ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФСОЮЗНЫХ КОМИТЕТОВ, КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. М. И. КАЛИНИНА

№ 21 (2846) ● Среда, 18 июня 1986 г. ● Выходит с 22 апреля 1926 г. ● Цена 2 коп.

Уважаемые читатели! Номер газеты, который вы держите в руках, — последний в этом учебном году. Очередной увидит свет в сентябре. До встречи в новом учебном году!

В печати опубликован проект ЦК КПСС

Основные направления перестройки высшего и среднего специального образования в стране

ВСТРЕЧА СТУДЕНТОВ С РЕКТОРОМ

СОСТОЯЛАСЬ встреча членов комсомольско-молодежной редколлегии газеты «Политехник», ее студкоров с ректором института Юрием Сергеевичем Васильевым.

Вопросы, затронутые в беседе, касались коренной перестройки высшей школы, предстоящей в ближайшее время. Эти вопросы продиктованы жизнью, и решение их необходимо для выполнения задач, поставленных перед нами XXVII съездом КПСС.

Юрий Сергеевич рассказал собравшимся о мероприятиях, которые ожидаются в связи с перестройкой высшей школы. Было отмечено, что сейчас основной упор делается на увеличение самостоятельной работы студентов. Значительно (на 20—40 процентов) уменьшится количество «обязательных» лекций. Самостоятельная работа будет проходить в виде индивидуальных консультаций студентов с преподавателем и в виде самостоятельной работы учащихся с литературой под контролем преподавателей или под самоконтролем. Подобный эксперимент уже проходит на кафедре турбиностроения. В дальнейшем также предполагается предоставление более широкой самостоятельности и полномочий вузу.

Отвечая на вопросы, Юрий Сергеевич остановился на проблемах использования ЭВМ в нашем институте. Он рассказал о проводящейся сейчас ликвидации «компьютерной неграмотности» преподавателей и студентов, отметил инициативу физико-металлургического факультета, оборудовавшего в 13-м корпусе общежития дисплейный класс, где студенты могут делать необходимые самостоятельные расчеты.

Затем ректор рассказал о «Целевой интенсивной подготовке специалистов» (ЦИПС), которая проводится сейчас в РСФСР, и в частности, в 4 вузах Ленинграда — ЛПИ, ЛГУ, ЛЭТИ, ЛИАП. ЦИПС рассматривается как основное средство совершенствования высшей школы.

Много вопросов накопилось у членов редколлегии к Юрию Сергеевичу. На многие из них он ответил в этой короткой, но деловой и интересной беседе.

А. ГОРШКОВ,
член комсомольско-молодежной редколлегии

* * *

6 июня ЛПИ посетил министр высшего и среднего специального образования СССР Г. А. ЯГОДИН.

Благодарность членам ДНД

ПРИКАЗОМ начальника управления внутренних дел Калининского райисполкома Ленинграда за активную работу по охране общественного порядка и профилактике правонарушений в 1985 году объявлена благодарность членам ДНД ЛПИ им. М. И. Калинина:

А. Б. Байкову — м.н.с. ЭнМФ,
А. В. Глебовицкову — ст. инженеру ГТФ,
А. В. Гаврилову — м.н.с. ФТК,
В. А. Иванову — аспиранту РФФ,
С. А. Ильину — зав. лабораторией ФМетФ,
В. И. Киселеву — аспиранту ЭнМФ,
П. Е. Кизю — инженеру-конструктору,
Ф. С. Кононову — ассистенту ФОН,
А. А. Кулаженкову — рабочему ФМетФ,
Ю. В. Лаптеву — ст. преподавателю кафедры ФВиС,
А. С. Лоскутову — токарю,
А. С. Луппову — аспиранту ЭлМФ,
А. А. Малакину — ст. преподавателю кафедры ФВиС,
В. Ю. Морозову — ст. инженеру ММФ,
В. В. Маслову — ассистенту ФМетФ,
Л. Ю. Норинскому — ст. н. с. ФЭУП,
С. Я. Павлову — м.н.с. ГТФ,
Г. С. Саввину — зав. лабораторией ФМетФ,
А. В. Соколову — доценту подготовительного факультета для иностранных учащихся.

Н. ЛЫСОВ,
командир ДНД института

СОТРУДНИЧЕСТВУ — ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА!

ПРОШЛО 25 лет, когда 22 апреля 1961 г. был подписан договор о дружбе и сотрудничестве между Ленинградским политехническим институтом им. М. И. Калинина и Дрезденским техническим университетом. С заключением договора отношения между нашими вузами вступили в новую фазу, стали стабильными и регулярными контакты в области научной и учебно-методической работы. Наполнилось новым содержанием сотрудничество между партийными, молодежными и профсоюзными организациями, нашими обществами дружбы. Главным содержанием нашего братского сотрудничества является решение актуальных и перспективных задач в области подготовки высококвалифицированных и высокоидейных специалистов, повышение эффективности научных исследований.

Большую помощь оказывал ЛПИ в подготовке инженерных и научных кадров в ГДР. За прошедшие 25 лет в ЛПИ получили высшее образование 340 граждан ГДР, из них 230 дипломированных инженеров, 39 кандидатов и один доктор технических наук, 70 специалистов прошли повышение квалификации. В настоящее время в ЛПИ обучаются 34 студента и 14 стажеров из ГДР. Все выпускники ЛПИ отлично зарекомендовали себя на ответственных должностях в экономике, науке и системе высшего образования ГДР и поддерживают деловые связи с вузами и предприятиями Советского Союза. В межвузовском сотрудничестве в прошедшей пятилетке участвовали от ЛПИ 21 кафедра и от ДТУ 10 секций, при этом разрабатывались 15 научно-исследовательских тем, которые охватывали общественно-политические и научно-технические проблемы. Результаты совместных научных исследований представлены в диссертациях, монографиях, учебниках и учебных пособиях, статьях, отчетах, докладах на научно-технических конференциях.

Для проведения научных исследований и участия в международных конференциях институт направлял ежегодно на 30 дней в ДТУ 16 ученых и специалистов и принимал 19 ученых ДТУ. Благодаря такому интенсивному обмену смогли успешно развиваться очень тесно научные и личные связи, которые обеспечивали высокую эффективность сотрудничества. Регулярный обмен преподавателями дал возможность более оперативно использовать опыт вуза-партнера в области учебного процесса и существенно повысить качество подготовки специалистов в обоих вузах.

Важное значение в деле интернационального воспитания, укрепления дружбы между нашими народами, усиления практической и научно-исследовательской работы студентов имеет обмен студенческими группами для прохождения производственной практики. В настоящее время на ознакомительную практику направляются в среднем 6 студенческих групп, что составило только за последние 10 лет около 500 студентов с каждой стороны. Начиная с 1984 года между нашими вузами была развернута новая форма сотрудничества, так называемое «включенное обучение». Эту форму обучения успешно закончили 20 студентов ДТУ по разным специальностям.

