



С Новым годом!
С новым счастьем!



ПОЛИТЕХНИК

ИЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА

1993

№ 30 (3069)

Вторник, 29 декабря 1992 г.

Выходит с 9 ноября 1912 г.

Цена 50 коп.

«Табель о рангах» и бюджетники России

24 января 1722 года вступил в силу законодательный акт, легший в основу всей системы государственной службы и чиновничества в России — «Табель о рангах всех чинов воинских, статских и придворных, которые в каком классе чины».

«Табель о рангах» устанавливал номенклатуру чинов по каждой из линий государственной службы (воинской, гражданской, придворной) и их иерархию — распределение по 14 классам. К началу XIX века номенклатура гражданских чинов приобрела следующий вид: первому классу соответствовали должности канцлера и действительного тайного советника 1-го класса, а четырнадцатому — коллежского регистратора.

С 1-го декабря 1992 года работники высшей школы России также будут получать зарплату в соответствии с «присужденным» им разрядом Единой тарифной сетки. Диапазон разрядов сегодня, правда, расширился по сравнению с дореволюционным с 14 до 18. Самым высоким теперь считается 18 разряд, которому соответствует должность ректора вуза. К 1-му разряду относится довольно многочисленный отряд младшего обслуживающего персонала.

К каждому разряду привязан тарифный коэффициент, который, будучи помноженным на минимальную заработную плату, дает представление о сумме оклада.

За кратким комментарием к тарифной сетке мы обратились к начальнику планово-финансового отдела Светлане Илларионовне Апкиной.

— Светлана Илларионовна, разговор о новой системе оплаты труда ведется сейчас очень много, но до сих пор не все знают, на что они могут рассчитывать, в какую графу попадут, и каким образом будет происходить аттестация!

— К середине декабря, действительно, аттестована лишь десятая часть сотрудников. Связано это с тем, что не пришли еще документы на работников библиотеки, на ученых мастеров, на бюджетных научных сотрудников и некоторых других. Но мы рассчитываем,

что к 1 января 1993 года аттестация будет завершена. Каким образом она будет происходить, многие, наверно, уже знают. Специальная комиссия, составленная из высококвалифицированных специалистов, соответствующих определенным профилям, и представителя профсоюзной организации, рассматривает аттестационный лист сотрудника, «представление» на него руководителя подразделения и беседует с ним самим.

В квалификационных требованиях, утвержденных постановлением Минтруда РФ или Миннауки, каждой должности соответствует свой разряд оплаты труда. Например, доценту, имеющему ученую степень или ученое звание, соответ-

ствует только 14-й разряд, а имеющему и то и другое — 15-й. Профессору, если он имеет степень доктора и звание профессора, — только 17-й. Возможности различия минимальны, так называемая «вилка», например, 9—11-й разряды для ассистентов, не имеющих ученой степени, встречается очень редко.

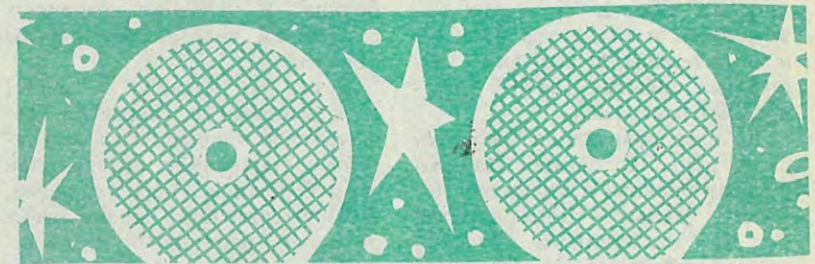
— Не приводит ли нынешняя система к уравниловке? Ведь сегодня не учитывается, например, стаж работы, заслуги, активность. Как Вы сами оцениваете новую тарификацию!

— Конечно, по ценам она очень низкая, но все же это шаг вперед. А что касается уравниловки, то я считаю, что для этого нет оснований. Разница в мастерстве или в степени занятости учебно-методической или общественной работой может выражаться в дополнительной надбавке. У ректората есть право решать вопрос о такой системе по рекомендации соответствующих служб.

— А есть ли деньги для выплаты новых окладов?

— Скорее всего, финансирование будет выделено в объеме большем, чем для обеспечения заработной платой только по разрядам, и останется резерв ректора для надбавок.

ОТ РЕДАКЦИИ. По неофициальным сведениям в настоящее время в Министерстве решается вопрос об увеличении зарплаты административно-хозяйственному и учебно-вспомогательному персоналу.
И. КОРСАКОВА



Виват, фестиваль!

Союз студентов СПбГТУ совместно с ЦК студентов и студенческим клубом вуза с целью возрождения давних традиций «Политеха», пропаганды и развития студенческого самостоятельного творчества, организации общения студенческих самостоятельных и профессиональных коллективов, обмена опытом проводит студенческий музыкальный фестиваль «Чистая монета».

Фестиваль будет проходить в течение пяти дней — с 23 по 27 февраля в Студенческом клубе на Лесном, 65.

В рамках фестиваля планируется выступление музыкальных коллективов и исполнителей из СПбГТУ и приглашенных из С.-Петербурга и других городов. Фестиваль организуется как конкурс с заключительным гала-концертом и присвоением звания лауреатов. Планируется широкое освещение фестиваля в прессе и на ТВ (будет производиться видеосъемка гала-концерта).

В фестивале будут принимать участие вокально-инструментальные группы, джазовые ансамбли, авторы-исполнители, вокалисты, подавшие заявку на участие и прошедшие предварительный отбор. В программе первого дня фестиваля: конкурсные выступления групп, работающих в стиле «хард-рок», во второй день состоятся выступления джазовых ансамблей, в третий — конкурс бардовской песни. В плане четвертого дня фестиваля намечена концертная программа гостей фестиваля и, наконец, в заключительный день праздника будут подведены итоги конкурсных программ, состоится награждение участников и гала-концерт Лауреатов фестиваля.

Лауреаты будут награждаться Дипломами и ценными подарками. Предполагаются специальные призы спонсоров фестиваля. Кроме того, Лауреаты фестиваля в качестве специального приза получат видеокассеты с записью гала-концерта.

