

# ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФСОЮЗНЫХ КОМИТЕТОВ, КОМИТЕТА  
ВЛКСМ И РЕКТОРАТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА  
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ М. И. КАЛИНИНА

№ 24 (2926)

Среда, 7 сентября 1988 г.

Выходит с 22 апреля 1926 г.

Цена 2 коп.

## ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР

В МИНУВШЕМ году наша газета дважды («Политехник» № 6 и № 27, 1987 г.) обращалась к проблемам, стоящим перед отраслевыми научно-исследовательскими лабораториями ЛПИ. О значении роли ОНИЛ в новых условиях хозяйствования гово-

рилось и в статье проректора по научной работе А. К. Григорьева, опубликованной в июне уже этого года.

Сегодня разговор об отраслевых лабораториях продолжают наши читатели.

## ПОРА ОБНОВЛЕНИЯ

В СВЯЗИ с выступлением проректора по научной работе А. К. Григорьева «Время экзаменует» («Политехник» № 20) мы хотели бы на примере собственного опыта научно-организационной работы сказать о судьбе отраслевых лабораторий. Речь пойдет об отраслевой научно-исследовательской лаборатории электротехнологических установок и процессов (ОНИЛ ЭТУП), которая до ноября 1987 года была при кафедре электротехники и электроэнергетики.

За последние годы научный потенциал лаборатории значительно вырос. Каждое научное направление возглавляет крупный ученый, а состав лаборатории представляет собой мобильный научный коллектив, способный решать крупные комплексные задачи по разработке как новейших плазменных установок, так и технологических процессов на их базе. Разработки лаборатории широко внедряются в промышленность. Особенно перспективна разработка по созданию серии воздушно-дуговых плазмотронов для напыления, которые в настоящее время эксплуатируются уже на более чем 15 предприятиях страны и дают экономический эффект около 1 млн. руб. Научно-техническая документация на разработанные в лаборатории плазменные устройства передана более чем 100 организациям страны.

Анализ состояния дел по плазменной технике и технологии показывает, что мы сейчас находимся на передовых рубежах в стране, а по некоторым разработкам — и в мире.

Однако наряду со значительными успехами все в большей степени стали проявляться и недостатки в работе лаборатории. Исторически сложившаяся «привязка» лаборатории к кафедре «Электротехника и электроэнергетика» и в то же время отсутствие взаимных интересов кафедры и лаборатории являлось тормозом для дальнейшего развития творческих сил и не давало возможности полностью использовать научный потенциал коллектива. Отметим, что материально-техническая база лаборатории находилась в критическом состоянии.

Учитывая это, руководство факультета приняло решение выделить ОНИЛ ЭТУП в самостоятельное подразделение, провести выборы руководства лаборатории, а для координации работ — создать научный совет лаборатории. Жизнь показала, что это решение было правильным и своевременным.

Первым шагом коллектива было решение о немедленном проведении реконструкции лаборатории; замене устаревших систем водо-, газо- и электроснабжения, списании устаревшего оборудования, рациональном размещении имеющихся и приобретаемых установок.

План реконструкции тщательно обсуждался на различных уровнях в течение полугода. Столь значительный срок был вызван необходимостью преодоления «старых» стереотипных командно-административных методов управления, проявляющихся со стороны прежней кафедры.

Принятый на собрании трудового коллектива лаборатории план реконструкции начал воплощаться в жизнь — причем все хозяйственные и строительные работы: реконструкция помещений, размещение оборудования, приобретение стройматериалов и т. д. — легли на плечи самих сотрудников.

За реконструкцией мы не забываем и о наших научных делах. Самостоятельность позволила лаборатории непосредственно, без посредника устанавливать творческие связи и проводить работы с другими кафедрами и факультетами института («Оборудование и технология сварочного производства», «Оборудование и технология термической обработки металлов», «Металлургия черных металлов», «Пластическая обработка металлов ФМетФ», «Технология конструкционных материалов» ММФ; учебно-вычислительная лаборатория ГТФ). На базе лаборатории ведется переподготовка специалистов по плазменной технике и технологии для предприятий Ленинграда и страны (МИПК при ЛПИ им. М. И. Калинина).

Новые установки и приборы, приобретенные в последнее время нашей лабораторией (установка для плазменного напыления, роботизированный комплекс, приборы для исследования характеристики покрытий, установки ионно-плазменного и магнетронного напыления и т. д.), явятся хорошей основой и базой для проведения учебного процесса со студентами различных факультетов по обучению новым, современным технологическим установкам и процессам. Широко привлекаются и будут привлекаться студенты с родственными кафедрами различных факультетов для проведения НИРС, дипломных работ и т. д.

Однако почивать на лаврах и жить за счет старых разработок и достижений нельзя. Кроме того, переход на хозрасчет потребует от каждого сотрудника конкретного вклада в дела лаборатории, потребует пересмотра многих старых позиций по вопросу контакта с промышленностью. Сама жизнь будет ломать все еще бытующий кое-где потребительский подход к научным подразделениям вуза.

**В. КЛУБНИКИН,**  
доктор технических наук, доцент  
**Г. ПЕТРОВ,**  
к.т.н., заведующий ОНИЛ ЭТУП  
**Ю. ЧЕРНЫХ,**  
к.т.н., ст.н.с., партгрупорг  
ОНИЛ ЭТУП

## ТЕХ ЛИ ВЫБИРАЕМ?

ПРОДОЛЖАЕМ обсуждение проблем студентов — членов ученых советов факультетов и института. Сегодня слово берет М. Станкевич, член советов ММФ и ЛПИ.

