

ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА ОРДЕНА ЛЕНИНА ЛЕНИНГРАДСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ М. И. КАЛИНИНА

№ 37 (2594)

Среда, 5 декабря 1979 г.

Выходит с 22 апреля 1926 г.

Цена 2 коп.

ШКОЛА КОММУНИЗМА

Выступление председателя комитета профсоюза С. И. Маркова

на VIII отчетно-выборной конференции

— Выполняя постановления ВЦСПС в связи с решениями партии и правительства по высшей школе, студенческая профсоюзная организация уделяет постоянное внимание развитию социалистического соревнования как важному средству повышения учебной и общественной активности студентов, дальнейшему совершенствованию форм и методов учебно-воспитательной работы. Было разработано новое положение о конкурсе на лучшую академическую группу. По новому положению из двух коллективов, полностью выполнивших обязательства, первое место занимает тот, у которого они более напряжены. Поддержана инициатива гр. 211/2 и 213/1, заключивших между собой договор о социалистическом соперничестве. Это способствовало не только росту успеваемости, но и сплотило коллективы, создало атмосферу непримиримости к нарушителям учебной дисциплины. Газета «Политехник» 1 марта 1979 года напечатала рекомендацию профкома по такому договору между параллельными группами.

Эффективность соревнования определяется, как известно, гласностью. На протяжении двух лет в институте проводится конкурс на лучший факультет. Наглядно, по-деловому оформляются материалы о ходе социалистического соревнования на ММФ, РФФ, где председатели профбюро — коммунист Ю. Брагин и комсомолец Ю. Дербенев. К сожалению, недостаточна работа в этом направлении на физико-механическом и электромеханическом факультетах.

В настоящее время все более широко в учебном процессе используются новые прогрессивные формы обучения: положительный опыт по использованию ТСО накоплен на ФЭУИ, в частности, на кафедре охраны труда. Но зачастую из-за отсутствия методических пособий и необходимых площадей их внедрение затруднено. Так, на кафедре сварочного производства ФМетФ оборудование закуплено, а использовать не

могут. Правильная организация учебного процесса тесным образом связана с обеспечением здоровых и безопасных условий труда, учебы студентов на сельхозработках и в ССО. За три года девять тысяч студентов прошли обучение и сдали экзамены по курсу охраны труда. Но, к сожалению, приходится констатировать, что посещаемость таких занятий была крайне низкой.

Осознавая всю ответственность за здоровье студентов, профком проводит целый комплекс мероприятий, направленных на улучшение условий труда, быта и отдыха. Важную роль в профилактике заболеваний играет санаторий-профилакторий института. И в том, что наш профилакторий является одним из лучших по условиям быта, оснащенности и лечебной работе, немалая заслуга комитета профсоюза ЛПИ им. М. И. Калинина. На заседаниях комитета профсоюза заслушиваются отчеты главврача лечебного учреждения, заведующей поликлиники, рассматриваются причины заболеваемости по курсам и факультетам. К сожалению, подобная работа пока не ведется ни одним из оздоровительных бюро факультетов.

Серьезные упущения имеются и в организации диетического питания: не хватает поваров, отсутствуют медсестры. Вне поля зрения оздоровительных комиссий остаются студенты, ушедшие в академические отпуска по состоянию здоровья.

Но какое же здоровье без спорта? По развитию массовой физкультурной работы наш институт по итогам прошлого года занял первое место среди вузов Ленинграда. За три года 10 000 человек сдали нормы ГТО. В летний период более 800 студентов отдохнули в оздоровительно-спортивных лагерях. Появилась необходимость открыть и зимний.

Серьезное внимание надо обратить и на жилищно-бытовые вопросы. Ведь недостаточно только



построить и оснастить, ввести в эксплуатацию тот или иной корпус общежития, необходимо позаботиться о том, чтобы он попал в хорошие руки. Профком совместно с комитетом ВЛКСМ и советом по работе в общежитии проводит смотры-конкурсы на лучшее общежитие института. По итогам последнего смотра-конкурса призовые места распределены между корпусами: 1, 6ф, 4, 3, 4а.

Но сегодня мы говорим и о своих недостатках. К ним, в первую очередь, относится крайне низкий уровень пропускового режима в общежитии. Слабо организован контроль за работой профсоюзной библиотеки. Не в полную силу работает правление клуба института. Обидно, что работа художественной самодеятельности факультетов, несмотря на то, что практически все они обеспечены профессиональными режиссерами, оживает лишь перед очередным смотром.

Плохо обстоят у нас дела и с организацией студенческого кафе.

Комитет профсоюза в своей работе идет рука об руку с комитетом ВЛКСМ. Ведь задачи, кото-

рые мы решаем — общие. Совместно с комитетом ВЛКСМ профком привлекает студентов к научно-исследовательской работе, организует олимпиады и конкурсы по техническим и общественным наукам. В настоящее время научно-исследовательской работой занимаются в вузе около 90 процентов студентов дневного отделения. Многие из них участвуют в разработке хозяйственных и госбюджетных тем. В институте постоянно увеличивается число дипломных проектов, имеющих практическое значение для народного хозяйства. Например, в 1977 году 86 дипломных проектов было рекомендовано к внедрению на производстве.

К сожалению, часто приходится встречаться со слабой активностью комсомольских лидеров, незаинтересованностью жизнью в «студенческом доме» — общежитии. А ведь здесь — широкое поле деятельности для серьезной, воспитательной работы, когда надо проявить творческий подход, старание, принципиальность.