Для проведения фестиваля необходимо участие спонсоров, которым гарантируется реклама в виде рекламных щитов, личное присутствие в жюри (возможны вручения призов от имени спонсоров), упоминание в прессе и на ТВ. Минимальный спонсорский взнос — 30 тыс. руб.

В. МЛЫНЧИК,
Президент Союза студентов университета

Заходите почаще

С Новым годом, который будет, конечно, тяжелым для студентов, в общем, как и для всех остальных.

С января минимальная стипендия будет 2250 руб., а уже на сегодняшний день подсчитано, что потребительская корзина составляет 9242 руб. Я хочу пожелать студентам, чтобы стипендия достигла этого минимума.

Создана Санкт-Петербургская акционерная студенческая страховая компания «СПАССК», учредителями которой являются мэрия, медицинский институт им. академика Павлова, профком студентов СПбГТУ. «СПАССК» предлагает более 40 видов различных услуг. Проведение социального и медицинского страхования студентов, учащихся и других континентов населения; разработка и внедрение в практику лечебно-профилактических учреждений, новых методов диагностики, лечения и оздоровления, направленных на снижение заболеваемости студентов и учащихся; развитие сети собственных лечебных и оздоровительных учреждений с целью расширения рынка страховых услуг.

Мы предлагаем вам застраховаться, позаботиться о своем завтрашнем дне.

По инициативе Санкт-Петербургской ассоциации студенческих профсоюзных организаций, Кредобанка, с помощью профкома студентов СПбГТУ создается инвестиционный чековый фонд.

Особенность фонда будет состоять в том, что студенты смогут передать свои приватизационные чеки в управление этому фонду, и в случае, если он не будет выполнять свои обязанности, то

вкладчики могут забрать свои приватизационные чеки обратно. Так как фонд студенческий, то будет льготный перечень акций предприятий, рентабельных на сегодняшний день.

Но нельзя же думать только о деньгах, в нашем студенческом профкоме создан культурно-досуговый центр «Рест», который работает параллельно со студенческим клубом. Возглавляет его Е. Б. Александровская, она закончила Вагановское училище и Высшую профсоюзную школу по организации и управлению КТР.

В первую очередь этот Центр будет заниматься студентами. Создаются кружки вокала, хореографии, сейчас уже готовится программа, СТЭМ — студенческого театра эстрадной миниатюры. Вместе с союзом студентов ЭлМФ создали новую команду КВН, а также готовят фестиваль «Чистая монета», в котором будут представлены все направления современной музыки от тяжелого рока до кантри. Победители будут выступать с концертами во время проведения «Игр доброй воли». «Рест» собирается также открывать школу эстетики и всевозможные кружки для детей сотрудников.

Культурно-досуговый центр взял на себя также заботу об отдыхе студентов, обеспечение их путевками на зимние и летние каникулы. Он старается также возродить безвалютный обмен, сейчас ведутся переговоры со скандинавскими странами.

Почаще в будущем году заходите в профком студентов.

К. ШВЕЦОВ,
председатель студпрофкома

Поговорим

о милосердии

В последние годы мы стали кто вспоминать, а кто и открывать для себя заново нашу историю, наши традиции. Вспомнили, в частности, и о благотворительности, узнали, какое огромное количество благотворительных заведений помогало, а порой и спасало нуждающихся, брошенных, обреченных и просто одиноких людей. Узнали, но, может быть, не до конца поняли, прочувствовали, какой честью, каким благом было это для бескорыстно дающего лица.

Но не стоит вздыхать по ушедшему. Милосердие, одно из немногих качеств, которое не всеми утрачено. Не из рекламных целей обратился в социально-бытовой отдел один из наших сотрудников, попросивший не называть его фамилию, с частной инициативой помочь тем, кому сегодня нелегко. И вот уже в течение 3 месяцев бесплатно обедают два раза в неделю в столовой Дома ученых 10—12 человек. Среди них одинокие блокадники: Нина Дмитриевна Гаврилова, отдавшая «Политеху» 45 лет, живущая с сыном-инвалидом, Александра Андреевна Карпова, проработавшая у нас 40 лет, Елена Георгиевна Сухонослова, стаж которой — 44 года в ЛПИ, Мария Александровна Дроздова, со стажем 40-летней работы в ЛПИ, и многие другие.

И это не единичный факт помощи. Общество Красного Креста передало в СЦО десять абонементов на ежедневное бесплатное питание. Не усмехайтесь негромким цифрам, лучше сделать хотя бы то немногое, что возможно, ведь из этих крупиц складывается реальная и такая необходимая помощь для сотен нуждающихся людей всего города.

Огромное спасибо руководителю общества блокадников Софье Андреевне Сироткиной, которая помогла в организации этого питания.

Хочу выполнить и просьбу председателя районного общества Красного Креста, который хотел, чтобы со страниц газеты прозвучала благодарность нашему профсоюзу за перечисленные в этом году 30 тысяч рублей. Они очень помогли обществу в его тяжелом,

можно сказать, нищенском положении.

Деньгами профсоюз помог — это хорошо, но это не все, что нужно было бы сделать сегодня. Уже прошел год, как у нас нет председателя общества Красного Креста. Предыдущий председатель А. Е. Ахматов уволился, и кому как не профком или женсовету помогать подыскивать подходящего человека для этого нужнейшего дела. Из-за отсутствия руководителя у нас совсем заброшено донорство, да и вся работа пущена на самотек.

Надеюсь, что понемногу старые традиции будут возрождаться, и все больше будет людей, желающих в это трудное время помочь ближнему. В связи с этим прошу откликнуться политехников на просьбу Красного Креста о сборе старой одежды для малоимущих, которым, как мне рассказали, подчас не в чем выйти на улицу. О времени сбора одежды будет объявлено дополнительно.

А также прошу сообщить в социально-бытовой отдел о малоимущих политехниках, которым необходима помощь, но о которых по какой-то причине забыли. Наш телефон 552-66-26 (лабораторно-аудиторный корпус, 2-й этаж).

А. ВЛАДИМИРОВ,
нач. социально-бытового отдела



Из дальних странствий возвратясь...

«За морем житье не худо...»

