

ЧЕМ первокурсник отличается от... первокурсника? Такие же удивленно-счастливые лица, возбужденные голоса и бегающие глаза. Такое же напряженное внимание к преподавателям — будущим «судьям и адвокатам» твоей судьбы — и тщательно скрываемая тоска к родным, близким (у кого они здесь на трибуне).

Но чего-то не хватало. И только когда праздник начался, и вчерашние абитуриенты выстроились в строгий порядок колонн факультетов, стало понятно: не хватало цветов. Торжественной церемонии с раз и навсегда установленным порядком и атрибутами, пожалуй, не хватало торжественности значимости именно в среде тех, для кого она предназначалась.

Осталось ли у первокурсников ощущение неповторимости этого события? Пусть эти фотографии помогут ребятам еще раз прожить те часы на стадионе, о чем-то задуматься...

1 сентября в полдень на стадионе



Вспоминая третий трудовой...

Рабочая закалка «Славян»

НА одном из живописнейших берегов Луги расположился студенческий отряд с гордым и древним названием «Славяне». Отряд сформирован на базе первокурсников ММФ. И только четыре человека уже раньше бывали в ССО. Это командир отряда Игорь Макаев, комиссар — Вячеслав Воронин, мастер — Олег Макашов и Геннадий Колесов. Они-то и являлись ядром отряда, которое смогло собрать и объединить ребят вокруг себя, передать им добрые и славные традиции стройотрядовского движения.

«Славяне» работали на благоустройстве территории поселка Большой Собск, строили детскую площадку, укладывали дорожные плиты, заливали крышу битумом — в общем, работы хватало. А в «горячие» для совхоза дни ребята еще и откликались на просьбу помочь в заготовке кормов, и поэтому их нередко можно было встретить в поле с граблями или вилами в руках.

В лагере жизнь была тоже полнокровная и насыщенная, грустить не приходилось. Вечером после ужина — встреча по волей-

болу в соседнем спортивном лагере, почти всем отрядом переправляемся на лодках на другой берег, где нас уже с нетерпением ждут. Назад возвращаемся только поздно вечером. На следующий день запланирована встреча с местной командой по футболу, а в субботу нужно организовать танцы в местном ДК, к тому же следует на неделе успеть выбрать время и съездить в гости к ребятам из «Импюльса», расположенного в 20 километрах от нас, в совхозе «Красный луч».

Воскресные дни тоже заняты: были организованы экскурсии в местный краеведческий музей, поход по местам боевой славы. Как раз там, где стоял отряд, когда-то проходил Лужский рубеж обороны,

шли упорные и ожесточенные бои. По согласованию с местным сельским Советом решили отреставрировать памятник погибшим воинам...

Лето прошло быстро. Единственное, на что сетуют ребята, — было мало солнечных дней. Собирались домой, получив хорошую рабочую закалку, почувствовав себя настоящими студентами. До следующего лета, стройотряд!

В. КОНЖГОЛДЗЕ,
комиссар РСО
«Волосовский»

ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ О ТРЕТЬЕМ ТРУДОВОМ СЕМЕСТРЕ ПОЛИТЕХНИКОВ ЧИТАЙТЕ НА 2-й СТР. НОМЕРА.

Навстречу 70-летию
Великого Октября

Конкурсы, вечера,
экскурсии...

ПРОФКОМ студентов совместно с клубом ЛПИ объявляет конкурс работ прикладного творчества, посвященный 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Лучшие работы будут представлены на выставке, а победителей ждут награды: премия в размере стипендии и путевка в спортивно-оздоровительный лагерь «Южный» — за первое место; премия и льготная туристическая путевка — за второе; премия — за третье.

Ждем от вас фотографии, рисунки, поделки.

Срок подачи заявления — до 1 октября.

ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ отдел комитета ВЛКСМ начал подготовку к театрализованному вечеру, посвященному 70-летию Великого Октября, который состоится 4 ноября в Памятном зале Монумента героическим защитникам Ленинграда на площади Победы и продолжится во Дворце молодежи. Желающие принять участие в подготовке могут обращаться к Евгению Бурматову по тел. 552-78-17.

МУЗЕЙ революционной и боевой славы принимает заявки и проводит тематические экскурсии «Политехники — участники Великой Октябрьской социалистической революции».

Гости Ленинграда

Песни людских сердец

(Окончание. Начало в «Политехнике» № 22)

ПЯТЬ ДНЕЙ, с 23 по 27 июня, работал в Москве Всемирный конгресс женщин, лозунг которого: «К 2000 году без ядерного оружия! За мир, за равенство, развитие!»

