

II

ПОЛИТЕХНИК

ИЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА

№ 15 (3140)

Четверг, 15 июня 1995 г.

Выходит с 9 ноября 1912 г.

Бесплатно

В СПбГТУ разработана и внедряется программа «Спасение интеллекта», получившая одобрение Правительства Российской Федерации и мэрии Санкт-Петербурга. Для успешной реализации этой программы в марте месяце был создан

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР СПБГТУ

Уважаемые сотрудники! Надеемся стать для Вас полезными и сообщаем Вам следующую информацию:

- одними из основных целей и задач Центра являются:
- создание благоприятных условий для востребованности интеллектуального потенциала специалистов СПбГТУ;
 - обеспечение информационного взаимодействия с организациями внутри страны и за рубежом;
 - сбор и обработка информации о профессиональных возможностях специалистов СПбГТУ, предложениях заинтересованных организаций по совместной деятельности с СПбГТУ;
 - распространение информации о СПбГТУ, как о партнере в науке, производстве и подготовке кадров.

В рамках выполнения поставленных перед ним задач Центр начинает работу с сотрудниками и подразделениями университета.

Вам предоставляется возможность занести сведения о себе в базу данных специалистов СПбГТУ, а также получить в удобной форме интересующую Вас информацию из этой базы по мере ее наполнения.

Для облегчения предоставления информации Вам будет предложена «Анкета специалиста СПбГТУ» и помощь сотрудников Центра.

Итоги анкетирования позволят определить, сколько и каких специалистов не хватает, каких переизбыток. Наша задача — помочь как можно большему числу людей реализовать свои возможности и найти достойную работу.

Цель анкетирования — подбор на контрактной основе специалистов и коллективов для выполнения перспективных работ в области научных и промышленных разработок и выпуска промышленной продукции. Изучение потребностей различных предприятий и организаций в специалистах и выявление требований к ним, а также оценка бизнес-планов и проектов по любому роду деятельности потребует привлечения специалистов-экспертов.

Широкомасштабное анкетирование среди профессоров, доцентов и преподавателей СПбГТУ и других вузов города позволит не только быстро находить высококвалифицированных экспертов по всему спектру возникающих проблем и задач, но и достаточно эффективно заниматься вопросами повышения квалификации, а также перепрофилирования как отдельных специалистов, так и подразделений.

Рассчитываем на взаимопонимание и сотрудничество и просим активно участвовать в заполнении анкеты. Становясь сотрудниками и участниками программы «Спасение интеллекта», мы сможем помочь не только себе, но и стране.

Центр находится в 313-й аудитории Главного здания. Предоставить информацию для занесения в базу данных специалистов Вы можете во вторник, среду, четверг с 16 до 19 часов.

За информацией о деятельности Центра просим Вас обращаться в рабочие дни с 11 до 20 часов. Наш телефон: 552-76-84.

С уважением Ю. ШУВАЛОВ,

директор Информационно-аналитического центра

Петербург — Ганновер:

опыт сотрудничества и перспективы

Вот уже почти 10 лет СПбГТУ сотрудничает с университетом г. Ганновера (Германия). Активное участие в этом договоре принимает и кафедра русского языка гуманитарного факультета. Еще 10 лет назад было заключено долгосрочное соглашение о сотрудничестве между кафедрой русского языка СПбГТУ и кафедрой русского научно-технического языка, единственной для Германии кафедрой такого направления.

Осуществление этого договора конкретизируется каждые 2 года. Сотрудничество началось с таких форм, как приглашение на конференции, выступления с докладами и сообщениями (Ф. Венцель, А. Серебренникова). Постепенно формы сотрудничества становились все более разнообразными, контакты более глубокими, выработался ряд эффективных форм, которые со временем стали традиционными.

План совместной работы предусматривает научно-методическую, методическую и практическую направленность.

Большое значение уделяется созданию учебных пособий, отвечающих задачам коммуникативно направленного обучения будущих специалистов-инженеров.