В ОКТЯБРЕ прошлого года на комсомольской конференции ММФ были избраны 8 студентов — членов ученого совета факультета. Это секретарь комитета комсомола, председатель профкома ММФ, три пятикурсника, двое — с четвертого, один — с третьего. Кроме того, А. Вихорев и я были выдвинуты еще и в институтский совет.

Студентов в совете — четверть. Это сила, и сила значительная. Однако... с явкой на заседания есть проблемы: может быть, стоит подумать о том, чтобы найти других, более ответственных людей?

Увы, люди разучились брать ответственность на себя. На младших курсах раньше главное было — ходить «паинькой» перед деканатом, тогда тот поможет «одолеть» сессию. Старшекурсники же — бывалые, все повидавшие, не без оснований полагали: им в любом случае помогут добраться до диплома (его величество план выпуска!), и ни о каких новых формах обучения, ни о каких экспериментах и слышать не хотели. Среди преподавателей популярностью пользовался тип серенького конформиста, легко поддающегося нажиму деканата.

А что стало сейчас? Оживление в экономической, социальной и политической сферах жизни страны должно привести к тщательному отбору абитуриентов — будущих инженеров. Учиться же при новых условиях, реально говоря, предстоит тем, кто еще только собирается поступать в ЛПИ.

Что же мы сейчас имеем на ММФ конкретно сделанного? На кафедре «Автоматы» были проведены выборы комсорга. Кандидаты вывесили свои программы и фотографии. У студентов была возможность участвовать в осознанном выборе кандидатов.

14-е корпуса обратились в вышестоящие организации с предложением перевести их на полное самофинансирование с 1989 года.

Введен письменный экзамен на 4-х и 5-х курсах (хотя по этому вопросу существуют разные мнения. Но решать будут студенты).

Вот пока и все. Что же дальше? Нужно бороться за каждое конкретное дело. Участвуя в заседаниях ученого совета, я очень четко вижу необходимость в новых, более ответственных людях. Ибо без них любое новое дело — утопия. И самоуправление, и перестройка в комсомоле — тоже.

Я не буду здесь говорить о других проблемах студентов в ученых советах. Их много (к примеру, слабая компетентность). Но, как бы то ни было, все упирается в человека.

Записал Г. РЕЙФЕР

## Конференция вузов СССР и ЧССР

С 10 ПО 15 ОКТЯБРЯ в Вильнюсе состоится конференция сотрудничающих вузов СССР и ЧССР, на которой будут обсуждены вопросы, связанные с работой по перестройке систем образования, дальнейшим углублением сотрудничества вузов Советского Союза и Чехословакии в свете решений XXVII съезда КПСС и XVII съезда КПЧ.

На конференции будут обсуждены вопросы развития новых направлений в подготовке кадров, обеспечивающих связь форм и методов обучения с профессиональной деятельностью; формирования марксистско-ленинского мировоззрения молодых специалистов; совместных исследований по общественным наукам; использования вычислительной техники в учебном процессе; создания программ для «компьютерной технологии обучения»; совместных исследований вузов СССР и ЧССР по приоритетным направлениям комплексных программ стран — членов СЭВ до 2000 года, развития новых форм научного сотрудничества; основные направления развития и повышения межвузовского сотрудничества, совершенствование организации обменов.

После конференции представители чехословацких вузов будут гостями и Политехнического института. За время пребывания будет согласован и обсужден ход реализации рабочих программ сотрудничества и внесены в рабочие программы необходимые коррективы по углублению и расширению сотрудничества.

## Дожди

Зачастили дожди.  
Город плавает  
в сизом тумане.  
Ты сегодня не жди.  
Встреча больше  
меня не обманет.

Мой любимый потоп.  
В самый раз  
для красивой разлуки.  
Чувства всплеск  
промелькнул и усоп.  
Смолкли руки.

И не скажут потом ничего.  
Вот такая нелепая миссия.  
И не тронут лица твоего,  
Как не тронут  
опавшие листья.

Ты сегодня не жди.  
Повстречаемся  
снова едва ли.  
Зачастили дожди.  
В самый раз  
для красивой печали...

Сергей БОРИСОВ

1 сентября в институте отмечался День знаний.  
Фоторепортаж наших корреспондентов о празднике  
будет опубликован в ближайшем номере «Политехника»

## Женщину красит оптимизм

ЗА чашечкой кофе, по-летнему нарядные, встретились женщины ЛПИ в преподавательской столовой на своей очередной конференции. Все было необычно. Вместо традиционного доклада — на экране телевизора замелькали знакомые лица председателя совета женщин института, ее заместителей, председателей и активистов факультетских женсоветов. Они рассказали о делах женсовета, поделились наболевшими проблемами. Может быть потому, что было по-домашнему уютно и «лидеры» говорили не «в общем», а о том, что волнует каждую женщину, каждую мать, отклик зала был бурным и заинтересованным.

ВЫСТУПИЛО больше 20 женщин, причем «без бумажек». Они внесли много конкретных предложений: возродить проведение праздника новогодней елки в актовом зале института; организовать кооперативные группы для занятий с детьми после школы (в т. ч. по изучению иностранных языков, общефизического развития — с минимальной оплатой); заливать зимой каток не только на теннисных кортах, а на большей площади, и не «для профессионалов», а для всех желающих; организовать продажу на территории института не только овощей и фруктов, но и промышленных товаров; открыть консультации психолога по вопросам семьи и брака; курсы домашней медсестры, курсы массажа; открыть на территории института аптечный киоск; организовать борьбу с курением и т. п.