На приглашение Международной демократической федерации женщин принять участие в этом конгрессе откликнулись многие женские организации мира. Около 3000 женщин со всех континентов планеты, более чем из 150 стран собрались в Москве на самый крупный конгресс за всю историю международного женского движения. Его делегаты представляли самые разные политические взгляды и направления, философские воззрения и вероисповедания, но все они были объединены одним стремлением — сохранить мир на Земле, прекратить гонку вооружений, покончить с нищетой, голодом и болезнями.

По окончании конгресса группа делегатов — представители Австрии, США, Франции, Индии и других стран — прибыли в Ленинград, где их сердечно встретила женская общественность города.

Делегаты конгресса почтили на Пискаревском мемориальном кладбище память ленинградцев и воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны. Вместе с ними в возложении венков к монументу матери-Родины участвовали делегация женской общности Калининского района, в составе которой были и представительницы ЛПИ.

В музее завязалась интересная беседа с членами французской делегации, руководителем которой являлась Мари-Клод Вайон-Кутюрье — участница Сопротивления, член французского парламента и первый Генеральный секретарь Международной демократической федерации женщин.

Е. БИРЮКОВА,
член женсовета ЛПИ им. М. И. Калинина

Папа, мама, я...

В ПОХОДЕ было много детей. Они перемещались с одних плеч на другие, более самостоятельные можно было увидеть деловито шагающими то с одним, то с другим взрослым. Было очень трудно понять, где их настоящие папы и мамы. В этой кутерьме помогла мне разобраться одна из руководительниц похода Анжи Фрабасилио.

Анжи всего 21 год. У нее чуть усталое лицо — забот и волнений хватает. Студентка из Калифорнийского университета, она участвовала в прошлом году в Великом марше мира от Лос-Анджелеса до Вашингтона. В советско-американском походе плечом к плечу с Анжи идут еще 78 участников крупнейшего антивоенного

выступления в США.

— Сколько семей? Сразу не сообразить. Давайте посмотрим по списку. Хельмы — родители и четверо детей (Даниел еще в коляске, ему всего лишь восемь месяцев); Вэнеры с ребенком; семья Чэвез с тремя чадами и Кони с малышом. Сколько насчитали? Четыре семьи. Я тоже с братом Майком, пусть неполная, но все же семья. Я «богатая» — у меня еще два брата: один моряк, другой художник и две сестренки-школьницы.

Что я думаю о войне? Я знаю, что война — это ад. Я читала антивоенные книги, смотрела фильмы, вызывающие отвращение. Я прокляла войну, которые держат палец на ядерной кнопке. Но разобраться в себе мне долго не удавалось. Я обнаружила, что не вижу, ради чего могла бы пожертвовать жизнью, и тогда стала думать, ради чего надо жить. И впервые пошла на антивоенную демонстрацию.

— Что для тебя главное в жизни? — спросила я у Кристин Чэвез.

— Чтобы всегда была мама и чтобы мы всегда жили вместе в нашем доме, — ответила десятилетняя американская школьница.

Мир — наш!

Много встреч, новых лиц, знакомых. Много ярких речей и смелых мыслей. Так о многом хочется рассказать. О негритянках, которые опасались идти в этот поход, потому что злые языки нашепта-

вали: «В России негров избивают». О «рецепте мира» — чтобы Горбачев ездил в гости к Рейгану по-семейному». О «заблуждениях мира», т. е. идее обмена делегациями детей наших стран. О блестящих гитаристах, флейтисте Бо Бикслере, игравших в Доме дружбы. О Бобе из штата Колорадо, который снимает фильм об этом походе. О восторженных взглядах американцев на наших улицах. О песне «Мы преодолеем», которую мы пели все вместе.

И в гости можно ездить, и домами дружить. Все будет, если мы договоримся о главном — о разоружении. Тогда мы вас, а вы своих детей «ведете в мир, наполненный уважением, состраданием и пониманием», как сказала мама и бабушка Донна Лав.

О многом хочется рассказать. Но не объять необъятное. Но вот об одном эпизоде, который глубоко меня тронул, не сказать не могу.

Сумка упорно не открывалась. «Заело» молнию. Блокнот никак не вынуть — хоть плачь. Подошел ко мне парень, ни слова не говоря, снял сумку, достал ножичек и... о чудо! Теперь с сумкой никаких проблем. Так — мы познакомились с барбанщиком Джоном Дэви.

— О чем ты мечтаешь, Джо?
— Хочу участвовать в совместном советско-американском концерте. Пусть он пройдет в мире, в котором уже не будет ядерного оружия.

Очень простая и очень большая мечта. Я присоединюсь к тебе, Джон!

С. СИДОРОВА,
корреспондент газеты
«Политехник», участница
ленинградского этапа
советско-американского
«Похода за мир и ядерное
разоружение»

Вспоминая третий трудовой...

ДЕВЯТЫЙ год по традиции выезжает в Ленинградскую область отряд ФТК «Импульс». На этот раз в составе РСО «Всеволожский» третий трудовой семестр ребята провели в лес-промхозе.