Уместно привести ряд характерных примеров результатов нашего совместного сотрудничества:

— в области общественных наук совместно изданы монографии «Рабочий класс—интеллигенция—сотрудничество» (1979 г.), «Развитие творческой активности и самостоятельности студентов технических вузов» (1980 г.), «Рабочий коллектив, личность и научно-техническая революция при социализме» (1985 г.);

— в области энергомашиностроения успешно выполнена научно-исследовательская работа по разработке и усовершенствованию паровых и газовых турбин. К этой теме были подключены объединение «Ленинградский Металлический завод» и народное предприятие ГДР «Бергманн-Борзиг». В ходе совместных исследований разработан новый тип турбинных лопаток для мощных газовых турбин, которые успешно прошли натурные испытания и в настоящее время планируются к внедрению в промышленность;

— в области электроэнергии проведены исследования по разработке и автоматизации источников питания для индукционных технологических установок, новых более совершенных методик по расчету электрических машин. Результаты этих исследований внедрены в объединении «Электросила» в Ленинграде и на трансформаторном заводе г. Дрездена, народном предприятии Стеремат (г. Берлин), в объединении электромашиностроения в ГДР.

За выдающиеся научные достижения и большой вклад в укрепление дружбы между нашими странами правительство ГДР в октябре 1972 года наградило коллективы научного отдела высоковольтной техники ДТУ, народного предприятия завода трансформаторов и рентгеновской техники «Германн Матерн» г. Дрездена, а также заведующего кафедрой техники высоких напряжений ЛПИ члена-корреспондента АН СССР профессора М. В. Костенко национальной премией ГДР.

Хорошие и положительные традиции нашего сотрудничества дают основание полагать, что мы и в новой пятилетке решим обширные задачи, которые вытекают для наших обоих вузов из решений XXVII съезда КПСС и XI съезда СЕПГ, а также комплексной программы СЭВ и соглашения о сотрудничестве по науке, технике и производству до 2000 г. между ГДР и СССР.

Мы желаем всем преподавателям, научным сотрудникам, рабочим и служащим Ленинградского политехнического института и Дрезденского технического университета больших творческих успехов в подготовке высококвалифицированных кадров для народного хозяйства наших стран и дальнейшего укрепления братской дружбы и сотрудничества между СССР и ГДР!

Ю. ВАСИЛЬЕВ,
ректор Ленинградского политехнического института, профессор

Р. КНЕНЕР,
ректор Дрезденского технического университета, профессор

Конференция в Доме ученых

В ДОМЕ УЧЕНЫХ в Лесном 15 мая состоялась научно-практическая конференция «Проблемы и пути совершенствования организации социалистического соревнования в академических и научно-исследовательских учреждениях и вузах Ленинграда в XII пятилетке». Конференцию открыл председатель обкома профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений Ю. В. Горбунов.

Участники конференции на пленарном заседании рассмотрели три проблемы: основные цели и задачи соцсоревнования в Ленинградском научном центре АН СССР в XII пятилетке: соревнование между вузами Ленинграда — достижения, проблемы и пути совершенствования; роль профкомов в качественном обновлении организации социалистического соревнования трудовых коллективов.

На заседании двух секций рассмотрен ряд вопросов. Среди них — идеологическое, методическое, информационное обеспечение соревновательных процессов в научных коллективах, система подведения итогов, организация соревнования молодых ученых и специалистов; социалистическое соревнование в вузах Ленинграда, пути активизации соцсоревнования студентов, опыт организации смотров-конкурсов и результаты их влияния на ускорение научно-технического прогресса.

Руководители работой секций академик, первый зам. председателя президиума Ленинградского научного центра АН СССР Н. С. Соломенко и доктор технических наук, профессор, зам. председателя совета ректоров вузов Ленинграда, ректор ЛПИ имени М. И. Калинина Ю. С. Васильев.

На конференции выступили ленинградские ученые, руководители научных учреждений и вузов, секретари парткомов, партбюро, комитетов ВЛКСМ, председатели профсоюзных комитетов. Разработаны и приняты рекомендации, которые нацелены на совершенствование социалистического соревнования в вузах и научных учреждениях.

ИТОГИ КОНКУРСА

СОВЕТ по наглядной агитации при парткоме института подвел итоги первого тура смотра-конкурса наглядной агитации, проходящего под девизом «Решения XXVII съезда КПСС — в жизнь».

Первое место занял ФММФ (председатель факультетского совета по наглядной агитации — Б. К. Брахтин). На факультете творчески подходят к поиску новых форм в пропаганде решений XXVII съезда партии, создан тематический стенд, отражается связь факультета с жизнью страны.

Последующие места распределились следующим образом: ГТФ, ЭлМФ, ФТК, ММФ, РФФ, ЭнМФ, ФЭУП, ФМетФ.

Совет также отмечает большую работу в сфере наглядной агитации, проводимую среди иностранных учащихся на подготовительном факультете.

Второй тур смотра-конкурса состоится в декабре 1986 г.

В. СНЕТКОВ

СЕССИЯ, СЕССИЯ, СЕССИЯ...

Невозможное — возможно

ВОТ и лето пришло. Наконец-то тепло, ласково греет летнее солнышко. Хочется бродить по парку, весело болтая с попутчиком, или сидеть на скамейке, подставив солнцу бледную пока физиономию, или... Но, предостерегают друзья, скоро сессия!

И вот она пришла! Снова контрольные, зачеты, курсовики, экзамены. А на улице яркое веселое солнце, а в голове — предстоящие поездки за город с костром, палатками, шашлыками, делать ничего вроде не хочется, и просто даже невозможно...

Оглянувшись назад, подсчитываю, что пришла моя уже 8-я сессия! И каждый раз настроение перед экзаменами приблизительно одинаковое, особенно тяжело летом, да и зимой ненамного легче. Но человек, видимо, так устроен, что в критические минуты может мобилизоваться и «выложиться». А что, сессия — это та «встряска», что позволяет собраться, подтянуться, поверить в себя. Так и выходит, вроде бы невозможно готовиться к экзаменам за 5 дней, за 4, за 3 дня до экзамена, но потом вдруг внутренне соберешься, и результат налицо — пока (тьфу, тьфу, тьфу) сессии сдаются удачно. И даже иногда кажется, что когда учеба в институте окончится (а это уже не за горами), мне даже будет не хватать этих «изматывающих», как сейчас кажется, экзаменов...

Ю. КНЕЛЛЕР,
студкор

КАК ДЕЛА, ГРУППА!

Двадцать пять друзей

Нашей группе уже четвертый год подряд неизменно сопутствует успех в соцсоревновании. В чем причина? Наверное, в том, что учатся здесь очень ответственные, увлеченные своим делом ребята. Притом они интересные, разносторонние и развитые личности.

Поначалу, когда мы поступили в институт, было трудно. Ведь многие оказались далеко от дома, тяжело осваивалась новая форма обучения. Но трудолюбие сделало свое дело. Первые трудности остались позади. Преодолеть их нам помог куратор В. И. Маслов. В группе от сессии к сессии успеваемость растет. Сейчас у нас треть студентов получает повышенную стипендию. Наши отличники: И. Изотов, Л. Либман, Е. Павлов с большим успехом представляли группу на институтских, городских и даже Всесоюзных олимпиадах. И всегда занимали призовые места, неоднократно награждались дипломами I и II степеней.

Хорошую и отличную учебу с большой общественной работой сочетают также Мальцева, Тестов, Кульпикова, Никитина.