За эти годы разработана концепция учебника «Русский язык для нефилологов», составлен банк данных для текстов по специальности, созданы

методические рекомендации по грамматическим темам, наиболее частотным для данных текстов, разработана научно-методическая концепция по использованию ТСО и компьютеров при изучении синтаксических структур. Составлено несколько компьютерных программ по грамматике русского языка для студентов инженерных специальностей.

В то же время еще многое предстоит сделать. В перспективе предполагается продолжить работу по созданию учебника русского языка и переносу материалов учебного комплекса в теле-видео-компьютерные программы с целью демонстрации их на лекциях, практических и самостоятельных занятиях.

Также много кафедры работают над методическими материалами для курса «Устная коммуникация в повседневном и деловом общении», ведется методико-дидактическая работа над дополняющим курсом «Устное общение в профессиональной сфере», разрабатываются учебные материалы по преподаванию русского научно-технического языка в Ганноверском университете. В течение последних лет в рамках договора о сотрудничестве преподаватели кафедры русского языка выезжали на работу в Ганновер.

В настоящее время установлена компьютерная связь между кафедрами.

Ф. ВЕНЦЕЛЬ, А. СЕРЕБРЕННИКОВА

10 апреля в нашем городе произошло важное событие: было создано городское профессорское собрание. Несколько сот профессоров, представляющих большинство вузов Санкт-Петербурга, единодушно приняли решение: «Городскому профессорскому собранию быть» и избрали своим председателем Е. П. Дудкина (Университет путей сообщения).

Наши интересы в собрании представляют группа профессоров в составе В. М. Николаева, Т. В. Лисочкиной, Л. Б. Аксенова, И. Г. Черноуцко и В. В. Глухова, а также председатель профкома сотрудников В. В. Бадалов.

По сведениям, полученным из компетентных источников, собрание в своей нестандартной деятельности взяло хороший старт и намерено оказывать все большее влияние на судьбу высшей школы Санкт-Петербурга. К сожалению, на первых порах из политехников активно действуют только профессор В. В. Глухов и В. В. Бадалов. Будем надеяться, что с началом нового учебного года все остальные представители СПбГТУ будут достойно представлять его интересы в новой общественной организации, пока единственной в России. М. КОЗЛОВ

Профком сотрудников СПбГТУ выносит глубокую благодарность за спонсорскую помощь АО «Автовазбанк» (управл. П. В. Горбунов), АО «Ювенал» (А. Б. Бельтихин) и АО ЭМЦ (А. Ю. Евстратов), АОЗТ «Искрасофт» (дир. Э. Н. Ильашенко).

Читайте в номере:

- Как спасти интеллект — 1-я стр.
- Многие лета — 2-я стр.
- Заходите к нам на огонек — 3-я стр.
- Та-к-о-й разный Шишкин — 4-я стр.



Поздравляем новое пополнение МАН ВШ!

Членами-корреспондентами Санкт-Петербургского МАН ВШ избраны д. э. н., профессор, зав. кафедрой Э. А. КОЗЛОВСКАЯ; к. э. н., доцент, ученый секретарь Совета по высшему образованию СПб отделения Е. Л. ПЛУДОВСКАЯ, д. э. н., профессор, декан Т. В. ЛИСОЧКИНА. Все с ФЭМ.

Междисциплинарный экзамен и экология

Известно, что основной идеей бакалаврского уровня подготовки специалистов является фундаментализация образования на основе нескольких блоков дисциплин, прежде всего блока математических и общих естественнонаучных дисциплин: физики, химии, информатики и экологии. Согласно Государственному образовательному стандарту, специалист любого профиля должен обладать определенным уровнем знаний и умений по указанным выше дисциплинам. Определение уровня этих знаний и умений — одна из задач междисциплинарного экзамена.