Принимающей организацией, Устьевским лесопунктом, были подготовлены хорошие условия для быта и жизни студентов. Отремонтированное общежитие пришлось «по вкусу» всем членам отряда. Красивая природа, лес, чистый воздух благотворно влияли на ребят, подуставших за прошедший учебный год. Практически сразу по приезду были налажены хорошие связи с местной молодежью. Не пустовала по вечерам волейбольная площадка, на которой иной раз было жарко от накала спортивной борьбы, проводились дискотеки.

Но главное — это работа. Трудиться пришлось на нескольких объектах сразу. Разбившись на четыре бригады, ребята работали на строительстве автодороги, фундаментах, штукатурили дома. Многому пришлось научиться. Ведь никому до этого не приходилось валить лес, прокладывать просеки, класть рельсы и шпалы, кто-то впервые учился готовить цементный раствор, работать с мастерком. Было приятно видеть стремление ребят к труду, их взаимную поддержку и помощь. Рядом с набравши-

КАЖДЫЙ РЕШАЕТ САМ!



мися опыта и отслужившими армию парнями трудился те, кто только недавно покинул школьную скамью. Еще радостней было смотреть на плоды своего труда. Немало было сделано за два месяца студентами ФТК, и большая часть объектов сдана с оценкой «отлично».

«Импульс» принял активное участие в слете на озере Донце, где занял первое место, и в фестивале РСО «Воложский». Много впечатлений осталось у ребят после проведения этих мероприятий, они лучше узнали друг друга, проявили свои способности и кругозор. Внутриотрядная жизнь целиком зависела от самих ребят и умелой работы штаба. Здесь,

я думаю, не все получилось так, как надо. Возможно, не хватило опыта, что-то просто упустили...

Лето пролетело очень быстро. Становится немного грустно, когда думаешь о том, что приходится расставаться с «Импульсом». Хотя почему расставаться? Впереди новый учебный год, и мы будем вместе — уже за студенческой скамьей, нас ждет еще не одно трудовое лето. Хочется пожелать всем ребятам бодрого и веселого настроения, успехов в учебе. А получился хороший отряд или нет, чем стал для каждого «Импульс» и чем запомнился он — решать самим ребятам.

А. КВОЧКОВ,
комиссар ССО «Импульс»

ПРОБЛЕМЫ «ЭКСПЕРИМЕНТА»

ЗАЧЕМ нам нужен неудачный «Эксперимент»? Этот вопрос задаем с болью и горечью в душе, но он необходим. Почему? Попытаемся объяснить.

В составе отряда были в основном студенты-первокурсники. Поэтому для многих этот отряд — первый опыт работы в ССО. И основная масса бойцов «Эксперимента» надеялась честно поработать и хорошо заработать. Но на третий день работы построенные нами «воздушные замки» растаяли в цементной пыли стройки пивзавода. Что случилось?

Во-первых, получить отбойник было столь же «просто», как «ключи от квартиры, где деньги лежат».

Во-вторых, наши милые девушки, работавшие первые два дня на шпаклевке, вынуждены были взять в руки лопаты, потому, что фронт работ нашему слабому полу не был обеспечен вообще.

В-третьих, наше желание

работать являлось полнейшим «антагонизмом» по отношению к желаниям наших сантехников: вырытые нами под канализацию рвы и канавы мучительно долго ждали, когда же наконец в них будут уложены трубы.

В-четвертых, благодаря стараниям начальника участка С. П. Амелина мы были «обеспечены» подготовительными работами для укладки бетона на две недели: не покладая рук весь ЛСО «Эксперимент» (включая девушек) в поте лица трудился на переноске одной кучи песка из пункта А в пункт Б и обратно посредством носилок.

В-пятых, пошел бетон. Это было фантастическое зрелище. Бетононасос длиной рукава 2 м (хотя необходим 5—6 метровый рукав насоса) изрыгал из себя струю камней и воды. (Для справки: в СУ-336 тр. 72 Главзапстроя забыли, видимо, о том, что в бетоне третьим составным компонентом является цемент).

Но насколько жалкими показались нам эти проблемы, когда на следующий день у нас был бетон, а бетононасос... исчез в каменных дебрях строек. Так продолжалось недолго: в тех же дебрях исчезли машины с бетоном...

А наши социалистические друзья — чехи и словаки? Что-то расскажут они в ЧССР о работе в Советском Союзе?!

Вернемся к первому вопросу: зачем? СУ-336 долго отказывалось от услуг нашего отряда, т. к. их не устраивал «качественный состав отряда» (всего 8 юношей, девушек — большинство). Но тем не менее мы оказались на стройке...

Нужно заключать договоры только с теми организациями, в которых требуются рабочие руки, которые в состоянии обеспечить фронтом работ и техникой.