Активны и студенты группы, имеющие семьи и детей. Например, семья Варламовых, у которых недавно родилась дочка. Очень добросовестно и творчески относится к своей работе идеолог группы Лена Агафонова — была проведена акция «Я голосую за мир», все члены группы перечислили по 2 рубля в фонд солидарности со странами, борющимися за независимость; команда группы заняла 1-е место в викторине «Учимся хозяйствовать». Активно проходят у нас политинформации, чему очень помогают занятия ребят на ФОП.

Большое внимание у нас уделяется спорту. В эту работу много сил вкладывает физорг Павлов.

Надо сказать, что и в третьем трудовом семестре мы работаем не хуже. Почти вся группа ездила в ССО. У нас много «ветеранов» стройотрядов — таких, как Маша Качановская, Лена Никитина, Олег Сорокин. Эти ребята и их товарищи летом поедут в студенческие отряды командирами и комиссарами, будут передавать новичкам свой богатый опыт, а также и в интеротряды, выезжающие в ЧССР и Польшу.

Да, свободного времени у нас остается мало, но мы и его не тратим даром. Часто все вместе ходим в театры, особенно полюбились ребятам Театр им. В. Ф. Комиссаржевской и цирк; стараемся не пропустить ни одной выставки в Эрмитаже. Понравились нам экскурсии в Кунсткамеру, в Золотые кладовые. Тепло у нас проходят и вечера, когда мы собираемся вместе.

А этим летом мы едем отдыхать в «Южный лагерь». Эти путевки — награда профкома института за труд 25 студентам нашей группы, за очередную победу в социалистическом соревновании за звание «Лучшая академическая группа института».

О. МАКАРОВА,
комсорг гр. 442,
отличница учебы

НА СНИМКЕ: группа 442. **Фото Е. Агафоновой и автора**

«Скачок»... вниз. Почему?

Об аутсайдерах по итогам соцсоревнования писать трудно. Гораздо «проще» и приятнее — о победителе. Но при подведении итогов соревнования между группами за семестр (или за месяц) кто-то занимает и последнюю строчку. Аутсайдеры могут возразить: при подведении итогов учитывается только учебный фактор (аттестации, посещаемость занятий, оценки и зачеты в сессию), а у каждой группы есть и общественное лицо: осенние с/х работы; участие в спортивных мероприятиях, фестивальных вечерах, стройотрядовских субботниках. И здесь эти группы (особенно если в них преобладает мужская половина) часто оказываются далеко не на последних ролях.

В чем-то они правы. Члены комиссии соцсоревнования профкома объяснили мне, что трудно найти единые критерии оценки участия групп в различных общественных мероприятиях. Во-первых, их много, во-вторых, они все-таки бывают нерегулярно, наконец, активное участие групп в них поощряется по линии профкома благодарностями, премиями, подарками и т. д.

Учеба же — наш долг, наша обязанность, то главное, ради чего мы пришли в институт, и поэтому проведение соревнования между группами за лучшие показатели в учебе, конечно, логично и правильно.

Иногда итоги соревнования оказываются неожиданными. Так, группа 261 (2-й курс, специальность «Металлургия черных металлов») по итогам февраля заняла последнее место среди групп курса на ФМетФ. В ноябре же 1985 г. они были первыми! Это говорит о потенциальных возможностях группы, да и по итогам сессии половина студентов группы получает стипендию. Тогда почему последние?

Свой «скачок» назад ребята объяснить смогли. В начале весеннего семестра объединились 2 группы их специальности в одну, в более сильную 261/1 влилась более слабая 261/2. Прогульщики «отдыхали» в начале семестра, а тем временем шли проверки посещаемости студентами лекций (и здесь оказалось больше всех пропусков), появились совершенно новые предметы: детали машин, кристаллография, и не посещавшие их студенты получили неаттестации за февраль. И как при параллельном соединении проводников, «сопротивление» группы учебным трудностям оказалось низким...

Будем надеяться, что 261-я сумеет преодолеть вставшие перед ней трудности, извлечет полезные для себя «февральские» уроки и под руководством треугольника группы старосты В. Брауэра, комсорга И. Кейвиной и профрга А. Клюева проявит себя с лучшей стороны. А кто займет последнее место? Может быть, оставить его вакантным? Ведь если сократить до нуля прогулы и неаттестации в каждой группе, то худшую группу определить будет просто невозможно. Наградой за самоотверженный труд в семестре будут хорошие и отличные отметки в сессию, что должно быть в интересах каждого студента и всех групп.

М. КОГАН,
студентка гр. 464

Читатель продолжает разговор

(см. «Политехник» № 20, «Честь — смолоду»)

ДАВАЙТЕ РАБОТАТЬ СООБЩА!

«Почему студент списывает! И в свете этого — каким должен быть студент будущего!»

Эти вопросы были в центре внимания участников очередного заседания учебно-методической комиссии профкома института.

Студент должен учиться думать самостоятельно. Именно на это нацелена грядущая перестройка, в которой предусматривается значительное увеличение часов самостоятельной работы студентов за счет сокращения лекционного материала. И тут уже надо надеяться только на себя.

Вы поняли, насколько серьезный поставлен вопрос перед УМК? А раз так, то давайте вместе проследим за ходом возможных решений этой задачи на заседании. Обсуждение ведет председатель Владимир Хильченко. Надо сказать, УМК повезло, что у нее такой руководитель. Он четко руководит ребятами, направляет дискуссию. Володя с уважением относится к любому высказанному мнению, и вместе с тем находит истинное. Он пользуется авторитетом среди своих единомышленников, увлеченных общим нужным делом. Побольше бы таких работоспособных, зажигательных людей среди нас!

Так почему же студент списывает?

Послушаем мнения членов УМК на этот счет:

— Если можно (?! — А. Г.), то почему бы и нет?..

— Нехватка времени, и, как следствие, не помогали другие «запрещенные приемы».

— Большой объем материала — отсюда постепенно накапливается усталость.

— К списыванию приводят несознательность студентов и непродуманность учебной программы.

— Дело в самой системе экзаменов, где часто спрашивают только по билету...

— Списывают только те люди, которые попали в институт случайно.

— За годы учебы у студента вырабатывается «стереотип экзамена». Поэтому к V курсу списывают почти все (?! — А. Г.).

Вот такие разные, а вместе с тем одинаковые мнения, в каждой из которых есть своя доля правды. Против них у вас наверняка появятся и собственные мнения по этому поводу.

Но где же выход, что можно предложить для решения изложенной проблемы?

Давайте послушаем предложения участников диспута:

— материал и его преподавание должны заинтересовать студента, а преподавателям надо жестче подходить к приему экзаменов,

— экзамены должны сдаваться по «частям» в течение семестра в форме коллоквиумов. Причем в рамках коллоквиума должно проводиться собеседование со студентами не на формальное знание материала, а на логическое мышление. Тогда конкретный результат будет в меньшей степени зависеть от «счастливого шара». (Это предложение рассматривалось в «Политехнике» № 9, «Начинается с интереса»),

— надо разрешить студентам пользоваться лекциями, а проверяться должно не заучивание, а понимание (это не касается точных наук, положения которых каждому специалисту необходимо знать «назубок»),

— необходимо облегчить сдачу теорзачетов перед экзаменами — ведь они фактически приравниваются к ним и создают дополнительную нагрузку перед сессией,

— надо учить студента думать (с этой целью уже сейчас, пока только в рамках факультетских занятий, обсуждается вопрос о введении предмета «Инженерная психология и культура умственного труда»). Для этого есть заинтересованные люди, требуется поддержка администрации. Думается, этот предмет просто необходим современному студенты,

— для того чтобы в институт не попадали случайные люди, надо улучшить профориентацию в школах, ликвидировать «спортнаборы» и им подобные.

