

ПОЗЫВНЫЕ

ЛЕНИНСКОГО

СУББОТНИКА

ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ОРДЕНА ЛЕНИНА ЛЕНИНГРАДСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ М. И. КАЛИНИНА

№ 12 (2471) ● Четверг, 7 апреля 1977 г. ● Выходит с 22 апреля 1926 г. ● Цена 2 коп.

Вся страна готовится к всенародному празднику — Всесоюзному коммунистическому субботнику в честь 107-й годовщины со дня рождения великого Ленина, основателя нашей партии и государства.

Зародившись в трудные и героические годы гражданской войны, как великий почин московских железнодорожников, коммунистические субботники с каждым годом набирали силу и сегодня проходят, как всенародный праздник труда, безвозмездно отданного на благо общества. «Коммунистический труд, — писал В. И. Ленин, — есть бесплатный труд на пользу общества, труд добровольный, труд вне нормы, труд даваемый без расчета на вознаграждения... труд по привычке трудиться на общую пользу и по сознательному (перешедшему в привычку) отношению к необходимости труда на общую пользу».

Коммунистические субботники были и остаются ярким проявлением сознательности и организованности масс, политической и организаторской работы партийных, комсомольских и профсоюзных организаций.

Подготовка к нынешнему всенародному празднику, проходящему в год 60-летия Великого Октября, в обстановке трудового и политического подъема по выполнению решений XXV съезда КПСС, идет под девизом — «В день субботника — наивысшую производительность труда, только отличное качество работы!».

Как и всегда, самое активное участие в этом празднике примет многотысячный коллектив политехников. Каждому подразделению института определен фронт работ, который будет обеспечен необходимым инвентарем и транспортом. Партийным, комсомольским и профсоюзным организациям необходимо сделать все, чтобы провести субботник на высоком организационном и идейно-политическом уровне.

С этой целью партийный комитет предложил развернуть соответствующую организационную и агитационно-политическую работу. В частности, в подразделениях института, в студенческих группах намечено провести политинформации об истории и значении коммунистических субботников, встречи с ветеранами труда, в библиотеке и кабинете общественных наук организовать выставки. Штабам и пресс-центрам при них позаботиться о выпуске лозунгов, призывов, «молний», фотомонтажей, о музыкальном оформлении, о возложении цветов к памятнику В. И. Ленина, о вручении каждому участнику субботника красного банта. Во всем проявить инициативу и творчество, чтобы создать у всех его участников праздничное настроение, высокий патристический и трудовой энтузиазм.

Партийный комитет призывает политехников всех, как один, выйти на коммунистический субботник, отметить его ударным трудом и высоким качеством работы.

В. ФЕДОРЕНКО,
член парткома



На учебные ТЕМЫ

КАК ТЕБЕ УДАЕТСЯ БЫТЬ ОТЛИЧНИКОМ?

Мы с Андреем Васильевым, Ленинским стипендиатом, однокурсники, знаем друг друга с тех пор, как три года назад поступили на ФАУ. Но всерьез об учебе разговариваем сегодня впервые.

Похоже, что вопрос «Как тебе удастся быть отличником?» кажется Андрею несколько общим.

— Переведи, — просит он, — непонятно...

— Твои пятерки — это результат большой любви к науке или, может быть, ты честолюбив и поэтому стремишься быть первым? — «перевожу» я.

— Еще Чкалов сказал: «Если быть, то лучшим», — отвечает Андрей, — вот я и стараюсь все делать, как могу лучше. Не для оценок. Для себя. А в оценках обычно уверен.

— Завидная уверенность...

— Нет, просто система. Если слушать все лекции, то уже смело можно рассчитывать на тройку. А я стараюсь в это время еще работать над материалом. Есть и такой принцип: не при-

знаю понятия «спихнуть» зачет, проект, экзамен.

— Значит, все интересы лежат в рамках учебной программы?

— Почему все? Очень хочется заниматься психологией и философией. Больше читать. Но часто приходится жертвовать этим ради дела.

— Ну а если зачет порой не стоит того, в чем себе отказываешь?

— Отвечу. Я пришел в институт, чтобы получить высшее образование. А раз так, значит должен одинаково серьезно подходить к тому, что здесь преподают. В противном случае можно было бы удовлетвориться техникумом или училищем. Работа покажет, что пригодится и что — нет.

— А свободное время?..

— Нехватку ощущаю постоянно.

— Особенно перед сессией?

— Нет, к сессии становлюсь свободнее. Меньше занимаюсь

общественными делами, не приезжаю в институт, работаю дома. Времени на механическое запоминание не трачу, считаю, что главное — это изучить, а не заучить материал. Да и привычка: с первого курса имею свободную зачетную неделю.