С. САБИРОВА,
комиссар ИСО
«Эксперимент»

Там, где была война...

ОДНИМ из последних походов нашего отряда «Земляне» был поход к холму Славы на Неве. Свицково-серые воды великой северной реки великолепно подчеркивали яркую изумрудную зелень холма и темно-серый камень памятника. Все это вместе составляло панораму ансамбля памятника Победы, на постаменте которого алены привезенные нами гвоздики.

На пологом берегу Невы нашли понравившееся нам место, разбили палатки и... не заметили, как наступил вечер. Разожгли костер. В кругу появилась гитара, и над просторами реки понеслась студенческая песня. Ночь была теплая и звездная. Мы засиделись до утра.

Угас последний аккорд песни, и наступила тишина. Блики костра играли на лицах ребят, делая их значительнее и серьезнее. Все молчали, думая о тех годах, когда здесь гремела война...

Л. ИЗМОЖАРОВА,
комиссар ЛСО «Земляне»

ФЕСТИВАЛЬ В ЗЕЛЕННЫХ КУРТКАХ

УТРОМ 16 августа ребята в зеленых куртках с яркими эмблемами студенческих отрядов заполнили помещения ВСХТ. В это дождливое воскресенье состоялся традиционный фестиваль районного студенческого отряда «Всеволожский». И хотя погода делала все, чтобы испортить праздник, фестиваль прошел почти по полной программе. В первой половине дня были проведены финальные матчи по футболу среди мужских и женских команд, волейболу, настольному теннису и шахматам. Победителями спартакиады по футболу стали парни из отряда «Приморский» Ленинградского политехнического института.

Уже несколько лет подряд в РСО «Всеволожский» проводятся соревнования среди женских футбольных команд. В этом, мне кажется, мы существенно опередили Федерацию футбола СССР, и, пользуясь правом более опытных, советуем ей обратиться пристальное внимание на девушек из ЛСО «Ладога» — они выиграли первенство третьей сезон подряд.

Самой сильной волейбольной командой стали ребята из отряда «Гермес». В финале они взяли реванш за поражение на футбольной площадке у ЛСО «Приморский». На последнем этапе соревнований по настольному теннису встретились отряды «Ладога» и «Интермолит». Чемпионами стали ребята из отряда «Ладога».

В то время, когда шли эти соревнования, собравшие большое число шумных, азартных болельщиков, в полной тишине, за закрытыми дверями шли два шахматных матча за звание чемпиона РСО «Всеволож-

ский» среди мужчин и женщин. Чемпионами стали Вячеслав Тихонов (ЛСО «Орт») и Елена Соколова (ЛСО «Ладога»).

На конкурсе профмастерства представителям отрядов было предложено изготовить скамейку без использования гвоздей, шурупов, клея и других крепящих материалов и приспособлений. Первый приз достался ЛСО «Ладога». Скамейка, изготовленная умельцами из этого отряда, не только выдержала испытание, но и была выполнена в старинном русском стиле.

Большим успехом на фестивале пользовался конкурс поваров. В отличие от прошлых лет оценить способности отрядных кулинаров получили возможность не только члены жюри, но и бойцы отрядов, рискнувшие принять участие в судействе этого конкурса. Первое место занял отряд «Искра», второе — «Созидатель», третье — «Гермес».

Во второй половине дня на сцену актового зала вышли агитбригады отрядов. Концерт длился четыре часа. Наиболее ярким было единодушно признано выступление отряда «Ладога», второе место занял отряд «Искра», третье ЛСО «Созидатель».

По итогам всех конкурсов первое место на фестивале занял отряд «Ладога» Ленинградского политехнического института (командир Павел Трубников, комиссар Светлана Кельнер), работавший в УНР-89 на строительстве СОК «Спутник». Вторым был отряд «Созидатель» Ленинградского технологического института, третьим — отряд «Орт» Ленинградского политехнического института.

А. ЕВСТРАТОВ,
комиссар РСО
«Всеволожский»



Вечер на Ладоге

ПОВОРОТ от 45-го километра Дороги жизни. Едем еще минут десять. Вот и лагерь двух зональных отрядов: РСО «Всеволожский» — ЗСО «Калининский». Что принесут нам эти два дня военно-патристического слета, мы пока не знаем.

Настал вечер. Около общего костра собрались все отряды. Много знакомых и незнакомых песен услышали мы тогда. Очень понравились выступления ЛСО «Колос» из ЛСХТ, «Ленинграда», «Земляне» ЛПИ им. М. И. Калинина.

Наша агитбригада выступала одной из последних. По праву заняла первое место Ольга Кириченко на конкурсе политической песни, спев песню «Голосу за мир»!

Был и второй день, наполненный соревнованиями, конкурсами, военизированной эстафетой. Обо всем просто невозможно рассказать.

