

НАШИ КАНДИДАТЫ

НА предвыборных собраниях политехников кандидатами в депутаты Ленинградского городского Совета народных депутатов выдвинуты ректор ЛПИ **Юрий Сергеевич Васильев** — коллективом ГТФ и зав. отделом науки и учебных заведений ЛГК КПСС **Сергей Иванович**

Иванов — коллективом ММФ. В Калининский районный Совет кандидатами названы: секретарь парткома ЛПИ **Юрий Клавдиевич Михайлов** — коллективом ММФ, директор Дома ученых в Лесном **Анатолий Николаевич Константинов** — коллективом работников Дома

ученых, ст. преподаватель **Борис Константинович Тихомиров** — коллективом кафедры физического воспитания, секретарь Калининского РК КПСС **Ирина Васильевна Новожилова** — коллективом ФОН, радиомонтажник **Олег Петрович Иванов** — коллективом отдела ЦНИИ РТК, инженер **Алексей Геннадьевич Петраков** — кол-

лективом РФФ, а также студенты: **Ирина Евгеньевна Чернявская** — коллективом ФТК, **Елена Васильевна Гладкова** — коллективом ЭнМФ, **Анна Ивановна Шупеня** и **Наталья Анатольевна Животова** — коллективом ФМетФ, **Нина Юрьевна Болдырева** — коллективом ГТФ.

Ю. ЛЕБЕДЕВ

9 мая, в Политехническом

ЭХО ПРАЗДНИКА

День Девятое мая отмечают все без исключения. Это день радости для всех. Ветераны надевают медали и ордена, достают старые фронтовые реликвии, делая воспоминаниями, отдавая дань тем, кто не пришел с войны домой, тем, кто не дожил до этого дня. Это праздник радости с горечью и болью пополам...

Своими воспоминаниями о былом делится участник Великой Отечественной войны Д. А. БУШИН.

— **Дмитрий Алексеевич, мы знаем, что вы художник, а кем вы были во время войны?**

— Я служил в топографических частях.

— **Если можно, расскажите поподробнее, чем занимаются эти части на войне.**

— Вы что-нибудь слышали про географические карты? Я имею в виду не простые, а военные карты? Так вот мы, топографисты, и делали именно эти карты.

— **Чем же отличаются обычные карты от военных?**

— Во-первых, точностью. И потом своевременность — на войне это очень важно. Ведь мы делали карты по специальным поручениям штаба. Эти карты сделаны специально для войск с нанесенными на них координатами точного места нахождения противника и точек их боевых орудий.

— **Как же вам удавалось точно определить местонахождение вражеских орудий? Ведь вы не разведчики?**

— Топографисты воюют с теодолитом. По световым вспышкам орудий намечаем их местонахождение. Теодолитом замеряем углы про-

странственных треугольников и высчитываем, стараясь сделать это как можно точнее, точку нахождения вражеского орудия или, если правильно говорить, координаты.

— **Как же вы стали топографом? Это ваша мирная профессия?**

— Сам я воспитывался в детском доме, проявлял в детстве художественные способности и в 18 лет был направлен в Московский художественный промышленный техникум. Поучился там и понял, что Репин из меня не выйдет. Бросил. А тут пришла пора в армию идти. Служил в кавалерийском казачьем полку и был там художником в клубе. А когда отслужил, то командование направило в Ленинград в топографическое военное училище, которое я и закончил в сороковые годы.

— **Где вас постиг 41-й год?**

— Под Москвой, а потом наши части были переброшены на 11-й Прибалтийский фронт. Так и получилось, что защищал Ленинград.

— **Что вам особенно помнится из сложных военных заданий?**

— Все задания были сложными. А помнится вот что... Тяжелые осадные орудия обстреливали город и почему-то носили они всегда женские имена. «Берта», например, а потом фашисты решили смонтировать еще одну — «Дору», во много раз сильнее «Берты». Несколькими залпами «Дору» могли снести город Ленина, полностью уничтожить все здания, всю память. Это было страшное оружие по



своей разрушительной силе. Пресечь черный замысел фашистов — вот была наша цель. По фотографиям местности с самолета мы определили место ее нахождения, по осколку снаряда восстановили диаметр ствола орудия. Ну и как видите, город на Неве стоит по-прежнему.

— **Вы награждены двумя орденами Красной Звезды и имеете двенадцать медалей...**

— Офицерские награды — за успешные действия войск, за точные данные, за точные карты с обозначением, где пушки, где мины...

— **Дмитрий Алексеевич, как вы встречаете День Победы сегодня?**

— На Марсовом поле. Каждый год, в день 9 Мая в северо-западной точке мемориала встречаются все военные топографисты...

— **Еще мне хочется добавить, что Дмитрий Алексеевич Бушин — человек удивительно скромный. Он подполковник запаса.**

С 1965 года трудится в Политехническом институте. И здесь он тоже проявил себя как настоящий коммунист — оформлял корпуса, здания к праздникам. А сегодня, ведь профессия топографа все же мирная профессия, Дмитрий Алексеевич с радостью встречает мирные залпы праздничных салютов, с точностью старого снайпера определяя по свету и цвету место их расположения.

Сегодня он помогает оформлять тематические стенды, делится, как лучше кистью и красками рассказать гостям нашего города, студентам-интернационалистам о стране, о людях, о своих современниках.

Е. СОЛДАТЕНКОВА, студентка ЛГУ НА СНИМКАХ (вверху):

9 мая у памятника погибшим политехникам; праздник на стадионе.

Фото Г. Кузьмина, ветерана Великой Отечественной войны

Студенческое самоуправление: проблемы, мысли, решения

...И психологически!

СЕГОДНЯ на повестку дня все острее выдвигается задача развития студенческого самоуправления. Все актуальнее становится потребность в воспитании и развитии у будущих специалистов навыков самостоятельности и инициативности в работе.

Некоторые элементы студенческого самоуправления существуют уже давно, они просто нуждаются в совершенствовании. Однако нужны и иные, новые формы и методы.

Студенческое самоуправление предполагает прежде всего умение организовывать любое дело с максимальной эффективностью, с наибольшей пользой для группы, для факультета и для института в целом. Рациональная организация учебного труда, взаимопонимание тех, кто учится вместе, всемерное использование возможностей личности — слабые стороны студенческого самоуправления. Но чтобы быть готовыми к нему, необходима прежде всего психологическая перестройка.