В основном собравшиеся на конференцию женщины сказали много приятных слов в адрес женсовета, а о недостатках говорили в форме пожеланий. Основные из них — найти формы совместной работы с комиссиями профкома института, организовать более широкую пропаганду и информацию о мероприятиях женсовета (не только через газету «Политехник», где обычно публикуется информация о том, что уже прошло, а сделать сеть информационных стендов в институте и на факультетах), установить более тесные контакты с женской студенческой молодежью.

На вопрос о том, как женсовету удалось завоевать доверие и даже симпатии довольно большого актива женщин института, председатель женсовета В. Н. ВОЛКОВА ответила:

— Структура нашей общественной организации — «открытая». В конкретных делах, организуемых женсоветом института и женсоветами факультетов, могут принять участие все желающие помочь себе и окружающим женщины. Вначале мы стремились создать «жесткие» комиссии при женсовете, как это рекомендовано в общесоюзном Положении о женсоветах. И это, честно говоря, плохо удавалось. Женщины не хотят брать на себя длительные обязательства или входить в комиссию, когда им еще неясно, что они будут делать. А вот когда организуются конкретные дела (будь то подготовка предложений к Положению о выборах на преподавательские должности, или продажи овощей, или благотворительный общеполитинститутский вечер отдыха, или борьба с курением и т. п.), сразу же находятся энтузиасты, которые ни в состав женсовета, ни в состав комиссий ранее не входили. И тогда мы решили: пусть комиссии женсовета будут «открытыми», пусть женщины принимают в их работе посильное участие в тот период, когда какие-то организуемые дела совпадают с их интересами. Кроме того, мы отказались от «наказаний» и используем только методы поощрений (многие женщины, принимающие активное участие в шефской работе в детском доме, в организации детского концерта, общеполитинститутского вечера, посвященного Дню науки, и тому подобных конкретных делах, награждены грамотами парткома, профкома, ряду женщин объявлены благодарности парткома, профкома, а многим объявлены благодарности приказами по институту с занесением в личное дело.

Не все выбранные в состав женсовета женщины смогли принять активное участие в его работе: иногда в силу семейных обстоятельств, иногда из-за недостаточно развитых организаторских способностей. Поэтому женсовет не выносил «взысканий» даже в форме товарищеской критики, а те,

кто поопытнее, старались помочь тем, кто пока еще в начале не был готов к общественной работе на уровне института. И в результате некоторые из членов женсовета сумели за прошедший год «преодолеть себя», как сказала о себе одна из наших женщин, и стать во главе общеполитинститутских дел такого масштаба, о каком они раньше и помыслить не решались.

Кстати, последнее мы считаем одним из главных результатов работы женсовета за прошедший год. В Положении о женсоветах в качестве одной из главных задач ставится задача «активизации участия женщин в управлении делами общества и государства». Правда, обычно у мужчин (да и у некоторых женщин) эта задача вызывает вопрос: «Что, там действительно так и сказано?» Члены женсовета уже научились в шутку отвечать на этот вопрос: «Да, так и сказано, но мы не претендуем на участие в управлении государством, нам достаточно уровня института». Ну а если серьезно, у женщин действительно не всегда есть возможность (и в силу некоторых принципиальных отличий их интересов от интересов мужчин, и в силу семейных забот) проявить себя на общественной работе настолько активно, чтобы их выбрали в состав парткома, профкома института. Да и не всегда женщина может взять на себя такую ответственность. Ведь сколько времени этому нужно уделять! Аналогичная картина и на уровне факультетов. В результате те немногие женщины, которые представляют почти трехтысячный коллектив женщин в партийных и профсоюзных органах управления, не могут выявлять и отстаивать широкие запросы и интересы женщин (которые, как выяснилось на собраниях женсоветов и конференции женщин, действительно очень широки и многообразны). Какой же выход? Прошедший год показал, что в решении ряда важных для женщин проблем могут помочь себе... сами женщины. Через сеть женсоветов и комиссий. Администрация института, партком, профком не отказали женсовету практически ни в одной просьбе, помогают и в необходимом общении с вышестоящими органами управления (райпищепромом, облсовпрофом), и в выделении транспорта, помещений для продажи овощей и т. п. Женщины, которые пытались брать за решение важных для них проблем, убедились, что они могут и повлиять на их решение, и помочь, что они могут таким образом реализовать свое право участия в управлении делами института. И в этом, по-видимому, главный источник оптимистического настроения прошедшей конференции женщин.

С. НИКИТИНА,  
Фото В. ВОЛКОВОЙ  
и С. НИКАНДРОВА

### НА СНИМКАХ:

в такой непринужденной, но по-женски деловой атмосфере проходила эта конференция. Хорошее настроение у ее делегатов — значит, и работа пойдет.



# БЕЛЫЕ ПЯТНА ИСТОРИИ

...Уважаемая редакция! После апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС в различных изданиях периодической печати появились материалы о трагических событиях в истории нашей страны, так называемых «белых пятнах», связанных с культом личности Сталина, нарушениями ленинских принципов построения социалистического общества, массовыми репрессиями в 30—40-е годы. Эти материалы печатаются в основном в изданиях, которые пока еще не получили широкого распространения из-за недостаточной информации о их содержании, да порой они и «не по карману», например, нам, пенсионерам. Поэтому обращаюсь к вам с просьбой: найдите возможность публиковать такие статьи, донесите всю правду о тех страшных днях в жизни нашего народа. Нужно это не ради праздного любопытства, а ради нас самих и будущих поколений, чтобы не повторилось такое

впредь, чтобы не было возврата к прошлому. Ибо, как говорил на XIX Всесоюзной партийной конференции М. С. Горбачев: «Не должно быть вопросов, от ответов на которые надо уклоняться, не должно быть сомнений, от которых можно отмахнуться».

