

# ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФСОЮЗНЫХ КОМИТЕТОВ, КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ М. И. КАЛИНИНА

№ 21 (2774)

Четверг, 14 июня 1984 г.

Выходит с 22 апреля 1926 г.

Цена 2 коп.

17 июня —  
День  
медицинского  
работника

НА СЛУЖБЕ  
НАШЕГО  
ЗДОРОВЬЯ

## СЕССИЯ, СЕССИЯ, СЕССИЯ...

### ТЕПЕРЬ — ВТОРАЯ

В РАЗГАРЕ летняя сессия. Прошлая, зимняя (а для нас — первая) многому нас научила, помогла выявить хорошие и плохие стороны в нашей подготовке.

Тому, кто хорошо учился весь семестр, экзамены сдавать было не только легко, но и приятно. Преподаватель радовался не меньше студента, выводя «отлично». Тому же, кто не совсем усердно занимался, да и лекции иногда пропускал, пришлось покраснеть перед учителем за плохие знания.

У нас, первокурсников, та сессия была повторяю, первая, и волнений и страхов было множество: все ли я выучил? Какой билет попадется? К какому преподавателю идти?

Но оказался тот билет хорош, который выучен, и тот преподаватель добр, которому хорошо отвечаешь. Так что хотелось бы поблагодарить всех преподавателей, которые постарались создать на экзамене спокойную, деловую обстановку. Это нам очень помогло.

Наша группа 122/2 по результатам той сессии — третья на курсе, много ребят сдали экзамены без троек. Теперь — вторая в нашей жизни сессия. Очень хочется и с ней справиться достойно.

П. КАНЕЛЬСОВ,  
студкор

### На собственном опыте

СТУДЕНТЫ и сотрудники нашего института хорошо знакомы с решениями партии и правительства об усилении дисциплины. На примере нашей группы мы хотим рассказать о положительных сдвигах, которые произошли в этом плане не только в учебе, но и в отношении к институту в целом.

На первом курсе мы старались ходить на все занятия, но делали это лишь, что называется, «за страх». Ко второму курсу мы пришли уже более «спокойными», считая, что посещение всех лекций не является необходимым, и, естественно, наше заблуждение не преминуло сказаться на результатах сессии. Экзамены в целом группа сдала неудачно, и был большой отсев студентов.

Теперь мы на третьем курсе, мы повзрослели. Отношение наше к занятиям качественно изменилось. Мы осознали, что если мы учимся здесь, то учимся для себя, вследствие этого возрос интерес к занятиям. Этот переход, который можно назвать переходом к самодисциплине, произошел естественно.

А теперь — о результатах. Очень ярким примером этого может служить успеваемость одного из студентов нашей группы Олега Сюриса. На первом и втором курсах в сессию у него бывали тройки и даже двойка, а на третьем курсе в зимнюю сессию он получил одну четверку, остальные — пятерки.

Осталось пожелать, чтобы работа по улучшению дисциплины велась еще более обдуманно. Например, чтобы гардеробы в третьем корпусе работали лучше, надо, наверное, создать места для курения (и строже контролировать), наладить работу буфета, чтобы не простаивать там весь перерыв и уходить, не пообедав.

Студенты гр. 393-а

## СЕРЬЕЗНОЕ ИСПЫТАНИЕ

ПЕРВЫЙ год — год становления студента из вчерашнего школьника. Серьезным испытанием на пути является сессия. Надо отметить, что с честью для себя выдержали испытание зимней сессией первокурсники ФЭУП. По качественной успеваемости (качественная успеваемость оценивается как отношение числа студентов, сдавших сессию на 4 и 5 к общему числу студентов в группе) они опережают второй и третий курсы.

Но только время покажет действительное качество знаний нынешних первокурсников. Хотелось бы надеяться на благоприятный исход и текущей сессии. Потенциал у первокурсников есть. Во многих группах уже видны ростки коллектива, где в основу положена взаимопомощь. Чувствуется серьезное отношение к учебе и общественной деятельности.

Впереди — четыре студенческих года, а с ними стройотряды, вечера, походы, но прежде всего, конечно, четыре года упорного труда, постоянной работы над собой, овладения новыми знаниями.

Удачи тебе, первокурсник!

И. ВАЙСМАН,  
гр. 371

## РАБОТА СПОРИЛАСЬ



22 апреля состоялся общегородской интернациональный воскресник, посвященный 114-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, в котором активное участие приняли студенты-политехники.

Воскресник начался с торжественного митинга у памятника погибшим политехникам, а затем студенты ЛПИ направились к стадиону имени С. М. Кирова, где был развернут основной фронт работ.

Около ста советских и иностранных студентов гидротехнического факультета трудились на стадионе. Студенты из ГДР и Афганистана привели в порядок газон футбольного поля, болгарские студенты подметали дорожки, а ребята с Кубы готовили к покраске скамейки трибун. Работа спорилась, и этому способствовала прекрасная, солнечная погода.

Администрация стадиона тепло поблагодарила студентов за проделанную работу. Славная традиция ленинградского студенчества получила свое достойное продолжение.

А. РАСМАГИН,  
зам. секретаря комитета ВЛКСМ ГТФ по интерработе,  
студент гр. 411/3

НА СНИМКЕ: на одном из воскресников в г. Павловске студенты РФФ.

## ПОЛОЖЕНИЕ НАДО ИСПРАВИТЬ!

В «ПОЛИТЕХНИКЕ» № 16 (интервью с председателем правления спортклуба «Политехник» В. В. Белоусовым) было сказано о том, что занять достойное место в соревновании среди вузов на лучшую постановку спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы политехникам во многом помешали упущения в организации уплаты членских взносов.

Наш студкор А. Мартовский сегодня возвращается к этой теме.

СБОРОМ членских взносов руководит оперативно-массовая комиссия студенческого профкома института (председатель Вячеслав Дмитриев), а на факультетах — соответственно председатели факультетских СМК. Как показало обсуждение данного вопроса в правлении спортклуба «Политехник» и на заседании СМК, не на всех факультетах эта работа

осуществляется должным образом. Не существует четкого плана и графика. Слабо проводится работа по разъяснению значимости и необходимости уплаты членских взносов, той роли, которую играет этот вклад каждого из нас в дело улучшения физкультурно-массовой работы.