...А вы как думаете?

А. ГОРШКОВ

О СЕССИИ — С УЛЫБКОЙ

«ЕСТЬ УПОЕНИЕ В БОЮ...»

— Скоро сессия?
— Скоро.
— Настроение?
— Отличное.
— Да ведь скоро сессия!
— Скоро.
— Не понял.
— Что?
— Вашего настроения.
— От-лич-но-е!!!
— Любите экзамены?
— Люблю.
— За что?
— За количество.
— В этом семестре много, мало?
— Мало, к сожалению.
— Сколько раз проходили лечение в психиатрической больнице?
— Ни разу.
— Понятно — первокурсник.
— Нет, на третьем.
— Интригуете, голубчик. Давайте разберемся. Во время экзаменов студенты худеют на глазах. Конспектов днем с огнем не найдешь. На вопрос: «Как настроен перед сессией?», говорят неприличные вещи. А вы что, против коллектива идете?
— Щекотливый вопрос.
— Ничего, пощекотите.
— Понимаете, для меня сессия своеобразная психологическая подготовка. Я скалолаз. Каждое лето в горы. Сами понимаете, острые ощущения, обрывы, обвалы. Нужны крепкие нервы!
— Классиков любите? «Есть упоение в бою, и бездны мрачной на краю...»
— Любой бой — своеобразная сессия...
— Уф, хоть объяснили... А то у меня на сердце неспокойно было.

Они пожали друг другу руки и разошлись. Один с написанной на лице решимостью к бою. Другой с умиротворенным лицом.

В. ВОЛОШИНА

КОНСТАНТИНОВ

КОНСТАНТИНОВ не спал третьи сутки. Поднос с окурками, освещаемый лучами ленинградского солнца, мрачно красовался на письменном столе. Стопки книг взметались к облупившемуся потолку, довершая картину хаоса и запустения. Похожий на тень, Константинов, забившись в темный угол комнаты, судорожно листал конспект. До экзамена оставалось 24 часа.

Константинов с трудом встал, пошатываясь, подошел к шкафу и в полутьме нащупал банку растворимого кофе. Это было, пожалуй, последнее средство.

«Надо предупредить родителей,— подумал он.— Жаль их все-таки. Так верили в меня». Он спустился вниз и позвонил. «Отец? Здравствуй. Должно быть, завтра не сдам, так что ждите вскорости. Мать пока не расстраивай. Пока».

Поднявшись к себе, он допил кофе, закурил и принялся за конспект. Последний напоминал ему какой-то загадочный шифр, который предстоит разгадать до утра и при этом не умереть от физического истощения. Дожить до рассвета. Чего бы это ни стоило. Плевать на красные, как помидор, глаза. Плевать на сухой язык и боль в позвоночнике. Только бы сдать...

Утром Константинов принял душ и поплелся в институт. В аудитории было полно народа. Все напряженно улыбались. Константинов зло ухмыльнулся и, подойдя к преподавателю, в упор посмотрел на него. Посмотрел тяжело, как голодный раненый волк смотрит на убегающего зайца. Преподаватель сказал: «Ну-с. Берите билет, юноша».

Константинов не стал спорить. Он взял билет и, с глубоким безразличием продекламировав его номер, сел за парту. Вскоре он ...уснул. Проспав два часа, проснулся свежий и бодрый. Константинов прочел вопросы, окликнул уходящего преподавателя и лаконично ознакомил его со своим ответом. Получив «отлично», подумал: «Право же, зря я так надрывался».

М. БАРСЕГОВ,
студкор

ЗДРАВСТВУЙ, ТРЕТИЙ ТРУДОВОЙ!

В 1986 ГОДУ объединенный студенческий отряд ЛПИ им. М. И. Калинина будет насчитывать более 2000 человек. Студенты-политехники во время третьего трудового семестра будут работать в Ленинграде и Ленинградской области, Красноярском и Ставропольском краях, Астраханской области. Появились в этом году и новые адреса — Томская область, куда поедут отряды «Сибирь» (ЭлМФ), имени В. Лягина (ММФ), «Металл» (ФМетФ), «Импульс» (ФТК); строительство Средне-Енисейской ГЭС — ССО «Нева» (ФМФ).

Несмотря на объективные трудности, сопутствовавшие формированию ССО в этом году, комитеты ВЛКСМ факультетов с помощью администрации и партийных организаций с этой задачей в основном справились. Однако несколько отрядов вызывали беспокойство. Не хватало бойцов в ССО «Аист» (ФТК), студенческом отряде ФМФ, формируемом для работы на комбинате строительных и облицовочных материалов, в некоторых других.

17 июня 1986 года у памятника политехникам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, состоялся митинг, посвященный отъезду РСО «Ленинград» на строительство Саяно-Шушенской ГЭС. Нынешнее лето для бойцов РСО «Ленинград» — десятое, юбилейное. Свой трудовой вклад политехники внесли в строительство всех агрегатов гиганта на Енисее. Поддержать традиции предыдущих отрядов, достойно участвовать в завершении строительства — задача отрядов «Надежда», «Ритм» (ГТФ), «Меридиан» (ЭнМФ), «Балтика» (ММФ), «Квант» (ФМФ) и других.

Отряды, работающие в Ленинграде и Ленинградской области, выедут на места дислокации несколько позже, сейчас завершается медицинская подготовка бойцов отрядов, заканчиваются месячники ударного труда. На сегодняшний день можно отметить отряды «Орт» (РФФ), «Ладога-14» (ФЭУП), «Прометей» (ММФ), «Монолит» (ФТК).

Задачи перед этими отрядами также стоят важные — строительство столовой ЛПИ, здания подготовительного факультета, важнейших объектов областного значения.

23 мая состоялось заседание бюро комитета ВЛКСМ, которое поддержало инициативу студенческих отрядов радиофизического факультета и ССО «Икар» (ЭлМФ) о перечислении части заработанных средств на специальный счет 904 в фонд ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

В заключение хочется пожелать всем бойцам студенческих отрядов успехов в производственной и общественно-политической деятельности!

А. КАПАЕВ

РСО «ЛЕНИНГРАД»: ГОТОВНОСТЬ НОМЕР ОДИН

17 ИЮНЯ состоялся митинг, посвященный отъезду РСО «Ленинград на ударные стройки Красноярского края. Этот митинг стал своеобразным подведением итогов того, что сделали отряды РСО «Ленинград» в подготовительный период работы.

А СДЕЛАНО немало. 7 отрядов нашего института входят в районный отряд: отряды «Надежда» и «Ритм» гидротехнического факультета, ССО «Балтика» механико-машиностроительного, отряд «Квант» ФМФ, ССО «Меридиан» с ЭнМФ, ССО «Аякс» с ФТК и отряд «Эксперимент» с ФМетФ.