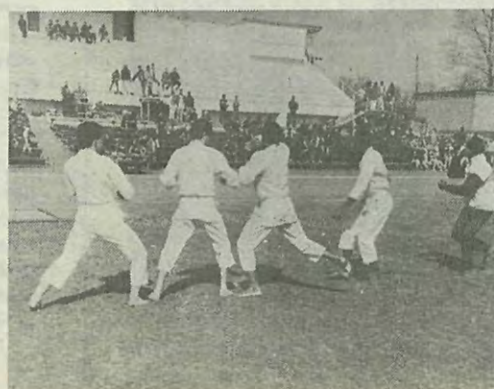
Нельзя, к примеру, сидеть сложа руки и ждать, когда придет куратор, представитель деканата и растолкует, как каждый из студентов должен поступить в той или иной ситуации (раньше такое было сплошь и рядом). Тут важно и познание самого себя, своих деловых возможностей, и умение правильно оценивать, применять и выполнять свои должностные права и обязанности (например, старосты, комсорга, профорга и т. д.).

Что же нужно для полного взаимопонимания в учебном коллективе? Как принять более эффективное деловое решение? Как правильно оценить деловые возможности — и свои собственные и своих однокурсников? Как управлять своим поведением? Вон сколько непростых вопросов? В то же время однозначных ответов на них быть не может. Их надо искать, и от правильности найденного выхода в той или иной конкретной ситуации во многом зависит эффективность учебной деятельности каждого студента и студенческого коллектива в целом.

Сегодня понятие «студенческое самоуправление» предполагает прежде всего деловую характеристику каждого студента. С этими качествами люди не рождаются, все эти качества вырабатываются только в процессе упорного труда над собой, развития у себя определенных личностных качеств, знаний.

Э. ФИЛИМОНОВА, старший преподаватель кафедры иностранных языков

ОТ РЕДАКЦИИ. Вопросам студенческого самоуправления наша газета уделяет пристальное внимание (см., к примеру, № 3, 8, 11, 12). В этих заметках разговору придан, как нам кажется, новый и очень важный аспект — психологическая готовность студента, т. е. молодого человека, к самоуправлению. Что по этому поводу могут сказать сами студенты!



Формы — *КУРСОМ ПЕРЕСТРОЙКИ* индивидуальные, эффективность — общая

В «ОСНОВНЫХ» направлениях перестройки высшего и среднего специального образования в стране особое внимание уделяется развитию индивидуальных форм обучения, требующих от студентов активного отношения к учебному процессу и развивающих их самостоятельность. В связи с этим в перспективных учебных планах ГТФ предусмотрены такие пути индивидуализации обучения, как проведение практических занятий в форме семинаров, сокращение объема лекций на старших курсах и увеличение времени для самостоятельного изучения учебного материала по учебникам и учебным пособиям. Наряду с этим, по нашему мнению, основной вклад в индивидуализацию обучения на ГТФ должно внести усовершенствование учебного проектирования.

Проектирование на нашем факультете начинается на третьем курсе, и в каждом семестре студенты выполняют, как правило, по два курсовых проекта. При этом ребята осваивают творческие навыки в области своей будущей производственной деятельности, приобретают элементы «профессиональной идеологии» инженера-строителя-гидротехника. Поэтому учебный процесс на ГТФ всегда формировался таким образом, что на старших курсах именно проектирование (а не лекции или лабораторные работы) является основным видом учебных занятий.

Следовательно, усовершенствование учебного проектирования должно стать наиболее эффективным средством повышения качества выпускников ГТФ. Это предполагается сделать, организовав проектирование в специализированных аудиториях, оборудованных которых должно быть в максимально возможной степени приближено к реальным условиям, существующим в проектных и конструкторских организациях в настоящее время, а еще лучше даже с учетом перспективы развития материальной базы этих организаций. Аудитории должны быть оснащены информационно-вычислительными комплексами, которые содержат банки топографических, геологических, гидрологических данных, разнообразных программы для выполнения вспомогательных расчетов, реализованные уникальные и типовые проектные решения и т. п. Каждый студент должен иметь индивидуальное рабочее место, включающее не только чертежный стол, но и шкаф для хранения личных вещей (чертежей, справочников, магнитных лент, дисков и др.). В такой аудитории студенты под руководством одного или нескольких преподавателей смогут выполнять учебные проекты, вполне соответствующие реальным проектам и по существу решаемых задач, и по их оформлению.

Проработки проектов специализированных аудиторий, выполненные пятью выпускающими кафедрами ГТФ, выявили три варианта таких аудиторий, различающиеся разной степенью оснащенности их вычислительными и другими средствами. Самый простой и дешевый вариант предполагает наличие как помещения с чертежными столами, так и отдельной комнаты, оборудованной несколькими микро-ЭВМ, диапроекторами с фотокопиями реализованных проектов, банками данных. Наиболее дорогой вариант предполагает наличие АРМов, позволяющих вести «проектирование без карандаша».

Очевидно, что создание даже наиболее простых специализированных аудиторий представляет собой трудную задачу, так как при этом приходится исключить занимаемые ими площади из других видов учебных занятий, а кроме того, вложить большие материальные средства в приобретение и эксплуатацию оборудования. Решить эту задачу намечается на пути кооперации с базовыми организациями, заинтересованными в получении высококвалифицированных специалистов. При этом предполагается не только получение от них информационно-вычислительных средств, но и создание подобных учебных аудиторий на производственных площадях указанных организаций, что дополнительно облегчит привлечение к руководству учебным проектированием специалистов-производственников. Студенты два или три дня в неделю занимаются проектированием на площади базовых проектных организаций: здесь появляется возможность участия студентов в выполнении реальных производственных проектных заданий, создания временных студенческих трудовых коллективов.

В настоящее время на ГТФ одна из кафедр реализует свой проект специализированной аудитории в организациях, где имеются филиалы наших кафедр. Мнение совета ГТФ единогласно — проектирование в специализированных аудиториях — это реальный и эффективный путь повышения качества подготовки специалистов.

М. ФЕДОРОВ,
декан ГТФ, профессор
А. ГИРГИДОВ,
председатель
методического совета,
профессор



НА СНИМКЕ: студенты-гидроэнергетики совместно с аспирантами проводят исследования гидроагрегатных блоков на комплексе АСНИ.