В заключение С. И. Марков сказал:

— Мы надеемся, что новый состав профсоюзного комитета сможет еще лучше организовать работу, еще полнее выполнить обязанность, возложенную на вузовскую студенческую профсоюзную организацию в свете требований XXV съезда КПСС, XVI съезда профсоюзов, постановлений партии и правительства по высшей школе. Решения съезда ленинской партии, выражающие интересы и коммунистические идеалы советского народа, — вот тот компас, который дает точную ориентацию для всей многогранной деятельности советских профсоюзов, на знамени которых сияют два ордена Ленина и орден Октябрьской революции.

На снимках: выступает председатель комитета профсоюза С. И. Марков (верхний снимок); слева: президиум VIII отчетно-выборной конференции.

Фото С. МАТЕНЮНАСА

ОДОБРЯЕМ И ПОДДЕРЖИВАЕМ

С горячим одобрением восприняли политехники сообщение о состоявшемся 27 ноября в Москве пленуме Центрального Комитета КПСС. В эти дни в партийных организациях института проходят собрания коммунистов, на которых обсуждаются итоги Пленума, речь Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева. Особое внимание обращает та часть выступления, где Л. И. Брежнев выдвигает главные направления организационной, массово-политической, идеологической работы для решения народнохозяйственных задач на современном этапе.

В СТУДЕНЧЕСКОМ ПРОФСОЮЗЕ

15 ноября в актовом зале института проходила VIII отчетно-выборная конференция профсоюзной организации. В торжественной обстановке собрались представители ректората, партийной и комсомольской организаций, делегаты первичных профсоюзных организаций.

На сегодняшний день в рядах студенческого профсоюза насчитывается 13440 человек. Профсоюзная организация Ленинградского ордена Ленина политехнического института им. М. И. Калинина является крупнейшей среди вузов города.

Успешно сочетая общественную работу с хорошей учебой, в составе профсоюзных комитетов факультетов работают свыше двух тысяч активистов. Самые достойные из них избраны в комитет профсоюза института.

В новый состав бюро вошли:

С. И. МАРКОВ — председатель, В. С. МАЕВСКИЙ, В. А. КОЗЫРЕВ, Л. А. ЦЫЛЕВ, А. В. ФИРСОВ, А. М. АРЗУМАНЯН — заместители председателя, М. С. БУНДУР — казначей.

Большую заботу проявляет студенческий профсоюз о быте нашей молодежи. Ежедневно после занятий около 8 тыс. юношей и девушек едят в свои общежития, ставшие для них вторым домом.

В XI пятилетке к 14 корпусам добавится еще одно здание, которое гостеприимно распахнет двери для 1080 студентов.

По ходатайству ЛПИ дотация областного комитета профсоюза на диетпитание была увеличена с 6 до 10 тысяч рублей. Ежегодно на диетическое питание выделяется 400 путевок. Стоимость одной — девять рублей, каждая пятая — бесплатная.

По установившейся традиции коллективы самодеятельности ЛПИ ежегодно выезжают за границу. Так, только за 1977-1979 годы в Польшу, ГДР и Чехословакию выступили в концертных программах более 200 человек. В свою очередь мы принимали польских, чешских и немецких друзей: камерный хор, вокально-инструментальный ансамбль, симфонический оркестр, ансамбли туристской песни и бального танца.



Профсоюз и Красный Крест

Оздоровительная комиссия профсоюза работает совместно с комитетом Красного Креста института. Организована подготовка общественных санитарных инспекторов (ОСИ). Они примут под свой контроль буфеты и столовые. В начале будущего года будет проведена переподготовка членов санитарных постов в студенческих общежитиях и организованы занятия со студентами в кружках за больными на дому.

Ремонт ведут бригады

Ежегодно проводится косметический ремонт общежитий, силами студенческих бригад, объединенных в один отряд «Обшежитие». В 1979 году отряду было запланировано выполнение ремонтных работ на 50 тысяч рублей. Отряд, которым руководит председатель БСС Валерий Яценко, с этой задачей справился сверх плана. Замечаний по качеству выполненных работ нет.

Наш корреспондент встретился с председателем комиссии общественного контроля профкомитета В. Петуховым:

— Редакция задавала один и тот же вопрос студенту, завкафедрой, общественному контролеру: «Нравятся вам наши буфеты и столовые?» Мы получали разные ответы. Среди них есть и неутешительные. Скажите, кто осуществляет контроль за работой предприятий общественного питания в институте?

— У нас существует комиссия общественного контроля профсоюзного комитета (КОК). В своей работе она опирается на результаты проверок контролерами буфетов и столовых. Нередко такие рейды проводятся вместе с представителями местного комитета и народного контроля парткома.

— На какие факты обращалось особенное внимание в ходе проверок?

— Мы вскрыли серьезные нарушения правил советской торговли: обесцвечивание, недодовесы, неправильное оформление документации, есть случаи продажи недоброкачественной продукции.

Так, 7 апреля 1979 года проверялся буфет № 1 в Главном здании. Здесь работает буфетчицей А. А. Авдеева. Если верить

расписанию, студенты, занимающиеся в библиотеках, на кафедрах в вечерние часы, могут перекусить здесь до 21 часа. Но уже после обеденного перерыва сюда в этот день было не попасть. Унылую картину увидели контролеры: груды невымытой посуды, неубранные столы, на раздаче — пусто. От хозяйки буфета студенты кроме грубости ничего не услышали. Лишь после настоятельных требований был наведен элементарный порядок и открыт зал.

5 марта проверялась столовая профилактория, где зав. производством М. Б. Андреев. Произвели контрольное взвешивание. По норме — пять порций салата из зеленого лука должны весить 400 граммов, весы же показали лишь 294. Комментарии, как говорится, излишни.

— И какова же реакция виновников нарушений?