Нелегким было в этом году формирование отрядов, трудно давалась им работа. Связано это главным образом с весенним призывом юношей первых и вторых курсов в ряды Советской Армии. Поэтому отрядную работу выполняли в основном девушки. 25 марта на одном из первых заседаний штаба районный отряд принял социалистические обязательства на подготовительный и рабочий период довольно напряженные.

Отряды приступили к работе. С тех пор бойцы отрядов отработали на месячнике ударного труда более 8 тыс. чел.-час. На заработанные деньги куплены форма для бойцов, спортивный инвентарь, радиоаппаратура, предметы культурно-массового назначения. Часть денег была перечислена на покупку книг, пластинок, детских настольных игр для подшефной школы пос. Черемушки на Саянах и Всеволожского детского дома.

Огромную радость ребятам из детского дома доставлял труд каждого отряда. Пока девушки мыли окна, играли с ребятами, юноши занимались «мужским делом»: строили детскую спортивную площадку, ремонтировали здание. Заканчивался вечер шутками и веселыми играми, рассказами бойцов о городе, институте и, конечно же, выступлением агитбригады.

Около 1,5 тыс. чел.-час. безвозмездно отработали бойцы отрядов на озеленении и благоустройстве нашего города. Благодарность за хороший и нужный ударный труд можно было услышать в студгородке нашего института, на предприятиях города. 1 июня весь районный отряд вышел в парки Калининского района, чтобы помочь управлению садово-паркового хозяйства города. Ребята чистили канавы, убирали старые листья и траву, благоустраивали территорию парков.

Не последнее место в деятельности отрядов занимали выступления агитбригад. К назначенному времени подготовлены и начали работать 7 коллективов. Дано 12 концертов в подшефных школах, детском доме, на заводах, факультетских вечерах. Каждый такой концерт стал ярким праздником, лучшим агитбригадам было поручено выступать на митинге, посвященном отъезду РСО «Ленинград».

В каждом отряде созданы и успешно работают лекторские группы. В основном это слушатели и выпускники ФОП или ребята, проходившие специальное обучение в апреле этого года на базе Института культуры им. Н. К. Крупской. Основная работа лекторов ждет на Саянах, но уже сейчас каждый из них прочитал несколько лекций по вопросам внешней и внутренней политики государства, истории нашего города, истории института и своего факультета.

Конечно, главная работа ждет отряды РСО «Ленинград» на Саянах — ударных стройках Красноярского края. Будут там и нелегкие будни, и яркие запоминающиеся праздники. Будет работа на стройках и в совхозах, на агитплощадках и подшефных школах. Подготовительный этап показал, что все отряды РСО — работоспособные дружные коллективы, которые успешно справляются с порученными им делами.

С. ОЛЯНИН,
комиссар РСО «Ленинград»

ЖЕЛАЕМ ВСЕМ БОЙЦАМ ССО УСПЕШНО СДАТЬ «ЭКЗАМЕНЫ» ТРЕТЬЕГО ТРУДОВОГО СЕМЕСТРА!

К 45-летию со дня вероломного нападения фашистской Германии на Советский Союз и начала Великой Отечественной войны

«Побег»

4 АПРЕЛЯ 1941 года мы покидали Ленинград, прощались с родными и близкими. Проплыли за окнами платформы Московского вокзала, поезд шел на восток. Пятнадцать молодых военных в новеньком обмундировании, в ослепительно блестевших хромовых сапогах направлялись к месту службы после окончания училища — в Забайкальский военный округ. До места нашей службы поезд должен был пройти семь тысяч восемьсот километров.

290-й авиаполк 33-й авиадивизии встретил нас, молодых специалистов, очень радушно. Самолеты ДБ-3 (дальние бомбардировщики), первая серия будущих ИЛ-4, стояли на аэродроме, выкрашенные в серебристый цвет, и казались нам лучшими в мире. Это была и на самом деле красивая и грозная для того времени техника.

Из пятнадцати человек шесть (и я в том числе) были допущены к самостоятельной работе и стали техниками самолетов. В третьей эскадрилье, в составе которой был мой самолет, стал служить и Миша Горев, с которым мы дружили в училище. Только на выпускном вечере я узнал, что Мишин отец — профессор Политехнического института имени М. И. Калинина Александр Алексеевич Горин, выдающийся специалист в своей области, участвовавший в создании первого плана ГОЭЛРО.

Внешне Михаил Горев не казался выносливым и сильным. Высокий, чуть сутуловатый, с симпатичным лицом, на самом деле он был неутомим, прекрасно стрелял, по лыжной подготовке был в числе первых в нашей роте, где все были неплохими лыжниками.

Полеты в полку были нечасто. Мы с Мишей договорились, что тоже полетим (с разрешения, конечно, наших командиров эскадрилий), посмотрим на сопки сверху — ни он, ни я, ни разу не летали на самолете. Полеты прошли вполне успешно, хотя при их подготовке переживаний у нас было более чем достаточно. После напряженной жизни в училище служба была и легкой, и интересной. Работали на аэродроме в среднем 9—10 часов в день, воскресные дни были выходными.

22 июня 1941 года рано утром, до завтрака, мы втроем — Миша Горев, Коля Смирнов и я — отправились на рыбалку на небольшое озеро в трех километрах от аэродрома, где ловились довольно крупные караси. Возвращались к обеду с хорошим уловом. Все в городке выглядело буднично и спокойно, а вот на аэродроме творилось что-то невероятное. Самолеты уже не стояли в линейку крылом к крылу, их расставили на расстоянии друг от друга не менее пятидесяти метров, и уже успели перекрасить, они были не серебристые, а зеленые.

В воскресный день, когда до обеда оставалось минут 15, все были на аэродроме. Что-то случилось. Но что?

Самолеты были забросаны травой, и многие прикрыты зелеными маскировочными сетями. У первого встретившегося нам человека мы узнали, о том, что сегодня началась война. Фашистская Германия напала на нашу страну.

В конце июня в полк прибыли летчики, штурманы и стрелки-радисты, только что выпущенные из училищ. Двадцать офицерских экипажей отправлялись на запад, там они получали боевые самолеты и включались в бой против фашистов. У них был опыт и дневных, и ночных полетов, а нам, с оставшимися от старого состава полка экипажами, предстояло обучать прибывшую молодежь. Нас, техников, хотя мы и очень просили, на запад не отправили ни одного.

Нелегкими стали тыловые будни. Полеты были почти ежедневно, взлетно-посадочные тренировки, полеты в зону и бомбометания на учебном полигоне. Мы и не заметили, как пролетело лето,— на аэродроме находились по 15—20 часов в сутки. Не радовали ежедневные сводки «От Советского Информбюро»: наши войска отступали.