Хочется еще раз напомнить, что членом ДСО «Буревестник»

может считаться лишь тот, кто платит членские взносы. Все, чем мы пользуемся — спортзалы, бассейны, инвентарь, — частично обеспечивается членскими взносами. Поэтому по согласованию с правлением спортклуба спортивно-массовая комиссия ввела определенные меры по контролю уплаты взносов на факультетах, рассматривая этот момент как один из факторов регулирования распределения абонементов в бассейн и путевок в спортивные лагеря. С другой стороны, будут не только наказываться нерадивые, но и поощряться лучшие студенческие группы, что также станет важным стимулом для успешного решения поставленной задачи. Наконец, важное место будет отведено разъяснительной работе, чтобы каждый студент принимал значимость членства в

ДСО «Буревестник», а не считал взносы просто сдачей денег на какие-то неизвестные и не относящиеся к нему мероприятия.

Начинать эту работу надо с первого курса. И здесь только общими усилиями спортклуба «Политехник», заместителей деканов по спорту на факультетах, СМК студенческого профкома ЛПИ и физоргов групп можно добиться желаемого результата. Мы надеемся, что в ближайшем будущем «проблема» со взносами будет окончательно решена и этот фактор не станет тормозом в развитии спортивно-массовой работы в нашем институте. В этом году мы должны вернуть себе утраченные позиции в соревновании среди вузов.

А. МАРТОВСКИЙ,  
студкор

## ПОСТ ДЕЙСТВЕННОСТИ

## СМОТР-КОНКУРС ПО ОХРАНЕ ТРУДА

ДЕЙСТВЕННЫМ средством повышения культуры производства, улучшения условий и охраны труда является постоянное привлечение к этим вопросам внимания широкого круга профсоюзного актива и работников института, осуществляемое при проведении ежегодного общественного смотр-конкурса.

Ввиду большого практического значения деятельности общественных организаций по выявлению скрытых недостатков в организации безопасных и здоровых условий труда и их своевременному устранению приказом ректора решено продолжить в 1984 году общественный смотр-конкурс культуры производства, состоящая условий и охраны труда в подразделениях института, проводящийся в рамках республиканского смотр-конкурса.

Для организации и подведения итогов утверждена комиссия в составе 13 человек.



Решения  
апрельского (1984 г.)  
Пленума ЦК КПСС —  
в жизнь!

## НА СОБРАНИИ ПАРТИЙНОГО АКТИВА

НА СОБРАНИИ ПАРТИЙНОГО АКТИВА ИНСТИТУТА РАССМОТРЕНЫ ИТОГИ АПРЕЛЬСКОГО (1984 г.) ПЛЕНУМА ЦК КПСС И ЗАДАЧИ, ВЫТЕКАЮЩИЕ ИЗ ПОЛОЖЕНИЙ И ВЫВОДОВ ВЫСТУПЛЕНИЙ ГЕНЕРАЛЬНОГО СЕКРЕТАРЯ ЦК КПСС, ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР К. У. ЧЕРНЕНКО.

В РЕЗОЛЮЦИИ собрания отмечено, что, выполняя решения XXVI съезда КПСС, партийная организация ЛПИ направляет усилия коллектива на повышение качества и эффективности учебно-воспитательной и научно-исследовательской работы, а также деятельности института. В результате целенаправленной работы по усилению роли и развитию инициативы трудовых коллективов, повышения ответственности и дисциплины, улучшению планирования и организации выполнены плановые задания третьего года XI пятилетки по выпуску специалистов и подготовке научных и педагогических кадров.

По результатам социалистического соревнования 1983 года коллектив Политехнического института награжден грамотой Минвуза РСФСР и Республиканского комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений за I-е место среди вузов первой группы г. Ленинграда. Ряд работ, выполненных учеными института, отмечен премиями Ленинского комсомола и Совета Министров СССР за 1983 год. На базе ЛПИ в первой половине текущего года проведены две Всесоюзные научно-технические конференции. Завершается формирование комплексной программы ГАП и робототехники, в реализации которой участвуют 3 факультета и около 20 кафедр.

Однако, как было отмечено на собрании, имеется еще немало резервов в совершенствовании всех составных частей учебно-воспитательного процесса, обеспечении повышения выпуска специалистов по отношению к плану приема на I курс, расширении подготовки по прямым связям с производством, организации комплексных научных исследований при решении важнейших народнохозяйственных задач, повышении эффективности вузовской науки и ускорении внедрения ее результатов в народное хозяйство, укреплении трудовой дисциплины и повышении ответственности кадров за порученное дело, развитии инициативы трудящихся и самоуправления студенческих коллективов.

В резолюции отмечено, что не в полной мере приведены в действие резервы активизации идеологической, политико-массовой работы на уровне партийных бюро и партгруп.

Собрание партийного актива рекомендовало коммунистам направить усилия и инициативу коллективов на повышение качества подготовки специалистов, развитие комплексных научных исследований и ускорение внедрения результатов НИР в народное хозяйство. Необходимо постоянно совершенствовать формы и методы партийного контроля деятельности администрации и руководства общественными организациями, способствовать повышению уровня идеологической и политико-воспитательной работы в студенческих группах и общежитиях института.

# НАРОДНЫЙ К О Н Т Р О Л Ъ

## В ответе за все

ГРУППА народного контроля ФЭУП состоит из 18 человек, представителей всех кафедр факультета. В 1983 году ею были проведены все плановые и внеплановые проверки (всего 27 проверок). Со стороны комитета НК института замечаний группе НК факультета не было, и практически группа народного контроля справляется с поставленными задачами.

Однако хотелось бы остановиться на некоторых наших ошибках и недочетах, устранение которых поднимает эффективность работы народных контролеров на более высокий уровень.

Не все члены группы НК проявляют должную активность в своей работе. Примером же для нашей группы является О. Б. Ткалич, возглавляющий сектор учебно-методической работы. Сам активно участвует в проведении проверок, в заседаниях группы и бюро, оказывает существенную помощь в работе оргсектора. В то же время В. И. Легостаева (сектор научно-производственной работы, председатель сектора И. В. Зубок), не проявляет должной активности в работе группы. Это, по-видимому, недостаток не только сектора, но и оргсектора.