— Как ты считаешь, может ли каждый стать отличником?

— Наверное, учиться на «отлично» смогут не все. Ведь много зависит от уровня подготовки, способностей. Но относиться к учебе, как к работе, отдавать ей все силы — в этом, по-моему, нет ничего недостижимого. Надо только организовать учебу в семестре так, чтобы сессия не превращалась в серию более-менее удачных попыток «спихнуть» экзамен или зачет. Тогда успех обеспечен.

— А случайные неудачи?

— В них я пока не верю.

Беседу с Ленинским стипендиатом провела **Е. СМИРНОВА**, член молодежной редколлегии

ЛПИ

ОБО ВСЕМ ПОНЕМНОГУ

Факультет общественных профессий в студии «Горизонт»

«Горизонт» — одна из самых популярных телевизионных передач, которая привлекает к экранам миллионы молодых ленинградцев.

29 марта молодежная редакция «Горизонта» выдала в эфир телепередачу, в которой принимали участие около 40 слушателей факультета общественных профессий отделения журналистики, фотокорреспондентов и других, работающих ежегодно и плодотворно в нашем институте.

Это была своеобразная пресс-конференция, организованная по инициативе руководителей ФОНа, на которой раскрылись проблемы, волнующие как представителей «большой прессы» — студии телевидения, так и «низовой» — будущих редакторов, корреспондентов и фотокорреспондентов вузовской стенной печати, организаторов наглядной агитации, которая будет развернута в СССР 1977 года.

В беседе слушателей ФОНа на телестудии «Горизонта» принимали участие руководители факультета В. Леванков, А. Мальвин, В. Карасев, и журналисты ленинградской студии телевидения.

В. ПЯТКОВ

Учатся лекторы стройотрядов

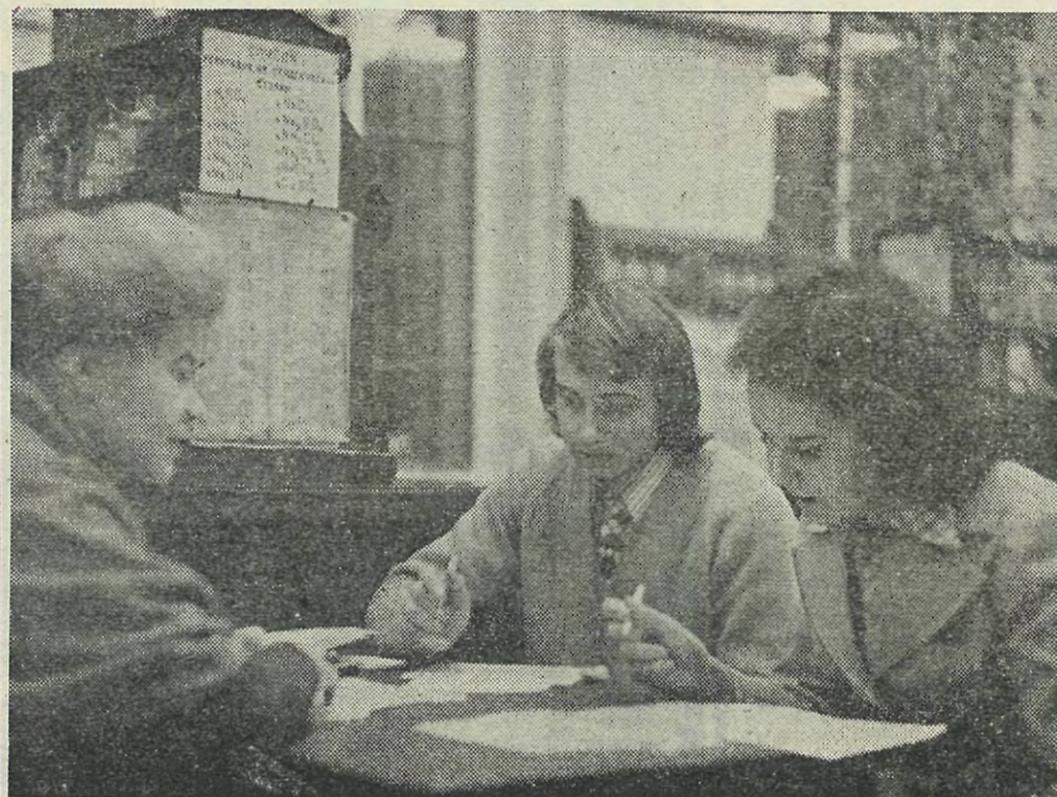
Занятием по методике подготовки лекций открылся лекторий для пропагандистов студенческих строительных отрядов.