Хотелось туда, где идет война, многие из нас согласны идти обычными пехотинцами бить фашистов. Мы с Мишей Горевым написали несколько заявлений в разные инстанции с просьбами об отправке на фронт. Закончилось тем, что нас вызвал полковой комиссар и в резких выражениях высказал нам свое мнение о наших «мальчишеских заявлениях». Правда, под конец беседы он с нами говорил как отец с сыновьями, и убедительно довел до моего сознания, что мы здесь намного нужнее. В любой день милитаристская японская армия могла перейти нашу границу и напасть на Советский Союз. Мишу Горева его доводы не убедили, и он по-прежнему продолжал писать заявления. В конце сентября нас перебросили на новый аэродром.

В начале октября 1941 года наш полк перевели на боевую готовность № 1. Это означало, что самолет стоял с подвешенными бомбами, с постоянно готовыми к запуску двигателями. Начались заморозки, сначала по утрам, а в ноябре, даже в солнечные дни, земля весь день оставалась замерзшей. Впереди была холодная забайкальская зима с морозами до 50—55 градусов...

Как-то в конце ноября Миша, предупредив меня о молчании, изложил свой план... побега на фронт. Я отказался составить ему компанию и долго отговаривал его от этого рискованного шага.

— Тебя же будет судить трибунал!

— Но я же бегу не с фронта, а на фронт!— Он все понимал, но иначе не мог. Он понимал, что, сбежав, нарушает воинскую дисциплину. Но разум был бессилен, сердце побеждало. Исчез он в первых числах декабря.

В полку его долго искали, я же был нем как рыба. В конце декабря нам зачитали приказ по дивизии, в котором сообщалось, что старший сержант Горев Михаил Александрович бежал из 290-го авиаполка на фронт. Под Москвой явился с повинной в политотдел одной из армий, был отдан под суд военного трибунала, разжалован в рядовые, отправлен в одну из действующих частей для искупления вины кровью.

Полеты в ту первую военную зиму 1941—1942 гг. были нечасто, 3—4 раза в месяц, но постоянная боевая готовность изматывала и забирала все наши силы и время. Сталинградская битва и дальнейшее победоносное наступление наших войск все реже и реже возвращали меня к мысли о побеге (а она все же была!). О Мише Гореве я ничего больше не слышал.

Отгремела Великая Отечественная война. В День Победы мы, выпускники военного училища, вспоминали и Мишу Горева, и его отца, грустно прощавшегося с ним на Московском вокзале в апреле 41-го.

Шли годы. В январе 1970 года волею сложившихся обстоятельств я стал работать начальником производства объединения «Красная заря». Работу по связям с целым рядом предприятий Ленинграда и других городов выполнял один из моих заместителей. Однажды в феврале 1970 года он принес мне письмо — уведомление смежного предприятия о выполненных для нашего объединения работах. Под документом стояла подпись... М. Горев.

На мои расспросы я получил четкое описание Михаила Александровича Горева, которого не видел двадцать восемь лет. В этот же день мы встретились, и Миша рассказал мне коротко о себе.

Он был тяжело ранен, два месяца пролежал в госпитале, после которого вернулся в свою часть, где ему снова присвоили звание старшего сержанта и наградили медалью «За отвагу». В сентябре 1942 года он был снова ранен, потерял много крови, ногу врачам с трудом удалось спасти. Закончил он войну в Берлине в звании капитана командиром роты армейской разведки. Демобилизовался в 1951 году, потянуло в Ленинград.

Он был награжден тремя боевыми орденами и многими медалями. Судимость была снята после первого ранения. На мой вопрос, выполнил ли он свое обязательство (о чем он мечтал в 41-м) убить (как минимум) пять фашистов, он только улыбнулся.

Ясно было, что взятые на себя обязательства он перевыполнил с лихвой.

А. БРЕНЧАНИНОВ,
участник Великой Отечественной войны,
ст. мастер

«Я очень спешил...»

НА ДОРОГАХ — ПОВЫШЕННОЕ ВНИМАНИЕ

РОСТ автопарка и интенсивность движения на дорогах страны, появление многомиллионной армии молодых начинающих водителей, увеличение удельного веса современных, более динамичных автомобилей качественно изменили ситуацию и значительно усложнили проблему обеспечения безопасности дорожного движения, которая в этих условиях стала чрезвычайно актуальной. Сегодня она рассматривается как крупная общегосударственная, социально-экономическая проблема, так как забота о благе советских людей, охрана их жизни и здоровья лежит в основе политики партии и правительства.

Дорожно-транспортные происшествия влекут за собой огромные потери. Страна несет значительный материальный ущерб, но главное — в результате ранений гибнут и получают увечья тысячи людей. Ежегодно в мире в дорожно-транспортных происшествиях погибает около 300 тысяч человек и более 7 миллионов получают травмы.

Для скольких еще юношей и девушек уже больше никогда не будет весны, сколько еще искалеченных будут испытывать мучения или на всю жизнь останутся инвалидами! Каждый из пострадавших в дорожно-транспортном происшествии, по-видимому, считал, что беда может случиться с кем угодно, но только не с ним. При этом все нарушители знают, что переходить улицу можно только по зеленому сигналу светофора. Почему же они рисковали своей жизнью! В ответ мы слышим: «Я очень спешил», «Опаздывал на работу» и т. д. Объяснение может быть только одно — низкая культура поведения на улице.

Несмотря на все меры, принимаемые государственными и общественными организациями в целях обеспечения безопасности дорожного движения, количество пострадавших все еще велико. При этом за четыре месяца 1986 года в Ленинграде погибло 85 человек (в Калининском районе — 9), в том числе 5 детей. Ранения получили 1126 человек (121 — в районе), из них 146 детей (15).

В заключение напомним, что сейчас усилена ответственность пешеходов за нарушение правил дорожного движения. Штрафу в размере трех рублей подвергаются пешеходы, велосипедисты и другие лица за неподчинение сигналам регулирования дорожного движения, за несоблюдение требований дорожных знаков или разметки проезжей части дорог. А если нарушение повлекло повреждение транспортных средств, грузов, других сооружений, предусматривается повышенная ответственность — штраф от 5 до 30 рублей.

Почти все дорожные происшествия можно предотвратить. Необходимо отказаться от произвольного поведения на улице. Дисциплинированность, внимательность, собранность — вот качества, необходимые сегодняшнему пешеходу.

Ю. ЛОГИНОВ,
ответственный за пропаганду ПДД

ФЕСТИВАЛЬ-86

ЗАВЕРШИЛСЯ традиционный смотр-конкурс фестивальных вечеров факультетов «Студенческая весна ЛПИ-86». Каковы его итоги!

Отметим сразу: в этом году фестиваль, посвященный XXVII съезду КПСС, продемонстрировал идейную зрелость, высокий уровень исполнительского мастерства художественных коллективов, массовость и, в основном, хорошую организацию вечеров.

I место — ФМетФ,
II место — ФТК,
III место — ФМФ.

Далее идут — ЭнМФ, ЭлМФ, ММФ, ФЭУП, ГТФ, РФФ.

Программы выступлений коллективов показали, что наших комсомольцев волнуют проблемы сохранения мира на земле, то, каким должен быть человек, его место в судьбе страны. Шел разговор о порядочности, честности человека, верности трудовым и боевым традициям нашего народа, памяти о тех, кто отстоял мир на земле в 45-м... И, конечно же, студенческая жизнь! Как широко, с разных сторон, различными средствами была она показана. Необходимо отметить разнообразие представленных жанров — драматические спектакли, оперы, музыкальные композиции, конкурсы песен, комедии, капустники и т. д. Отрадно также и то, что, за малым исключением, авторами представленных работ являются сами студенты.