ВОТ уже второй раз по приглашению католического частного лицея Версаля группа студентов и преподавателей университета побывала во Франции. Говорить о традициях пока еще рано, но, может быть, это начало.

Прием был организован со свойственным французам изысканством — каждый день был неповторим и незабываем: знакомство с Парижем, великолепным Версальским дворцовым комплексом, изысканный прием в мэрии г. Версаля, посещения завода «Кока-Кола», фантастического по красоте и технике исполнения предприятия «Шелленджер», шоковое состояние от коммерческих центров и т. д. Но все это лучше увидеть, тем более что возможности безвалютного обмена группами сотрудников и студентов реальные и значительны. И все-таки о некоторых событиях визита хотелось бы рассказать.

До слез волнующим был русский день. В центре Парижа русская церковь Александра Невского, рядом — консерватория им. С. Рахманинова. Русские песни, русская речь, бережное отношение к русским традициям. Им, как и нам, тоже нелегко, и если бы не мэрия Парижа, то не дожила бы, наверное, русская церковь до наших дней. Консерватория платная, но очень скромная по парижским меркам. Ученики разные — французы, алжирцы, японцы, русские, армяне. И исполнительский уровень у них разный, но объединяет их Россия. А после концерта угощали с русским радушием — водочка, ватрушки. А рядом за столом — внук генерала Колчака — «Хотели бы посетить Россию?» — подумав, ответил: «Пожалуй, нет». Но уверен: посетит — пригласили бы.

Приглашение принять участие в прямой телевизионной передаче французского телевидения было неожиданным и почетным. Все было интересно — сама технология прямой трансляции, реакция аудитории, высокий уровень участников передачи (премьер-министр Франции), всеобщая раскованность и заинте-

ресованность. Да и тема-то какая — власть и коррупция. Хорошо бы и нам заговорить об этом в нашем демократическом обществе.

И опять интересная встреча — с одной из известнейших журналисток Франции Тельзей де Сант Ралле. С большой любовью говорим о нашей культуре — «русская культура наша кормилица».

Где бы мы ни появлялись — огромный к нам интерес. Замечают все — как одеты, как едим, держимся. Радуются нашему примитивному французскому языку. Реакция разная — от сочувствия, желания помочь до предостережения от слепого допирания западных общественных систем. У них тоже много проблем. И, прежде всего, безработица. В условиях рыночных отношений человек без работы обречен.

Дети, как правило не живут с родителями и стараются решать свои проблемы самостоятельно, сохраняя, правда, при этом бережное к ним уважение. Французский ритм жизни очень размерен, рационален и традиционен. Работа, прием пищи, посещение родителей, праздники, отдых, спорт — все запрограммировано и красиво. И во всех случаях — улыбка, спасибо, извините, пожалуйста.

В преподавательской столовой в обеденный перерыв очень оживленно. Зачеркиваешь в списке свою фамилию и бери, что душа просит — закуска, фрукты, вино, пиво. Стоимость обеда вычтут из зарплаты. Никто лишнего не возьмет и не выпьет. Работают много — и студенты, и преподаватели.

Прощальный вечер в лицее. Студенты, родители, преподаватели — речи, подарки. А стол — произведение кулинарного искусства по красоте и исполнению. И удивительный тост — за возрождение России!

Спасибо им, французам и русским, японцам и алжирцам, любящим нас и верящим в нас. Стыдно нам, утонувшим в спекуляции, коррупции, борьбе за власть, утратившим свои лучшие традиции. И все-таки еще раз — за возрождение России!

◆ ◆ ◆

НЕДЕЛЕЙ раньше состоялся официальный визит делегации университета, возглавляемой проректором В. Н. Борониным в молодой, красивый, великолепно технически оснащенный университет г. Сан-Кантена. Встречи с мэром города, ректором, преподавателями университета, с президентом коммерческой палаты г. Версаля, участие в 8-м национальном фестивале Франции, где члены делегации были представлены министру культуры Франции.

Незабываемой была встреча со студентами университета. Огромная аудитория была переполнена. Итог — большой интерес к России, желание посетить наш город.

Подписан договор между университетами, в рамках которого предусматривается:

— обмен на безвалютной основе группами студентов и преподавателей. Французских гостей ждем в феврале. Желающие с нашей стороны посетить Францию — обращайтесь в профком;

— обучение русскому языку студентов университета Сан-Кантена. У нас обучение русскому языку осуществляет преподаватель нашего университета Коровяковская И., — организация стажировки студентов и преподавателей университетов. Названы первые кандидаты (7 чел.) с французской стороны, сроки и программа стажировки;

— чтение лекций, издание совместных научно-педагогических материалов, проведение семинаров;

— создание центра французского языка в рамках нашего университета. Заложены и первый «камень» центра — электронная печатающая машинка.

Что же руководит французской стороной? Думаю, желание помочь нам войти в мировое сообщество цивилизованными методами. Россия столь велика, что любое ее вмешательство — коммунистическое, военное, рыночное, какое угодно, всегда по своим последствиям непредсказуемо.

В. БАДАЛОВ

Химическая олимпиада-92

15 декабря 1992 года в нашем университете состоялась олимпиада по химии среди студентов I курса всех факультетов. В ней приняло участие около 60 человек. Олимпиада проводилась силами кафедры «Общая химия».

За месяц до начала олимпиады были отпечатаны и вывешены объявления в химическом корпусе и Главном здании университета. На кафедре был оформлен стенд с тренировочными заданиями. Для студентов, желающих участвовать в олимпиаде, сотрудники кафедры проводили консультации. Жюри олимпиады в составе проф. Л. А. Байдакова, ассистента Н. И. Крылова и инженера Г. Ю. Кокашинской составило задачи.

По результатам олимпиады были определены победители и призеры. Студенты, занявшие первые восемь мест, были освобождены от сдачи экзамена по химии и получили оценку «отлично».

Следует отметить успех студентов физико-металлургического факультета, впервые занявших первые два места. Так, победителем олимпиады стал студент 160-й группы Д. А. Антонов, второе место — студент 160-й группы К. Д. Савельев, третьим призером стал студент 193/Б группы С. А. Морозов.

Примечательно, что среди победителей был и студент из Китая Лю Мин (гр. 165).