Исходя из того, что сегодняшние студенты будут работать в XXI веке, — веке, для которого многие существующие машины, механизмы, технологии, а главное миропонимание неприемлемы, — считаю очень важным,

чтобы один из вопросов междисциплинарного экзамена имел экологическую направленность. При ответе на такой вопрос студенту будет необходимо не только востребовать и интегрировать знания из различных естественнонаучных дисциплин, но и показать их взаимосвязь с социальными, экономическими и другими вопросами. Таким образом будет проверяться не остаточность знаний по той или иной дисциплине или даже блоку дисциплин, а их системное использование и применение, т. е. фактически получение интеллектуального «продукта».

Л. БЛИНОВ,
профессор, член Совета
по экологическому
образованию при СПбГТУ

Экологическому Кодексу Санкт-Петербурга — быть!

В экологической «атмосфере» нашего города произошло знаменательное событие — с марта месяца текущего года началась целенаправленная работа по созданию Экологического Кодекса Санкт-Петербурга. Практически такого рода деятельность является первой в нашей стране, что обуславливает значительные трудности на всех этапах работы. И тем не менее, событие это слишком важное и нужное, чтобы бояться, что все препоны не будут преодолены. При успешном завершении данной деятельности С.-Петербург получит структуру собственного экологического законодательства, учитывающую специфику нашего города.

На сегодняшний день первичный вариант структуры Кодекса включает:

- цели и задачи экологического Кодекса С.-Петербурга;
- комплексное управление природопользованием;
- нормирование качественных показателей окружающей природной среды;
- экономический контроль и органы экологического контроля;
- государственная (региональная) экологическая экспертиза;
- ответственность за экологические нарушения;
- особо охраняемые природные территории;
- чрезвычайные экологические ситуации и др. разделы.

Очень важно, что в подготовке Кодекса принимают участие как законодательные структуры, так и исполнительные подразделения нашего города, а также представители общественных, экологических и других организаций, ряда учебных заведений. Приятно отметить, что в работе над Кодексом принимают активное участие и некоторые сотрудники нашего университета, в частности, Д. П. Иванов, Л. Н. Блинов. Ими предложен ряд новых статей, разделов, дополнений, уточнений и замечаний, многие из которых были приняты для дальнейшего рассмотрения.

Если у сотрудников нашего университета есть конкретные предложения по Экологическому Кодексу Санкт-Петербурга — просьба передать их в редакцию.

Л. БЛИНОВ,
профессор,
председатель проблемного совета
«Экология и безопасность большого города
(мегаполиса) и региона»

Старейшему профессору университета Александру Николаевичу ШИШОВУ — 90 лет

19 мая 1995 года профессору СПбГТУ, доктору экономических наук Александру Николаевичу Шишову исполнилось 90 лет. Он родился в 1895 году в с. Дальнее Константиново Нижегородской губернии и прошел долгий, трудный и интересный жизненный путь. Он стал свидетелем всех важнейших событий нашей эпохи, встречался и был знаком со многими известными и легендарными людьми. Будучи внештатным корреспондентом газеты «Горьковская правда», он встречался с академиком Иваном Петровичем Павловым; с юношеских лет его связывала дружба с легендарным летчиком-испытателем В. П. Чкаловым.

В 1930 году А. Н. Шишов окончил Ленинградский политехнический институт по специальности «Экономика промышленности» и стал работать инженером-экономистом института Сланцпроект. Вскоре начинается и его педагогическая деятельность. С 1932 по 1939 год он работает в ЛПИ сначала старшим лаборантом, а потом доцентом, исполняющим обязанности зав. кафедрой. В это время он ведет интенсивную научную деятельность, и в 1938 году по совокупности научных трудов ему присваивают степень кандидата технических наук. В начале Великой Отечественной войны А. Н. Шишова направляют на Север для изучения ресурсов цветных металлов и угля островов Вайгач и Новая Земля в составе специальной экспедиции. После завершения экспедиции и вплоть до 1946 года он работает главным энергетиком Горьковской судостроительной верфи. После войны он возвращается к научной и педагогической деятельности сначала в Горном, а затем в Ленинградском технологическом институте. Его научные интересы направлены на решение важных народнохозяйственных задач: улучшение качества энергетических углей, изучение процессов износа и восстановления энергетического оборудования. Значительное число его работ посвящено технике сжигания твердых топлив. За работы в области качества топлив он становится Лауреатом

премии им. Кржижановского (1963 г.) и премии им. Менделеева (1965 г.).