Закончился слет. Мы уезжали с победой. Но главное не в этом. На слете лучше узнали друг друга, сдружились. И еще: мы познакомились с ребятами из других отрядов, узнали, чем они занимаются в свободное время и где работают. Да и просто очень хорошо отдохнули.

О. КУЛИКОВА, комиссар ИСО «Ладога»

ДО СВИДАНИЯ, ДРУЗЬЯ!

КАЖДЫЙ год один из студенческих отрядов нашего института едет работать в Братиславу — столицу Словацкой Социалистической Республики. Все отряды (а было их более 40) жили в главном студенческом городе Братиславы — Млинской Долине.

Вместе с нами на озеленении городских кварталов трудились студенты из Москвы, Киева, Тбилиси, социалистических стран. После работы, которая кончалась в 16.00, мы гуляли по одному из самых красивых

и уютных городов Чехословакии. По вечерам в студгородке кипела бурная жизнь: можно было заниматься спортом, ходить в один из студенческих клубов на видеофильм, дискотеку. В Братиславе и ее окрестностях множество музеев и старинных замков, которые мы посещали. На выходные дни мы съездили в город Брно: познакомились с его достопримечательностями и навестили там отряд из ЛПИ.

Три недели пролетели очень быстро... И вот —

прощай, Братислава, здравствуй, Прага! Десять дней отдыха мы провели в столице ЧССР, но их не хватило, чтобы посмотреть все многочисленные ее дворцы, музеи, замки, памятники.

Десятое августа. Мы уезжаем в Ленинград. Немного грустно, ведь мы оставляем здесь много новых друзей, но надеемся вновь увидеться с ними.

В. БРАВИН,
комиссар отряда
«Братислава-87»

Студенческий клуб: проблемы, поиски, решения

ПОВЕРНУТЬСЯ ЛИЦОМ

НАДО ЛИ доказывать, что досуг студента — дело очень важное и ответственное? При хорошо организованной, целенаправленной работе в этом плане появляется возможность повысить нравственно-эстетический уровень развития молодого человека, привить хороший вкус, выработать правильную ориентацию в вопросах морали.

Видимо, ошибки не будет, если сказать, что основная тяжесть работы по организации досуга в вузе падает на студенческий клуб. Он должен быть своеобразным идейно-художественным центром нравственно-эстетического воспитания молодежи. Что же предлагает студентам клуб ЛПИ в их свободное время? И, главное, как эти возможности используются на практике?

Клуб имеет целый ряд направлений идейно-воспитательной и культурно-массовой работы, большое разнообразие их форм. Это и тематические циклы бесед, кинолектории и циклы вечеров-встреч с интересными людьми, и театрализованные праздники, тематические вечера, дискотеки. К услугам студентов 10 любительских объединений, два народных театра, академический хор, более двадцати кружков художественной самодеятельности...

Но какова эффективность всей этой работы? Как оценивают работу клуба сами студенты? Оценка, увы, однозначна: подавляющее большинство мероприятий проходит при полупустой аудитории (вызвавший поначалу интерес вечер отдыха

«Приглашение к путешествию» также потерял популярность у студентов уже к третьему его выпуску).

На дискотеках в клубе — кого только нет! А почти нет лишь... студентов-политехников. Может быть, они проводят свое свободное время в кружках художественной самодеятельности? Ничуть не бывало. И здесь, как отмечает комиссия, проверявшая работу клуба весной, все меньше и меньше становится студентов.

Однако, может быть, работники клуба все свои силы отдают развитию самодеятельного творчества на факультетах? Между тем материалы все той же комиссии как раз говорят об обратном. Не чувствуют факультеты квалифицированной помощи от клуба в организации художественной самодеятельности. Это подтверждается и итогами «Фестивальной весны-87», снижением художественного уровня представленных на ней спектаклей и концертных программ. И как следствие — полупустые ряды кресел в актовом зале (об этом писала наша газета — «Политехник» № 21. «Были б помыслы чисты...» — **Ред.**).

Может, все дело в студенте — «сером» и неактивном? Но разве мало у нас талантливой молодежи, желающей проявить себя? И ее выступления пользуются интересом: фестиваль самодеятельной песни «Топос», КВН «ФМФ — ЭлМФ» проходят при переполненном зале. Выступления наших студентов-артистов на заключительном фестивале-

ном вечере, на концерте во Дворце молодежи были высоко оценены зрителями. И вечера отдыха студенты горят желанием организовать, но их инициатива нередко наталкивается на отказы дирекции клуба в предоставлении помещения — в связи с необходимостью показывать фильмы, проводить платные мероприятия.

Спрашивается, выполняют ли при этом студенческий клуб свои функции, если художественный уровень самодеятельного творчества в институте падает, если студенты не получают достаточной помощи от клуба, не всегда могут проводить там свои мероприятия, а те, что проводятся клубом для студентов, не вызывают у них интереса?