С уважением — В. БОГДАНОВ,  
пенсионер

ОТ РЕДАКЦИИ: подобные обращения уже поступали в нашу газету не только в письмах, но и по телефону, поэтому редакция с сегодняшнего номера вводит рубрику «Белые пятна истории», под которой периодически будут публиковаться статьи, заметки о неизвестных событиях в жизни нашей страны, деятельности Коммунистической партии. Надеемся, что эти публикации послужат утверждению правды, лучшей информированности трудящихся, снимут многие вопросы, развеют слухи и домыслы.

## Трагедия

Точка  
зрения

# Коминтерна

1.  
Время революционной перестройки безотлагательно требует объективного анализа развития советского общества с 1917 года, восстановления исторической справедливости по отношению ко всем действующим лицам истории Советского государства, и в первую очередь к тем, кто был во главе народных масс в Октябрьской революции и в период построения основ нового общества. Безусловно, это требование относится к И. В. Сталину, его деятельности и наследию. В этой статье речь пойдет о тяжелейшем уроне, который он нанес коммунистическому и демократическому движению за полтора десятилетия после смерти В. И. Ленина.

В тот период, когда Ленин из-за болезни еще не отошел от всех дел в партии и государстве, Сталин практически не пытался, в отличие от Троцкого и Бухарина, Зиновьева или Радека, оказывать влияние на созданный в 1919 году III Коммунистический Интернационал (Коминтерн) или его отдельные секции.

Но догматичность взглядов Сталина, его сектантский подход к проблемам мирового революционного движения начали проявляться уже в последние месяцы жизни Ленина, который как раз боролся с подобными взглядами и подходами. Так, на Пленуме ЦК партии 15 января 1924 года Сталин со свойственной ему лаконичностью заявил, что за последнее время произошла «передвижка мелкобуржуазных социал-демократических сил в сторону контрреволюции, в лагерь фашизма. Вывод: не коалиция с социал-демократией, а смертельный бой с ней, как с опорой нынешней фашизированной власти».

В том же году в статье «К международному положению» Сталин дал сектантскую, представляющую собой прямой отход от ленинизма оценку фашизма и социал-демократии: «Фашизм есть боевая организация буржуазии, опирающаяся на активную поддержку социал-демократии. Социал-демократия есть объективно умеренное крыло фашизма... Эти организации не отрицают, а дополняют друг друга. Это не антиподы, а близнецы. Фашизм есть неформальный политический блок этих двух основных организаций, возникший в обстановке послевоенного кризиса империализма и рассчитанный на борьбу с

пролетарской революцией». Вплоть до VII конгресса Коминтерна, состоявшегося в 1935 году, Сталин неуклонно придерживался взгляда, что фашизм и социал-демократия (которую он стал именовать социал-фашизмом) равноценны. Этим он не только очернял социал-демократию, но и в той же мере обелял фашизм. Справедливости ради необходимо сказать, что вначале подобные сектантские позиции занимал и председатель Исполкома Коминтерна Зиновьев. Уже после отстранения Зиновьева Сталин начнет обвинять в «правом уклоне» тех коммунистов, как советских, так и зарубежных, которые откажутся признать главным врагом наиболее близких по взглядам к коммунистам левых социал-демократов. (Заметим здесь же, что в 20—30-е годы многие лидеры правой социал-демократии своими действиями объективно способствовали расколу демократических сил.)

Сталин препятствовал сближению коммунистов и социал-демократов даже накануне VII конгресса Коминтерна, когда, например, во Франции единство рабочего класса становилось уже реальностью.

Да, это было так: во многих европейских странах фашизм рос как на дрожжах, а в пролетарских кварталах, на заводах рабочие — единственная сила, способная преградить путь грозной опасности, — вели между собой яростную полемику: кто является главным врагом — «левые» социал-фашисты или сторонники «красной диктатуры» — коммунисты.

Сегодня ясно, что история была бы иной, если бы рабочий класс с середины 20-х годов объединился — в первую очередь в Германии — и преградил путь фашизму.

Уже после прихода Гитлера к власти в докладе на XVII съезде партии в 1934 году Сталин подчеркивал, что для Советского Союза не важно, в какой форме буржуазия будет осуществлять господство в той или иной стране, в том числе в Германии. «Дело здесь не в фашизме, — заявил он, — хотя бы потому, что фашизм, например, в

Италии не помешал СССР установить наилучшие отношения с этой страной».

Сколько горя принесла народам мира сталинская уверенность в том, что в случае начала войны «многочисленные друзья рабочего класса СССР в Европе и Азии» постараются ударить в тыл своим угнетателям, в результате чего падет любое правительство, посмевшее начать войну против Советского Союза.

Для 20—30-х годов характерны упрощенный подход, неверные оценки Сталиным проблем развития империализма, преувеличение им тех тенденций, которые ведут к «расшатыванию», упадку, распаду и гибели капиталистического строя. И, наоборот, недооценка, отрицание факторов, способствовавших стабилизации, укреплению капиталистических порядков. Отсюда и проявлявшееся Сталиным и его окружением сектанство, догматизм в вопросах стратегии и тактики коммунистических партий в капиталистических странах. Отсюда и оторванный от реальности революционный оптимизм, схематизм в определении цели, главного врага, возможных союзников за пределами рабочего класса, пренебрежение к его частичным требованиям, недооценка общедемократического процесса развития, переходных форм в борьбе за пролетарскую власть, забегание вперед в оценках перспектив революции.