По праву первое место присуждено фестивальному вечеру ФМетФ. Это был настоящий праздник, который начался в украшенном холле главного здания веселым диско-концертом. Здесь были шуточные и пародийные выступления, танцы, шутки, смех. С хорошим настроением участники вечера поднялись в актовый зал, где их ждал конкурс песни и спектакль «Время не ждет». Сколько остроумия, фантазии, выдумки, темперамента, умения, трудолюбия вложили в эту работу студенты! Вечер понравился всем. Коллективу ФМетФ впервые был вручен специальный переходящий приз художественного совета института, учрежденный в этом году.

Хороший спектакль «С добрым утром, ясная!» по мотивам пьесы Тамары Янг «Джинсовый бал» показали студенты ФТК. Здесь шел серьезный разговор о месте человека в жизни, порядочности, честности. Как увлеченно играли студенты, стараясь донести до зрителей идею пьесы! А благодарные зрители долго на отпускали исполнителей после спектакля, дарили им цветы и овации. За лучшее воплощение идеи спектакля в женских ролях исполнительницам главных ролей студенткам ФТК В. Смирновой и И. Подориной вручены специальные призы.

Антивоенная тематика прозвучала в музыкальной композиции

ФМФ «Мальчик с глобусом в руках». Мы услышали прекрасные песни, сочиненные студентами на очень актуальную, жизненно важную тему. Перед зрителями на экране прошла «галерея» горячих точек планеты, где гибнут люди, царят насилие и произвол. И как призыв к сердцам людей включиться в борьбу за мир прозвучала финальная песня спектакля «Мальчик, держащий глобус в руках».

На вечерах многих факультетов проводились конкурсы политических плакатов, но плакаты студентов ФМФ признаны лучшими. Они выполнены с большой фантазией, выдержаны идейно и на высоком художественном уровне. В результате факультет занял III место и удостоен специального приза комитета ВЛКСМ института за идейно-политическую направленность спектакля, за соответствие девизу фестиваля.

Приз, учрежденный студенческим клубом института, за исполнительское мастерство, разнообразие жанров, фантазию и выдумку в организации вечера вручен ФМетФ.

Приз, учрежденный профкомом студентов, за лучшую организацию, оформление, массовость, разнообразие конкурсов — ЭнМФ.

За лучшее исполнение мужских ролей призы получили студент ФМетФ В. Мендельский и студенты ФЭУП В. Медведев и В. Андреев.

Интересные работы показали коллективы: ЭнМФ — лирическую музыкальную композицию «Диалог о любви» на стихи известных поэтов; ММФ — спектакль, созданный на материалах по истории института; ЭлМФ — рок-оперу «Телемост». С хорошим эмоциональным настроем сыграли спектакль «У стен Ленинграда» по пьесе В. Вишневского студенты РФФ.

В программы многих вечеров были включены студенческие капустники, где исполнители откровенно говорили о неизжитых недостатках, о том, что мешает хорошо учиться, работать, жить. Наиболее интересными были капустники ЭнМФ, ММФ и ФМФ. А как хороши были песни об институте и факультетах на ММФ и ФЭУП!

К сожалению, не все вечера в целом оказались хорошо подготовленными и не все программы интересными. Не получился вечер РФФ, композицию «Что я могу сделать один» на ГТФ. (Интересно, что у некоторых из зрителей мнение иное — см. материал «По-праздничному!» — Ред.).

В проведении фестивальных вечеров факультетов нет мелочей, но, видимо, не все это понимают. И оформление пригласительных билетов на вечер, и альбом о работе творческих коллективов в течение года (только два факультета — ФМетФ и ФМФ их представили)— все имеет значение, это тоже творчество студентов. А оформление помещений, организация выставок, проведение различных конкурсов — обо всех этих и других атрибутах, создающих праздничную атмосферу на фестивальном вечере, многие факультеты, похоже, забыли. И напрасно!

Развитие самодеятельного художественного творчества студентов — одно из направлений идейно-воспитательной работы в институте, и поэтому на каждом факультете должна вестись постоянная, а не эпизодическая работа по повышению его уровня.

Л. ГОРЧАКОВА,
член партийного комитета ЛПИ, член худсовета института, доцент

НА СНИМКАХ: фрагмент одного из спектаклей; в зрительном зале.

Время говорит — пора!

С НЕТЕРПЕНИЕМ ждали студенты-металлурги фестивальный вечер на своем факультете. Еще бы — здесь выступит театр «Глагол», поклонники у которого есть не только на ФМетФ.

Итак, фойе главного здания бурлит. Отовсюду слышится беззаботный смех, что, вообще-то не свойственно студентам перед надвигающейся сессией. Несомненно, что диско-концерт, устроенный членами факультетского театра, удался на славу. Здесь мы познакомились с «Людмилой Гурченко»— Юрой Фоминым и —«Валерием Леонтьевым» Вадимом Мендельским.

И вот все собрались на конкурс самодеятельной политической песни. Прозвучали песни в исполнении представителей разных курсов и выпускников.

После конкурса театр «Глагол» показал нам свой новый музыкальный спектакль «Время не ждет», который был построен в виде студенческой телепрограммы. Особенно запомнился фрагмент спектакля, повествующий о памятных, суровых годах войны.

...Грозно и торжественно зазвучала музыка военных лет. На сцене танец-пантомима о студентах-политехниках. Голос диктора сообщает: «В первый же день войны 4000 человек из числа студентов стали добровольцами-бойцами истребительных батальонов и дивизий народного ополчения. Из 11 членов институтского комитета ВЛКСМ 8 ушли на фронт...» Многие из них пали смертью храбрых, не пропустили врага в наш город.

В сумраке притихшего зала в нарастающем ритме марша — сцены войны: колонны, идущие навстречу врагу, жестокая схватка, и только потом — долгожданная победа. И как кульминация сюжета, выхваченные красным светом прожектора, взметнувшиеся вверх девичьи руки, то опадающие, то трепещущие и поднятые вновь, словно языки пламени Вечного огня, вечной памяти о павших героях.

После этой сцены слово предоставляется участнице Великой Отечественной войны, бывшему члену комитета ВЛКСМ тех лет Г. М. Егоровой-Полудовской. В своем ярком и выразительном выступлении она говорила о преемственности дел комсомола 40-х и 80-х годов, об эстафете поколений, призвала современное студенчество к достижению новых высоких целей.

Одна из передач «телепрограммы» познакомила нас с последними моделями студенческой одежды. Здесь были представлены и нестареющие безразмерно-всепогодные трикотажные брюки с майкой для юноши, и платье-халат многоцелевого назначения для девушки. Большое оживление в зале вызвал современный костюм для дискотеки.

С большим вниманием были выслушаны и телевизионные новости, где тема «студент — деканат — общежитие — учеба» в острой, гротескной форме, на актуальном материале раскрывает недостатки, недоработки и студенческого коллектива, и администрации. Здоровая критика со сцены явно пойдет на пользу всем нам.