Перед студентами выступили преподаватели кафедры общественных наук, методист Центрального лектория, члены общества «Знание».

В ходе его работы политехники познакомились с основами лекторского мастерства, прослушали доклады, посвященные 60-летию Великого Октября, международному положению, идеологической борьбе и экономической стратегии нашей партии.

В начале мая начнется прослушивание лекторов специальной комиссии. Эта комиссия будет состоять из преподавателей кафедры общественных наук, представителей комитета комсомола.

А. ГОЭР,
председатель лекторской группы.



На снимке: ассистент кафедры «Общая химия» Анна Григорьевна Михайлова принимает зачет по контрольным работам.

Фото **К. ДАНИЛОГОРСКОГО**

Совершенствовать

учебный процесс!

На темы

современности

Кабинет общественных наук. За годы учебы в институте студенту не раз приходится бывать здесь, в просторной светлой аудитории, где за стеклами стеллажей громоздятся стеллажи бесчисленного множества корешков.

Книги, справочники, журналы. Главная часть фонда — это 3,5 тысячи экземпляров книг классиков марксизма-ленинизма, трудов Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева, материалов партийных съездов и пленумов.

Но книжное богатство не единственное достоинство посетителя кабинета. Здесь собрано много альбомов, схем, исторических карт, слайдов и диафильмов. На полках — газеты 20 наименований и 39 журналов. Спокойную атмосферу, столь необходимую для плодотворных занятий, помогает создать выгодное «географическое положение» кабинета, уединенного от шумных коридоров.

Помочь студентам освоить навыки самостоятельного обращения с материалом — такова важнейшая задача сотрудников кабинета. Они знакомят новичков с работой над первоисточниками, документами, политическими книгами. Для этого в соответствии с учебными планами кафедр организуются выступления опытных методистов, которые дают студентам советы, как следует конспектировать лекции, самостоятельно работать с политическими изданиями, готовиться к семинарским занятиям. Политтехники получают также навыки пользования словарем, библиотечным каталогом.

Хорошим материалом для подготовки являются наглядные пособия, подборки литературы и выставки. Двадцать две экспозиции, которые были оформлены в прошлом году сотрудниками кабинета, посвящались важнейшим событиям в общественно-политической жизни страны. Иллюстрации и книги, представленные на стендах, рассказывали о XXV съезде КПСС, советской Программе мира, главных направлениях во внутренней и международной политике страны.

Известно, какое важное место в учебном процессе занимает работа студента над рефератом. Чтобы сделать ее более эффективной, преподаватели организуют в кабинете общественных наук специальные выступления. Беседа с опытным специалистом помогает разобраться в том, как правильно написать реферат, конкурентную работу, каким образом использовать в них произведения классиков марксизма-ленинизма, решения и документы КПСС. Вытрина, на которой представлены лучшие работы политтехников, отмеченные на городском и республиканском конкурсах, год от года пополняется.

«Как вы знаете Советский Союз?» Такова была тема конференции, проведенной кабинетом в прошлом году. Ее участниками являлись учащиеся ЛПИ из дружественных стран. Теоретические и учебно-методические конференции — одна из форм работы кабинета со студентами-иностранцами. Им постоянно оказывается большая помощь в самостоятельных занятиях, подбирается литература, наглядные пособия.

Но встречи в кабинете общественных наук происходят не только во время конференций. Здесь часто бывают ветераны партии, передовики производства, работники науки и культуры. Перед студентами неоднократно выступал член КПСС с 1915 года Герой Социалистического Труда В. П. Виноградов. Своими воспоминаниями делился с молодежью участник штурма Зимнего дворца В. Г. Трофимов, бывший кремлевский курсант охранявший кабинет В. И. Ленина, М. В. Прудников. Об буднях «Вечернего Ленинграда» рассказывал редактор газеты М. Н. Гуренков.

В юбилейном году посетителям кабинета общественных наук ожидается много новых мероприятий. Они дадут студенту интересные сведения о прошлом и настоящем нашей страны.

Л. ТИМОФЕЕВ,
доцент кафедры



Недавно в институте прошел пленум комитета комсомола. На нем состоялось обсуждение работы бюро ВЛКСМ гидротехнического и механико-машиностроительного факультетов со студентами младших курсов. С отчетами выступили секретари бюро ВЛКСМ Ю. Архипов и Ю. Никонен.