Огромный урон мировому коммунистическому движению принесла деятельность Сталина накануне второй мировой войны. Заключение договора о ненападении между СССР и гитлеровской Германией 23 августа 1939 года оказалось отчасти вынужденной мерой. Но следует признать, что та вакханалия произвола и беззакония, которая развернулась в стране в 1936—1939 годах, оттолкнула от союза с коммунистами, от поддержки переговоров своих правительств с СССР влиятельные либерально-буржуазные круги Англии, Франции и других стран.

Обстановка в стране была такой, что часть друзей СССР на Западе поверили, что большинство руководи-

телей ленинской партии и Советского государства, командного состава Красной Армии — немецкие и японские шпионы. Этой ситуацией, безусловно, воспользовались правые силы, ориентировавшиеся на нацистскую Германию, подталкивавшие свои правительства к мюнхенской сделке, а фашистские державы — к нападению на Советский Союз.

Сталинский догматизм проявился после заключения договора о ненападении с гитлеровской Германией и в том, что в советской прессе, печати Коминтерна вообще исчезло слово «фашизм», а главным врагом был объявлен англо-французский империализм.

Безусловно вина Сталина в отожествлении — после заключения советско-германского договора — внешней политики КПСС и деятельности Коминтерна. Жесткие требования к западным партиям отказались от антифашизма дискредитировали последних в глазах их потенциальных союзников.

Поиск «врагов народа» внутри страны в 30-е годы вылился в аналогичные акции и по отношению к руководителям коммунистических партий — секций Коминтерна. Причем даже к тем, кто ранее трагически

погиб в борьбе с контрреволюцией.

Например, Сталин мнимыми ошибками выдающейся революционерки, крупного теоретика марксизма Розы Люксембург, самим термином «люксембургизм» пытался прикрыть действительные просчеты коммунистов, в которых была и его вина. Здесь проявился один из методов Сталина — обвинять в близости к троцкизму любого неудобного ему коммуниста, вне зависимости от его действительной позиции.

Конечно, все эти негативные моменты нельзя сводить исключительно к деятельности одного Сталина. Свою долю вины несут и многие другие руководящие деятели Коминтерна, хотя левящие концепции порождались и объективными причинами. Но именно развитие культуры Сталина, его авторитарное вмешательство в дела других партий вели к нарушению демократических принципов в деятельности Коминтерна.

2.  
Одна из самых драматических страниц в истории мирового коммунистического движения — сталинские репрессии, обрушившиеся в 30-е годы на искавших политическое убежище в СССР зарубежных коммунистов, социал-демократов, представителей других антифашистских сил. Стремясь превратить Коммунистический Интернационал в орудие своей личной власти, Сталин, опираясь на свое ближайшее окружение и на правоохранительные органы, в 1937 году нанес жестокий удар по размахивавшимся в Москве аппаратам и активу Коминтерна и руководимых им организаций — Коммунистического интернационала молодежи и Профинтерна, Международной рабочей помощи и Международной организации помощи революционерам.

Долг и совесть советских ученых перед международным революционным движением — открыто дать объективную оценку этим трагическим фактам.

Свидетель событий того периода, известный советский журналист-международник Эрнест Генри считает, что надо подробно гово-

рять о конкретных последствиях попытки Сталина подорвать перед войной международное коммунистическое движение. Репрессии против видных его деятелей, оказавшихся по тем или иным причинам в 30-е годы в нашей стране, начались еще до заключения договора о ненападении с Германией в 1939 году. Уже в первой половине 1937 года были арестованы члены руководства Германской компартии Х. Эберлейн, Г. Реммеле, Г. Нойман, Ф. Шульте, Г. Киппенбергер, руководители Югославской компартии М. Горкич, М. Филиппович, а чуть позже и В. Чопич, вернувшийся из Испании, где он командовал 15-й интербригадой имени Линкольна. Тогда же был репрессирован выдающийся деятель международного коммунистического движения венгр Бела Кун, целый ряд руководителей Польской компартии — Э. Прухняк, Я. Пашин; Ю. Ленский, М. Кошутская и многие другие.

Этот трагический список достаточно длинен. В годы культа Сталина были репрессированы интернационалисты-ленинцы из самых разных стран, по тем или иным причинам приехавшие в СССР. Одним из них был Фриц Платтен, швейцарский друг В. И. Ленина, один из учредителей Коминтерна и основателей Компартии Швейцарии.

Был арестован и расстрелян бывший Генеральный секретарь Компартии Греции А. Кантас. Такая же участь постигла одного из руководителей Компартии Ирана, члена Исполкома Коминтерна, делегата II, III, IV и VI конгрессов Коминтерна А. Султанзаде.

Особо преступными являются сталинские репрессии потому, что они приняли массовый характер по отношению к партиям, которые находились на нелегальном положении в странах с реакционными, в основном фашистскими, режимами.

Выход в свет в Варшаве двух первых томов много томного «Биографического словаря деятелей польского рабочего движения» показывает, что число погибших польских революционеров насчитывает многие и многие сотни. Сектантский подход Сталина к Польской компартии проявился еще на V конгрессе Коминтерна в 1924 году. Сталин, руководивший на нем работой польской комиссии, необоснованно обвинил весь ЦК Коммунистической рабочей партии Польши в том, что тот представлял польское отделение оппортунистической оппозиции в РКП(б).