СИСТЕМА женских советов создается по всей стране, во главе с Комитетом советских женщин, в соответствии с решениями XXVII съезда КПСС. 6 мая состоялась учредительная конференция женщин ЛПИ, на которой был избран совет женщин института.

— Еще одна, 61-я (!) общественная организация в ЛПИ!! Не слишком ли много!

— Не получится ли так, что подискутируем, пообсуждаем, а пройдет немного времени и за лавиной повседневных дел забудем даже о существовании женсовета!

— Сумеет ли женсовет стать инициатором полезных и интересных начинаний в Политехническом!

— По каким конкретным направлениям собирается строить свою работу!

Эти и десятки подобных им вопросов не могли не возникнуть на конференции.

За разъяснениями мы обратились к первому председателю совета женщин ЛПИ доценту ФЭУП В. Н. ВОЛКОВОЙ.

— Виолетта Николаевна, в Политехническом институте работают около 3000 женщин, то есть немногим меньше, чем мужчин. Наравне со всеми они принимают активное участие в общественно-политической жизни, в решении производственных вопросов. А если еще вспомним дом, детей... Не многовато ли для женских плеч! Есть ли смысл еще куда-то приобщать прекрасную, но, не будем забывать, слабую половину человечества!

— Если коротко, то речь идет о новом периоде развития нашего общества, о новых задачах в условиях перестройки народного хозяйства, демократизации во всех сферах. И женщинам, особенно работающим, нужно найти свое место в этих новых условиях сложного современного этапа перестройки высшей школы и государства в целом.

Посмотрим объективно на сложившуюся ситуацию в институте. В ЛПИ только четыре женщины-профессора. На некоторых факультетах в составе партбюро, к примеру, вообще нет ни одной женщины. В комитете ВЛКСМ, в профкоме студентов состав в основном также мужской...

— А намечены ли уже основные направления работы женсовета!

— Первое и основное из них связано с участием женщин в ускорении социально-экономического развития страны, перестройке во всех сферах общественной деятельности, утверждением социалистического образа жизни. При этом подчеркивается, что при решении сложных проблем перестройки партия надеется опираться на инициативу и творческую энергию женщин, их

ЖЕНСОВЕТ: ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

хозяйскую заботливость и отзывчивость, деловитость и дисциплинированность и другие женские качества, которые часто помогают решать сложные проблемы без создания конфликтных ситуаций, на основе мягкого, но настойчивого persuasion, с использованием присущего всем женщинам таланта воспитателей. Именно эти качества нужно воспитывать у женского студенчества. И это — одна из специфических задач женсовета, которая не ставится перед другими общественными организациями в таком виде.

В числе других задач первого направления — повышение роли женщины в производственной жизни организации, в разработке планов улучшения условий труда, планов социально-оздоровительных мероприятий, переориентации общественного мнения женщин по поводу престижности выбираемых направлений своей деятельности с усилением их внимания к решению демографической проблемы, крайне важной в настоящее время для нашего государства, к повышению роли женщин в семье, воспитании детей, в организации здорового быта.

Второе направление — содействие развитию творческих способностей женщин и охране их прав. В числе задач здесь — изучение нужд и запросов женщин, отстаивание их интересов, непримиримая борьба с нарушениями законодательства по вопросам материнства и детства и охрана других прав женщин, содействие созданию благоприятных условий для их труда и отдыха, развитие нравственно-эстетических качеств женщин, так как именно от их нравственного и культурного уровня в первую очередь зависит не только уровень нравственно-эстетического воспитания их детей, но и нравственный и культурный уровень общества в целом.

Третье направление — активное участие в международном женском движении, в борьбе за мир и дружбу между народами. В числе задач этого направления не только вовлечение женщин в активную борьбу за мир, антивоенное и демократическое движение, привлечение их к участию в кампаниях международной солидарности, но и интернациональная работа с женской молодежью зарубежных стран, обучающейся в нашем институте.

И, наконец, четвертое направление деятельности женсовета — создание общественных групп, комиссий женщин для решения наиболее важных для соответствующего периода задач, поиски форм реализации возложенных на женсоветы функций.

— Вы упомянули о женской студенческой молодежи из зарубеж-

ных стран. Разве в функции женсовета входит и работа со студентками!

— Да, женсовет должен вести работу и со студентками, которые будут привлекаться к участию в работе в первую очередь таких комиссий, как комиссия по работе с женской молодежью, комиссия по вопросам охраны материнства и детства, комиссия по развитию нравственно-эстетических качеств женщин.

— И последний вопрос: какие права имеет женсовет!

— Права женсовета определены временным положением о советах женщин, опубликованном в ноябре прошлого года в газете «Известия» и в марте этого года в журнале «Работница». Не буду перечислять все. Назову только наиболее существенные. Женсовет имеет право: вносить в советские, государственные, общественные и хозяйственные органы предложения по вопросам, входящим в компетенцию совета женщин; участвовать в разработке планов улучшения условий, охраны труда и санитарно-оздоровительных мероприятий, в планировании средств предприятий и организаций на социально-бытовые нужды, культурно-воспитательной, спортивно-массовой работы, в учете и распределении мест в детские дошкольные учреждения, детских санаторных путевок и путевок в пионерские лагеря, вместе с профсоюзными организациями осуществлять контроль за выполнением соответствующих мероприятий и правильным расходованием указанных средств; просить по поручению советских, государственных и хозяйственных органов и по своей инициативе работу медицинских и детских учреждений, предприятий торговли, общественного питания, обращаться по выявленным недостаткам в соответствующие руководящие органы с требованиями о принятии мер; рекомендовать женщинам для выдвижения на работу в советские, профсоюзные, комсомольские и другие общественные органы, на хозяйственную работу, вносить предложения о поощрении женщин; выступать в печати, по радио и телевидению по проблемам, затрагивающим интересы женщин.

В заключение, пользуясь предоставленной мне возможностью, разрешите обратиться ко всем женщинам ЛПИ с просьбой. Внесите предложения в план работы женсовета и не стесняйтесь написать, в каких делах вы бы сами хотели принять участие. С учетом этого будут формироваться соответствующие комиссии совета женщин, в одну из которых вы можете войти, чтобы помочь реализовать свои предложения.