Необходимо признать некоторую нашу «лояльность» при пресечении недостатков и нарушений. Так, при проверке уровня трудовой и производственной дисциплины неоднократно отмечался низкий уровень дисциплины на кафедре инженерной педагогики и психологии. И несмотря на то, что администрация кафедры не сделала соответствующих выводов, серьезных шагов со стороны ГНК факультета для наведения дисциплины на этой кафедре не последовало. Пришлось вмешиваться комитету НК института. В итоге был объявлен выговор заведующему кафедрой профессору Р. Ф. Жукову, а коллективу кафедры, претендующему на одно из высших мест в социалистическом соревновании по численным показателям, было присуждено лишь четвертое место. Если бы ГНК факультета своевременно вызвала на свое заседание или объявила общественное порицание зав. кафедрой ИПП, этого, по-видимому не произошло бы.

Председатель комитета народного контроля г. Ленинграда тов. Е. П. Юдин в своем выступлении перед активистами НК 26 марта 1984 года обращал внимание на то, что одним из основных аспектов деятельности народных контролеров является профилактическая деятельность. На это положение необходимо обратить особое внимание. Ведь мы все являемся членами того коллектива, который доверил нам свои контролирующие функции и в котором мы неоднократно проводим проверки, и кому, как не нам необходимо бороться с нарушениями трудовой и исполнительской дисциплины, мешающими нашей работе! И меньше надеяться на помощь извне. Необходимо помнить, что проверка и контроль — это наша повседневная забота. Мы отвечаем за все.

М. БОЙКО,  
зам. председателя ГНК ФЭУП

## ЭКОНОМИТЬ электроэнергию!

В СООТВЕТСТВИИ с планом работы члены группы народного контроля с января по март этого года проводили проверку деятельности администрации кафедры турбиностроения по экономии энергетических ресурсов. 21 марта 1984 года на партийном собрании кафедры выступил член группы народного контроля коммунист Д. Г. Борисенко, который ознакомил присутствующих с результатами проверки.

Основные потребители энергетических ресурсов на кафедре — три компрессора с электродвигателями мощностью 3 500, 700 и 290 квт. Правильный выбор компрессора для проведения работ на учебных и исследовательских стендах — основной и определяющий фактор экономии электроэнергии. Поэтому администрация кафедры практикует составление ежемесячных графиков работы компрессоров с учетом реальной потребности стендов, совмещение работы двух стендов от одного компрессора, использование воздуха от сети Метростроя для стендов групп микротурбин и нестационарных процессоров.

Несмотря на это, проверкой установлены отдельные случаи неэкономного расхода электроэнергии. В основном они связаны с неоправданно большим временем прогрева стендов, в течение которого иногда доделывается схема измерений или происходит сбор участников эксперимента. Обо всех случаях неэкономного расхода электроэнергии было сообщено администрации кафедры для принятия соответствующих мер. В последнее время случаев перерасхода электроэнергии при работе стендов кафедры не наблюдалось.

В своем выступлении на собрании Д. Г. Борисенко обратил внимание коммунистов на необходимость усиления контроля за расходом также и бытовой электроэнергии.

К. ЛАПШИН,  
председатель ГНК  
кафедры турбиностроения

## Нарушений стало меньше

ИЗЛИШНЕ говорить о важности трудовой дисциплины. Группа народного контроля физико-металлургического факультета регулярно проверяет состояние трудовой дисциплины и табельного учета на всех кафедрах. Итогом этой работы явился отрядный факт. По сравнению с прошлым годом количество нарушений у нас заметно уменьшилось. Изменили мы и методику этих проверок. Если раньше все нарушители дисциплины вызывались на собрание группы и там, как правило, подвергались наказаниям или критике, то теперь все случаи нарушений передаются на рассмотрение в коллективы кафедр. Этим обеспечивается большая гласность в данном вопросе. Нарушители «разбираются» на кафедральных собраниях, а меры к ним принимаются административные. Мы же только следим за тем, чтобы ни один случай нарушения трудовой дисциплины не остался без обсуждения. В результате активных действий со стороны заведующих кафедрами «Металлургия черных металлов» (проф. А. Х. Уразгильдеев), «Металловедение» (проф. В. Г. Хорошайлов), «Металлургия цветных металлов» (проф. М. М. Ветюков) на этих кафедрах практически исчезли нарушения дисциплины труда.

В нашей работе имеется сложный момент, связанный с переносами на кафедрах начала и конца работы некоторым сотрудникам по условиям учебного процесса. Таких переносов на каждой кафедре бывает немало, и они, как правило, не оформлены распоряжением через отдел кадров. Нам удалось добиться утверждения индивидуальных графиков работ лишь заведующими кафедрами, но, по-видимому, это не является окончательным решением вопроса.

А. БАЙМАКОВ,  
член ГНК ФМетФ

## По результатам ПРОВЕРКИ ДОЗОРНЫХ

НАРОДНЫЕ контролеры физико-металлургического факультета в апреле 1983 года провели проверку использования, хранения и ремонта приборов в лабораториях факультета. По результатам проверки заведующим лабораториями было предложено активнее проводить работу по списанию устаревшего и неиспользованного оборудования в соответствии с приказами ректора № 25 от 20 января 1983 года и № 30 от 24 февраля 1983 года.

Учитывая замечания народных контролеров, в 1983 году в лабораториях ЭПЦМ списали более 200 единиц устаревшего оборудования. В лаборатории сварочного производства списано 85 устаревших приборов, ведется работа в этом направлении и в других лабораториях. Однако в этой работе имеются и определенные трудности. Так, в металлургических лабораториях используется большое количество устаревших потенциометров, но они не списываются, так как новых институт давно не получал. Не все благополучно и с проверкой отдельных категорий измерительного оборудования: кафедры и лаборатории не располагают оперативной информацией о возможности и сроках вневедомственной проверки.