— В течение двухнедельного срока администрация предприятий общественного питания дол-

В рейд идут общественные контролеры

НА ВЕСАХ СОВЕСТИ

жна дать ответ на критику. К сожалению, руководители столовых не всегда спешат устранить те или иные недостатки. Зачастую заведующие просто присылают отписку о том, что «сделаны замечания», «объявлен выговор». Но добиваемся мы и серьезных наказаний. Так, в 1978 году была уволена заведующая столовой № 31 А. Н. Соколова. Даже неоднократные предупреждения общественных контролеров не учили ее к честному труду.

— Иногда в редакцию поступают жалобы на то, что студентам не хватает времени на обед, приходится пропускать занятия, чтобы выстоять длинную очередь. Какие меры предприняты общественными контролерами, чтобы решить этот вопрос?

— В начале 1977 года по настоянию профкома в институте было решено ввести льготное питание для студентов младших курсов. 28 февраля 1977 года было принято специальное постановление. По инициативе общественных контролеров на третьем этаже столовой № 31 на

Хлопина, 5 сделали косметический ремонт, закупили и установили новую раздаточную линию «Эффект». Но вся работа, возможно, оказалась напрасной. Ведь помещение пустует до сих пор, охраны нет и сигнализация тоже отсутствует.

И еще мне хочется сказать вот о чем. Очень часто студенты приходят в комитет профсоюза с жалобами. Мы, конечно, эти жалобы рассматриваем и учитываем их в своей работе. Но что сделали они сами, когда видели эти нарушения? Ничего. А ведь во всех буфетах и столовых есть книга жалоб и предложений. Записать свои претензии может любой, и администрация столовой обязана ответить на жалобу в течение 48 часов. И я через газету хочу сказать всем студентам: не нужно проходить мимо недостатков. Мы ждем вашей помощи и активного участия в решении такого важного вопроса, как организация общественного питания в стенах нашего вуза.

Интервью вела С. СВЕТЛАНИНА

СКАЖИ МНЕ, ГРУППА, ЧЕГО Я СТОЮ...



В народе говорят: «Не вспотеши на пашне — человеком не станешь». Наша «пашня» — это совхозы и стройотряды. Как мы работали! Дождь, грязь, покрасневшие от холода пальцы... Но все эти «мелочи» забываются, когда рядом друзья. Мне кажется, очень грустная судьба у человека, который не попробовал в жизни ни одного трудного дела.

На снимке: Светлана Байбакова, профорг 444-й группы.

— Знаете, у меня отношение к ней с первого курса совершенно особое. — у Любы Абашевой в голосе та нежность, с которой говорится об очень близком человеке.

— Светлана очень добрая, — произносит Нина.

— Упрямая, иногда просто стоит над душой, но своего добьется!

— И вообще она заводная!

— Свету у нас очень уважают. Умница. Учится прекрасно. И люди к ней тянутся. Я не помню случая, чтобы ей в какой-то просьбе отказали. Она у нас обычно не требует, а просит. И профоргом ее избрали не случайно. Дело это надо любить. До нее была другая девушка. Хороший, общительный человек. Но, как говорится, «не пошло у нее...» Где-то настойчивости не хватило, где-то принципиальности. А сейчас она же прекрасно справляется со своими обязанностями в студсовете. Каждый человек должен быть на своем месте.

— Байбакову как профорга создала группа. — веско говорит Сергей Козиев. — что она без нас и... что мы без нее?..

— Пожалуйста, не надо обо мне. — просит, нет, умоляет Света Байбакова, профорг 444-й, круглыми щеками, ореолом светлых волос, напоминающая девочек с портретов Коношевича. — давайте лучше о группе. Группа же заняла 1-е место по профсоюзной работе, а не я... (Потом меня поразила эта сиромность, доходящая до застенчивости).

Есть у 444-й свой особый, самый замечательный праздник. 4 ноября. День рождения группы.

В тот вечер в одной из комнат общежития собрались вчерашние школьники, только что почувствовавшие вкус независимости самостоятельной жизни. Впереди были экзамены и зачеты, удача и разочарования, взлеты и падения. И каждому хотелось, чтобы ни один день из будущей жизни не выпал из памяти и студенческая пора оказалась бы самой счастливой.

Дорогу осилит идущий... Они были готовы и тернистому пути. Но короче и легче покажется путь, если рядом друзья, а не просто однокурсники. И они решили: «Не отступать, если даже будет трудно».

Прежде всего — учеба. Ведь в конечном итоге — уровень успеваемости — главный результат деятельности любого учебного коллектива. Решили заниматься как можно лучше. И вдруг... срыв. На первом курсе в первом семестре в социалистическом соревновании группа заняла предпоследнее место. Троек было не счастье. Унылые, подавленные разбегались на каникулы. А вернулись полные решимости до конца быть верными своему девизу «Не отступать!».

Нужно было зажечь, увлечь каждого. Нужно было, чтобы группа стала коллективом, чтобы каждый почувствовал ответственность не только за себя, но и за товарища.

Несколько ребят сдают сессию на «хорошо» и «отлично». Среди них и Светлана Байбакова. Именно они, отличники учебы, в огромной степени формируют в ту пору здоровый нравственный климат в группе, создают атмосферу

творчества, увлеченности.

Такие, как Женя Шнягель, Олег Шуляков не ждали пока к ним обратятся за помощью. Сами подходили и предлагали позаниматься вместе. Понимали, что например, Толе Белову, который поступил в институт, проработав на производстве не один год, гораздо труднее, чем остальным, заставить себя систематически заниматься. Вот и теребили его постоянно.