Ответ В. Костевова (М. Кошутского) Сталину на заседании комиссии воспринимается в наши дни как пророчество: «По поводу нашего выступления с критической оценкой некоторых решений Исполкома тов. Зиновьев сказал нам: «Поломаем вам кости, если будете выступать против нас»... В нашей международной коммунистической организации поломанные кости сростаются. Я опасюсь другого. Именно в связи с вашими привилегиями опасны для вас не те люди, которым можно по такому поводу, как наш, переломать кости, а те, кто вообще костей не имеет».

Нелепые, необоснованные обвинения Сталина в адрес руководства Компартии Польши — в троцкизме, антибольшевизме, в антисоветских позициях — привели уже в 1933 году к физической расправе над Ежи Чешейко-Сохацким и некоторыми другими руководителями польских коммунистов. Остальных репрессии постигли в 1937 году.

Во второй половине 30-х годов нарушения законо-

сти, связанные с культом личности Сталина, ударили по Компартии Венгрии, вырвав из ее рядов многих истинных революционеров, подлинных интернационалистов. Среди жертв сталинского произвола — основатели партии, руководители Венгерской Советской Республики — второй в истории человечества после Советской России. Чтобы спасти их жизнь в условиях фашистского террора после падения республики, В. И. Ленин лично проделал в 1920 году огромную работу. Среди репрессированных в 30-е годы руководителей Венгерской Коммуны — народные комиссары Ф. Байаки, Д. Боканьи, И. Келен, И. Рабинович, Ш. Сабадош. Оказались жертвами беззакония кавалер двух орденов Красного Знамени за подвиги по защите Октябрьской революции Л. Гавро и делегат II конгресса Коминтерна Ф. Карикаш, десятки других венгерских революционеров, их жены, дети и близкие.

Были репрессированы и многие переехавшие в СССР болгарские коммунисты. Назовем трех близких соратников В. И. Ленина. Это Р. Аврамов, вступивший в большевистскую партию еще до первой русской революции 1905—1907 годов, один из первых издателей большевистской литературы за рубежом в дооктябрьский период, друг Максима Горького, многократно встречавшийся с Лениным и выполнявший его ответственнейшие поручения. В момент ареста и расстрела в 1937 году Р. Аврамов — первый из болгар, награжденный орденом Ленина, — возглавлял всесоюзное объединение «Хлебоэкспорт». Это Х. Раковский — член ЦК РКП(б), при жизни В. И. Ленина председатель Совета Народных Комиссаров Украины. Затем он — советский полномочный представитель в Англии, Франции, председатель советского Общества Красного Креста.

Среди репрессированных коммунистов Румынии — видный деятель рабочего движения этой страны А. Доброджану-Геря. Беседа его и его товарищей по партии с В. И. Лениным в конце 1921 года имела важное значение для становления Компартии Румынии.

Были репрессированы и основатели Компартии Финляндии Г. Ровно и А. Шотман, которые обеспечивали безопасность Ленина в период его последнего подполья летом — осенью 1917 года в Финляндии. Такая же участь постигла Э. Гюллинга — одного из соратников Ленина, возглавлявшего Карельскую коммуно, первого Генерального секретаря Компартии Финляндии К. Маннера.

В воспоминаниях ветерана Итальянской компартии Антонио Роазо говорится, что более ста итальянских коммунистов, проживавших в СССР в 30-е годы, были арестованы и направлены в лагерь, где условия жизни оказались для них фатальными.

Массовым репрессиям были подвергнуты руководители и актив коммунистических партий Латвии, Литвы, Эстонии, Западной Украины и Западной Белоруссии (до вхождения их в СССР).

Куль личности Сталина — трагедия не только советского народа, но и всего мирового коммунистического движения. От него пострадали многие братские партии и в наибольшей степени — КПСС.

Анатолий ЛАТЫШЕВ,  
кандидат исторических наук,  
руководитель кафедры  
Московской высшей  
партийной школы

# Соло для Марины с оркестром

## ФЕСТИВАЛЬ КУЛЬТУРЫ ПРИБАЛТИЙСКИХ СТРАН

**СОЛИСТКА** ленинградской фолк-рок-группы «Яблоко» Марина Капуро на Международном конкурсе эстрадной песни в шведском городе Карлсхамне одержала настоящую победу! Прекрасная и чуть растерянная под прицелами видео- и фотокамер, в свете ослепляющих софитов взойшла Марина на вторую ступеньку пьедестала, уступив лидерство лишь хозяйке фестиваля шведской певице Бритт Дахлен. Третьим среди сильнейших исполнителей из одиннадцати стран стал певец из ФРГ Арт Аффэрс.

КОНКУРС явился главным событием фестиваля культуры прибалтийских стран. В этом году в небольшом морском городе он проводился 22-й раз, но впервые в нем участвовали ленинградцы: не только Марина Капуро с ансамблем «Яблоко», впервые членом жюри конкурса стал советский представитель, главный режиссер Ленэстрады Сергей Сильницкий. Впервые в Карлсхамне открылась выставка советской скульптуры, составленная из лучших работ ленинградских мастеров. А композиция «Ладья» Евгения Ротанова стала эмблемой фестиваля. Впервые благодаря крепным связям Союза советских обществ дружбы и обществ «Швеция — Советский Союз» гостями фестиваля были активисты Ленинградского отделения общества «СССР — Швеция».

Три дня и три ночи город не засыпал ни на минуту. Разноязычный веселый говор, музыкальное многоцветье заполнили площади, улочки и до того тихие уютные дворики.