Проверка ГНК факультета, проведенная в марте 1984 года, показала, что в использовании средств измерения на факультете имеются положительные сдвиги, активно продолжается работа по обновлению парка измерительного оборудования. Такие проверки признаны полезными, и решено проводить их регулярно.

Ю. СМIRHOV,  
председатель ГНК ФМетФ  
С. ЕРМАКОВ,  
руководитель группы оборудования

● ДНД

## На охране общественного порядка

В ПОСТАНОВЛЕНИИ ЦК КПСС к 25-летию ДНД отмечается большой вклад дружинников в укрепление социалистической законности и правопорядка на улицах населенных пунктов. Наиболее достойные члены ДНД отмечены в этом году высокими правительственными наградами. Это воодушевляет дружинников энергомашиностроительного факультета ЛПИ на то, чтобы трудиться с еще большей отдачей сил по укреплению правопорядка на улицах нашего города.

Из всего объема работы ДНД института значительная часть выпадает нашему факультету, как наиболее крупному подразделению. Большое количество дежурств выполняется силами студенческих групп в микроштабе № 1 Выборгского района и по территории института. При плане в 214 дежурств в них участвует около 350 человек. Дежурство студентов на ОПОП является элементом воспитательного процесса, в котором они могут показать степень своей гражданской зрелости и активной жизненной позиции. Добросовестное выполнение обязанностей дружинника считается одним из ключевых моментов комсомольской характеристики студента.

Немалую нагрузку несут и сотрудники факультета. Это дежурства на ОПОП-6, в которых участвует около 150 человек, в медвытрезвителе № 2, рейды на транспорте, дежурства в районе Муиринского ручья и другие.

За активную работу члены ДНД поощряются дополнительными отпусками, награждаются грамотами, памятными подарками. Среди отмеченных по итогам 1983 года — сотрудники Б. Г. Афанасьев, Л. С. Гринкруг, С. А. Иванов, П. А. Малахаев, В. А. Машков. Хороший пример добросовестного отношения к обязанностям дружинника подают студенты В. Федоров (гр. 231/1), В. Гаврилов (гр. 432/1), Д. Филаретов (гр. 534/3), Е. Бушув (гр. 435/4), У. Зурепов (гр. 236/2), В. Ковальчук (гр. 237/1) и многие другие.

Но не всегда дружинники ЭМФ работают с полной отдачей сил. Об этом шел серьезный разговор на отчетно-выборном собрании ДНД факультета. В прошлом году допускались абсолютные и относительные срывы дежурств и другие нарушения. Продолжают иметь место случаи выхода на дежурство без удостоверения дружинника, что является нарушением положения о ДНД. Все это послужило материалом для тщательного разбора, на котором штаб ДНД и партбюро факультета наметили пути устранения имеющихся недостатков и подъема работы ДНД ЭМФ в целом.

На факультете начал работу комсомольский штаб ДНД, на каждое дежурство назначается не менее двух студенческих групп, введен систематический контроль дежурств. Эти и другие мероприятия позволили существенно повысить дисциплину, ответственность и поднять качество дежурств. Штаб ДНД и партбюро факультета продолжают принимать энергичные меры, чтобы устранить имеющиеся недостатки и выйти в число передовых дружин в институте.

В. ЯГУОНЕН,  
командир ДНД ЭМФ



# СЕГОДНЯ МЫ РАССКАЗЫВАЕМ О ФЕСТИВАЛЬНЫХ ВЕЧЕРАХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРОХОДИВШИХ В ИНСТИТУТЕ МИНУВШЕЙ ВЕСНОЙ



ЖЮРИ назвало победителей смотра-конкурса фестивальных вечеров, посвященных 40-летию Великой Победы:  
1-е место — ФМетФ, 2-е место — ЭМФ, 3-е место — ФМФ и ЭлМФ.  
При подведении итогов жюри оценивало проведение вечера в целом: общую атмосферу праздника, оформление зала, идейность, гражданственность постановки, драматургическое, режиссерское и актерское ее воплощение на сцене.  
Сегодня о фестивале рассказывают слушатели отделения журналистики ФОП.

## ВЕЧНАЯ ТЕМА

## НАМ — 50

## ВСПОМНИМ, РЕБЯТА...

## НЕ ТОЛЬКО ШУТИТЬ

ПЕРЕД активным залом была размещена выставка рисунков и политплаката изостудии физико-металлургического факультета. Большой интерес вызвали выразительные работы Ю. Дмитриева, Т. Синициной, В. Стриги и других художников.

Второй частью фестивального вечера ФМетФ был конкурс политической песни. Об ответственности каждого из нас за сохранение мира на Земле, о недопустимости равнодушия, о подвиге советских людей, спасших мир, о ценностях нашей жизни — обо всем этом заставили задуматься песни участников конкурса. Зал слушал выступления затаив дыхание. Хочется поблагодарить всех участников за артистизм, за искреннее, взволнованное исполнение. Лучшим по праву было названо выступление группы 263/1. Эта группа поставила замечательную литературно-музыкальную композицию.

Как всегда, порадовал зрителей всеми любимым театр факультета. Он поставил спектакль «Альпийская баллада» по одноименной повести Василя Быкова. Наверное, такие спектакли будут всегда волновать зрителей. Ведь речь идет о вечных темах — о жизни и смерти, о любви.

В заключение хочется сказать, что металлурги провели хороший фестивальный вечер. Память о прошедшей войне и необходимость сохранения мира — всегда актуальные темы.

«НАМ — пятьдесят лет» — под таким девизом прошел вечер энергомашиностроительного факультета. Основой этого яркого, красочного представления участники и организаторы его сделали связь времен, подчеркивая то, что факультет всегда был, есть и будет передовым в деле продвижения научно-технического прогресса, в деле подготовки научно-инженерных кадров энергомашиностроения.

Перед зрителями была развернута юмористическая картина ЭМФ тридцатых годов, наших дней и двухтысячного года.

И пусть не все сыгранные эпизоды были абсолютной исторической правдой — главным было дать почувствовать зрителям, что, несмотря на различие форм и уровней, времена связаны единой нитью, единым духом и целью — служить людям, нашей Родине. Зрители в зале приняли язык постановки и одинаково хорошо и тонко реагировали и на смешное, и на серьезное, и на сатирическое, и на гражданственное, патетическое. Это внимание и поддержка зала помогли артистам справиться с понятным волнением и избежать возможных сбоев.