Может быть, и работники клуба активнее включатся в перестройку своей работы, повернутся лицом к студенту, будут полнее учитывать их мнение, интересы, привлекать студентов к планированию работы клуба? Ведь при удовлетворении духовных запросов молодых людей, целенаправленной организации досуга, отдыха улучшается их настроение, повышается трудоспособность, культурный уровень их развития. Все это способствует воспитанию нового человека, его духовному обогащению, как требуют задачи по перестройке высшей школы. На это и должна быть направлена деятельность студенческого клуба.

В. ЛЕВАНКОВ,
заместитель секретаря
парткома института

Найти дело по душе!

В НАСТОЯЩЕЕ время в нашей стране наметился крупный поворот в сторону удовлетворения духовных потребностей человека, улучшения условий быта и досуга. Какие же проблемы стоят перед профкомом студентов и студенческим клубом по превращению института не только в научный, но и в культурный центр?

Во-первых, это максимальная помощь в организации и в работе молодежных любительских объединений, возникающих, как правило, на базе общежитий ЛПИ, и создание на их основе постоянно действующих, увлеченных творчеством групп молодежи.

Кроме этого, необходимо добиваться, чтобы клуб стал методическим центром по организации культурно-массовой работы среди студентов. Из-за ограниченных площадей клуба сделать это довольно трудно. Одним из выходов из этой ситуации, помимо максимального уплотнения расписания занятий кружков, является снижение количества киносеансов и высвобождение тем самым зрительного зала клуба для

организации культурно-массовой работы на факультетах.

Зачастую приходится слышать мнение, что клуб и профком заинтересованы в максимально большом количестве платных мероприятий, дискотек, киносеансов. Отчасти это верно, т. к. средства, вырученные от платных мероприятий (кроме киносеансов) практически целиком направляются на приобретение культурного и спортивного инвентаря для факультетов. И если это происходит в небольших количествах, то только лишь потому, что, к сожалению, этих средств на приобретение дорогостоящего оборудования не хватает. Скажу больше, если какой-либо факультет захочет приобрести, например, аппаратуру, то он может, проведя ряд платных мероприятий, купить ее для своих нужд по безналичному расчету. Что касается платных киносеансов, то вырученные деньги перечисляются в ОК профсоюза, и студенческий клуб ими не распоряжается. К сожалению, план по кино непомерно велик для нашего клуба, поэтому мы вынуж-

дены увеличивать количество киносеансов. В настоящее время предпринят ряд шагов по уменьшению этого плана, есть первые результаты. Но в любом случае план по кино — это государственный план и выполнять его мы обязаны.

Еще одна проблема в культурно-массовой работе — использование устаревших «пассивных» форм работы со студентами. И здесь не обойтись силами только работников клуба. Необходимо полнее использовать огромный творческий потенциал студенчества, создавать им условия для реализации своих устремлений. Именно поэтому, на мой взгляд, необходимо уделить особое внимание молодежным любительским объединениям. И не надо гнаться за количеством. Пусть возникают новые, исчезают утратившие популярность — это процесс естественный. Главное — создание условий для того, чтобы каждый студент мог найти себе занятие по душе.

О. МОРЕНКО,
председатель
профкома студентов



ОТ РЕДАКЦИИ. Конечно, неправильно было бы утверждать, что перестройка совсем не коснулась работы нашего студенческого клуба. Попытки «повернуться лицом к студенту» были, и наша газета о них писала (см., к примеру, «Политехник» № 27, 1986 г., № 3, 8, 13, 18, 1987 г.). Но нельзя не согласиться с заместителем секретаря партийного комитета — по-настоящему идейно-художественным центром нравственно-эстетического воспитания молодежи — пока, к сожалению, клуб не стал. «Платные мероприятия» (демонстрация кинофильмов и т. д.) действительно зачастую здесь доминируют, причем в ущерб студенческим вечерам отдыха, студенческому досугу, о чем говорят и отзывы студентов, и выводы комиссии, проверявшей работу клуба в конце минувшего учебного года.

Наряду с ответом от администрации клуба, ждем откликов студентов на поставленные здесь вопросы — уверены, что их мнения, конструктивные предложения помогут нашему клубу в перестройке работы в духе времени.

СОВЕТУЕМ ПРОЧЕСТЬ

СТИХОТВОРЕНИЯ и поэмы Озод Аминовой в сборнике «Зеленая тропинка» (Озод АМИНОВА. «Зеленая тропинка». Стихи и поэмы Перевод с таджикского. Москва, Советский писатель. 1986 г.) привлекают искренностью, глубиной чувств, свежестью восприятия мира и необычной формой выражения. Просто и задумчиво автор говорит о своей неразрывной связи с Родиной, о бескорыстной любви к ней:

«С самого первого дня
Я просто тебя любила,
И ты полюбила меня.
И если бы ты спросила,
Чем счастлива в жизни я,
Улыбалась б лишь:
Спасибо, спасибо,
земля моя!»