Проводили собрания в группе, и просто обязывали тех, кто потенциально мог учиться лучше, сдать сессию без троек. Самое удивительное, что славали. Часто ребята, большинство которых с детства бредят техникой, буквально «на пальцах» объясняли девочкам устройство крана.

К четвертому курсу группа вышла на первое место по успеваемости в институте. Из девятнадцати человек одиннадцать последнюю сессию сдали без троек. В группе четыре отличника. Казалось бы, настало время «почивать на лаврах».

Нет! — ринуло совместное профсоюзно-комсомольское собрание. До вершины путь не близок. Ведь у остальных восьми студентов в основном по одной тройке. Смог же Женя Зайченко избавиться от «заполучной», значит могут и остальные.

Вот и собираются по несколько человек в общежитии. Вместе чертят диаграммы, составляют графики, считают конечные результаты.

Почти каждый вечер вместе склоняют головы над учебником профорг и Нина Конькопова, у которой в последнее время не

совсем ладится с учебой. Света, как никто из девушек, может доходчиво и понятно объяснить. Недаром, и в школе была председателем учебного сектора и склад ума, как говорят ребята, у нее «сугубо технический».

— Это же огромная радость — радость общения. И как хорошо, когда чем-то можешь помочь человеку. И не только в учебе. «Выбьешь» кому-то путевку в профкоме — и целый день ходишь счастливая. В конце концов, студенческая жизнь это не только бесконечные занятия, учеба, но и поездки в колхоз и стройотряд всей группой, это пламя костра и песни под гитару. Это Нева. Это Ленинград. Это и... любовь Марины Рябовой и Олега Шулякова. Вот и у нас в группе образовалась новая семья. Как мы готовились к этому торжеству!

Вы спрашиваете, что нас сдружило? Конечно, не последнюю роль сыграло то, что мы почти все одногодки и почти все живем в общежитии. Но главное, группа наша — коллектив личностей. Каждый человек по-своему талантлив. Спросите в третьем корпусе, где живет 444-я и вам каждый скажет. Давайте, я вам расскажу о ребятах...

Я долго думала, какая же основная черта характера Светы Байбаковой, которая так притягивает к ней. И, кажется, поняла. Просто она тот человек, который прежде всего думает о товарище. Она просто искренне любит их, своих мальчишек и девочек. Свою Группу.

С. СИДОРОВА

Профилакторий

Важную роль в профилактике заболеваний студентов играет санаторий-профилакторий института. Ежегодно 1800 человек направляют здесь свое здоровье.

В настоящее время профилакторий работает 14 смен в году, принимая в каждую смену по 100 человек на стационарное лечение и 30 — амбулаторно. В 1980 году планируется его расширение.

По следам наших выступлений

В 29 номере «Политехника» был опубликован критический материал по результатам рейда в 6-М корпусе «Барьер». В статье затрагивались наиболее важные вопросы наших общежитий.

Вопрос о турникете на яхте давно стоит на повестке дня. Ведь с установкой этого несложного приспособления практически решалась бы, наконец, проблема соблюдения пропускного режима.

К сожалению, пожарная инспекция препятствует установке турникета, объясняя это тем, что пропускная способность его ограничена.

Нет слов, это действительно вроде бы веская причина. Но ведь на случай пожара во всех корпусах есть запасные выходы, к тому же можно сделать вертлюжку съемной, как, например, это сделано в общежитиях московских вузов.

К вопросу о турникете

Нам кажется, вопрос с установкой турникетов нельзя оставлять открытым. Может быть стоит узнать, как подобные трудности решаются в общежитиях других ленинградских вузов. Ведь не может быть такого положения, что в одном районе города турникеты разрешено устанавливать, а в другом нет.

Возникает вопрос: что это — каприз районной пожарной инспекции или же нежелание нашей

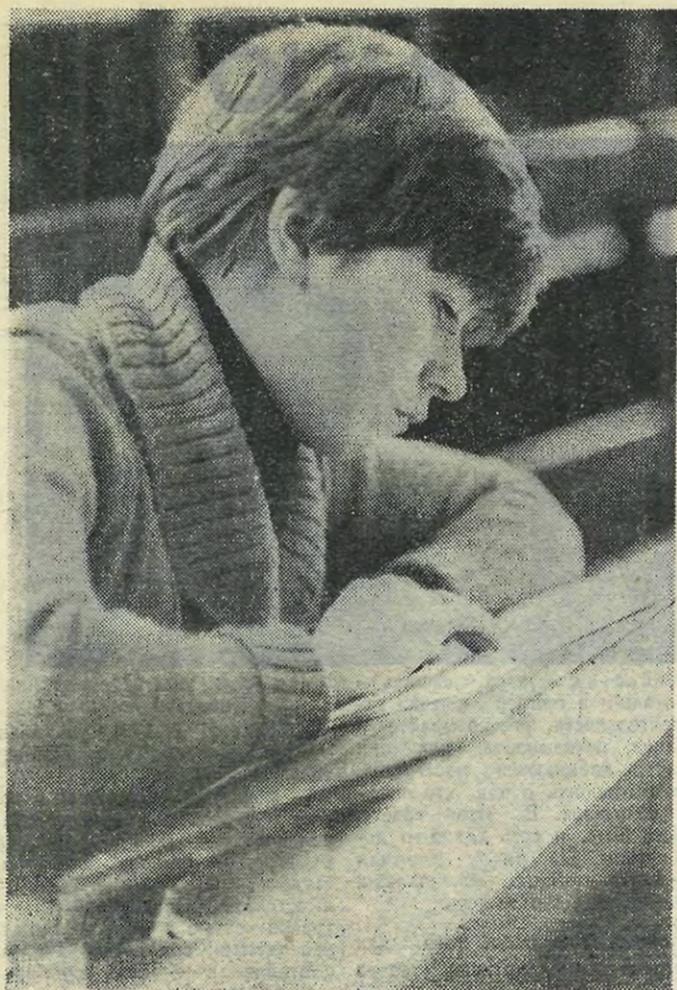
администрации взваливать на свои плечи лишние хлопоты с переоборудованием.