В 1959 году А. Н. Шишов защищает докторскую диссертацию, а с 1963 г. по 1986 г. заведует кафедрой «Экономика и управление энергетикой» в Ленинградском инженерно-экономическом институте. С 1986 по 1988 год он занимает должность профессора, а затем профессора-консультанта кафедры «Экономика и менеджмент в энергетике и природопользовании» факультета экономики и менеджмента СПбГТУ.

Профессор А. Н. Шишов уделяет большое внимание педагогической деятельности. Он является автором и редактором двух изданий учебника «Экономика энергетики СССР», им подготовлено 40 кандидатов экономических наук, а у 5 докторов экономических наук он являлся научным консультантом. Он автор ста печатных трудов, в т. ч. семи монографий, двух учебников и одного изобретения.

Профессор Шишов читал и читает лекции по различным проблемам экономики в различных институтах и городах нашей страны, на курсах повышения квалификации преподавателей и руководящих работников энергопредприятий. Им подготовлено большое количество высококвалифицированных специалистов, которые работают на различных предприятиях энергетики во всех уголках нашей страны.

За заслуги в области развития энергетической науки и подготовки высококвалифицированных кадров в 1993 году Александру Николаевичу Шишову присвоено звание «Заслуженный деятель науки и техники Российской Федерации».

Проф. Шишов награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» и другими юбилейными медалями.

В день его юбилея сотрудники факультета экономики и менеджмента сердечно поздравляют Александра Николаевича и желают ему счастья, а также дальнейших успехов в научной и педагогической деятельности.

Владимиру Ильичу БАРАБАШУ — 70 лет

Владимиру Ильичу Барабашу, профессору кафедры «Безопасность жизнедеятельности», возглавлявшему ее в 1983—1990 гг., пожалуй, единственному в нашем вузе доктору медицинских наук, исполнилось 70 лет. Натура увлекающаяся, азартная, многогранная, он выглядит моложе своего возраста и творит сейчас также плодотворно и разнообразно, как в предыдущие годы.

Свою трудовую деятельность В. И. Барабаш начал шестнадцатилетним паренком в грозном 1941 году слесарем на одной из карагандинских

давших».

Разнообразие интересов и в хорошем смысле «пионерский» нюх проф. В. И. Барабаша проявляется в том, что он одним из первых в стране пишет пособия по охране труда на автоматизированных и роботизированных производствах, по очень важным сейчас проблемам обеспечения безопасности лиц, работающих с видеотерминалами. Читая лекции, в основном, на экономическом факультете, он также впервые создает учебное пособие «Безопасность труда и экономика».

Его научные интересы связаны с психологическими и эргономическими проблемами деятельности операторов технических систем, с разработкой методик определения пригодности и профориентации будущих специалистов и т. д. Владимир Ильич, «переболев» охраной труда, стал в конце 80-х одним из инициаторов создания нового курса «Безопасность жизнедеятельности», так как вне производства людей погибает в десятки и сотни раз больше, чем в процессе труда. В течение последних трех лет на ФЭМе им читается 30-часовой курс лекций по БЖД, и сейчас ведется работа по подготовке к изданию новых учебных пособий по проблемам безопасности жизнедеятельности. Актуальность их не вызывает сомнения. В Петербурге уже 2 года как создана Международная академия наук экологии и безопасности жизнедеятельности, действительным членом которой избран В. И. Барабаш. Он входит в состав четырех Ученых советов, в том числе по присуждению ученых степеней — в Университете путей сообщения, Аграрном университете, в Военно-медицинской академии. В течение 6 лет В. И. Барабаш возглавляет научно-методический семинар для преподавателей петербургских вузов по безопасности жизнедеятельности.