Перечислить все стихотворения, которые нам понравились, трудно. Вот некоторые из них: «Признание», «Благодарю», «Беспечный садовник», «Стерплю», «Источник жизни», «Нить любви»...

А строки:

«Танцуй, чаруй, лети, кружись
В горячих блестях искр!
Твой танец, он похож на жизнь:
И мудр, и щедр, и быстр...»

«Схожа с ясною луною,
Красотой своей маня,
Ты смеешься надо мною,
Ты не смотришь на меня...»
просятся на музыку.

Мы благодарим автора за большое эстетическое удовольствие, за радость, которую получили от чтения поэтических строк этого сборника.

Члены кружка поэзии при ЛПИ им. М. И. Калинина, студенты из Республики Куба (гр. 351-а):

Перес Гевара АДРИАН, Лабрадор Там ГУСТАВО, Энрике Мильян ХУХИО, Баррерас Кабальеро Альдо АЛЬБЕРТО, Эрнандес Бланч ЭНРИКЕ; руководитель кружка ассистент А. ЮДИНА

Служат делу мира

Уголок филателиста

СЛОВОМ и делом борется за мир наша Родина. И свой вклад в эту борьбу вносит филателия. Уже на первых знаках почтовой оплаты Республики Советов впервые в их истории были изображены не геральдические хищные орлы, не лики тиранов, а символы труда — детали плуга, наковальня, клещи. И это вполне естественно. Ведь мир и созидательный труд неразделимы.

В течение 1925—1927 годов Советский Союз заключил договоры о нейтралитете и ненападении с Германией, Афганистаном, Ираном, Турцией, Литвой. А в конце 1927 года Советское правительство внесло на рассмотрение Лиги Наций предложение о полном разоружении всех государств. Борьба за мир, за международное сотрудничество в эти годы были посвящены марки СССР. К международному конгрессу эсперантистов в августе 1926 года в Ленинграде были выпущены миниатюры № 243—244. Еще две марки (№ 271—272) посвящались 40-летию эсперанто, этого международного вспомогательного языка.

К концу 40-х годов идейно и организационно оформилось движение сторонников мира. Забастовки и демонстрации, направленные против усиления милитаристских приготовлений, потрясли многие страны Запада. Одно из таких антивоенных выступлений трудящихся изображено на марках № 1481—1482 (декабрь 1949 г.).

19 марта 1951 года постоянный комитет Всемирного конгресса сторонников мира принял Стокгольмское воззвание. Это событие отражают марки № 1609—1610.

Тему борьбы за мир и ядерное разоружение органично продолжают марки № 2051—2052 с изображением голубя на фоне земного шара.

В марте 1963 года выпущена серия марок (№ 2841—2844) «За мир без оружия, мир без войны».

Двадцатилетие Всемирного движения за мир отметила марка № 3763 (июнь 1969 г.).

В 1979 году вышла серия из трех почтовых марок «Программа мира в действии», посвященная международному сотрудничеству, авангардной роли социалистического сотрудничества в борьбе за мирное будущее, договору о неприменении силы (№ 5018—5020).

Устранение угрозы ядерной войны — тема марок № 5447—5456 и односторонней почтовой карточки с оригинальной маркой, на которой запечатлен Марш мира трудящихся различных стран, протестующих против оружия массового уничтожения.

Интересно решена художником А. Аксамитом трехмарочная сцепка, поступившая в обращение 8 мая 1984 года, «Защита мира — дело всех и каждого», отражающая миролюбивый характер политики СССР (№ 5506—5508).

1986 год был объявлен Организацией Объединенных Наций Международным годом мира. В честь этого события в Советском Союзе выпущена марка номиналом 20 копеек, на которой изображена эмблема Года мира — белый голубь с пальмовой ветвью на фоне земного шара.

В. ПОТАПЕНКО

НАШ АДРЕС:

ул. Политехническая,
д. 29, I учебный корпус, к. 332

ТЕЛЕФОН: 552-64-17

Из дальних странствий возвратись...

ПО ДРЕЗДЕНУ

цезреть, ими надо восхищаться. И рядом с каждым таким чудом природы и искусственного отбора идет не менее гордый хозяин. Бывало, что один человек сопровождал на прогулке 2—3 соперничающих красотой и экстерьером собак...

Сами понимаете, не только флора и фауна привлекли мое внимание на немецкой земле. В первый же день отправились на прогулку по Дрездену. Ничто не сравнится с первыми впечатлениями. Мы шли по старинным булыжным мостовым, мимо дворца и часовни саксонских курфюрстов, разглядывали мозаичный барельеф с изображенными на нем правителями Саксонии, начиная с XVII века, любовались Цвингером, потом вышли на улицу Освобождения (пешеходную), в начале которой установлен памятник Августу II, личности поистине легендарной.