С. СИДОРОВА

В поисках — и не только творческих

Читая стенные газеты...

КАК можно познакомиться с текущей жизнью факультета? Конечно же, с помощью факультетской стенной газеты. Однако, как оказалось на самом деле, это совсем не просто. Накануне 9 Мая, пройдя по всем корпусам ЛПИ, удалось увидеть лишь две факультетские газеты — физмеховскую и гидротех. Куда же подевались семь остальных?

Стены различных корпусов института пестрят рекламными призывами в летние ССО. Тут ребята постарались «на все руки». Что ни факультет, то роспись приглашений «провести лето в одном из строительных отрядов». Выбирай на вкус! Что ни факультет, что ни стройотряд — глаз не отвести от острой, умной, красочной рекламы!

Но хотелось бы побольше узнать о том, как живут студенты, чем они занимаются, какие интересные события произошли на их факультете.

И тут образцовой можно отметить газету «Физик» физико-механического факультета. Сразу, только войдешь в III учебный корпус, она привлекает внимание: большая, яркая газета, ее видно издали. Немаловажный факт. Ведь чтобы газету прочли, она должна как-то притягивать к себе. Хорошо подан в газете и материал. Сразу становится ясно, чем в данный момент живет факультет: в острой, современной форме газета знакомит нас, к примеру, с факультетской конференцией, на которой «гвоздем программы» был свободный микрофон. Так же броско выглядит и газета «Гидро-

техник». Мимо нее просто невозможно пройти — обязательно заставит остановиться необычная манера художественного оформления, где гротеск и сатира в буквальном смысле слова «выплескиваются» за рамки полотна. Пожалуй, только у Ильфа и Петрова в «Золотом теленке» описан метод создания художественных произведений с помощью овса и других зерновых. Гидротехники же пошли дальше. Они прибегли к меховым и волоконным изделиям — и результат получился ошеломляющим.

Также очень приятно отметить, что газета ГТФ посвятила один из своих материалов празднику Великой Победы. И сильно огорчает тот факт, что ни в одном учебном корпусе... не чувствовалось приближения 9 Мая. Все стены были завешаны разнообразной информацией, но она могла относиться и к концу прошлого семестра, и к вчерашнему, и к завтрашнему дню. А вот ожидания приближения нашего общего праздника не чувствовалось.

Вполне возможно, что остальные факультеты (кроме ФМФ и ГТФ) возразят — мол, есть у них газеты. Может быть, они действительно есть и где-нибудь висят себе спокойно...

Надо так выбирать место для стенгазеты, чтобы ее могли прочесть не только студенты, знающие ее местонахождение, а любой вошедший в корпус человек. Чтобы газета была не спрятана, а находилась у всех на виду.

Л. ПЛОТНИКОВА,
студентка гр. 455-а

● В обществе «Знание» Только «счастливики»



ЧАСТО ЛИ бывает так, что на лекцию под названием «Развитие стран социалистического содружества» или «Проблемы и задачи экономики СССР» трудно попасть, потому что мест в аудитории не хватает? А те, кому не повезло ее послушать, искренне сожалеют об этом и подробно расспрашивают о содержании лекции у тех, кому посчастливилось на ней быть? И все это при том, что все 100 процентов слушателей пришли сами, без принуждения?..

Увы, такие лекции — пока редкость. А между тем, эта «редкость» уже давно стала привычной для лектория общественно-политических знаний, который работает на РФФ и которому в этом году исполняется 15 лет.

Немного истории. Лекторий был создан в 1972 году в помощь кафедральным политическим семинарам со стороны специалистов по общественным наукам. Организатором лектория стал доцент кафедры радиофизики В. И. Молотков, который с тех пор является его бессменным руководителем. Не будем подробно останавливаться на том, как формировалась тематика лектория, как подбирались лекторский состав, как образовался контингент постоянных слушателей. Отметим лишь, что благодаря усилиям Владимира Ивановича к работе удалось привлечь лекторов, которых смело можно причислить к лучшим в Ленинграде. Это доктор наук Л. С. Бляхман, Ю. В. Егоров, заслуженный работник культуры РСФСР Б. Л. Фетисов и другие. Отсюда — исключительно высокий уровень лекций и, как следствие, растущая год от года популярность лектория.

Тематика лектория включает широкий круг вопросов. Прежде всего, это регулярные обзоры экономического положения СССР в блестящем изложении Л. С. Бляхмана и международных обзоры Б. Л. Фетисова. Стали традиционными также лекции по положению в странах социализма (Д. С. Берг). Огромный интерес всегда вызывают лекции Ю. В. Егорова, крупного специалиста по проблемам международного коммунистического движения, одного из руководителей Общества «СССР — Франция». Заслуживают внимания сообщения преподавателя нашего института Н. Д. Кузьмина о жизни в КНР,

а также доклады по современному молодежному движению, прочитанные группой сотрудников ЛГУ им. А. А. Жданова.

В рамках лектория неоднократно проводились также встречи с ветеранами партии, с участниками Великой Отечественной войны, неизменно встречавшие теплый прием слушателей.

А теперь цифры. За 15 лет работы лектория было прочитано около 120 лекций. Средняя посещаемость все эти годы составляла примерно 100 человек. Таким образом, общее число слушателей уже сейчас превысило 10 тысяч человек. Если же учесть, что информация, полученная на лекциях, в дальнейшем используется при работе кафедральных семинаров, обсуждается на единых политических, то их эффективность налицо.

Большую поддержку и помощь в организации работы лектория В. И. Молоткову оказывали и оказывают партийный комитет института, партбюро РФФ, первичная организация общества «Знание» в лице профессора В. И. Кайданова и д. ф.-м. н. Л. Д. Цендина, активисты и постоянные слушатели лектория. Уже давно к работе лектория подключился физико-механический факультет — доцент ФМФ Ю. Д. Синочкин также является помощником В. И. Молоткова в работе.

В заключение хочется пригласить всех желающих посетить наш лекторий. Для справок: лекции читаются в ауд. 265 II учебного корпуса каждый третий понедельник месяца с 17 часов. Приходите, здесь вы узнаете много полезного и интересного!

М. ВЫСОЦКИЙ

НА СНИМКАХ: перед политехниками выступает заслуженный работник культуры РСФСР Б. Л. Фетисов.