Пленум отметил, что в ходе юбилейной вахты «60-летию Октября — 60 ударных недель!» комсомольские организации факультетов активизировали свою деятельность по систематизации учебно-воспитательной работы. Широким фронтом развернулась борьба за лучшее качество знаний. Повысился авторитет учебно-воспитательных комиссий. Большое внимание уделяется ро-



ШЛА война. В сложившейся обстановке было необходимо эвакуировать институт в тыл страны. В марте 1942 года по решению Советского правительства ЛПИ им. М. И. Калинина был переведен на Северный Кавказ в Пятигорск, а затем в Гизикент, где вуз возобновил свою работу в 1943 году. После эвакуации из всего коллектива института в Ленинграде осталось 510 человек.

Весной 1942 года дирекция и партийная организация института приняли меры по восстановлению и охране территории и зданий, наведению порядка в лабораториях и кабинетах, сбережению учебного имущества и оборудования. Но основной своей задачей кол-

В БОРЬБЕ ЗА КАЧЕСТВО ЗНАНИЙ

ли отличника в группе, воспитанию на его примере всего коллектива. Теснее стал контакт студентов — кураторов с младшекурсниками, а также с кураторами — преподавателями и партийными группами кафедр.

Основным итогом этой большой работы явился рост абсолютной и качественной успеваемости в институте. По сравнению с результатами прошлогодней зимней сессии она увеличилась соответственно на 1,3 и 2,8 процента. Лучше учатся студенты второго курса. Без двоек занимаются 80 процентов из их числа. Меньше стало троечников.

При анализе успеваемости первокурсников было отмечено некоторое снижение ее общего уровня. Исключение составили только ФМФ и ФМетФ, где успеваемость заметно возросла. Ухудшились результаты первого курса механиков и гидротехников. Как отмечалось на пленуме, на снижение успеваемости здесь в немалой сте-

пени повлияли недостатки в работе комсомольских организаций ММФ и ГТФ, которые характерны и для других факультетов.

Например, в настоящее время еще плохо налажена связь бюро ВЛКСМ групп с бюро ВЛКСМ курсов и факультета. Слабо осуществляется контроль за посещением занятий. На заседаниях курсовых и факультетских бюро еще редко ставятся вопросы, затрагивающие учебную тему. Не удалось достичь эффективности работы курсовых УВК. Не всегда ответственны студенты-кураторы. Слабо используются возможности социалистического соревнования между параллельными группами.

В принятом на пленуме постановлении всем факультетским бюро было предложено внимательно проанализировать работу с младшими курсами и принять действенные меры для ее улучшения.

Е. ПЛУДОВСКАЯ,
зам. секретаря комитета ВЛКСМ

СТРАНИЦЫ КОМСОМОЛЬСКОЙ ЛЕТОПИСИ

КОМСОМОЛЬЦЫ В ДНИ ВОЙНЫ

лектив считал возобновление выпуска военной продукции для нужд фронта.

Коммунисты и комсомольцы приложили все усилия для того, чтобы в условиях блокады вновь пустить в ход производственные мастерские. К лету 1942 г. в мастерских работало около 200 человек, в том числе 40 человек молодежи. В 1942 г. мастерские выпустили оборонной продукции на сумму 548 тысяч рублей.

В январе 1944 года мощным ударом войск Ленинградского и Волховского фронтов враг, в течение 900 дней блокировавший Ленинград, был отброшен на десятки километров от стен города. Блокада была снята. В институт начали возвращаться студенты, преподаватели, рабочие и служащие. Здесь уже функционировала ком-

сомольская группа. Произошло объединение комсомольских организаций и распределение их по факультетам.

Основной заботой политтехников было восстановление института. В эту работу активно включилась комсомольская организация. Так бригада комсомолок Аксеновой отремонтировала 1240 кв. м жилой площади. В августе 1944 года над восстановлением института работало 12 молодежных бригад, насчитывавших 200 человек. 9 августа 1944 года вновь стала выходить газета «Политехник».

Е. ЛАПИЦКАЯ,
корреспондент «Политехника»

Портреты

С теплотой и заботой

У буфета первого учебного корпуса — заслуженная популярность. Пообедать, выпить чашку чая или кофе сюда приходят студенты и сотрудники со всего института.

Своей доброй славой буфет обязан прежде всего «хозяйке» прилавка Зое Васильевне Касаткиной и ее помощницам А. П. Акишиной, Е. И. Ивановой. Ведь им далеко небезразлично, с каким настроением выйдут отсюда люди...

Вот и ваша очередь — получите любимое блюдо или напиток. Подают с неизменно приветливой улыбкой, а это, конечно, столь же важно, как и богатый ассортимент, красивое оформление зала, чистота на столах. Конечно, хорошее настроение появляется у гостей нашего буфета еще и от того, что продукты тут всегда свежие, блюда подогреты и всего всегда вдоволь.