Как нам рассказал экскурсовод, в 1697 году курфюрст Август, прозванный впоследствии Августом Сильным, был избран королем Польши. Польское королевство в союзе с экономически сильной Саксонией представляло серьезную силу в тогдашней Европе. Монарх хотел создать из этих двух стран великую восточно-европейскую державу. Однако эти королевские планы так и остались несбыточными мечтами. Но сперва Август Сильный собрался сделать из провинциального, по

тем временам, Дрездена современную европейскую королевскую резиденцию. В осуществлении этих намерений важное место отводилось музеям.

Так, Август поручил архитектору Пеппельману постройку Цвингера, который первоначально планировался как дворец для балов и развлечений, и должен был поражать заезжих гостей красотой, пышностью и богатством. Это намерение было осуществлено с применением исключительно ручного труда за 20 лет. Впоследствии в залах дворца разместилась всемирно-известная Дрезденская галерея, начало собиранья которой положил тот же Август. В годы своей молодости король объездил все европейские столицы, в каждой из которых видел специализированные художественные собрания.

«Грюнес гевельбе» («Зеленые своды») — так называется сокровищница, которую создал Август Сильный и в которой на сегодня более 3000 изделий из золота, серебра, драгоценных камней, слоновой кости, эбенового дерева и янтаря. Это самое обширное собрание драгоценностей на европейском континенте.

Сокровищница «Грюнес гевельбе» обладает богатейшей коллекцией разнообразных фигурок, составленных из жемчужин, драгоценных камней и золота, покрытых эмалью. Каждая из фигурок очень выразительна и сделана с высоким художественным мастерством.

В экспозиции представлены и многочисленные наборы украшений. Как правило, все они принадлежали курфюрстам. Причем каждый гарнитур предназначался только для определенных случаев: один — для театра, другой — для ношения на пурпурном бархате, третий — на белом атласе...

М. АЗАРОВА



Паола готовит спагетти

КОГДА на механико-машиностроительном факультете формировался интернациональный студенческий отряд «Ленинград», все, кто подавал заявления, знали — предстоят встречи с туристами из капиталистических стран.

Первая встреча — с итальянскими туристами — была назначена на 18 июля. Целую неделю перед этим отряд «лихорадило», репетиции концерта заканчивались за полночь. Ребята разучили танцы «Кадриль», «Калинка» и русские народные песни.

В ночь с пятницы на субботу агитбригада не спала, шла последняя генеральная репетиция. Уже с шести утра девушки начали печь блины. К 10 часам все было готово к приему гостей. К большому огорчению ребят, пришли всего двое гостей: это были две девушки Лючия и Паола. Они объяснили, что дирекция «Спутника», которая занималась туристской программой, не успела известить их о том, что их ждут в студенческом общежитии. О встрече они узнали только потому, что в коридоре встретили своего гида.

Но наши ребята не пали духом — концерт удался на славу. Паола и Лючия были в восторге. Они пообещали подготовить «вечер Италии».

На следующей недели, в четверг, мы собрались снова в на-

шем общежитии. Итальянцы во главе с Паолой взяли варить спагетти (то, что было сделано ими, несколько опровергло наши представления о спагетти: спагетти представляло собой кушанье, состоящее из собственно спагетти и очень славно приготовленного соуса из помидоров и сыра).

Итальянцы подготовили концерт, мы еще раз показали свою концертную программу — теперь уже для всей группы гостей.

С этого дня мы встречались с ними почти каждый день. Теперь у бойцов «Ленинграда» есть добрые хорошие друзья в Италии. Это прекрасно, когда люди встречаются и могут поговорить обо всем на свете, это прекрасно, когда туристы из западных стран, приезжая в Советский Союз, находят здесь добрых друзей!

А для нас — это незабываемые впечатления, которые останутся на всю жизнь. И разве смогут Саша Лихачева, Слава Бондаренко, Марина Малышева, Ира Хе, Денис Колчановский, Сергей Матвеев, Ира Ширяева, Маша Фрумкина, Миша Старовойтов и другие ребята забыть созданную ими агитбригаду, рукоплескания зала и крики итальянцев: «Браво!», «Брависсимо!».

Г. ДУДАРЕВ,
командир ЛСО
«Ленинград»

★ Не все уж так серьезно...

Мы продолжаем публикацию рисунков самодеятельных художников студии плаката и карикатуры при «Боевом карандаше» (см. «Политехник» № 18, 19). «Фаунизм» — так коллективно озаглавили эту небольшую серию авторы И. АЛЕШИН и И. ИВАНОВ.