Надо дойти до каждого

ПЕРЕСТРОЙКА одного из важнейших направлений идеологической работы — лекционной пропаганды — требование времени. Мы, лекторы, хорошо понимаем, как важно воздействие словом на достижение понимания каждым человеком остроты переживаемого момента, его переломного характера. Умное и правдивое слово лектора имеет огромную силу влияния.

Мне часто приходится выступать в молодежных аудиториях (среди студентов, рабочей молодежи, учащихся школ, ПТУ и т. д.). Опыт показывает: выступать в молодежных аудиториях нелегко — тут особенно важно умение обращаться к сердцу студента, подростка, молодого рабочего. От лектора требуется огромная серьезная подготовка для выступления в таких аудиториях.

В этой связи, на наш взгляд, нужны новые методы и формы работы с молодежью — проведение диспутов, дискуссий. Очень важна роль лектора в ориентации аудитории на размышление, чтобы ребята обязательно имели возможность высказать свою точку зрения. Словом, необходимо лекторское мастерство, его эмоциональное воздействие на аудито-

рию. Возрастает роль бесед, дискуссий в молодежных аудиториях по нравственно-этической тематике.

Конечно, одной лекцией, беседой молодого человека не перевоспитаешь. Это должна быть целенаправленная воспитательная работа среди молодежи. И нет здесь вопросов второстепенных — все важно, все требует неустанный внимания.

Главная цель любого лектора — дойти до каждого. Недавно проведенная дискуссия «Красота человеческих отношений» показала, что ребята часто задумываются о себе, о своем поведении, но знаний им зачастую не хватает. Поэтому в отрывах высказываются пожелания, как можно чаще проводить беседы, дискуссии на эту тему.

Э. ФИЛИМОНОВА,
лектор общества «Знание»

ПОПРАВКА

В материале «Кадры решают все» («Политехник» № 15) с 11-й строки сверху в третьей колонке следует читать: «...профессор В. А. Козловский, партгрупорг Ю. А. Богомолов» и далее по тексту.

Редакция приносит свои извинения читателям.

Навстречу 70-летию Великого Октября

«...Сразу и безоговорочно»

К 95-летию со дня рождения выдающегося советского авиаконструктора
Героя Социалистического Труда Н. Н. Поликарпова

...ОН сыграл значительную роль в развитии советской авиации. Конструкторское дарование, огромное трудолюбие, хорошая инженерная подготовка, сочетавшиеся с чувством нового, умением смотреть вперед, — все это позволяло ему создавать самолеты, намного опережавшие время.

Николай Николаевич Поликарпов родился 10 июня (28 мая по старому стилю) 1892 года в селе Георгиевском Ливенского уезда Орловской губернии в семье священника. За многолетнюю из поколения в поколение службу по духовному ведомству Поликарповым было присвоено почетное гражданство. Впрочем, в материальном отношении это звание ничего не давало. В семье росло семеро детей. Денег не хватало. «Отец и мать отказывали себе во всем», — вспоминал Николай Николаевич.

Получить образование он мог только в духовных учебных заведениях, где детей священников учили бесплатно. Поэтому, окончив в 1907 году Ливенское духовное училище, в августе того же года Поликарпов поступил в Орловскую духовную семинарию. Первые четыре года в семинарии изучались преимущественно светские предметы. Следует отметить, что не все семинаристы в дальнейшем становились священниками, так как лица, успешно выдержавшие экзамены за четвертый класс, могли работать... в школе народными учителями.

В начале 1911 года Поликарпов решил поступить на механическое отделение Петербургского политехнического института. Он сдал экстерном экзамены за курс гимназии, прошел по конкурсу аттестатов, и с сентября 1911 года началась его студенческая жизнь.

В основу процесса обучения в Политехническом институте было положено основательное изучение основных теоретических предметов: математики, механики, физики, химии. Посещение лекций не было обязательным. Но получать задания, выполнять лабораторные работы студент имел право лишь в установленной последовательности. В каждом семестре в среднем рекомендовалось прослушать 20 лекций, пройти 14 практических занятий и 6 лабораторных. Эти цифры наглядно показывают, что основное внимание уделялось самостоятельному изучению дисциплин. Поэтому для того, чтобы уложиться в минимальный срок обучения (4 года) требовалась исключительно напряженная работа. Для большинства студентов механического отделения срок обучения составлял 6—7 лет. Немалую роль в этом сыграла высокая для многих плата за обучение — 50 рублей за семестр.

Поликарпов включился в учебу. Лекции по физике читал В. В. Скобельцин, по теоретической механике — И. В. Мещерский, по химии — Н. С. Курнаков, по математике — И. И. Иванов. Занятия по начертательной геометрии вел Н. А. Рынин, по прикладной механике — В. Л. Кирпичев, по строительной механике — Б. Г. Галеркин.

В сентябре 1912 года Поликарпов подает прошение с просьбой об освобождении его от уплаты за обучение в текущем семестре. Свое прошение он мотивирует острой необходимостью, вызванной «плохим урожаем хлеба, побитого градом». Из того же документа узнаем, что от родителей он получал ежемесячно 20 рублей, 40 рублей зарабатывал в течение лета. По видимому, мотивировка была признана достаточно серьезной. Его прошение было удовлетворено.

Сравнительно спокойное течение институтской жизни иногда прерывалось бурными событиями. 14 марта 1913 года состоялась сходка, посвященная памяти жертв Ленского расстрела, на которой было решено провести забастовку. 15 марта однодневная всеобщая забастовка охватила весь институт. Участие в ней принимал и Николай Николаевич.

С 1914 года началось изучение дисциплин по специальности. Поли-

карпов выбрал тепловую группу машиностроительной специализации, на которой готовились специалисты по паровым турбинам, двигателям внутреннего сгорания, системам отопления и вентиляции. Такое основательное изучение тепловых двигателей позволило ему в дальнейшем с одинаковой легкостью устанавливать на самолетах как двигатели воздушного охлаждения, так и водяного, создавать оригинальные капоты.