Во втором отделении все становилось артистами и гостями веселого и шумного «Балагана». Интересно и то, что в программе вечера приняли участие представители деканата. Тот же деканат очень незлобиво воспринял хвалебную песню в свой адрес, что вселяет надежду. Импозантный и спортивный кентавр Херон, которого мастерски сыграл В. Сопранков из группы 237/1, эксцентричный и говорящий полугай Какадоша, традиционный хор мальчиков-политехников, исполнявший задравную песню декану, группа «Лос-Чебурекус» и еще много всякого-разного было в тот вечер в «Балагане».

СПЕКТАКЛЬ, а скорее, монтаж под названием «Вспомним, ребята...» — о войне и победе, о любви и верности, о связи поколений, о том, что люди могут и должны предотвратить новую войну, об ответственности за это каждого человека.

Конечно, не все было гладко, не все слова звучали достаточно сильно и убедительно, не все детали четко отлажены, не все режиссерские находки оправданны.

Несмотря ни на что, в целом вечер удался. Очень интересна новая рок-опера «Пришелец-84» (автор Олег Дмитриев, выпускник нашего института). В оригинальной, зрелищной форме говорится о самых волнующих политических событиях современности. Говорится о том, что мы сами, без помощи всемогущих «пришельцев», должны сохранить нашу планету, сохранить для мира и счастья.

Замечательно справились со своими ролями Сергей Серемак, Александр Ерошенко, Сергей Филиппов, Татьяна Былинская и др. Спектакль очень украсили и дополнили песни в исполнении Светланы Рубинчик, Сергея Серемака.

Итак, вечер ЭлМФ получился интересным. Сейчас у каждого факультета есть своя театральная студия. Хотелось бы видеть их выступления в институте не только один раз в год — на фестивальном вечере, а чаще. Думаю, со мной согласятся все зрители.

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ вечер ФМФ торжественно открыл декан физико-механического факультета Ю. И. Уханов, особенно подчеркнув в своем вступительном слове уже ставшую крылатой фразу: «Физики умеют шутить!» И это действительно так: физики — народ серьезный, но шутить они любят и, что самое главное, умеют.

Чрезвычайно элегантные и обаятельные ведущие объявили начало долгожданного праздника. Ко всеобщей радости, в этом году на нашем факультете удалось создать театр-студию, и первой работой студийцев были рисовки о Ленинграде, которые и открыли калейдоскоп выступлений фестивального вечера.

На вечере присутствовали гости — студенты, члены агитбригады Московского института радиотехники, электроники и автоматики. Вместе с нашими ребятами они трудились и отдыхали в строительном отряде «Нева». Москвичи показали несколько юмористических номеров из студенческой жизни.

Необходимо отметить безусловно понравившееся всем музыкальное отделение спектакля — третью часть рок-думы «Тени исчезают в деканате», которая и завершила фестивальный вечер. Превосходно подобранные популярные эстрадные мелодии, великолепно исполненные сольные и групповые песенные части думы, а также сама необыкновенная постановка повествования (все происходило во сне) — все это вызвало мгновенную реакцию зала. Он то и дело взрывался бурными овациями.

После этого вечера мы поняли, что физики не только умеют шутить, но и неплохо владеют сценическим мастерством.

### «Ленинградцы,

### дети мои...»

ЕЩЕ не вышли на сцену актеры — студенты ФЭУП, еще не прозвучали первые реплики. Мы наедине с художником. Он дирижирует той прелюдией, которая разыгрывается в нашем воображении, через него мы слышим будущие мелодии постановки. Черные зашторенные окна, перечеркнутые белыми бумажными полосками; полуразрушенные дома, тревожное небо на заднике сцены — блокадный Ленинград.

40-летию великой Победы были посвящены фестивальные вечера. Тема войны — самая святая для всех советских людей. До сих пор дружбу, верность, честь и работу народ меряет мерой, которую отковала война. Сфальшивить здесь непростительно.

Сотни книг, фильмов, спектаклей созданы о мужестве и стойкости ленинградцев. Сказать свое слово «не нюхавшим пороха», — казалось бы, задача непосильная. Тем более, что часто приходится слышать от участников войны и ее очевидцев, что люди, не пережившие ее, никогда не смогут до конца понять, что это такое, почувствовать и осознать глубину этой народной трагедии.

НО С ПЕРВОЙ же минуты на вечере факультета экономики и управления производством появляется чувство безусловного доверия и столь полного включения в атмосферу действия, что рушатся границы, отделяющие различный жизненный опыт, личная и «историческая» память сливаются воедино.

То, что мы видим на сцене, трудно назвать спектаклем. Слишком условно звучит и определяется — «литературно-музыкальная композиция». Скорее — сценические зарисовки о людях блокадного города по воспоминаниям поэтессы Веры Инбер и балерины Татьяны Вечесловой. В осажденном Ленинграде каждый человек был воином, бойцом за правое дело. Рабочие не покидали своих станков точно так же, как пулеметчики — своих пулеметов. Недаром на медали «За оборону Ленинграда» на фоне здания Адмиралтейства изображены фигуры защитников города. Среди них — пехотинец и моряк, рабочий и женщина в платочке. Но в постановке «фэуповцев» справедливо говорится и о тех, кого нет на медали: летчиках, артистах, детях...

Дети... Среди разрывов снарядов и авиабомб, дождя осколков и воя сирен они играли в вице-адмиралов, подводников, солдат, в Чапая. Наверное, эффектнее и, может, проще было бы изобразить на сцене идущие в атаку войска, заламывающую руки над убитым сыном женщину — в этом была бы своя правда. Но до боли сердечной — не в фигуральном, а в прямом смысле боли — военные дети, получающие в день «125 блокадных грамм с огнем и кровью» пополам. Дети, свыше пяти тысяч которых за героические

подвиги награждены орденами и медалями. «Бытовое», повседневное героичество. В показе его, на наш взгляд, — сила и пронзительность постановки.