Заботливые люди работают здесь. Теплое отношение к себе чувствуют посетители! Вот почему они относятся к маленькой, но трудолюбивой бригаде с большим дружелюбием.

НА СНИМКЕ: Зоя Васильевна Касаткина, буфетчица I учебного корпуса.

Фото К. ПЕТРОВА

СДЕЛАНО
КАФЕДРОЙ
БИОФИЗИКИ

ЛПИ - НАУКА

ПРОГРЕСС

СОВРЕМЕННОСТЬ

Людям нужна надежная вакцина против гриппа. Над созданием ее уже много лет бились ученые-фармацевты. Средство, имевшееся в арсенале врачей, снижало заболеваемость лишь в полтора раза. Так было до недавнего времени.

И вот мы стали свидетелями большого достижения. Новый хромотографический метод позволяет ослабить инфекцию в 3,5 раза. Реализовать его удалось при тесном взаимодействии с институтом Пастера на кафедре биофизики нашего института.

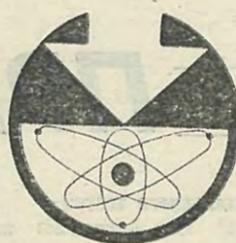
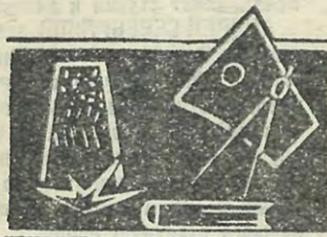
В испытаниях новой вакцины участвовали объединение «Полиграфмаш» и Военно-медицинская академия. Практика подтвердила силу разработанного средства — болезнь отступает.

Одними из первых, кто услышал о научной сенсации, были слушатели лектория «Достижения науки и техники за 50 лет Советской власти», который состоялся 16 марта.

Перед собравшимися выступил один из создателей новой вакцины кандидат физико-математических наук В. Н. Коликов. В популярной форме он рассказал о сделанном открытии.

Это короткое сообщение заняло только один час времени. Другой час прошел в диалоге с аудиторией, проявившей живой интерес к вопросам разработки и применения новой вакцины.

Н. КАТУШКИНА,
младший научный сотрудник



КОГДА РАБОТАЕТ АКТИВ

Уделяя особое внимание работе с младшими курсами, факультетское бюро ВЛКСМ стремится создать хорошо успевающий и работающий актив.

В этом году меня выбрали секретарем бюро ВЛКСМ I курса. С чего начать работу? Начала ее с подбора актива. В результате пришлось потрудиться над анкетными данными поступивших ребят. Затем было проведено собеседование, на котором каждому объяснялась суть будущей работы. Актив был подобран в количестве 20 человек. Основными критериями при подборе актива были: успешная сдача вступительных экзаменов и стаж комсомольской работы в школе или техникуме. На первом же заседании бюро ВЛКСМ I курса весь актив был разбит на секторы.

Одним из важнейших направлений работы бюро ВЛКСМ является учебно-воспитательная. И поскольку на I курсе всегда в процессе учебы возникают затруднения, то одной из основных была задача подъема успеваемости студентов. Это является прямой обязанностью УВК.

Под ее руководством в группах ежемесячно проводятся собрания,

где определяются причины пропусков, подводятся итоги каждого месяца учебы. Ежемесячно старосты групп вызывались на УВК — держать отчет о проведенных в группе собраниях.

Для улучшения посещаемости занятий УВК приняты все необходимые меры. Были созданы рефературные комиссии. Они проводят проверку посещаемости 1—2 раза в неделю по основным предметам.

Немалую роль для повышения успеваемости студентов, выпускников подготовительного отделения сыграли консультации, которые организуются и проводятся преподавателями, а также самими студентами. Результативно прошли семинары по истории и математике в группе 165/2. Они проводились по инициативе самих ребят и при деятельном их участии.

Группы, в которых проводились консультации и семинары, успешно сдали сессию. Успеваемость на курсе повысилась на 8,6 процента. Цифра скромная. Но даже такое повышение успеваемости говорит о том, что бюро УВК ведет правильную работу, и поэтому мы надеемся, что в дальнейшем будут достигнуты значительно лучшие результаты.

Л. МЕЛЛЕР,
секретарь бюро
ВЛКСМ I курса

ЧТОБЫ ВЫБОР БЫЛ ВЕРНЫМ

Старшеклассник видит себя студентом, еще сядя за школьной партой. И задолго до наступления поры экзаменов он начинает думать о том, на какой факультет ему лучше поступить и какая специальность будет ему по душе.

