ленинград : Художник РСФСР, 1980. — 79 с. : ил., портр.
51. **Леонтьева Г. К.** Картина К. П. Брюллова "Последний день Помпеи". — Ленинград : Художник РСФСР, 1985. — 71 с. : ил.

52. **Лисовский В. Г.** Санкт-Петербург : очерки архитектурной истории города : в 2 т. — Санкт-Петербург : Коло, [2009]. — Т. 1: Классический город. — 461, [1] с. : ил.
53. **Макаров В. К.** Ломоносовские мозаики. — Ленинград : Воениздат МВС, 1949. — 27, [2] с., [17] л. ил. : ил.
54. **Мартыненко О.** Последний день Помпеи // Наука и религия. — 2010. — № 8. — С. 36-39.
55. **Машкин А. Н.** Павел Федотов. Судьба человека // Собрание шедевров : наследие и современность. — 2010. — № 4 (27). — С. 42-47.
56. **Машковцев Н.** Федотов. 1815-1852. — [Будапешт] : Корвина, 1963. — 30 с., [18] л. ил : ил.
57. **Невзорова Г.** Василий Кандинский : 1866-1944 : живопись, графика, прикладное искусство. — Ленинград, 1989. — [19 с.] : ил.
58. Николай Смирнов : вечное возвращение : [каталог выставки / авт. ст. Александр Боровский]. — Санкт-Петербург : Palace Editions, 2010. — 151, [1] с. : ил., портр.
59. **Новоуспенский Н. Н.** Сокровища Русского музея. — Москва : Знание, 1958. — 31, [1] с., [15] л. ил : ил.
60. **Новоуспенский Н. Н.** Государственный русский музей. — Ленинград : Аврора, 1970. — [12], 48, [1] с. : ил., портр.
61. Павел Андреевич Федотов : альбом репродукций / авт-сост. Н. Машковцев. — Москва : Изогиз, 1958. — 13, [1] с., [17] л. ил., портр.
62. Пастель из собрания Русского музея : [каталог] / [авт-сост.: Ольга Гаврилюк [и др.]]. — [Санкт-Петербург] : Palace Editions, [2009]. — 143, [1] с. : ил., портр.
63. **Перскевич З. А.** Белая гостиная Михайловского дворца: история с подарками // История Петербурга. — 2003. — № 6 (16). — С. 35-39.
64. **Петинова Е. Ф.** Фрейлины ее величества : портреты воспитанниц Императорского Воспитательного общества благородных девиц Дмитрия Левицкого. — Санкт-Петербург ; Калининград : Аврора : Янтарный сказ, 2000. — 63 с. : ил.
65. **Петров В. Н.** Михаил Иванович Козловский : 1753-1802. — 2-е изд. — Ленинград : Художник РСФСР, 1983. — 60, [3] с. : ил.
66. **Петров Г. Ф.** Идем по Русскому музею : ист.-искусствовед. очерк. — Ленинград : Лениздат, 1982. — 190, [2] с., [16] л. ил.
67. **Пилипенко В. Н.** И. К. Айвазовский. 1817-1900. — Ленинград : Художник РСФСР, 1980. — 82 с.
68. **Пилявский В. И.** Зодчий Росси. — Москва ; Ленинград : Гос. изд-во архитектуры и градостроительства, 1951. — 149, [3] с., [7] л. портр., ил. : ил.

69. **Половцов А. В.** Прогулка по Русскому музею Императора Александра III в С.-Петербурге. — Москва : Тип. Т-ва Кушнерева, 1900. — 173 с. : ил.
70. **Полякова Е. И.** Николай Рерих. — Изд. 2-е, доп. — Москва : Искусство, 1985. — 304 с., 22 л. ил.
71. **Пономарев И. А.** "Меж гробницами внука и деда заблудился взъерошенный сад" : (Михайловский сад) // История Петербурга. — 2007. — № 4 (38). — С. 41-53.
72. Русская скульптура в деревне. XX век : из собрания Государственного Русского музея / [авт.-сост. кат.: Е. Василевская [и др.]. — Санкт-Петербург : Palace Editions, 2001. — 174, [1] с. : ил., портр.
73. Русский импрессионизм : живопись из собрания Русского музея / авт.-сост.: В. Круглов, А. Низамутдинова. — Санкт-Петербург : Palace Editions, 2000. — 383 с. : ил.
74. Русский музей : 100 лет сокровищнице национального искусства : [альбом] / [сост. А. Родина; авт. предисл.: В. Гусев, Е. Петрова]. — Санкт-Петербург : Palace editions, 1998. — 264 с. : ил.
75. Русское искусство XV-XX веков : из фондов Государственного Русского музея / [науч. ред. В. А. Лянин; авт. вступ. ст. и сост. Е. Н. Петрова]. — Ленинград : Художник РСФСР, 1989. — 277, [2] с. : ил., портр.
76. **Смоляков Ф. В.** Категория абсурда в творчестве П. Н. Филонова // Клио. — 2012. — № 8 (68). — С. 130-133.
77. **Степанова С.** Чудо веры и гибельность неверия. "Медный змий" Федора Бруни // Наука и религия. — 2010. — № 11. — С. 50-51, 64.
78. **Стернин Г. Ю.** Илья Ефимович Репин : [альбом]. — Ленинград : Художник РСФСР, 1985. — 254, [2] с., [1] л. портр. : ил., цв. ил.
79. **Суздалев П. К.** Вера Игнатьевна Мухина. — Москва : Искусство, 1981. — 168 с. : ил.
80. **Тарановская М. З.** Карл Росси : Архитектор. Градостроитель. Художник. — Ленинград : Стройиздат : Ленингр. отд-ние, 1980. — 224 с. : портр., фотоил.
81. **Турчин В. С.** Орест Кипренский. — Москва : Изобразит. искусство, 1975. — 167 с. : ил.
82. **Умецкая М. Н.** Историко-архитектурные памятники Петербурга XVIII - первая треть XIX века : экскурсионная практика : учеб. пособие для учащихся средних шк. — Санкт-Петербург : Союз, 2003. — 320 с. : ил.
83. Фёдор Васильев : альбом / авт. предисл. Н. Новоуспенский. — Москва : Изобразит. искусство, 1973. — 28 с. : ил.
84. Федор Степанович Рокотов и художники его круга / [предисл. А. Савинова]. — Москва : Изд-во Академии художеств СССР, 1960. — 156, [1] с., [24] л. портр.
85. Федотов : альбом / авт.-сост. Э. Д. Кузнецов. — Москва : Изобразит. искусство, 1990. — 64 с. : ил., портр.

86. **Червова В.** Смотрим и сравниваем // Новый мир искусства. — 2009. — № 1 (66). — С. 89-90, 92-94.
87. **Чижова И. Б.** Судьба придворного художника: В. Л. Боровиковский в Петербурге. — Санкт-Петербург : Лениздат, 2001. — 266 с. : ил.
88. **Шуйский В. К.** Карло Росси. — Санкт-Петербург : Стройиздат, 2001. — 223 с. : ил.

*Составитель: Цыбулькина О. А.
Редактор: Наумова Т. П.*