Пышный и одновременно озорной карнавал с невероятными костюмами. Теплота и торжественность сияния ярких эмблем. «Вкусности» со всех концов земли, которыми угощают на кулинарном фестивале. Клоун Сакс, готовый в любую минуту ущипнуть тебя за нос. Захватывающий дух парк развлечений Акселя, где готов истратить последнюю крону. Демонстрация мод. Бродячие музыканты.



Состязания джазистов. Русские частушки и переплясы «Яблока». Дискотеки на кораблях. А может, вы предпочтете шоу «Безумные ноги» или программу «Свежее мороженое с оркестром»?

Фестивальный зал расположился прямо на Большой площади. Под открытым небом возвели украшенный помост, поставили ряды стульев. Нарядно и просто. Почти в традициях средневекового площадного действа. Зал, где вместо люстр — солнечные и ночные звезды, жители Карлсхамна воспринимают уже привычно (он был полон даже в проливной дождь на второй день конкурса). Публика не скупилась на аплодисменты. Газеты потеснили рекламу и политические новости. Страницы заполнились репортажами, зарисовками, интервью со знаменитостями. Организационная машина по-скандинавски работала без перебоев.

Уже на следующий день после открытия фестиваля и исполнения песни «Будущий век» Марину и «Яблоко» узнавали на улицах. Незнакомые люди желали удачи, просили автограф. Забавный и трогательный эпизод. В одном из магазинчиков Марина попросила завернуть понравившиеся ей туфли. И очень удивилась, когда хозяева наотрез отказались от денег: «Носите на счастье!» И столько искренности и дружеского расположения было в этих словах!

Как ни парадоксально, певицу Марину Капуро больше знают за рубежом, чем в собственной стране. Марина выступала в Берлине на фестивале политической песни, в Зеленой Гуре, Сопоте (ПНР), принимала участие в международных программах телевидения «Давайте обитать вместе», «Космический рок-контакт», «Дайте миру шанс», телемостах СССР — США, Москва — Токио. В эти дни Марина вместе с мужем, музыкальным руководителем «Яблока» Юрием Берендюковым, вернулась из Америки, где находилась на гастролях. Фирма «Мелодия» готовит к выпуску первую пластинку 26-летней певицы.

Талант, труд, счастливая судьба? Марина родилась в самом центре Ленинграда. Мама растила двух девочек одна. Особого достатка не было. Зато с избытком хватало песен. И старинных русских, и современных эстрадных, которые она распевала на три голоса. Первые уроки по вокалу получила во Дворце пионеров. Она всегда хотела быть певицей. Но жизнь, увы, порой диктует слишком жесткие условия. Надо было помочь семье. Марина поступила после восьмого класса в торговое училище. И может быть, все и закончилось на уровне художественной самодеятельности, если бы в 1979 году кандидат технических наук Юрий Берендюков, страстный приверженец и знаток русских песен, был, частушек, не решился на дерзкий эксперимент — создать свое, само-

бытное направление в рок-музыке на основе русского фольклора, русского мелодизма, используя современный уровень музыкального мышления и аранжировки. Так в 17 лет Марина стала солисткой «Яблока». Именно тогда в ее жизнь вошли такие понятия, как вокальная техника, чувство стиля, культура пения, — все то, из чего складываются профессионализм и мастерство.

С того времени, почти восемь лет, несколько увлеченных, талантливых людей разных профессий в свободное от основной работы время выступали на различных концертных площадках Ленинграда и области, Дальнего Востока и Азербайджана, Грузии и Сибири, Поволжья и Украины. И все эти годы властно и бережно, заставляя забыть обо всем на свете, кроме музыки, вел их педагог, советчик, единомышленник, друг и композитор Юрий Берендюков. После победы на Всероссийском конкурсе советской песни в Сочи в 1986 году они пришли на профессиональную сцену.

Они никогда ничего не упрощают. Сложности гармонии, полифонического сопряжения голосов вполне им под силу. Наверное, поэтому выступления «Яблока» пользуются неизменным успехом.

Марина Капуро поет музыку, которая заставляет нас сопереживать, думать о жизни. Неважно, что шведские зрители и гости фестиваля не понимали слов песни «Яблоко в руке». Мелодизм музыки, доброта и любовь, которыми наполняла стихи Марина, вызвали ответную любовь и доброту. Зрители угадывали мысли и чувства, заложенные авторами, а не отдельные слова. Музыка была едина даже в нашем расколоте мире.

Если мы говорим, что искусство отражает жизнь, то оно, искусство, должно быть гуманным прежде всего. Конечно, если мы хотим, чтобы между людьми было понимание и хорошие отношения. Глубоко национальное исполнение Марины Капуро становится поистине интернациональным. Ее песни на многих языках мира звучат по радио почти на все европейские страны. Недавно на конкурсе радиополитических в Испании песня Марины Капуро заняла второе место среди тысяч других песен, представленных на конкурс. Свои произведения ей предлагают не только советские композиторы А. Морозов, М. Вайман, А. Видякин, Ю. Берендюков, но и композиторы Австралии, Италии, США, Англии. Обладательница Гран-при Сопотского фестиваля американская певица Мара Гетц предложила Марине записать совместно несколько песен, что они и сделали.