Летнюю практику 1914 года Поликарпов вместе с другими студентами механического отделения проходил на Николаевском заводе. Как вспоминал Николай Николаевич, «летняя практика дала мне практические навыки в производстве... позволяя одновременно подкопить денег на зиму». Правда, сумма накопленных денег была скромной, на Николаевском заводе студентам-практикантам платили 11 копеек за час работы, а нужда в деньгах была большая. Николай Николаевич, судя по карандашным пометкам на документах, вплоть до апреля 1914 года не мог заплатить 50 рублей за обучение в весеннем семестре, часто отпрашивался в отпуск для того, чтобы собрать требуемую сумму.

В августе 1914 года разразилась империалистическая война. Возвращаясь в Петербург в сумятице первых военных дней, Поликарпов потерял отпускной билет, без которого не могло быть выдано свидетельство на жительство. Пришлось давать объяснения в канцелярии института, а также приставу полицейского Лесного участка, где ему в конце концов было выдано удостоверение «на предмет исходатайствования нового вида».

Случались и другие неприятности. В конце января 1915 года Поликарповым был утерян лекционный билет, который служил пропуском в институт — по нему выдавались книги в библиотеке, учебные принадлежности, различные документы. В канцелярии по студенческим делам, куда обратился Николай Николаевич, за утерю документа с него взяли штраф 50 копеек, потребовали справку о том, что за ним книг из библиотеки и других материальных ценностей не числится. Текст одной из таких справок был своеобразным: «Студент мех. отд. Н. Н. Поликарпов у меня досок не брал» (имеются в виду чертежные доски). Кто-то посоветовал дать объявление в газету «Ведомости Петроградского градоначальника». Поликарпов так и сделал, заплатив за это объявление из своего скромного бюджета 80 копеек. Лекционный билет нашелся.

Мечтая об авиации, Поликарпов в конце 1914 года подал прошение с просьбой зачислить его на курсы авиации и воздухоплавания, которые организационно входили в состав кораблестроительного отделения Политехнического института. Деканом курсов был профессор К. П. Боклевский. Большую помощь при их создании оказал Н. Е. Жуковский. При курсах были открыты аэродинамическая и аэрологическая лаборатории, лаборатория воздухоплавательных двигателей, музей воздухоплавания, библиотека, столярно-слесарная мастерская.

Поликарпов с увлечением занимался на курсах авиации и воздухоплавания, не забывая, однако, учебу на механическом отделении. «Мое здоровье выдержало эту бешеную работу на двух отделениях института», — впоследствии вспоминал он.

В редкие минуты отдыха Николай Николаевич вместе со старшей сестрой Лидией Николаевной, которая училась на Бестужевских курсах, ходил в театр. В четверг в ночь дежурили у Мариинского театра в надежде получить талончик на дешевый билет. И еще читал, много читал.

С 1912 года он получил право брать книги из фундаментальной библиотеки института. Сохранился читательский билет Николая Николаевича. Поражает широта его интересов. Книги по философии, психологии соседствуют с книгами по математике, механике, технике. Литература на русском языке — с книгами на немецком, французском. Любопытно, что примерно одну пятую прочитанных книг составляют работы по истории. В читательском формуляре, кроме сочинений Геродота, Полибия, Прокопия Кесарийского, мы видим произведения, посвященные исследованию русской истории — много томник К. Валишевского «Происхождение современной России», труды четырнадцатого Археологического съезда в Чернигове.

Изучение дисциплин по специальности нашло отражение и в читательском формуляре. Николай Николаевич читает лекции Н. Р. Бриллинга. «Двигатели внутреннего сгорания», Г. Генне — «Турбины, их расчет и конструкция».

Стремительно ворвалась в жизнь Поликарпова авиация. Страницы читательского формуляра застелили фамилиями авторов книг по метеорологии, авиации, воздухоплаванию: Берже Джевецкий, Дуглас, Кантелу, Лилиенталь, Татэн, Фан-дер-Флит, Шабский, Ярковский и другие. Внимательно изучает Николай Николаевич работу К. Э. Циолковского «Исследование мировых пространств реактивными приборами».

В феврале 1915 года Поликарпов сдает последние экзамены на механическом отделении, а с марта начинает работу над дипломным проектом под руководством профессора А. А. Лебедева. Тема — дизельный двигатель. К дипломному проектированию в Политехническом институте предъявлялись серьезные требования. Николай Николаевич должен был обосновать выбор типа двигателя, разработать его конструкцию, произвести общий расчет, спроектировать и рассчитать все его основные части.

26 января (по старому стилю) 1916 года Поликарпов успешно защитил дипломный проект, а через два дня получил свидетельство об окончании Петроградского политехнического института за номером 127.

Отметим, что к середине 1917 года механическое отделение закончило всего 9 человек из приема 1911 года. Николай Николаевич был одним из немногих, кто сумел пройти весь курс обучения в институте в установленный срок, параллельно обучаясь при этом на курсах авиации и воздухоплавания.

После окончания института Поликарпов был направлен на работу на Русско-Балтийский завод, где под руководством И. И. Сикорского занимался постройкой знаменитых воздушных кораблей «Илья Муромец».

...Выстрелом «Авроры» началась новая эра в истории человечества. «Я принял революцию сразу и безоговорочно», — писал Николай Николаевич. В начале 1918 года он поступил на работу в правление Военно-воздушного флота молодой Советской республики.

С лета 1918 года Поликарпов начал работать в авиационной промышленности. Под его руководством были созданы многие замечательные самолеты, в том числе: У-2, Р-5, И-15, И-16, И-153 и другие. На них советские летчики воевали в Испании, Китае, Монголии. В годы Великой Отечественной войны они защищали небо нашей Родины, небо Ленинграда.

Николай Николаевич не дожидаясь победы. Он умер после тяжелой болезни 30 июля 1944 года.

...Бороздит водные просторы Родины сохоруг «Авиаконструктор Поликарпов». Мемориальные доски и памятки Поликарпову установлены в Москве, Ленинграде, Орле, Ливнах. Имя прославленного авиаконструктора-политехника навечно сохранится в сердцах миллионов советских людей.

В. ИВАНОВ,
кандидат технических наук

Студенческая страница

ЭВОЛЮТА

Выпускается комсомольско-молодежной редколлекцией

Мы — это комсомольско-молодежная редколлекция газеты «Политехник». Мы стараемся быть в самом центре событий, происходящих в нашем институте, и не только в нем — узнаем самые последние новости; суем свои любопытные носы куда надо (и куда не надо) и, что называется, «пролезает во все дырки». И вся эта деятельность выплескивается на страницы «Политехника» в виде серьезных материалов, бесед с руководством ЛПИ, репортажей из общежитий и институтских столовых, а также очерков, рассказов и фельетонов.