Сейчас, несмотря на определенные технические трудности, в некоторых общежитиях строго соблюдается пропускной режим, это — четвертый и одиннадцатый корпуса.

Л. ЦЫЛЕВ, зам. председателя комитета профсоюза

● ТЫ И ТВОЙ КОЛЛЕКТИВ

«ДУША ОБЯЗАНА ТРУДИТЬСЯ»



Перед зачетной неделей...

Фотоиздод М. ГЕНИНА, студнора

Два года назад на гидротехническом факультете появилась новая учебная группа. Средний возраст первокурсников — 18. Средний балл в аттестате — 4,5.

С утверждением, что нынешняя 311/2 уже тогда была коллективом, повременим. Новичков в ту пору объединяло лишь намерение создать его в группе. Потому что из опыта старших они знали, что вместе и учиться легче и жить веселее.

Первый курс всегда труден. И все же 311/2 группа добились, чего хотела.

Что же там придумали, встретившись с первыми студенческими трудностями? В принципе ничего нового. Да и что можно было придумать нового, кроме одного — усилению заниматься.

В 311/2-й была не только обязательная посещаемость лекций, не только активная работа на практических занятиях, то есть добросовестное выполнение учебного плана. Студенты здесь сочли необходимым сделать больше. Они организовали свои собственные консультации по самому трудному предмету — высшей математике. Выглядело это солидно: постоянное время, постоянное место, полный кворум. Не было только постоянного консультанта, потому что в одном вопросе разбирались лучше, скажем, Лена Бруссе, а в другом, к примеру, Виктор Дворецкий.

Сессию сдали хорошо. Но был достигнут еще один результат, не отмеченный в учебных ведомостях: высшая математика сплотила группу. Теперь можно говорить уже о коллективе.

Я преднамеренно из всех общих мероприятий этой группы выделила совместные занятия. Хотя, разумеется, собирались ребята во внеурочное время не только ради математики. Отмечали вместе праздник, ездили на экскурсию, ходили в театры...

Но коллектив все-таки создается на основе главного дела и общих трудностей, а не общего развлечения. Захватит всех единая благородная цель, ради которой каждый отдает по способностям, — будет и коллектив. Я спрашивала у студентов этой группы, какая основная черта определяет их вместе как единый коллектив. И чаще всего слышала в ответ: взаимное уважение, принципиальность. Ведь не на веселых праздничных вечерах рождается принципиальность?!

В 311/2-й выходит свой рукописный журнал «Сигма». Периодичность его строго установить трудно: примерно раз в полтора-два месяца. Зато характер у него совершенно определенный. Большинство материалов делового и критического плана. В издании журнала участвуют многие. Ребята для него охотно пишут, фотографируют. Но во главе всего творчества стоит Лена Скоморовская. Получилось это так. Был выдвинут один номер под ее началом, и все увидели, что, во-первых, без такого журнала никак нельзя группе, во-вторых, что Лена успешно может справиться с обязанностями редактора. А главное — у нее обостренное чувство справедливости.

Так вот, эта самая «Сигма» не раз становилась предметом бурных обсуждений в группе, мучительных размышлений и серьезных выводов. Для примера один из случаев.

В прошлом году, как и других второкурсников, группу послали осенью в совхоз. Но работали там не все. Несколько человек отговорились разными причинами. Нет, формально было как будто нормально. Справки, печати — все на местах. А вот по совести... «Сигма» выступила по совести. Была статья Лены Скоморовской, в которой резко осуждалась позиция «хаты с краю». На первом прочтении кому-то показалось, что очень уж резко. Задетая сторона взбодрилась и принялась защищаться. Единомышленники же автора статьи требовали смотреть в сущность дела. Так примерно определились стороны поначалу. Потом все перемешалось. «Ах, по существу! Давай по существу!» И всю прошлую осень группу лихорадило: здесь выясняли отношения. Со стороны смотреть на это было тревожно. Казалось, добьются они только одного: все пересорятся. Но, очевидно, ребята сами себя знали лучше, чем со стороны. Ведь недаром впоследствии они скажут о взаимном уважении.

Та история сыграла свою очищающую роль. Многие стали на свои места. И ненормальное здесь, пожалуй, больше не станут считать нормальным. Во всяком случае нынешней осенью в этой группе праздничного вопроса не возникло. На поле не были лишь освобожденные от тя-

желых работ по действительным болезням.

Эта история еще раз подтвердила, что коллектив — это непременно атмосфера общей высокой духовности. А в группе 311/2 это уже сильно ощущается. Вот и журнал — что это, если не потребность в самоанализе, потребность высказаться и выслушать, потребность в самосовершенствовании? За всем этим — стремление сделать свою жизнь умной и справедливой — это по заповеди поэта: «душа обязана трудиться». Коллектив и становится силой лишь тогда, когда каждый в нем проявляется как личность.

Здесь сложились интересные взаимоотношения между треугольником и группой. Я думаю, если бы даже Сергея Михешина, Виктора Дворецкого и Сергея Игнатова вдруг — совершенно немислимо — куда бы не выбрали и не назначили, они все равно остались бы лидерами, хотя и неофициальными. Потому что организаторские способности, четкая нравственная позиция, наконец, горячая заинтересованность в делах коллектива, вырастающая до размеров ее патриотизма — все это черты несомненных лидеров. Но в том-то и дело, что их не могли здесь обойти доверием.