### Возмездие

В ИНОМ ракурсе решена тема войны театром-студией факультета технической кибернетики. Это целостный спектакль по пьесе Петера Вайса «Дознание». Назван он «Когда речь идет о жизни».

О чем спектакль? Заявка сделана ведущим в самом начале: «...Глаза мне даны не затем, чтобы забыть и забиться, я время впиваю в себя, и оно целиком, а вовсе не частью своею изранило руки мои. Поэтому буду с тобой говорить о страданиях, которые я уничтожить хотел бы навеки, и жить в их ожогах еще раз тебя я заставлю. Не затем, чтобы перед дорогой помедлить, и биться о землю в тоске, и в слезах изойти, но чтобы дорожку понять и найти направление решениями, полными правды, расчета и смысла. И станет условием радости непримиримость, и будем мы непобедимы».

Конкретное место действия — Освенцим. Тот Освенцим, где «сотни людей в лохмотьях, истощенных, почти скелетов», где выход «только один — через трубу крематория!». Тот Освенцим, где в картотеке вместо «убит при попытке к бегству» надо было написать «умер от разрыва сердца». Тот Освенцим, который стремился унижить человека до животного состояния не только физически, но и морально. Освенцим, пройдя ужасы которого женщины не хотели рожать детей и сомневались, смогут ли «снова жить как люди».

Спектакль построен как суд над фашизмом, над конкретными его носителями. Спектакль — требование кары «для тех, кто родину запачкал кровью... для отдавшего приказ о смерти... для предателя... для тех, кто преступленья защищал».

Проделана серьезная работа на очень трудном материале. Преподастие его зрелищно ярко и достоверно на протяжении всего спектакля — архисложная задача. И хотя, было найдено немало удачных пластических, музыкальных решений, все же в целом спектакль, на наш взгляд, требует дальнейшей серьезной режиссерской работы. Пьеса Вайса в основе несет не только публицистическую плакатность, но и глубокий психологический потенциал. Виновы в конечном итоге не только те, кто «пятак кровью», но и те, кто позволил это совершать. И еще один момент. Спектакль от лица ведущего претен-

дует на обобщенность: широко используются песни Виктора Хары, стихи Пабло Неруды, живописные работы латиноамериканских художников. Но разве трагедия Кореи, Вьетнама, ныне Ближнего Востока менее значима, чем трагедия Чили?..

### Суд памяти

СВЯЗЬ времен нерасторжима. Факт сегодняшнего, через десятилетия, взгляда на события военных лет выделили электромеханики в самостоятельный художественный мотив в литературно-музыкальной композиции по произведениям советских писателей. Герой существует в двух временах — военном и сегодняшнем, мирном, благодаря чему исторический возраст войны становится особенно осязаемым, что шаг у них был «еще невоенный и выправка невоенная», да и военного было только то, что они отправлялись на войну. Страшно им было? Да, но «мы» верили, что вернемся. Ведь каждого из нас ждали жены, матери, сестры, любимые... Но случилось, что смерть шадидла идущих в атаку и наступала жен, любимых, сестер. Писали письма: «Я умираю, зная, что все отдала победе. За народ умереть не страшно. Наша победа недалека».

Незатахующая боль Ветерана: «Что ответить, когда спросят: что же это вы, мужики, мам наших от пуль защитит не могли? Что же это вы со смертью их оженили?»

Клятвой звучит эпилог спектакля: «Я сделаю все, чтобы последняя мировая война не началась. Я отдам для этого силу своих рук, свои знания и свой ум».

Жаль только, что прекрасный сценарий, где в драматургическую ткань органично вплелись отрывки из произведений таких разноплановых авторов, как В. Шейфер, А. Платонов, К. Симонов, Б. Васильев, А. Вознесенский, был в отдельных мизансценах решен режиссерски поспешно. Но не будем останавливаться на отдельных просчетах. Главное — спектакль достучался до ума и сердца каждого зрителя. Ибо это спектакль о напряженной сестливости человеческой души.

### Необходимое

### послесловие

В ЭТОМ кратком обзоре мы умеренно коснулись только тех постановок, где тема войны прозвучала впрямую. В этих постановках глав-

ным оказывается дань прошлому страны, активное сопряжение современного поколения, сидящего в зале, с героической молодостью 40-х годов. В них — пульс времени.

По условиям положения о смотре-конкурсе на суд зрителей могли быть представлены любые произведения, прославляющие гуманность и стремление к добру, воспитывающие чувство патриотизма и любовь к Родине. Такими постановками стали «Нам — 50» энергомашиностроительного факультета, литературно-музыкальная композиция «Ленинград» физико-механического факультета. Особо жюри выделило сценарий «Первый курс» ГТФ, посвященный 30-летию с начала строительства Братской ГЭС. Спектакль о людях, в жилах которых течет «кровь, а не вода», о тех, кто ставит общественные интересы выше личных и идет к цели, не страшась возможных для себя осложнений и ошибок, ибо боязнь ошибок опаснее самих ошибок.

Порадовали зрителей и развлекательные программы коллективов, которым отводилась вторая часть вечера. Это была эмоциональ-

ная «атака» на зрителей, фейерверк, маскарад, стремительность, легкость.

Жаль, что в фестивальной весне не приняли участия студенты механико-машиностроительного факультета, у которых есть актерская база народного театра-студии. Была серьезная заявка — воплотить на сцене «Нетерпение» Ю. Трифонова, однако механики представили такую сценическую версию, в которой искажена идейно-эстетическая суть произведения, деформирована его художественная структура. Исправить это положение — дело не одного дня.

В этом обзоре мы преднамеренно не сказали о спектакле «Альпийская баллада», поставленном агиттеатром «Глагол» физико-металлургического факультета. Дистанция этой постановки от постановок других факультетов и по режиссерской работе, и по актерским настолько велика, что требует отдельного разговора. Ибо спектакль по одноименной повести В. Быкова стал событием не только институтской, но, пожалуй, и городской культурной жизни.

Подводя итоги фестивальных вечеров, жюри единодушно отметило возросший художественный уровень самостоятельного творчества студентов и активность общественных организаций факультетов. Увеличилась массовость участия в самостоятельности. Фестивальные вечера посетили свыше 6000 студентов и преподавателей.