Портрет Владимира Ильича был бы неполным, если не отметить его сохранившуюся романтическую увлеченность собиранием марок и тайную гордость за уникальную коллекцию рисунков душевнобольных, и азарт во время сбора грибов, и прекрасное пение славянских песен, и энтузиазм многолетнего автолюбителя. Энергии В. И. Барабаша хватает и на изучение ошибок в теории относительности, и на механизмы воздействия электромагнитных излучений, и на многое-многое другое.

Рассматривая «послужной список» Владимира Ильича, можно смело сказать, что за свою жизнь профессор В. И. Барабаш внес несомненный вклад в сохранение здоровья, жизни и генофонда людей. И дай Бог ему здоровья.

К. МАЛАЯН,
зав. кафедрой
«Безопасность жизнедеятельности»,
профессор

ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ЮБИЛАРОВ

шахт. Судьба вела его к профессии военного медика через работу на заводе, долгую службу в десантных войсках — и лишь в 33 года он становится курсантом прославленной Военно-медицинской академии, окончив которую на «отлично», оставлен был преподавателем кафедры психиатрии, а через десять лет В. И. Барабаш защитил уже докторскую диссертацию. За плечами был «карибский кризис», работа главным психиатром на Кубе, ряд внутренних командировок в «горячие точки». Сто медицинских публикаций В. И. Барабаша посвящено, прежде всего, предсикхотическим состояниям и поведению коллектива в устрашающих, или как сейчас принято говорить, чрезвычайных ситуациях.

Придя в зрелом возрасте в ЛПИ в 1979 году, Владимир Ильич быстро нашел применение своим знаниям и силам, начав освоение трудных охраненных проблем с учета требований эргономики и инженерной психологии при организации производственного процесса. За время работы в нашем вузе им опубликовано 107 научных трудов, в том числе 10 учебно-методических пособий. Здесь он стал в 1982 году профессором. Работая на кафедре охраны труда, основное внимание уделял проблемам управления безопасностью труда и профилактики несчастных случаев и гибели людей. В 1980 году им был впервые в стране создан и внедрен в учебный процесс на ФПКП курс «Психология безопасности труда». В настоящее время внимание к этой проблеме уделяют многие отечественные и зарубежные специалисты. Актуальность проблемы психологии безопасности труда иллюстрируется известным положением о том, что от 60 до 90 процентов травм и гибели людей на производстве происходят «по вине пострада-

В «Политехнике» № 11 (3136) была опубликована статья М. И. Федосова и А. П. Епифанова «Подвиг разведчика», которая сопровождалась групповой фотографией политехников, служивших в годы Великой Отечественной войны в разведотделе Северного Флота. Валентина Владимировича Бакешина, Андрея Яковлевича Головина и Владимира Григорьевича Старицкого сегодня уже нет в живых. Виктору Ефимовичу Скобелеву — 87 лет. Он продолжает трудиться на кафедре электрических машин. Сегодня мы публикуем описанные им эпизоды из жизни разведчиков североморцев-политехников. Все они до войны были альпинистами и горнолыжниками, что и помогало им решать труднейшие боевые задачи.

Встреча

Идя на лыжах по заснеженному скалистому сопкам на базу флота «Полярное», я как-то невольно обратил внимание на встретившийся «культурный» лыжный след, который мог оставить лишь опытный горнолыжник, каковых я ранее здесь не встречал. Следуя ему, я поднялся на высокую сопку, у подножья которой увидел группу лыжников в ватных куртках и шароварах. Издаю наш альпинистский протяжный клич — «Ха-и-ту» и получаю снизу такой же отклик! Значит, среди них есть альпинисты-горнолыжники! Быстро съезжаю вниз, и меня

приветствуют мои друзья Володя Старицкий и Валя Бакешин. Они здесь обучают группу разведчиков горнолыжной технике. От них я узнал, что в разведотделе Северного флота (РОСФ) служит и Андрей Головин. С того момента мы стали изредка встречаться.