Из госфильмофонда ЛПИ были взяты уникальные кадры о праздновании Нового года в 13-м общежитии. По многочисленным просьбам зрителей был показан отрывок из спектакля «Темп-1929». Ждем с нетерпением восстановления этого спектакля и показа его на сцене актового зала ЛПИ.

И завершила «телепрограмму» музыкального спектакля театра «Глагол» программа «Время», в которой прозвучали репортажи со студенческих строек страны.

В спектакле были затронуты самые острые вопросы студенческой жизни. Поэтому он захватывает целиком, и хочется самому принять в нем участие. Вместе с артистами петь задорные песни, сниматься в немом кино и потанцевать на дискотеке с «Валерием Леонтьевым».

Как все-таки здорово, что у нас на факультете есть свой театр! С вечера ребята уходили под впечатлением увиденного и услышанного. По-моему, чаще нужно проводить такие вечера, и не только одним факультетом, а совместные — с участием двух-трех факультетов. Ведь все в наших силах!

В. МАКАРОВА,
Г. БУКАТОВА,
студентки гр. 267

По-праздничному!

СТРЕЛКИ часов показывали начало седьмого — фестивальную программу ГТФ открыл конкурс политпесни.

Это не была борьба за призы и места. Это была борьба за то святое, чем дышит каждый из нас — за воздух свободы, мира. Такие мероприятия не оставляют равнодушным, и после конкурса и участники, и зрители, и гости вечера поставили свои подписи под воззванием «Еще не поздно!» А что касается победителей, которые все-таки были, то ими стали Е. Брюханова и И. Карнов, исполнившие песню памяти Мартина Лютера Кинга.

В который раз за кулисами проигрывались короткие монологи, проверялись давно отработанные жесты, корректировались складочки на одежде, прически. Еще мгновение, и выходит на сцену разноликая толпа, твердящая как заклинание: «Что я могу сделать один? Что я могу сделать один?» Начался студенческий спектакль. Сколько он длился? Пять — десять — двадцать минут? А может быть, час, два часа?

Зал был в напряжении. Весь спектакль. А последние аккорды спектакля были подхвачены аплодирующим залом — в благодарность режиссеру А. А. Каверину. И великолепным артистам.

В фойе студентов уже ждала веселая анкета, замечательно продуманная И. Шевченко, и игра-кегельбан, на которую так зычно зазывали братья И. и О. Гусевы. В проигрыше не был никто. Скажите, где еще можно за пятнадцать копеек выиграть торт и съесть его всем курсом?! Все прошло на одном дыхании.

Постепенно пустело фойе, в ряды танцующих в вестибюле вливались новые массы, а у актового зала состоялось внеплановое совещание актива гидротехнического факультета: Г. Слабикова, Ю. Головлева, С. Никольского. Кто знает, к какому мнению они пришли в результате, что им понравилось, что нет? Но одно ясно — это был хороший, добрый праздник. Праздник молодости, дружбы и тепла!

Т. КАЛЕКИНА,
председатель комиссии печати профкома ГТФ

ГРУСТНОВАТО...

ФЕСТИВАЛЬ на РФФ по традиции проводится весной, но когда именно?

Девятого апреля мне пришло в голову обратиться с вопросом о вечере к нашему старосте, и я «как в воду глядел». Выяснилось, что состоится он именно 9-го в шесть часов, и, мало того, староста мне даже предложил билеты. Пришлось отложить запланированное на вечер — ведь студкору «Политехника» нельзя обойти такое важное событие на РФФ.

Погода чудесная, настроение жизнерадостное. Отключившись от будничных забот, поднимаюсь по мраморной лестнице в актовый зал. Атмосфера праздничная, отовсюду слышатся шутки. В предвидении отвлечься, отдохнуть пришли студенты на вечер. Но этой простой вещи, видимо, не учли его организаторы. Обидно, что прекрасный спектакль по пьесе Всеволода Вишневского попал в «противофазу» с настроением зрителей. Ребята готовили спектакль два года, и, представляю, как тяжело им было выступать в полупустом зале, не получая поддержки от публики.

Традиционного «гвоздя» программы — КВН студентов и преподавателей — в этот раз не было, а был конкурс студенческой песни с участием ребят из Республики Куба. Именно выступления кубинцев и хочется выделить, но даже их слаженное, хорошо подготовленное выступление не развеяло общего «грустного» настроения...

С. СМИРНОВ,
студент РФФ

ОТ РЕДАКЦИИ. Нам показалось, что вопрос, поставленный автором, заслуживает отдельного разговора. Каким должен все-таки быть фестивальный вечер? Чисто развлекательным? Может ли иметь на таком вечере успех серьезная пьеса? Только ли по этой причине зал был «полупустым»? А ваше мнение на этот счет?

О «ЗАГВОЗДКАХ» ПО ВЕСНЕ

ФЕСТИВАЛЬ художественной самодеятельности ЛПИ им. М. И. Калинина «Студенческая весна-86». В это прелестное время года вечера становятся до странности светлыми. Именно это диво природы приводило... в уныние тех, кто выступал в прекрасно отремонтированном, по-весеннему белоснежном, но... неуместно светлом для театрализованных представлений актовом зале.

Думается, не помешало бы что нибудь такое «легонькое, незаметненькое», дабы при случае быстро и незаметно иметь возможность повесить заранее приготовленные шторы и затемнить зал. Тогда и режиссеры, и актеры не будут «страдать» от отсутствия необходимого светового оформления спектаклей.

Вторая загвоздка. Эффекты эффектами, а освещение! А слышимость! Ведь хочется узнать поподробнее, что же там на сцене происходит! К несчастью, не все наши самодеятельные актеры достигли уровня профессионализма в этом плане. Сдается также, что не все нужно играть с «бравурными» интонациями. А акустические особенности зала не способствуют. Тут бы техника должна помочь, но... опять загвоздка. Вопрос: коль нет «фирменной» техники, то у нас имеются отдельные индивидумы и даже целые коллективы, понимающие толк в этом деле. Сами понимают, да еще и студентов заставляют. Так, может быть, некоторые из последних (под руководством первых) сумели бы кое-что замыслить, посчитать и разработать! Хотя бы в дипломных проектах. А потом другие смогли бы замыслы воплотить в хорошо слышимую действительность! Хотя бы во время практики.

Постойте, так ведь есть же у нас студенческий клуб, где эти «загвоздки» удается кое-как обойти. Ан нет, там тоже не все гладко. Например, у клуба есть финансовый план. И задыхается клуб и, между прочим, «разваливается» от старости. Но ведь нашему рядовому «среднестатистическому» студенту нужен не план, а клуб. Причем годный к употреблению. Опять загвоздка!

Очень много хорошего делается у нас в институте для развития художественной самодеятельности. Так не пора ли от всяческих «загвоздок» избавиться! Давайте попробуем! По официальным линиям — официально, по общественным — общественно. Вспомним девиз фестиваля: «Комсомольцы — беспокойные сердца». А из комсомола по возрасту не выбывают!

В. БЕЛОВ.
председатель худсовета ЛПИ

М-16177 Заказ № 9071 Ордена Трудового Красного Знамени типография им. Володарского Лениздата, Ленинград, Фонтанка, 57. Редактор В. А. БЕЛОПАСОВ