С. СИДОРОВА,  
член жюри



# КОГДА И КАК НУЖНО ПИСАТЬ

**У НАС** в институте пишут все! Студенты — конспекты, отчеты, рефераты, контрольные, курсовые и дипломные работы. Аспиранты и научные сотрудники — рефераты, научные статьи и диссертации. Преподаватели — методические статьи, указания и пособия, научные статьи, монографии и учебники.

Одни пишут очень хорошо, другие — просто хорошо, третьи — не очень хорошо. Однако нам кажется, что всем было бы полезно познакомиться с мнениями известных писателей и ученых о том, когда и как нужно писать.

Между наукой и художественной литературой есть много общего: и там и тут основную роль играют наблюдение, сравнение, изучение; художнику, так же как ученому, необходимо обладать воображением, догадкой — «интуицией».

**М. ГОРЬКИЙ**  
КАЖДАЯ исследовательская работа, результаты которой представляют общий научный интерес, завершается написанием и опубликованием статьи. Выше, когда говорилось о том, что в процессе работы исследователю нужно будет приобретать навыки писательской, редакторской и корректорской работы, имелось в виду выполнение именно этого, завершающего этапа исследовательской работы.

Как же надо писать? Следуя замечанию Исаака Ньютона, который говорил: «При изучении наук примеры иногда полезнее правил», — приводим здесь несколько высказываний писателей и ученых на эту тему.

«Писать надо только тогда, когда чувствуешь в себе совершенно новое, важное содержание, ясное для себя, но непонятное людям, и когда потребность выразить это содержание не дает покоя».

**Л. Н. ТОЛСТОЙ**  
«Не все, что является фактом, заслуживает того, чтобы быть описанным».

**ВОЛЬТЕР**  
«Самый подходящий момент начать статью наступает, когда вы ее успешно закончили. К этому времени вам становится ясно, что именно вы хотите сказать».

**Марк ТВЕН**  
«Есть и пить не учатся, едят сразу после рождения. Писать приходится учиться всю жизнь. Перестал учиться — и быстро разучишься».

**В. Г. КОРОЛЕНКО**  
«Надо навсегда отбросить мысли писать без поправок. Переделывать три, четыре раза — это еще мало. Нужно писать начерно, не обдумывая места и правильности выражения мыслей. Второй раз переписывать, обретая правильность выражения».

**Л. Н. ТОЛСТОЙ**  
«...Правило следуй упорно: чтобы словам было тесно, мыслям — просторно».

**Н. А. НЕКРАСОВ**  
«...Слово должно с наибольшей точностью определять мысль».

**К. А. Федин**  
«Искусство писать — это искусство сокращать».

**А. П. ЧЕХОВ**  
«То, что написано без усилий, читается, как правило, без удовольствия».

**Самуэль ДЖОНСОН**  
«...Человек губит свой талант,

если пишет хуже, чем умеет писать».

**Э. ХЕМИНГУЭЙ**  
«Ласкайте долго фразу, она в конце концов улыбнется вам».

**А. И. ГЕРЦЕН**  
«Трудных наук нет, есть только трудные изложения».

**А. И. ГЕРЦЕН**  
«Закрученное предложение всегда скрывает неясность мысли».

**Л. Н. ТОЛСТОЙ**  
«В простоте слова — самая великая мудрость: пословицы и песни всегда кратки, а ума и чувства вложено в них на целые книги».

**М. ГОРЬКИЙ**  
«Самая действенная проза — это проза сжатая; из нее исключено все лишнее, все, что можно не сказать, и оставлено лишь то, что сказать совершенно необходимо».

Но для того, чтобы писать сжато, надо то, о чем пишешь, знать настолько полно и точно, чтобы без труда отобрать самое интересное и значительное, не растворяя повествования водой излишних подробностей. Сжатость дается исчерпывающим знанием».

**К. Г. ПАУСТОВСКИЙ**  
«Надо стараться довести свою мысль до такой степени простоты, точности и ясности, чтобы всякий, кто прочтет, сказал бы: «Только-то? Да ведь это так просто!» А для этого нужно огромное напряжение и труд».

**Л. Н. ТОЛСТОЙ**  
«Тот, кто быстро пишет, не научится писать хорошо; но тот, кто пишет хорошо, научится писать быстро».

**КВИНТИЛИАН**  
«Старайтесь вразумительно выражать свои мысли и представлять их в самом правильном свете, работая как можно больше над тем, чтобы не оставить их темными и запутанными, а сделать ясными и понятными».

**СЕРВАНТЕС**  
«Я старался писать так, чтобы изучающий всегда мог видеть внутреннюю основу изучаемых им вещей, чтобы он мог обнаружить источник открытия и, следовательно, во всем разобраться так, как если бы он это придумал сам».

**Г. ЛЕЙБНИЦ**  
«Наука, по-моему, должна воспринимать от литературы методические приемы писательского мастерства, чтобы каждая научная работа была не только научной, но и грамотной, максимально доходчивой, интересной, популярной, в хорошем понимании этого слова. А у нас не изжит еще предрассудок, будто доходчивость научного произведения — враг его глубины».

**К. И. СКРЯБИН**

## МОЯ РОДИНА — СССР Вас приглашает «СЕВЕРНЫЙ»

ВОТ и пришла летняя сессия! С ее волнениями, ночными бдениями за конспектами... И как награда — достойная оценка твоих знаний. А потом — долгожданная, прекрасная, необыкновенная пора надежд и радости — студенческие каникулы. Как и где их провести?

Вас, студенты, ждет Северный спортивно-оздоровительный лагерь ЛПИ. Он расположен на берегу озера Вуоксы, близ Приозерска. Помните: «Долго будет Карелия снится, будут снится вам с этих пор острокопечных елей ресницы над голубыми глазами озер...» Карелия... Сказочные места, богатые ягодами, грибами, рыбой. Какие леса! Еловые и березовые, темные и светлые — родные.

Любители рыбной ловли могут целыми днями сидеть с удочкой на реке, а уж какой простор грибникам и ягодникам!

Вы любите танцы? Пожалуй! В приятном полумраке, под захватывающую музыку сможете вы «и себя показать, и на людей посмотреть».