Оказанное доверие здесь воспринимается ответственно. В прошлом семестре староста Сергей Михешин несколько ослабил внимание к учебе. Очень просто: забегался человек. Он в ту пору занимался формированием отряда «Дебют», с которым ехал командиром. Но раз ты активист, тем более должен учиться хорошо — справедливо рассудила группа. Пришлось старосте давать публичное обещание подтянуться. А Михешин — человек увлекающийся. Ему хотелось сделать свой стройотряд образцовым, и он ради этого готов был даже тройками в сессию заплатить. Но слово он свое не сдерживать считал постыдным. И на экзаменах выглядел достойно. Кстати, и «Дебют» вернулся осенью с трудовой победой. Теперь, когда рассказали о самой сильной стороне группы 311/2 — ее коллективизме, думаю, никто не удивится, если я напомню, что она заняла нынешней весной 1-е место в социалистическом соревновании среди учебных групп младших курсов.

Л. ЩЕКИНА,
студентка факультета журналистики ЛГУ

● ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

Легкомыслие или формализм?

Здравствуй, дорогая редакция!

Пишет вам студентка электромеханического факультета Лена Дорман. Я учусь на втором курсе. Сейчас мы изучаем общетехнические дисциплины. Но из того потока знаний, что мы получаем, трудно решить, что может потом пригодиться в практической работе? Если говорить честно, то из нас мало кто знает, что вообще требуется от инженера его специальности.

Конечно, нам читали курс введения в специальность. Общие теоретические сведения мы получили. Но разве нескольких лекций достаточно для того, чтобы представить свою профессию? Может быть, на кафедре считают, что абитуриенты достаточно знают о том, что их ждет впереди? Но попробуйте расспросить студентов первого или второго курсов любого технического факультета, и вам вряд ли удастся получить вразумительный ответ. Действительно, о чем может говорить школьнику название, например, нашей специальности — реактора- и парогенераторостроение? Большинство абитуриентов оно даже отпугивает. Вы возвращаете, а дни открытых дверей? Но, во-первых, тула приходит лишь малая часть тех, кто потом будет поступать на эту специальность. А, во-вторых, попробуйте на институтском или факультетском Дне открытых дверей отыскать в море профессий свою.

Вот и получается, что большинство подает заявление лишь потому, что такая специальность существует и на ней кто-то должен учиться. Это не только легкомыслие,

необдуманность. Хотя случается, наверное, и такое. В этой ситуации, на мой взгляд, виноваты не только школьники, но и неудовлетворительная постановка агитации, формальный подход к организации кафедральных Дней открытых дверей, нежелание возиться с младшекурсниками. Думается, что от более тесной связи кафедры со студентами будет польза обоюдная. Студенты к старшим курсам подошли бы более подготовленными. И учиться, зная, для чего это надо, гораздо интереснее.

Е. ДОРМАН,
студентка

От редакции: нам кажется, что студентка затронула очень важный вопрос: заниматься только ради диплома или учиться так, чтобы каждый день был насыщенным и интересным, чтобы в потоке информации не пропустить самую нужную для будущей специальности. Именно в стенах вузов рождается будущий командир производства. Михаил Иванович Калинин говорил, что в любом деле человек может стать ремесленником, а может стать и мастером. Учиться трудно. Но главное, как человек воспринимает это понятие — трудно как тяжесть, которую надо сбросить или как глубоко творческую необходимость.

Может так обстоит дело только на электромеханическом факультете? Хотелось бы знать, как решается проблема, затронутая студенткой Еленой Дорман, на других кафедрах и факультетах.

Редакция ждет от вас откликов и предложений.

СРЕДИ бережно хранимых политехниками материалов музея ЛПИ появились новые необычные экспонаты. Это — кассеты с магнитной пленкой. По просьбе ректора Н. П. Селезнева редактор Ленинградского комитета по телевидению и радиовещанию журналист С. А. Котон предоставил институту интереснейшие звукозаписи — отрывки из передач Ленинградского радио, подготовленные в разное время.

Среди них интервью с крупнейшими советскими учеными: академиком А. Ф. Иоффе, Б. П. Константиновым, И. А. Глебовым и другими; выступления передовых ученых.

Несомненный интерес представляют записи-воспоминания виднейших ученых. Например, в репортаже «Старейший энергетик страны» используются воспоминания профессора М. Д. Каменского о Владимире Ильиче Ленине, о создании плана ГОЭЛРО. В

ИСТОРИЯ ЗАГОВОРИЛА

другой записи профессор А. М. Залесский рассказывает о сооружении Волховской ГЭС, линии электропередачи «Волхов — Ленинград» и Ленинградского кабельного кольца. Наконец, несомненно, интересными для политехников будут звукозаписи выступлений дочери и сестры Героя Советского Союза В. А. Лягина на митинге, посвященном открытию памятника героям-политехникам.

О том, как крепили наши связи с промышленными предприятиями, о наиболее важных научных открытиях 50—60-х годов, теперь мы сможем узнать из радиопередач «Ученые — производству», «Ученые — народному хозяйству», «В творческом содружестве», в которых принимали участие ректор профессор К. П. Селезнев, проректор по научной работе Г. Н. Александров, профес-

сора В. В. Померанцев, Н. Н. Павлов, В. С. Поляков и др.

Интервью с директорами Физико-технического института имени А. Ф. Иоффе, института Электромеханики, ЦКТИ им. И. И. Ползунова позволят представить нынешнему поколению политехников развитие научных связей ЛПИ с академическими научно-исследовательскими институтами и другими учреждениями.