Каждые две недели, по понедельникам, мы, студкоры, собираемся в редакции на занятия. Здесь мы узнаем, что такое статья, интервью, репортаж, здесь же учимся писать материал в различных формах и на самые удивительные темы. И вот уже рождается информация о новом сверхдальнем космическом полете к созвездию Большого Пса, который состоялся... в 2050 году, а вот мы окунаемся в атмосферу средних веков, где властвует над миром Святая Инквизиция и бродят привидения. Под умиротворяющим шумом самовара мы обсуждаем наиболее важные вопросы, решаем, кто и о чем будет писать.

А когда все пироги съедены, чай выпит, и уборщица гремит ключами, сердито бурча: «Вечно засиживаются, полуночники, будто им делать нечего...», мы расходимся по домам. И снова мы будем учиться, собирать материалы и писать, писать и писать, чтобы через две недели опять собраться в редакции с готовыми материалами для обсуждения.

В. ГОЛИЦИНА

Не забудьте прибраться на столе

Вы берете чистый лист бумаги и ручку (желательно, чтобы стол был предварительно прибран, это впоследствии лишает возможности сослаться на неблагоприятные условия). Ручка опускается на бумагу и вот уже скользит, не останавливаясь. На бумаге будто бы сами собой возникают умные, отточенные, прекрасно оформленные... эти... предложения? фразы? В общем, слова рождаются легко, без всякого усилия, и каждое мгновенно встает на свое место. Мысль развивается, обогащается...

Вы несете статью в редакцию. Там сначала ее восхищаются друзья по комсомольско-молодежной редколлекции, потом она потрясает до глубины души редактора. То есть настолько потрясает, что он не решается произвести в ней ни одного исправления. И вот уже студенты вырывают друг у друга номер «Политехника». Все разговоры в коридорах и аудиториях — об одном лишь, несомненно самом ярком событии дня... нет, года, а пожалуй что и современности. О сокращении учебного семестра на неделю.

Да, вы правы, это не имеет никакого отношения ни к газете «Политехник», ни к вашей статье. А разве вы написали ее? Разве вы облегчили жизнь несчастных девушек, едва успевающих подкрасить глаза, и юношей с интеллигентной усталостью во взоре? Нет!!! Вы все воскресенье гуляли с любимой в парке, наслаждались дома дифурами, потом заглянули в кино, лучшую часть вечера провели за исследованием интересного случая движения тела в подвижной среде. И вас ни разу, признайтесь, ни разу не кольнула совесть, не подсказала вам, что в это время несколько хороших ребят и мужественных лбов смяты мучительным поиском нужной мысли, подходящего слова. Уже второго. Ну и темпы — еще часа четыре, и считай, половина статьи позади. Правда, впереди унизительная процедура возвращения материала «на доработку» (читай — на полную переделку), но незачем отравлять жизнь заранее.

Друзья, не проходите мимо! Держимся из последних сил, спасаясь одним чаем, тортами и шутками. Вам так легко создать шедевр, нужно только взять чистый лист бумаги и ручку, а тему мы вам подберем, не сомневайтесь. Да, и не забудьте прибраться на столе — по собственному опыту могу сообщить, что примерно на пятом часу сидения над листом беспорядок начинает раздражать.

А. ДОНСКАЯ,
гр. 257-а

Как хорошо быть свободным художником!

...ПОЭТОМ, писателем, художником, журналистом — имею в виду. Чтобы не стояла над тобой куча начальников, постоянно требующих: давай-давай. Чтоб можно было все свободное время наслаждаться критикой этих самых начальников.

Вот опять уставился шеф на меня, молоденького специалиста. Небось только и делает, что записывает, чем и сколько времени я занимаюсь.

А я вот уже третий час статью пишу. Но в голову ничего не лезет — шум в комнате стоит: женщины, как всегда, базарят. Платья, прически, мужчины... А эта сейчас будет рассказывать, где была в обед и что видела... Мешают!

Ну ничего, вот сейчас допишу и отпрошусь с работы. Тянет, тянет все-таки в «родные пенаты» — в редакцию, в институт. Там, наверно, все уже в сборе. Опять ругают, что не пришел, скидываются мне на майку с надписью «Динамо». А я уже бегу, бегу!

А. ГОРШКОВ,
выпускник ГТФ 1987 года

Поставим заслон сладкому и мучному!

ТАК торты надоели, господа! То «Дары природы», то «Шоколадный», то домашнего приготовления. И едим, и едим. Все сладкое и мучное. А это вредно, сладкий яд, для фигуры — конец. Хоть бы кто-нибудь селедки принес...

Как иду на серьезное заседание редколлекции, так мечтаю о пере-

стройке. Прекратить надо все эти чаепития, они уже не одно хорошее дело завалили. Устроить обычный коллективный обед (заказывает редактор): и суп там, и картошка, и не надо сладкого, ради бога, не надо.

После такого обеда будут приходить в голову потрясающие идеи и рождаться нигде и никогда ранее

невиданные статьи (в смысле очень хорошие). Могу уверить, что и производительность, за которую все мы так ратуем, увеличится вчетверо, впятеро, сильно увеличится.

Итак, от тортов — к нормальным обедам, от демагогии — к серьезной работе!

В. ВОЛОШИНА

Разрешите с нами познакомиться...

ГРИША.
Всегда в себе, в очках и в куртке. 70 килограммов мужественного облика, из них 2 килограмма — за счет усов и прически. Повышенное остроумие. Мысли четкие, но иногда сбой на выводе.

ВИКА МАЛАЯ.
Бесперывное биение хозяйственной жилки. «Хороша, но остроумна». Усидчива и трудолюбива в мечтах.

ВИКА ВЕРХОВНАЯ.
Мала, умна, ленива. Пишет левой ногой, чтобы не выглядело слишком профессионально. Писать левой ногой неудобно, поэтому пишет мало.

ВОЛОДЯ.
Поэт и язва от рождения.

А ВЫ ПРОБОВАЛИ?