Неприятным сюрпризом было то, что впервые в число призеров не попал ни один студент физико-механического факультета. К сожалению, среди участников олимпиады было очень мало девушек, успехи которых за последние годы были весьма скромными. Плохо то, что это становится уже традицией.

В результате такого тщательного отбора были выявлены самые сильные студенты и составлена университетская команда для участия весной будущего года в городской олимпиаде по химии. Нам остается только пожелать будущим участникам нашей команды, успешно выступить на городской олимпиаде по химии и поддержать высокую репутацию нашего университета.

Г. КОКАШИНСКАЯ,
Н. КРЫЛОВ —
члены оргкомитета



Хроника 1993

В наше время бурных изменений и непредсказуемого хода событий все пытаются предсказывать будущее. Экстрасенсы и астрологи, политические деятели и религиозные фанатики, вещуньи и колдуны — все хотят высказать свое видение грядущих событий. Делается это в разной, подчас тоже непредсказуемой форме. Типичный пример — шутовское выступление демократического министра иностранных дел А. Козырева из правительства Е. Гайдара о будущем России на одном из европейских совещаний в конце 1992 года. Если уж министр решил пошутить столь оригинально, то почему бы это не сделать нам на страницах «Политехника»? Итак, хроника будущего года.

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ

Успешно продолжается Социальный эксперимент в Туркмении, начатый в 1992 году президентом Туркмении С. Ниязовым. По указу президента, подтвержденному впоследствии решением парламента, в республике сроком на 10 лет введено бесплатное пользование водой, газом и электроэнергией (в дополнение к общепринятому бесплатному пользованию воздухом).

Все население республики единодушно выполняет указ своего президента — никто не пытается платить за то, за что платить не нужно. Средства, сэкономленные на организации сборов денег за воду и газ, предполагается направить на развитие солнечной электроэнергетики, химической технологии обработки газа и решение экологических проблем Туркмении.

Столь оригинальное решение одной из самых сложных социально-экономических проблем любого общества, предложенное бывшим физиком-химиком, продолжает привлекать пристальное внимание ученых и политических деятелей всего мира.

СОЦИАЛЬНО-МЕДИЦИНСКАЯ

В одном из английских госпиталей была успешно проведена операция по удалению желчного пузыря у одного из самых популярных деятелей демократического движения Г. Старовойтовой. Группа известных московских врачей из бывшего 4-го управления поставила в 1992 году ей диагноз аппендицита и не заметила сопутствующей сложной болезни, начавшейся по-видимому около 4-х лет тому назад. Английские врачи предполагают, что заболевание началось еще тогда, когда народный депутат Союза и Армении, а впоследствии и народный депутат РФ от Ленинграда Галина Старовойтова предложила свой способ решения Карабахской проблемы, который успешно реализуется в течение последних трех лет.

НАШ КОММЕНТАРИЙ: есть подозрения, что обследование Г. Старовойтовой проводила та же группа врачей, которые в 1992 году не заметили рака печени (в последней стадии) у известного коммунистического деятеля Германии Э. Хоннекера, отправленного для судебного разбирательства в Германию.

ПРОСТО ПОЛИТИЧЕСКИЕ НОВОСТИ

Во время наконец-то состоявшихся дополнительных выборов народного депутата России от Политехнического избирательного округа блестящую победу одержал представитель реформаторов господин Н. По сообщению окружной избирательной комиссии он набрал больше голосов, чем набрали вместе кандидат от бывших парткомратов товарищ Р. и независимый кандидат гражданин К., которого поддерживали общества сексуальных меньшинств, объединение бывших уголовников, а также несколько других экстремистских организаций как крайне правого, так и крайне левого толка.

К сожалению, победитель не сможет использовать результаты своей блестящей победы, т. к. к избирательным урнам явилось только 15 процентов зарегистрированных избирателей.

ИНСТИТУТСКАЯ

К началу нового 1993/94 учебного года в университете реализован принцип «Петрушка», впервые предложенный в знаменитой сказке А. Пушкина «О царе Салтане...». Благодаря более чем 50 телевизионным камерам, установленным во всех учебных корпусах университета, в общедоступных пунктах охраны университета, подвижная боевая группа, вооруженная гранатометом и личным стрелковым оружием, успевает вовремя появиться во всех взрывоопасных точках. Таким образом, удается успешно осуществить оборону нашей территории, которая по площади чуть-чуть превышает княжество Монако.

К. МИХАЙЛОВ

Спорт

Чемпионы города

1992 год оказался удачным для спортсменов отделения тяжелоатлетических видов спорта. Успешно выступили команды по армрестлингу (борьба на руках), гиревому спорту, пауэрлифтингу (силовое троеборье) в чемпионатах города.

Хорошо выступили наши студенты и на чемпионатах России в Екатеринбурге, Липецке. Напомним, что мастер спорта Андрей Терещук, гр. 435/2, установил рекорд страны в приседаниях со штангой на плечах в весовой категории до 100 кг. Его результат — 300 кг.

Последний месяц года также принес успех спортсменам университета. Молодежная сборная команда спортклуба «Политехник» стала чемпионом Санкт-Петербурга. Состав команды: Степан Калтахян, гр. 592, весовая категория до 60 кг, Александр Алексеев, гр. 223/1, в. к. 67,5, Исмель Перес, гр. 433/1, в. к. 75; Дмитрий Лебедев, член спортклуба, Сергей Лукьяненко, гр. 581/1, в. к. 82,5; Евгений Борисов, гр. 341/2, в. к. 82,5, Вадим Матвеев, гр. 353, в. к. 90, Анатолий Соломонов, с/к, в. к. 100, Сергей Климентьев, с/к, в. к. 100, Богдан Водопьян, гр. 551/1, в. к. 100.

Чемпионом города стал Степан Калтахян, серебряные медали выиграли Александр Алексеев, Дмит-



рий Лебедев, Вадим Матвеев, которые впервые выполнили норматив кандидата в мастера спорта. Третьими призерами стали Исмель Перес и Сергей Климентьев.

В настоящее время спортсменам «Политехника» принадлежат 13 рекордов (из 36) Санкт-Петербурга по пауэрлифтингу среди юниоров (возраст до 24 лет).