Репортажи С. А. Котона будут интересны и преподавателям, и студентам. К тому же представленные записи могут оказать большую помощь при подготовке передач институтского телецентра.

После установления в музее магнитофона и копирования записей все желающие смогут ознакомиться с этой коллекцией.

М. НИКИФОРОВА,
заведующая музеем

В СПЕКТАКЛЕ УЧАСТВУЮТ...



На снимках: сцена прощания Ярославны с князем Игорем в спектакле «Слово о полку Игореве» (верхний снимок). В роли князя Игоря выпускник механико-машиностроительного факультета Сергей Ражук, Ярославна — выпускница МехМФ Галина Морщина.

«Оптимистическая трагедия» В. Вишневского (снимок справа). В ролях студент МехМФ Николай Кудряшов, выпускники МехМФ Сергей Ражук, Владимир Головешкин. Заключительная сцена из спектакля «Слово о полку Игореве» (нижний снимок).

Фото С. МАТЕНЮНАСА



В субботу, 24 ноября, народный театр-студия ЛПИ давал тридцать восьмое представление «Слово о полку Игореве». И хотя спектакль не числился юбилейным, у всех, кто имел какое-либо отношение к театру, в этот день был праздник. Театр-студия открывала просмотровый зал.

ЛЕТ ДЕСЯТЬ тому назад в Политехническом театре не было. На Лесном, 65, размещался клуб студгородка. Здесь репетировал хор, действовал танцевальный кружок, по вечерам устраивались киносеансы. Театральной бума не предвиделось. И тем не менее это случилось. Режиссер театра имени Комиссаржевской Валерий Суслов заглянул сюда по старой памяти, так как годом раньше еще стажером вел у политехников факультетский драмкружок. И никто не мог предположить, что именно с этого момента начнется большая студенческая сцена. Так в биографии театра появилась первая строка.

Еще недавно будущие «звезды» самодеятельности корпели над формулами, сдавали физику и смертельно боялись за «хвост» по сопромату. Они готовились стать машиностроителями, гидротехниками, биониками, а вовсе не исполнителями героев «Ночной повести» польского драматурга А. Хонского, «Ночи после выпуска» В. Тендрякова — первых пьес, поставленных на сцене.

Первый репертуар театра дал ему путевку в жизнь. Оживился в клуб студгородка. Деловито засновали монтажники, осветители, гримеры — тоже студенты и выпускники института. В корпусах общежития появились броские транспаранты с анонсами «В нашем театре премьера!». Первые спектакли, первые аплодисменты. А за ними гастроли, поездки, выездные представления для атомщиков Соснового Бора, рабочих Станкостроительного объединения им. Свердлова, моряков Крошгштадта, труженников села.

Театр жил, боролся, набирал высоту. Две первые постановки принесли актерам славу лауреатов Всесоюзного конкурса самодеятельных коллективов по Северо-западной зоне.

А ПОТОМ состоялась поездка в Новгород. И может быть, тысячелетняя столица Руси, древний город с его архитектурными

памятниками разбудили воображение картинами былинной эпохи, заронили зерно новой будущей постановки театра. Так родилось музыкально-драматическое «Слово о полку Игореве». Идея «Слова», возможность создать выразительные пластические образы буквально воспламенила группу.

Но одного энтузиазма было все-таки недостаточно. Режиссер пригласил в театр композитора Эдуарда Жучкова, и тот положил «Слово» на музыку. Пришел в театр и Кирилл Черновозов, один из крупных специалистов по сценическому движению.

Театральное художественно-производственное объединение взялось изготовить декорации и костюмы. Представьте себе облаченные рагникив из княжеской дружины: доспехи, шлемы, кольчуги. По замыслу художника на каждый костюм надо былошить несколько сотен металлических пуговиц. А костюмов — десятки. И тогда на помощь пришли девушки из студгородка — будущие зрители — и помогли костюмерам справиться с этой «золушкиной» работой.

И вот, наконец, премьера — цветы, поздравления. Чувствовалось, что это событие не только для театра, но и для всего института. Слава о спектакле разносилась по всему Ленинграду. Посмотреть представление приходили студенты-филологи из университета, маститые ученые из Пушкинского дома — видимо, постановка заинтересовала даже знатоков древнерусской литературы. Вокруг спектакля развернулась полемика, мнений одинаковых не было. Но главной целью своей актеры-политехники добились: «Слово» жило, будоражило зрителей, вызвало на разговор, спор. Спектакль зритель принял.

ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ трагедия» Всеволода Вишневского стала следующим важным этапом в жизни театра. Свою работу артисты посвятили юбилею Ленинского комсомола. Может показаться резким контраст между эпосом древней Руси и взволнованной поэмой о революции.

— Думаю, что при всей несхожести этих двух работ, их объединяет главное — высокое гражданское звучание, утверждение языком искусства незыблемых нравственных ценностей, — таково мнение режиссера В. С. Сулова. — Мы не стремились повторить известных сценических воплощений пьесы Вишневского. Наоборот, старались найти новую форму, которая помогла бы наиболее интересно раскрыть содержание произведения, ставшего подлинной советской классикой.

В канун юбилея комсомола прошла премьера «Оптимистической трагедии». Это была первая премьера, которую театр на Лесном выпустил в ранге народного коллектива. Незадолго до нее председатель профкома института С. И. Марков от имени Облсовпрофа вручил художественному руководителю В. С. Сулову диплом о присвоении этого почетного звания.