Разобраться во всех этих проблемах, выбрать правильный путь новичку помогает общественная приемная комиссия. Она состоит из тех, кто недавно сам был абитуриентом, сам искал ответы на такие вопросы у своих предшественников.

Сейчас в общественной комиссии физико-металлургического факультета кипит работа. Ведется подготовка консультантов-агитаторов, нештатных комедантов, читаются лекции об ЛПИ, своем

факультете в подшефных школах. На сегодняшний день группа пропагандистов прочтала уже 21 лекцию для старшеклассников, активно участвовали студенты и в проведении Дня открытых дверей института.

Перед металлургами, членами ОПК еще много важных дел. Предстоит познакомить школьников с их будущей профессией. Скоро на ФМФ будет проведен факультетский День открытых дверей. Сейчас в самом разгаре агитационная работа.

Т. МАКАРЕНКО,
член бюро
ВЛКСМ ФМетФ

Гражданином

быть

обязан

Несколько лет на нашем факультете существует студенческий публицистический театр. Название его говорит само за себя. Эта сцена отражает самые важные события современности. Мы уже видели здесь студенческие постановки о Чили. Ярко продемонстрировали они отношение к чилийской трагедии со стороны молодежи, всего нашего народа. И пусть нашим актерам не всегда доставало мастерства, но их гнев и негодование нашли отклик в сердцах зрителей.

В последнее время коллектив театра работал над большим спектаклем, в основу которого положены три новеллы советского драматурга Б. А. Голлера. Это «Неменовская республика», «Первый трактор», «Десант». Основная мысль пьесы — показать неразрывную связь судеб молодого поколения с судьбой родной страны. Фрагменты из спектакля были показаны театром еще до премьеры, поэтому заинтересованные зрители с нетерпением ожидали выхода драматической трилогии.

Конечно, всех глубоко тронула судьба главных героев пьесы. Перенимали зрители и за Пашку, наивно мечтавшего создать Всемирную Республику Советов, и за молодого тракториста, свято верившего в свое дело, и за судьбы солдат, совсем еще мальчишек.

А. ДИОРДИЙЧУК,
студентка 462/2 гр.

По Эрмитажу со словарем

По четвергам, в 138 аудитории главного здания нашего института можно принять участие в беседе о достопримечательностях Ленинграда. Но самое интересное, что разговор о них ведется на немецком языке. Кто же проводит эти необычные экскурсии?

Главный экскурсовод в них — преподаватель Эмма Павловна Павлова. Время от времени она поручает возглавлять «путешествие» кому-нибудь из наших ребят. И вот мы узнаем подробности об Эрмитаже, Смольном, Петропавловской крепости. Помогают воображению и открытки с журналами, специально подобран-

ные для таких устных «экскурсий».

Бывают здесь и вечера немецкой песни, когда все студенты становятся слушателями современных немецких певцов и ансамблей.

Так проходят занятия отделения референтов-переводчиков факультета общественных профессий. Участвовать в них может каждый, кто хочет объединить свое увлечение искусством и знание иностранного языка. Мы, будущие металлурги, с удовольствием проводим наши вечера на этих занятиях.

Н. КОПЕЙКИНА,
член бюро ВЛКСМ ФМетФ

ЗАДАНИЕ ВЫПОЛНЕНО

Трудовую страду открыли третькурсники. Они выехали на поля в составе 182 человек. Перед началом работы взяли на себя повышенные обязательства. Решили закончить дела на 10 дней раньше намеченного срока.