26 декабря отделение тяжелоатлетических видов спорта провело лично-командный чемпионат университета по пауэрлифтингу, в котором примут участие все сильнейшие спортсмены университета.

О. ЛИВАНОВ,
ст. преподаватель
кафедры физвоспитания
НА ФОТО: рекордсмен России,
мастер спорта Андрей Терещук
выполняет подъем штанги от по-
моста (тяга становая).

И это не предел

На проходившем в конце ноября на базе спортзала Морского технического университета чемпионате вузов Санкт-Петербурга по самбо команда Политеха заняла третье место, пропустив вперед лишь «Корабелку» и «Военмех».

Неплохо, если учесть уровень соревнований: в нем участвовали ведущие спортсмены Петербурга и России — мастера спорта и даже мировой чемпион среди молодежи. В чемпионате мерялись силой, ловкостью и техникой представители 17 вузов города. Борьба была упорной и бескомпромиссной, но тем не менее... Команда могла выступить лучше, если бы не досадная случайность: из-за травм не смогли представлять наш университет Игорь Семенов и Александр Сидоров (мастер спорта), несомненно имевшие шансы занять призовые места.

Сказалась также некоторая неорганизованность команды. Но все равно, 14 вузов могут позавидовать СПбГТУ, имеющему таких самбистов: Владимира Федотова — 1 место, весовая категория до 48 кг, гр. 614/4, Андрея Дурнова — в. к. до 68 кг, гр. 544/2, Алексея Иппа — второе место, в. к. до 62 кг, аспиранта, Павла Ярина — 7-е место, в. к. до 74 кг, гр. 403, Андрея Арбузова — 7-е место, до 57 кг, гр. 144/2.

К. КОМАРОВ



О, «ГЛАГОЛ»,

или

Подружиться со временем

Речь пойдет о народном театре университета «Глагол», о спектакле «Человек, у которого было сердце величиною с арбуз», о товариществе любителей театра «Глагол». Что их всех связывает, вы уже наверняка догадаетесь, мы лишь постараемся как можно обстоятельнее поговорить об этом. Не так давно «Юнимет», ассоциация «Полиплазма» добровольно возлеизъявили стать учредителями в СПбГТУ одного необычного товарищества с ограниченной ответственностью — «Товарищество любителей театра «Глагол». Не улыбайтесь, хотя и вправду не много ли сразу: вуз, коммерция, меценатство? Как известно, смысл создания любого общества и компании — объединение усилий для расширения возможностей отдельных субъектов. В нашем случае — намерение расширить возможности театра «Глагол».

Все мы слышали, что за последние несколько лет один за другим из культурной жизни большинства вузов исчезли студенческие клубы, а мы сохранили свой. Почему? «Отрадно, что в стенах университета существует свой очаг культуры. Надо всячески приветствовать и развивать все формы сотрудничества с самостоятельным искусством, — считает декан гуманитарного факультета М. А. Васильков. — Чем их будет больше, тем благотворнее и животворящее влияние культуры на наших воспитанников, на подготовку

в университете не просто специалиста, а думающей сознательной личности».

В клубе на Лесном в небольших апартаментах с недавнего времени определено место театру «Глагол», которому в феврале исполнится 22 года. Говорят, что в нем как раньше, так и ныне рады каждому, никого не гонят и ни от кого не требуют жертв, не готовят премьеров и примадонн, а ратуют за добрые творческие отношения из любви к искусству.

За спиной, если оглянуться назад, остались сотни веселых фестивальных вечеров, тысячи километров агитпоездов, десятки злободневных студенческих капустников. Короткая справка: родился на физмете в начале 70-х, все началось с репетиции обычного фестивального. Молодой преподаватель, один из организаторов ТЮТа, помог своим студентам срежиссировать выступление вечера. Понравились и подружались. Потом пошло-поехало — репетиции, смотры, как водится, партком, критика, даже что-то сняли, кажется «Озу» Вознесенского, за декаданс. Со спектаклем о Викторе Хара поехали в Дрезден. Первые два года режиссером был сам А. М. Борщевский, бессменный, как шутят студийцы, прародитель традиций. Потом начали приглашать со стороны. Каждый режиссер по своему водительствова в «Глаголе». Н. Беяк поднял планку на 3 головы и муштровал бедно-

го студента. Несомненно человек талантливый, ныне работающий в Интерьерном театре, он придумывал головокружительные массовые действия. Вслед за ним пришел Валерий Сивов, как добрая мама заблудившийся о каждом и в творческом плане, и чисто по-человечески. «Глагол» стал именно «Глаголом» при Е. Е. Левицком. Его приход уже был счастьем. Судите сами, спектакль «Курс обучения» шел с полным аншлагом более 250 раз в течение 10 лет. Такая популярность — факт в художественной самодельности, достойный книги рекордов Гиннеса. Шли годы, менялся коллектив. Бывало, приходили люди, которых здесь не принимали, ибо со временем стало очевидным, что у «Глагола» есть свой стиль, свои традиции и принципы.

С 1988 года — режиссер «Глагола» К. Гершов. Его спектакль «Сказ о Федоте стрельце» по сказке Л. Филатова очень понравился как студийцам, так и зрителям. Человек молодой, интеллигентный, ищущий, он был актером Молодежного театра, заочно закончил режиссерский. Участвовал в «Театральном марафоне», политическом капустнике «Гоголю и не снилось». Сделал ряд интересных передач на ТВ, получил приз за видеofilm на международном фестивале развлекательных программ.