НА роли прессы в жизни нормального современного человека останавливаться не буду — она понятна даже абитуриенту. Так неужели же вы не хотели бы принадлежать к замечательному отряду журналистов? Мы хотим, и вот на страницах горячо любимого «Политехника» появляются наши «пробы пера». Они обо всем: о неразрешенных проблемах и путях их решения; о 15-ти корпусах общежитий ЛПИ и о тех, кто мешает превратить их в филиалы санатория-профилактория, о веселой студенческой жизни и о неприятностях, вносимых в нее такими организациями, как деканат, ректорат и т. д. ...

Как приятно собраться всем нашим дружным коллективом в редакции за чашкой чая, обсудить последние новости, высказать достоинства и недостатки принесенных материалов, решить, кому о чем писать в ближайшее время. А вы пробовали излагать свои мысли на бумаге? Нет, не в слезной объяснительной, обращенной к зам. декана, и даже не в посягательной записке к курсовику, которую не читает даже преподаватель, а по-настоящему, для души или хотя бы для пользы общественной? Нет? Значит, вы потеряли массу времени, и чтобы не растратить без толку еще больше, — срочно беритесь за авторучку. Пробуйте! Не боги горшки обжигают!

М. АЗАРОВА

СОРАТНИКИ И ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ

Вы любите заглядывать в будущее? Тогда заглянем в одну из редакций... года.

Большое светлое здание. Зал, освещенный солнцем. Чистые столы, деловая тишина. Идет работа... Но вот обстановка резко меняется: начинается заседание молодежной редколлекции. Собираются у стола редактора студенты, обсуждают только что оформленную газету. Она выглядит красочной, с цветными фотографиями, с остроумными рисунками, с серьезными заметками и веселыми статьями. Но главное то, что это пробный экземпляр — его только что скомпоновали с помощью редакционной аппаратуры. Кое-что подправлено, все полюбовались на свои материалы, улажены мелкие конфликты и номер отправлен «в набор» — за несколько минут типография в зале редакции отпечатает весь тираж. Заседание идет своим ходом. Все обсуждают очередные заметки, освещающие события в институте — это и комсомольский диспут,

Гроза общежития и столовых, а также редакции. Хронически грамотен.

МАРИНА.
Болезненно интеллигентна. Боком связана с ФОПом и большим студенческим профсоюзом, а сердцем — с редколлекцией. Утонченным до садизма вкусом выводит из равновесия всю женскую половину редакции.

ЮЛЯ.
Всегда радостна и легкомысленна, симпатична и говорлива. Пишет длинно, с продолжением, с девичьим вздохом в каждой строке.

СВЕТА ВЕЧЕРНЯЯ.
Социально агрессивна. Довольна этим. Для общества не опасна. Практикует в фантастическом жанре.

Хочу общаться!

СКАЖЕМ прямо: писать материал — благодарный и опасный труд. Пусть его тернист и полон всяческих коллизий. Материал в газете — это не анекдот, не сборник стихов и тем более не сценарий для кино. Бравые члены комсомольско-молодежной редколлекции добрые две недели пыхтят, стараются, выжимают из себя редкие мысли, и все это иногда бывает экономически нерентабельно.

Итак, в дорогу. Не успев еще прийти в себя от предыдущего потрясения, самозабвенный член редколлекции, лишенный кафе, кино, футбола, луны и прочей личной жизни, жалобно стеная, ненавязчиво получает от своего непреклонного босса новое задание. Оказывается, в институте завелся какой-то неугомонный деятель, который срочно должен появиться в очередном номере. Поймав его где-нибудь жующим пирожок, хочешь общаться. Оказавшись припертым, тот раздражается словами.

Дома, отчасти в спокойной обстановке, начинаешь соображать что к чему. Выясняется, что ничего путного нет. Ладно, потянет. Берешь бумагу, натужно соображаешь и несешь статью.

С криком, вздохами, всякими нехорошими словами тебя встречает босс. Переделываешь — раз, другой, третий... Получаешь новое задание. Жизнь продолжается.

Г. БРЮХОВ

ВЕСНА!!!

МЕЧТАЮ... Если бы не плейер, а такой же по форме аппарат положить себе в карман или повесить на шею и выйти в весну. Нет, пусть он не играет сладкую музыку, ибо весна нынче поет свои песни. Пусть он записывает... мысли. Мысли, которые возникают и уходят, которые пролетают незаметно, оставляя лишь приятную теплоту на сердце. А потом... Потом в зимний морозный вечер я надену наушники и вспомню... Вспомню все до мельчайших подробностей, прочувствую весну с ее запахами, звуками, хлопающим эхом между домами, вечерним ласковым солнцем, заглядывающим в открытое окно и первыми листочками, робко заглядывающими в весну. Я мечтаю. Но захожу в магазин и вижу фантастические цены на пишущие машинки. А вот если бы этот мой придуманный аппарат, записывающий мысли, подключить к машинке, которая их напечатает, тогда отпадет сразу необходимость ждуть, когда освободится письменный стол, искать пишущую ручку, а потом все же высасывать что-то из пальца, вымучивая нечто, теребя, крутя белый невинный листок бумаги. О, если бы прилетел волшебник в голубом вертолете и ослабил наши творческие мускулы новыми внедрениями в науку и технике!

А ныне... Комсомольско-молодежная редколлекция весело смеется, отнюдь не чувствуя себя ущемленной низким уровнем НТП. А за окном весна со своими запахами, запахами, чувствами. И все кругом радуется, смеется... А товарищи мои по редколлекции со мной рядом.

Е. КРАШЕНИННИКОВА,
студентка гр. 424/2

ВАС ЖДУТ!

— ОПЯТЬ ты о своем. Может, хватит биться головой о стенку? Часто, очень часто слышатся голоса скептиков. Но мы не отступаем. Копаемся, разбирается, пишем. Иногда получается, иногда не очень.

Спрашивают: «Зачем вам это нужно?» На этот вопрос ответить непростое, но все-таки... нужно! И в следующем году мы будем писать об общежитии, самоуправлении, работе в совхозе, о других злободневных темах. Если кто-нибудь еще волнуется, — а я лично уверен, что волнуется, — жизнь в институте, имеется желание писать, то мы, члены комсомольско-молодежной редколлекции, ждем вас!

В. ПОЛЯКОВ

НАШ АДРЕС:
ул. Политехническая,
д. 29, I учебный корпус
к. 332

ТЕЛЕФОН:
552-64-17

С. ВЕЧЕР