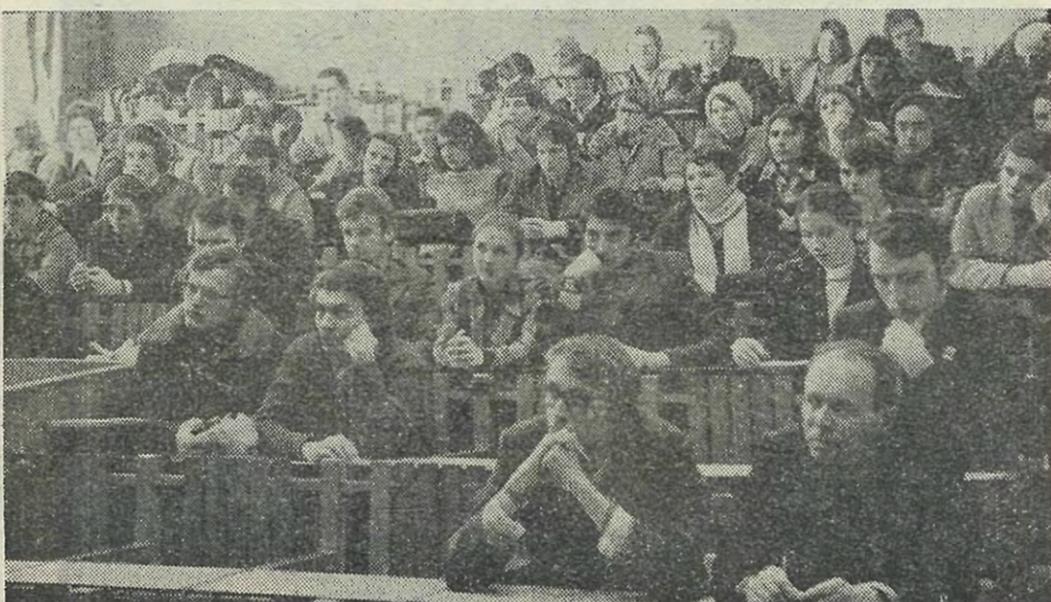
И вот закипела работа. К 13 сентября было сделано уже немало. Первую бригаду сменила вторая. В совхоз приехали ребята с IV курса. У них уже был опыт. Каждая пара, работающая на уборке моркови, еще на I-м курсе разработала свой метод работы. Он выдержал проверку на третьем и закрепился во время нынешней страды.

Определились и первые ударники. Ими стали Нина Афанасьева, Галя Григорьева, Сергей Сырников. Не отставали от них Люба Аржаных и Таня Лебедева. Глядя на них, отстающие подтягивались. Помогали нам и сотрудники кафедр, лаборанты, преподаватели.

Е. ОРЕШИНА,
студентка группы 463/2



Малая химическая аудитория. Студенты-металлурги разных поколений встретились здесь, чтобы рассказать друг другу о себе, о времени своей учебы. На этой встрече выступили питомцы факультета: лауреат Государственной премии А. Н. Барам (Кировский завод), профессор док-



тор технических наук В. Д. Дурнев (ЛИЭИ им. П. Тольятти), гл. технолог объединения «Красный выборжец» А. Г. Плещук, студенты...

А. Г. Плещук (на фото слева) говорил о трудовых традициях «Красного выборжца», о традициях дружбы ЛПИ и этого славного предприятия.

Фото О. КИСЛЯКОВА
На верхнем фото — передовики социалистического соревнования «полевого» семестра студенты 362/1 гр. (слева направо) Е. Баранов, С. Невзорова, Инкина и С. Тютрина.

Фото В. СЛЕПОВА

ВСТРЕЧА С ПОДЛИН- НИКОМ

В НАШЕМ ТЕАТРЕ— ПРЕМЬЕРА!

ИДЕЯ любительского театра — прекрасна! Она прекрасна уже потому, что самодеятельные артисты отдают бескорыстно все свои силы, время и стремление публике. И главная награда для них — реальное осуществление высоких принципов искусства на «малой» сцене.

Любительский театр — действенное средство нравственного и эстетического воспитания, как актеров, так и зрителей, которые заражаются энтузиазмом и задором самодеятельной сцены.

Самодеятельному театру нашего института недавно исполнилось

семь лет. В настоящее время артисты театра готовят премьеру — спектакль по мотивам «Слова о полку Игореве». Наш корреспондент Ирина Цитрина встретилась с руководителями самодеятельного театра накануне премьеры и взяла следующее интервью:

СКОРО!

ИНТЕРВЬЮ

ВОПРОС: Что побудило вас к постановке эпического «Слова» на студенческой сцене?

В. С. СУСЛОВ, руководитель коллектива: Наше обращение к «Слову», не случайно. В репертуаре театра уже есть два спектакля — «Ночная повесть» по пьесе Хайнскогo и «Ночь после выпуска» по повести Тендрякова. Обе эти постановки, как нам кажется, связывает одна тема и одна морально-нравственная проблема: гуманистического отношения к жизни, проблема «добра» в конфликтных ситуациях.

«Слово о полку Игореве» — русская летопись XII века — насыщена аналогичной темой, которая смыкается с обеими предыдущими спектаклями. Мы хотим ее решить своими словами, своим способом, своими мыслями и чувствами и воплотить их в нашей новой постановке. Эта работа по собственному сценарию, с оригинальной музыкой. Здесь использованы стихи Виктора Сосноры.

В спектакле будет занята вся труппа, но нам нужны еще ребята, которые могли бы нам помочь и одновременно дать выход своей энергии и своим эмоциям...

Несколько слов о самом коллективе театра-студии ЛПИ. Первые два спектакля принесли нам звание лауреатов Всесоюзного конкурса самодеятельных коллективов по Северо-западной зоне, получили диплом I степени.