Что же сегодня происходит в «Глаголе»? Как всегда, он в гуще интересной работы, в

развитии. Существует ли архивная книга жалоб и предложений? То, что сейчас вы услышите, можно было бы смело в нее поместить. Рассказывает зав. кафедрой «Черные металлы» А. С. Кондратьев: «Сам я тесно связан с «Глаголом» и могу констатировать, что в жизни творческого коллектива отчетливо чувствуется поступательное развитие. От милого сердцу каждого капустника «Глагол» не убоился перейти к сложным вещам. Легко, непринужденно познакомил зрителя со сложным цельным театральным действием. Спектакль «Человек, у которого было сердце величиною с арбуз» рассчитан на вдумчивого серьезного зрителя». Зав. кафедрой культуры И. В. Новожилова: «Советую всем посмотреть последнюю работу «Глагола». Получите эстетическое удовольствие. А раз так, значит, и польза есть. Взят очень хороший материал. Веселый О'Генри с его ирландским любопытством к осязаемому конкретному миру живописует Америку начала века, коловращения деловых и не очень людей. Кажется, какая ерунда: жизнь биржевых маклеров, продавщиц, жуликов, но ведь важно точное социальное осмысление действительности, схвачен и показан дух времени, по-моему чем-то схожий с нашими днями. Приятно, что театр нашел и показал, как в писателе — главном герое спектакля — до последнего вздоха оставалось художническое восхищение миром, которое в виде награды дается большим мастерам и не покидает их даже в самые черные дни. Спектакль сделан ярко, наглядно, фарсово, то, о чем с такой меланхолической улыбкой рассказывает автор». А еще на Лесном в студии побывали французские сверстники. Им тоже все понравилось. У них есть свой театр в институ-

те и они захотели, как это принято у всех, обмениваться постановками.

Итак, что такое «Глагол», думаю, вы уже представили. Теперь поговорим немного о другом. Вернемся к нарождающемуся товариществу любителей театра. Нужна «Глаголу» коммерческо-меценатская структура, нужна поддержка. Такая, кажется, создается. В уставе ее записано — «товарищество отказывается от прибыли в пользу театра, создается фонд». А это значит: будут спектакли, поездки, достойный реквизит, костюмы, а если пометать — атральные стипендии. Почему бы и нет. Небольшое лирическое отступление... Как хорошо, что в жизни бывают счастливые совпадения, давно излюбленная тема рождественских рассказов. Существует симпатичный коллектив людей с гремящим именем «Глагол», верный, выросший под крылом Политеха не в ущерб учебе, не во вред искусству. За 20 лет с ним соединилось немало судеб инженеров, ученых, бизнесменов, которые вспоминают институт и театр с благодарностью. И хорошо, что друзья «Глагола», предусмотрительные и заботливые люди, не желают, чтобы театр влачил нищенское существование как пасынок. Ведь не денежная самокупаемость нужна нам от художественной самостоятельности, а что-то другое. Ведь и раньше не зарабатывали, а ездили, пропагандировали. Речь не только о заграничии. Раньше, вспомним, были профсоюзы. Вероятно, теперь пришло время переходить на частную инициативу. Давайте надеяться. Давайте дружить со временем и будьте уверены: наше дело будет в шляпе.

О. ГИРШКЕВИЧ

Пришла пора, теперь нас голыми руками да за душу не возьмешь. Телевидение — наш вечно желанный, хоть и до смерти надоевший, то брюзжащий, агрессивный и пошлый, а то вдруг блистательный и возвышающий, мучащий и лечащий, самый неприятный наш гость. Сегодня, когда удовольствия, которые мы можем себе позволить, одно за другим, тихо отходят в мир иной, не доступный большинству грешных, телевидение нам их дарит. Но какими же искусственными зрителями оно нас, между прочим, сделало. Разнообразие, жажда разнообразия, — вот что нами теперь движет. Изауры и Марьяны разбудили новые творческие силы, и слава богу, дело их не пропало...

А было это так. Сергей Петровский и Виталий Млынник (капитан бывшей политеховской команды КВН и президент Союза студентов СПбГТУ) мучились над новой телеигрой. Было, все уже было: бесконечные лотереи, битвы эрудитов, знатоков и умников, но чего-то, как всегда, не доставало. И наши герои думали и через полгода придумали еще одно развлечение под кодовым названием «Дурилка». Для этого использовали один из рычагов нарождающегося бизнеса: умение обманывать соседа, предугадывать его истинные намерения, проницательность и актерский талант. Получилось живо и телевизионно.

Кирилл Набутов одобрил, Белла Куркова благословила, но после долгих мурыжин так и не взяла в свое, теперь уже бог знает куда закатившееся «Пятое колесо».

Но дело энтузиастов тоже не

Иду ва-банк или Искусство блефа

И. БАГИНА, игры не видевшая, но самой идеей и впечатлениями очевидцев вдохновленная

пропало. Кассеты с записью передачи случайно попали на глаза директору «Сигма-видео» Михаилу Карякину и понравились.

Начались долгие тренировки под руководством ведущего игры Сергея Прохорова (директор ДУ в Лесном), известного в качестве блестящего ведущего питерских КВНов. Политехники, самые активные творцы и игроки, отлаживали, оттачивали, сочиняли, изошрялись и искали спонсоров. И наконец сняли первую программу «Блеф-клуб».

Коротко о сути самой игры. Вся она — по типу карточной. «Верю — не верю». Счастливые участники, финалисты и просто

зрители уходили домой с кучей призов. Вот это было здорово! А что от них требовалось? Самая малость — не быть «битым дураком» и не верить, что «Клара Цеткин курила исключительно трубку», а строки «Нам в лицо усмехается, дразнится капитализма огромная задница» — принадлежат перу Маяковского. Но в то же время не сомневаться, что «Олег Панкратьев сдвинул с места зубами атомный ледокол «Арктика». Или сомневаться? Сама уже запуталась, но не расстраиваюсь, потому что поняла, что для данной игры нет границ самосовершенствования. Главное, не терять здравый смысл и тогда не ошибешься, решая

«Был Небаба сподвижником Богдана Хмельницкого» или не был?

О своих шансах на будущий успех, о лысых курах и трехпудовых котях, о чувстве юмора, богатой фантазии и совсем необязательном знании художественного наследия планеты вы узнаете, если 1 января вечером посмотрите самую юную игру «Блеф-клуб».

Р. S. Самые нетерпеливые зрители, будучи читателями, могут испытать свои потенции до срока, решая, верят ли они, что... Итак,

ВЕРИТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО:

1. Существуют книги толщину 4 метра?