Счастливая судьба? Но ведь выступление в Сопоте наша пресса оценила как провал Марины. Думается, настала пора внести некоторую ясность. Рассказывает менеджер группы «Яблоко» Сергей Осинцев:

— Многие, кто верил в Капуру, после Сопота от нее отвернулись. Мол, не оправдала надежд. И мало кто знал, что ей в то время не были предоставлены кассеты с репертуаром польских песен (одну из них нужно было исполнить перед членами жюри). При загадочных обстоятельствах кассета затерялась в учреждении культуры. Да и о предстоящем конкурсе певица узнала лишь за несколько дней до начала. Так что пришлось все готовить в спешке, и совсем не то, что требовалось по регламенту. Несмотря на неувязки, Марина выступила успешно. Пятидесятичный стадион то и дело взрывался аплодисментами и пел вместе с ней. Польские газеты, радио, теле-



видение уверенно пообещали ей победу. Но по условиям конкурса лауреатом мог стать лишь один представитель от страны. И наш уважаемый, но далекий от современной эстрады композитор Евгений Птичкин на правах члена жюри приложил массу усилий, чтобы вывести на второе место группу «Автограф». В результате Марина не получила ничего. Даже комментария в нашей прессе, даже фрагмента в видеозаписи. Зато после Сопота, в отличие от «Автографа», уже три раза по приглашению выступила в Польше. Ждут ее концерты в ФРГ, Австрии, Швеции, Италии и других странах.

Насколько объективно было жюри в Карлсхамне? Этот вопрос адресовала Сергею Сильниченко:

— В состав жюри вошли представители Швеции, Англии (хотя от этой страны никто не участвовал в конкурсе), Франции, Дании, ФРГ, Австрии, Польши и СССР. Не было привычного обсуждения, навязывания мнений, напористости убеждений, споров. Разговоры, казалось бы, велись на уровне светской беседы, на отвлеченные темы. Оценочная часть заключалась в том, что председатель раздавал заранее заготовленные листы с названиями стран и шкалой мест в пределах шести. Эти таблицы заполнялись в полной тишине и затем сдавались ответственному секретарю жюри, который на калькуляторе подсчитывал сумму мест каждого из участников. Три дня шел фестиваль, три раза шли подсчеты. Предыдущие оценки не суммировались, а были как бы срезом прошедшего дня, который доводился до общего сведения жюри. Это был, пожалуй, единственный объективный фактор, который помимо выступления участников мог влиять на мнение жюри. Туров как таковых не было. В первые два дня пелись разные песни по одной на каждый день. В третий та, что выбирала бригада телевидения, выстраивая логику всего концерта. Все три дня в шестерке сильнейших шли Швеция, СССР, ФРГ, США, Венгрия и Дания. После первых двух дней лидировали Швеция и СССР. На третье претендовало несколько участников. Но на гала-концерте певец из Западной Германии выступил удачнее американца Гранта Миллера, что и позволило попасть ему в победную тройку. Я неоднократно был членом жюри всевозможных конкурсов вокальной эстрады и хорошо знаю их практику. Мне представляется, что принятие каждого своего собственного субъективного решения, без предварительного обсуждения, не испытываемая давления со стороны авторитетов, более объективно и ответственно.

На фестивале звучала самая разнообразная музыка: и в стиле диско, и джаз-рок. Но все исполнители пели музыку своей страны, песню, написанную своими авторами.

Очень помог участникам и блеснул мастерством оркестр Польского радио и телевидения под управлением дирижера Збигнева Гарну, который аккомпанировал исполнителям. Музыканты чутко воспринимали намерения конкурсанта, яв-

ляя пример деликатности и творческого такта.

Как-то в разговоре я спросила Марину, что ее особенно поразило в Швеции. «Удивительно, как из совсем простых вещей шведы творят красоту», — ответила она. Я же подумала, что и сама Марина из казалось бы простых слагаемых — хрустально-нежного голоса, далеко не экстравагантного костюма, скупых жестов и движений на сцене — сотворила чудо. Чудо музыки, несущей свет и добро, способной согреть сердца. Ибо в этой простоте сквозили и утонченная поэтичность, и спокойное достоинство, и душевная сила.

Хотя Марине, наверное, со временем придется научиться «сочинять» своих героинь. Помогут ей в этом ее природная музыкальность и гибкий выразительный голос. Правда, только голоса на современной эстраде мало. Чтобы стать «звездой», нужна помощь режиссера, балетмейстера, косметолога, художника по костюмам. По большому счету нужна серьезная подготовка эстрадных вокалистов. Марина получила право на эстраду, но самое трудное впереди — еще и еще раз подтвердить это право.

Стремительно пролетели фестивальные дни, став прекрасной школой для артистов, приобщив к искусству даже людей, далеких от музыки. Как нашему городу не хватало подобных ярких и зрелищных праздников!

**С. СИДОРОВА,**  
корреспондент  
«Политехника»,  
участник фестиваля

КАРЛСХАМН —  
СТОКГОЛЬМ —  
ЛЕНИНГРАД

**НА СНИМКАХ:** слева — здесь на главной площади Карлсхамна у древней ратуши зазвучали песни, наполненные болью и радостью конца XX века;

Елена Якуничева, Виктор Потолов, Константин Ефимов, Александр Видякин — все это группа «Яблоко». Без их прекрасных песен невозможно было представить фестиваль;

справа — овеянный морскими ветрами Карлсхамн; на карнавале.

Фото автора

**материал о рок-фестивале, проходившем в нашем городе, читайте в следующем номере «Политехника»**

**НАШ АДРЕС**

ул. Политехническая, д. 29,

1 учебный корпус, к. 332

ТЕЛЕФОН: 552-64-17

Газета выходит один раз в неделю. Тираж — 1500 экземпляров.