Иногда приходится слышать — не ставьте в пример «звезд» самодеятельности, рассказывайте о средних, показывайте, как они растут, набираются мастерства. Зачем говорить о тех, кто актерски состоялся. В этом совете, может быть, и есть какая-то доля истины. Но рампу все-таки освещают «звезды». Их, кстати, тоже надо было зажечь.

Позднее, уже после того, как самодеятельные артисты театра студии на Лесном получили звание лауреатов многих конкурсов, заведующий труппой театра Исак Кушир и заведующий постановочной частью Владимир Чебанов рассказали:

— Главное в актере — искренность, готовность увлечься идеей спектакля. Сначала нам, знакомым с театральным искусством, только со зрительного зала, было трудно. Но потом мы почувствовали, что в силах увлечь за собой, что огонь нашей взволнованности может перекинуться в зал и зажечь в сердце каждого ответную искру. Это побудило ребят сделать первый шаг на сцене, произнести свой первый монолог...

От кружка самодеятельности до народного театра — таков итог работы, поиска, воспитания мастеров. И проследившая этот путь, невозможно не сказать о верных друзьях театра, о тех, кто стал его надежной опорой в осуществлении всех творческих замыслов. Это — председатель профкома Сергей Иванович Марков и директор клуба ЛПИ Лидия Ивановна Кочинская.

С течением времени изменения коснулись всего — оформления, степени актерской подготовленности, репертуара. Только одно осталось прежним — дух самодеятельности, в лучшем смысле этого слова, энтузиазма. Можно сказать, что на нем держится работа всех цехов театра — от актерского до гримерного и «капустного» — есть и такой цех, где готовятся знаменитые «капустники» — веселые, остроумные, настоящие студенческие. Капустник для актера — это заряд сил. А сил требуется немало. Осо-

бенно, если учесть, что главным для студента это все-таки учеба.

УЧЕБА И ТЕАТР. Как решают эту проблему самодеятельные артисты?

— У нас нет такого, как в детских футбольных школах: получил двойку — тебя не допускают к игре, — говорит вчерашний студент ЛПИ, ныне технолог «Светланы», заведующий литературной частью Александр Гутницкий (кетатн, обладатель диплома с отличием). — Если чувствуем, что человек запустил занятия, стараемся призвать к его совести. Как правило, это дает результат. Такого случая, когда бы студента отчислили из труппы за неуспеваемость, у нас не было. Театр — не деканат, но он тоже воспитывает. И это не просто воспитание у будущих инженеров, так сказать, побочного таланта. Театр формирует личность. Личность актера и личность зрителя. Его задача именно в этом, хотя мы о ней никогда не говорим...

Выступая на открытии просмотрового зала заведующая отделом студенческой самодеятельности в Доме народного творчества Вера Соломоновна Симкина отметила и такую важную роль театра, как воспитание и создание творческого, сплоченного коллектива.

— Строя собственными руками свою «малую сцену», ребята одновременно укрепляли и свой коллектив, — подчеркнула В. С. Симкина.

Коллектив театра. В жизни самодеятельных артистов Политехнического это главное действующее лицо. Не случайно даже в своих театральных программах ребята не указывают конкретных исполнителей ролей, а пишут просто: «В спектакле участвуют».

— Да, наш спектакль — это коллективное творчество всех: и артистов, и костюмеров, и рабочих по сцене, — подтверждает директор театра-студии Лев Георгиевич Серлин.

И, вероятно, поэтому в день открытия просмотрового зала самым счастливым человеком был первокурсник Геня Кендысь, разрезавший алую ленту. Он не играл в спектакле, он — строил этот зал, а значит и создавал этот спектакль.

Э. ИЗМАЙЛОВА

ПО ГОРОДАМ РОДИНЫ

Только на туристские маршруты профком ежегодно выделяет не менее 20 000 рублей. Наши студенты совершили увлекательные путешествия в Москву, Псков, Новгород, Таллин, Вильнюс, Ригу, Пярну и в другие города нашей необъятной Родины. Эти поездки, обслуживаемые квалифицированными экскурсоводами, пользуются большой популярностью у студенчества. С удовольствием ездят в такие путе-

шествия группами. Только за 1978/79 года по путевкам профкома в железнодорожные и автобусные поездки отправилось более 1200 человек, по теплоходным маршрутам около 1000 студентов, в экскурсии по Ленинграду и Ленинградской области 700 ребят.

А. ФИРСОВ,
зам. председателя профсоюзного комитета

Заряд бодрости

Наиболее массовым и популярным видом отдыха является отдых в оздоровительно-спортивных лагерях, где заряд бодрости и здоровья получают летом более 800 студентов. Всего за три года в Южном и Северном лагерях побывало 2595 человек.

В этом году первый отряд студентов института, сформированный профсоюзным комитетом, работал на строительстве нового «южного» лагеря в поселке Лермонтово Туапсинского района.

ДРОГИЕ друзья! Меньше месяца отделяет нас от того момента, когда на календаре появится новая цифра — 1980. В эти последние дни уходящего года мы напоминаем нашим читателям, что желающие могут и впредь писать в газету «Политехник».

Своей главной задачей «Политехник» считает всемерную помощь партийной организации института, ректорату, комитету профсоюза, местному и комитету ВЛКСМ в мобилизации коллектива политехников на выполнение решений партии и правительства.

Журналом студенческой жизни

Твоя газета

нередно называют нашу газету, поэтому в центре внимания «Политехника» всегда стоит молодежь ЛПИ. Разнообразную информацию о наиболее важных событиях, происходящих в институте, очерки и зарисовки о лучших представителях политехников вы сможете прочитать на страницах «Политехника».

Мы считаем, что каждая студенческая группа, каждая кафедра должны получать газету.