Сессия в каменном веке

Новогодняя шутка

Первобытный студент Большое Ухо с грохотом ввалился в пещеру и, бросив к ногам хозяйки бедно мамонта, закричал:

— Сессия еще не закончилась? Хозяйка Тонкая Шея вытерла мокрые руки о нейлоновые портянки, приспособленные под передник, и сухо заметила:

— Идиот! Группа уже полдня как сдает. А через... — она бросила взгляд на песочные часы с музыкальным боем, — полтора часа — Новый год. Понял, бездарь?

Большое Ухо поскреб левой стопой правое колено и грустно поинтересовался:

— А что сдают-то?
Тонкая Шея прищурилась оба глаза и презрительно прошипела:
— Правила эксплуатации мамонтов.

Всклипнув, Большое Ухо стал носиться по пещере, ударяясь лбом о наглядные пособия. Наконец, он успокоился, разгреб в углу кучу золы, извлек оттуда комплект лекций и, надежно упаковав его в набдеренную повязку, на цыпочках вошел в сугубо смежную пещеру...

Экзаменатор Редкая Борода, позевывая, спрашивал последнего студента. Увидев Большое Ухо, он медленно протер пенсне и широко улыбнулся.

— Здравствуй, лапочка! — ласково произнес он. — Присаживайся! Зачем пожаловал?

— С Новым годом, Борода, — в тон ему прошептал Ухо. — Как

дела с эксплуатацией домашних животных?

— Ах, вот ты о чем! Тогда бери билет.

— Бо-ород-ка! — протянул Ухо. — Новый год на носу, а ты прицепился. Номер зачетки запишишь?

— Э-э — покачал головой экзаменатор.

— Пойдем лучше пиво пить, — не унимался студент.

— С мамонтом! Я его эксплуатировал как следует. Уже, наверное, прожарился.

Редкая Борода судорожно сглотнул слюну и, быстро выведя в зачетке Большое Ухо жирное «оч. отл.», чмокнул собеседника в нос и засеменил к выходу навстречу приближающемуся, 1993 году до нашей эры.

Иг. ИГОРЕВ

2. Клара Цеткина курила исключительно трубку?

3. Возможно пробежать стометровку на ходулях быстрее 15 секунд?

4. Что строки «Нам в лицо усмехается, дразнится капитализма огромная задница» принадлежат перу Маяковского?

5. «Ползун» и «Анабас» — это одно и то же?

6. Жаба может весить в 20 раз больше собаки?

7. Семен Козолупов — известный советский виолончелист?

8. Что 10 ЦЗЯО равны 100 ФЫНЯМ?

9. Было время, когда мамлюки правили Египтом?

10. На Псковщине выведена порода домашней птицы, именуемая «Псковские лысые куры»?

11. Яйцо не разбилось, упав с высоты в 198 м?

12. Один индийский факир 22 года не сходил с одного и того же места?

13. Олег Панкратьев сдвинул с места зубами атомный ледоход «Арктика»?

14. Космонавт Гречко умудрился в невесомости выпить полбутылки коньяку?

15. Существуют соревнования по метанию коровьего помета?

16. Сушеные задние ножки молодых кенгуру — национальное блюдо народов Папуа — Новая Гвинея?

17. Свинья — святое животное в Иране?

18. Небаба — это сподвижник Хмельницкого?

19. Что существовал кот весом 53 кг?

20. Что разряд автомобильного аккумулятора может убить человека?

21. Что ставрида водится в Байкале?

22. Период беременности у азиатского хомячка составляет 13 дней?



Приглашаем на карнавал!

● Феерическое представление артистов Петербургских театров в карнавальных костюмах.

● Танцевальная музыка с преобладанием шоу-номеров. На сцене — кумиры эстрады, варьете, эротическое шоу. Лотерея. Кроме отечественных исполнителей — японская «Мадонна» Хироко, признанная звезда дискотек, специально приглашенная на Карнавал в Петербург.

● Дискотека. Самая современная музыка, исключительно с лазерных компакт-дисков до 6 утра.

● Бары, ресторан. 31 декабря, 1, 6, 7 января вы можете провести **НЕЗАБЫВАЕМУЮ НОЧЬ НА КАРНАВАЛЕ В «МАНЕЖЕ»** (Исакиевская пл., 1).

Для студентов — скидка до 50%. Все справки по т. 314-82-48, 314-82-53.

Страница народного календаря (по В. Далю) ЯНВАРЬ

Январь — году начало, зиме середка.

24 декабря (6 января). Коляда, кутья. Рождественский или первый, сочельник. Свят вечер не едят до звезды.

Ясный день — к хорошему урожаю. Коли на кутью небо звездисто — богатый приплод скота и много ягод.

25 (7), Рождество Христово. Славят Христа, ходят с вертепами, со звездой, гадают и пр. Дни с Рождества до Крещения называются святками. Крещенские морозы. Зима — за морозы, а мужик — за праздник.

31 декабря (13 января). Васильев вечер. Гадания. Встреча «Старого Нового года».

1 (14) января. Васильев день, Новый год. Коли первый день в году веселый (счастливый), то и год будет таков.

4 (17). Последние святочные гадания. Гоняют черта из деревни.

5 (18). Крещенский вечер. Второй (крещенский) сочельник.

6 (19). Крещение Господне, Богоявление, Иордань. В богоявленскую ночь, перед утреней, небо открывается; о чем открытому небу помолиться, то сбудется.

Богоявление под полный месяц — к большому разливу. Звездистая ночь — лето будет сухое, урожай на горох и ягоды. Снег на Крещение хлопьями — хорошие хлеба уродаются. Крещенский снег хранят водою, для беления холстов и от разных недугов.

10 (23). Григорий. Иней на деревьях — к сырому лету. Ветер с юга — к грозному лету.

11 (24). Феодосий. Теплый день — к ранней весне.

12 (25) Татьяна. Если в этот день солнышко проглянет — к ранней весне, снег — к дождливому лету.

16 (29). Петр полукором: вышла половина зимнего хлеба.

18 (31). Афанасий ломонос, Афанасий — береги нос. Афанасьевские морозы. На Афанасия знахари выгоняют ведьм.

Пять раз в году солнце играет: на Рождество, Богоявление, Благовещение, Светлое воскресенье, Иоанново рождение.

Посты: пост холодный (рождественский), пост голодный (Петровский), пост Великий (до Пасхи) да пост лакомка (Успенский).