Кроме занятий по актерскому мастерству у нас проводятся лекции по музыке. Их читает общественный директор студии Л. Г. Серлин — преподаватель кафедры ПТМ. Ребята ходят в музеи.

Все работы по спектаклю выполняем сами. Андрей Серебряков — заведующий литературной частью — выпускник ЛПИ. Володя Чебанюк — заведующий постановочной частью, тоже выпускник ЛПИ. Все они — энтузиасты своего дела. Мы назовем свой будущий театр, если у нас будет свое помещение, «Театр на Лесном», попытаемся наладить работу студии на профессиональной основе.

ВОПРОС: Когда состоится премьера нового спектакля?

ОТВЕТ: Мы намечаем выпуск «Слова» на середину апреля. Все зависит от театрально-постановочного комбината, который шьет нам костюмы и делает декорации. Так что к майским праздникам мы уже надеемся прочесть рецензию о премьере в вашей газете.

ВОПРОС: Каковы особенности спектакля?

ОТВЕТ: Особенности смогут увидеть зрители, пока можно сказать только, что в этом спектакле все поют и танцуют.

ВОПРОС: Какие требования предъявляет студия к актерам?
АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ, зав. лит. частью: Основное — желание работать. Мы требуем от актеров искренности, готовности зажечься идеей спектакля. Только в этом случае этот огонь взволнованности может перекинуться в зрительный зал и зажечь в сердцах каждого ответную искру.

ВОПРОС: Нуждается ли театр в кадрах?

И. КУШНИР, староста коллектива: Новые талантливые кадры всегда нужны. Сейчас в коллективе студии около 45 человек. Этого достаточно, чтобы поставить «Слово». Но мы ведь не собираемся ограничиваться только этой постановкой. Поэтому постоянные участники все время «вербуют» студентов, которые по их мнению могут принять участие в нашей работе.

ВОПРОС: Какую помощь оказывают общественные организации?

И. КУШНИР: Профсоюзная организация делает для театра очень много. Всегда с большим энтузиазмом идет навстречу его начинаниям. Наш клуб тоже оказывает театру большую помощь.

В. ЧЕБАНЮК: Хочу добавить. Мы делаем третий большой спектакль. Он требует много реквизита, декораций, бутафории, поэтому в клубе нам уже не хватает места. Театру необходимо отдельное помещение, где все это можно было бы хранить и иметь возможность чаще выходить на сцену. Ребята отдают театру весь свой энтузиазм, и общественные организации могли бы помочь нам в скорейшем получении помещения.

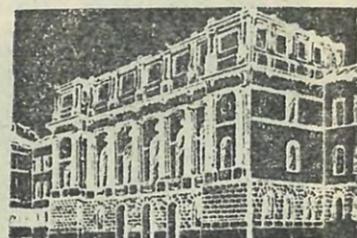
ВОПРОС: Что еще вы хотели бы сказать читателям «Политехника»?

А. СЕРЕБРЯКОВ: Хочется, чтобы вы почаще смотрели нас. К сожалению, многие студенты мало знают о театре, о спектаклях. А театр обращается прежде всего к политехникам. Еще немного о нашем театре. Из нас не стараются сделать профессиональных артистов, прежде всего — зрелых людей. Этому много сил отдают наши руководители на репетициях, занятиях, в поездках. Так, недавно мы ездили в Новгород со спектаклем «Ночная повесть». Осмотрели древний город, окунулись в атмосферу XII—XIII веков. Это очень помогает нам в постановке «Слова». В Новгороде мы отмечаем день рождения театра. Такие поездки очень сплачивают ребят. В заключение хочется пожелать театру, кроме успеха постановки, улучшить свою рекламу. Объявлений о спектаклях театра почти не видно в корпусах института.

Итак, в нашем театре премьера, он ждет своего зрителя.

Наш адрес:
194251. Ленинград,
Политехническая ул., 29,
корпус 1, 3-й этаж.
Телефон: 248-89-17
Приходите,
звоните,
пишите!..

Редактор И. Л. ЮЖАКОВА



М-18594 Заказ № 1075

Ордена Трудового
Красного Знамени
типография им Володарского
Лениздата. Ленинград,
Фонтанка, 57.



На снимке: сцена из спектакля любительского театра-студии ММФ «Ночь после выпуска» Тендрякова. Главные роли исполнили: Валерий Остряков, Тамара Купцова, Виктор Соколовский, Галина Моресина и другие участники художественного коллектива. Режиссер — Валерий Суслов.



«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»



На снимке: сцена после набега половцев. Роли исполняют: Юродивый — Илья Морозовский, Глебовна — Люда Шурба.