Потом — дым костра, волнующий запах печеной картошки, долгий-долгий разговор, тихая песня под гитару... «гадания» в ночь на Ивана Купалу... Незаметно пролетит короткая летняя ночь. Только задремлешь — раздается бодрое: «Не страшны дурные вести, начинаем бег на месте...» Пробегаясь в полусне положенные километры, окончательно просыпаясь лишь на завтраке, и — скорее на пляж, блаженно растянуться на теплом пирсе...

Каждый день здесь необычен, несет в себе что-то особенное. Побывав в лагере, вы сможете принять участие в конкурсных вечерах отрядов, в веселом «Карнавале», в вечерах песни и поэзии, отправиться с друзьями в лодочный поход на скалистые острова.

Вы сможете проявить себя в волейболе и настольном теннисе, легкой атлетике и плавании. Вы закалитесь, избавитесь от простуды и насморка пропахнете дымом костра. Все это ждет вас. А пока — экзамены. Желаем вам их успешно сдать. И приезжайте в Северный лагерь. Он подарит вам незабываемый месяц. Ведь не зря поют его ветераны: «Северный лагерь — отличная вещь!»

**О. МЕШКОВА,**  
слушатель ФОП,  
студент

**О. ТИТОВА,**  
председатель КП ФЭУП

## НОВОЕ УВЛЕЧЕНИЕ

СКЕЙТБОРД — доска на роликах. Скейтбординг — новое и очень модное на сегодняшний день увлечение молодежи... И вместе с тем — вид спорта.

2 мая на Белоостровской ул., 9, проходили соревнования по скейтбордингу на приз открытия сезона спортклуба «Политехник», в которых приняли участие сильнейшие спортсмены Ленинграда и гости из Прибалтики, всего 28 человек. Соревнования проводились по слаломным дистанциям. Среди мужчин победу одержал студент группы 161/2 А. Мацукевич, показавший абсолютно лучший результат. Среди женщин первой была Э. Зантимирова.

Следует отметить хорошую организацию и четкое проведение соревнований, в чем большая заслуга старшего преподавателя кафедры физвоспитания Н. М. Зверева.

Следующий старт состоялся 20 мая на территории стадиона имени С. М. Кирова, где были проведены соревнования на приз «Белые ночи».

**А. МЕДНИКОВ,**  
ассистент кафедры «Вычислительная математика»



БОЛЬШОЙ популярностью у политехников пользуются соревнования по баскетболу.  
НА СНИМКЕ: фрагмент одного из пединков турнира между академическими группами.

## ВЫЗУ — ТАЛЛИН

ВСЕГДА очень приятно набраться новых впечатлений, немного отвлечься от учебы, попутешествовать. Такую возможность нередко предоставляет нам наш студенческий профком. 24 апреля рано утром началась наша небольшая экскурсия маршрутом Вызу — Таллин. Оставив пределы Ленинграда, минуя многочисленные деревеньки, мы приближались к границе Эстонской ССР. И вот позади мост, разделяющий наши республики, и мы в городе Нарве. Эстония, как и многие другие республики, очень сильно отличается своей национальной архитектурой, которая чувствуется с первого взгляда.

Наш экскурсовод интересно рассказывал о маленьких поселках, через которые мы проезжали, об их истории, достопримечательностях.

В полдень мы приехали в поселок Вызу, расположенный на берегу Финского залива. Это — идеальное место для отдыха. Еще в XIX веке здесь жили всего 2—3 семьи. Сейчас — более 200 семей. Это красивое место было уже давно замечено. Сюда приезжали отдыхать из Петербурга, Москвы и даже Крыма. В Вызу сухой и свежий воздух, обладающий лечебными свойствами. Ну и, конечно, самый большой выигрыш в том, что в Вызу находится Лахемааский национальный парк. Это, безусловно, чудо природы. Роскошные сосны и ели, аромат леса и залива, создают необыкновенную свежесть воздуха. В Вызу расположены десять дачных районов. Ни одна из дач не похожа на другую, все по-своему оригинальны и идеально убраны. Когда гуляешь по этому парку, кажется, что попал в чудесную сказку.

После этого мы побывали в маленьком поселке Касьму. Здесь проживает всего 98 человек, да и то пожилого возраста. В Касьму мы посетили морское кладбище, где похоронены моряки, которые когда-то погибли или пропали без вести. Кладбище хорошо ухожено, чувствуется большая забота о могилах.

На следующее утро мы наконец отправились в столицу Эстонии. Таллин, как и положено гостеприимному хозяину, встретил нас традиционным приветствием: «Добро пожаловать!» Те, кто первый раз посетил Таллин, с любопытством вглядываются в его незнакомый облик, стараясь угадать судьбу, характер города. Таллин — сердце республики. Расположен на побережье Балтийского моря, у входа в бухту Финского залива, надежно защищенную от ветров.

Обилие памятников архитектуры и истории, оставленных городу в наследство от давно минувших веков, придает ему неповторимый облик, что и объясняет интерес многочисленных туристов к городу.

Поздно вечером закончилась наша экскурсия, оставив нам хорошие впечатления и подарив радость от знакомства с Эстонией.

## ФИЗКУЛЬТУРА



### НА ГОЛУБЫХ ДОРОЖКАХ

УЖЕ в течение трех лет занимаемся мы плаванием под руководством преподавателя В. П. Фисенко. Занятия в бассейне способствуют нашей бодрости, укрепляют здоровье. Мы начали их на втором курсе, и за это время добились значительных успехов. Многие ребята, которые не умели плавать, уже освоили основные способы плавания: кроль и брасс, научились хорошо держаться на воде.

В бассейн ходят не только ребята из СССР, но и иностранные учащиеся из Колумбии, Перу и других стран. В общении с ними мы узнаем много нового и интересного о жизни наших сверстников за рубежом.

Наш преподаватель дает нам различные задания, которые мы выполняем. Он внимательно следит за нами и помогает в освоении азов плавания.

Бассейн очень помогает нам: после занятий мы чувствуем себя свежими, бодрыми, отдохнувшими.

**М. БИР,**  
инструктор профкома ФТК