Сроки постов:

Рождественский — с 15 (28) ноября по 24 декабря (6 января).

Великий — семь недель от окончания масленицы до Пасхи.

Петров пост — с понедельника 9-й недели после Пасхи.

Успенский — с 1 (14) августа по 14 (27) августа.

Гороскоп

ПЕТУХ

Вьетнамцы говорят — «цыпленок». У японцев речь идет о петухе, мечтателе, любящем лесть. Петух не стесняется в выражениях и иногда проявляет себя резко и агрессивно. Он любит одеваться так, чтобы другие обращали на него внимание. Но в действительности он глубоко консервативен, порой в ущерб себе. Петух думает, что он всегда прав и что он знает, что делает, не доверяет никому и полагается только на самого себя. Вместе с тем, щедро раздает советы. Он кажется дерзким искателем приключений. Не верьте этому: его распирает от абсурдных и неосуществимых проектов, но это несбыточные мечты.

Петух не робок, скорее отважен, храбр, если это вызвано необходимостью. Смел до такой степени, что может рисковать своей жизнью с улыбкой на устах. Поэтому из него может выйти хороший воин. Люди, в основном, находят его интересным, но если он не будет осторожен, то

рискует их разочаровать. Он более приятен в обществе, чем в интимных отношениях.

Вместе с тем, бывает великим тружеником, всегда хочет сделать больше, чем может, и берется за задачи, превышающие его силы. У петуха есть основания быть активным. Деньги не упадут ему в клюв без труда, он должен работать, чтобы обеспечить себе жизнь, и если поле деятельности благоприятно, он может стать богатым. Вместе с тем, он способен извлечь деньги и с неблагоприятной нивы.

Вьетнамцы утверждают, что в силу того, что петуху приходится грести и клювом и лапами, он всегда найдет червячка даже в пустыне. Он любит рисоваться, он расточителен, постоянно перерасходует все, что зарабатывает. У него даже есть опасность подвергнуться большому финансовому риску, его может коснуться разорение, банкротство, катастрофа в награду за его излишнюю мечтательность...

У петуха будут подъемы и срывы в течение трех фаз его жизни, как в области финансов, так и в области

чувств. Его путь пройдет от бедности к богатству, от идеальной любви до самых отвратительных ее проявлений. Его старость будет счастливой.

Год петуха

Этот год суровый. Всем нужно много работать, чтобы обеспечить свою жизнь. Возможен риск безработицы. Деньги не приходят без усилий... Петух не любит беспорядка. Реакция. Реакция, кругом военная форма во имя порядка. Военный парад, награждения. Год благоприятный для военной карьеры.

Что ждет в этом году рожденных под другими знаками!

КРЫСА: Все идет хорошо для нее. Перемены в обществе мало трогают ее. Она только и думает, как бы жуировать.

БУЙВОЛ: Уф! Можно передохнуть... К нему вернулась уверенность, он со рвением вновь примется за работу.

ТИГР: Он будет разочарован и несчастен. Этот год будет годом настоящего бунта и борьбы.

КОТ: Все происходящее немного

раздражает его, т. к. он находит петуха и эти парады смешными. Кот — антимилитарист, он переживает плохой год.

ДРАКОН: Как всегда найдет случай блеснуть. Но разум удержит его от действий.

ЗМЕЯ: Суровый год. Она ленива и должна делать усилия, чтобы выжить. У нее часто будут наступать моменты отчаяния.

ЛОШАДЬ: Тылы обеспечены. Смело можно приниматься за работу, все идет хорошо.

КОЗА: Отказывается работать. Будет жить этот год как богема.

ОБЕЗЬЯНА: Ее год кончился. Этот год менее забавен, хотя усилия петуха ее занимают.

ПЕТУХ: Какой хороший год в перспективе. У петуха все расцвечено флагами, но, увы, нужно работать, чтобы выжить, год суровый.

СОБАКА: Разочарование, как у тигра, она тайно продолжает борьбу. Этот год тяжелый.

СВИНЬЯ: Свиньи в этот год работа принесет многое. Все устраивается к лучшему. Жизнь прекрасна.

Почему родился Христос?

За несколько недель до Рождества Христова в церквях, за вечерним богослужением начинают петь молитву:

Христос рождается,
славьте его!
Христос сходит с неба,
встречайте его!

Приближается великий праздник рождения Иисуса Христа, т. е. появления среди нас Бога в образе человека.

Не так просто понять, почему Господь Бог, чтобы спасти людей от греха, решил сам стать человеком, во всем нам подобным, кроме греха. Чтобы легче было объяснить тайну Рождества Христова, т. е. появления Бога на земле, я расскажу вам здесь такую историю.

Один индус шел по полю, размышляя о христианстве. Он хотел принять христианскую веру, но его смущало учение о боговоплощении (появление Бога в виде человека);

он не мог понять его смысла. «Почему Бог должен был стать человеком и прийти в мир! — думал он. — Разве не достаточно было Ему дать о Себе знать через природу, пророков или других людей, вместо того, чтобы послать на землю Сына Своего!».

Пока индус стоял в раздумье, его тень упала на большой муравейник. Муравьи, почувствовав близость человека, в страхе разбежались. Индус уважал всякую жизнь и совсем не хотел погубить хотя бы одного муравья. Наблюдая, как муравьи со страхом убегают от него, он подумал: «Как я хотел бы рассказать им, что я их люблю, что я не хочу принести им вреда и даже хотел бы им помочь».

Подумав так, он вдруг понял смысл боговоплощения. Бог стал

человеком по той же причине, что и он хочет стать муравьем, чтобы на их языке сказать им, что хочет им добра, что любит их и может помочь им лучше жить.

В христианстве мы узнали о такой близости Бога с людьми, которой не знают другие религии. У христиан совсем новые отношения с Богом. Христианская вера основана на том, что Бог так возлюбил людей, — и грешных, и несчастных и не слушающих Его, — что Он Сам стал Человеком, таким же как мы. Бог Иисус Христос стал Человеком, разделил с людьми их простую, бедную жизнь и принял на Себя страшные человеческие страдания и смерть. Для всех людей страдания — это последствия греха и для всех людей страдания могут быть лекарством