Рейд в тыл врага

Командующий флотом контр-адмирал Арсений Григорьевич Голово приказал начальнику РОСФ капитану третьего ранга Павлу Александровичу Визгину форсировать сбор разведанных в глубоком тылу противника. «Пристально следите за дальними тылами противника, за подтягиванием резервов, поступлением боеприпасов, самолетов, прибывающих кораблей... Закрепим за Вами пару катеров — «Морских Охотников» (МО), чтобы и команды и разведчики хорошо знали друг друга, отработали совместное плавание, высадки, съемки. Глаз не спускайте с норвежского и финского побережья...»

Глубокой ночью разведчики погрузились на подводную лодку. Ночью шли в надводном положении, а днем погружались под перископ и затаивались до темноты. К пустынному берегу подошли спокойно, только при

высадке кое-кто начерпал воды в сапоги. На берегу навьючили на себя рюкзаки, палатки, сумки с радиостанцией и батареями к ней, вооружение и, разделившись на группы, пошли шагать вдоль берега... Двигались

50 лет Победы Рубрику ведет Ю. ГОРЮНОВ

всю ночь, пока не забрезжил рассвет. Днем затаились и снова пошли, когда за вечерело. Установили, что в небольших селениях немцев нет. Они только изредка наведывались на мотоциклах. Около 11 часов вечера недалеко от скалистого берега задрейфовал катер «МО». Накатная волна разгулялась до шести баллов. В мирное время при такой погоде эти катера в море не выпускались. А тут: «Надо!». С борта катера спустили тузик и резиновую надувную лодку. К берегу пристали удачно. В тузик сели Головин и еще трое. Трое других сели в резиновую лодку. Примерно на полпути до катера разгулявшаяся волна не-

сколько раз накрыла тузик, залив его до бортов, и так накрыла, что все вывалилось в воду, а тузик перевернулся вверх дном. С трудом и не скоро выловили всех «купальщиков». Снесли их в кубрик катера. Сами они идти не могли, ноги и руки свело судорогами, вода-то всего четыре градуса! Раздели, растерли спиртом, натянули сухие телняшки и робы, укутали одеялами. Каждому дали по полстакана разведенного спирта. «Нептуну» согрелись и уснули...

Сорванная операция

В январе 1942 года лыжная разведгруппа в 25 человек вышла по маршруту к дальнему объекту «Никель». Предстояло пройти на лыжах более трехсот двадцати километров. Столбик термометра опустился ниже 30 градусов. Шли всю ночь с двумя привалами. Кругом лежала нетронутая снежная целина. Головное отделение торило лыжню, топтало глубокую тропу. На небольшой высоте остановились передохнуть. Подошел час сеанса радиосвязи. Разведчики не снимая масхалатов разлеглись на снегу, подложив под себя лыжи. Радист налаживал антенну...

Вдруг неожиданно над ними

на бреющем полете, стреляя из пулеметов и пушек, пронеслось звено самолетов. Так они прошли еще раза три, а затем удалились. Бойцы поднялись. Вся поляна взъерошена пулями и снарядами. Местами снег алел от крови. Были убитые и раненые. Был ранен и Валя Бакешин. Пуля пробила лыжу Старицкого, зацепив его лыжный ботинок... Операция была сорвана. Убитые были захоронены; раненые перевязаны; из лыж сделали волокуши, на которых тяжело-раненых транспортировали назад...

В критическом положении

Выполнив задание, другая группа североморских разведчиков преследовалась немцами. В результате разведчики были «прижаты» к береговой скале, одной стороной вошедшей в воду. По радиации они сообщили о своем критическом положении. Командование немедленно выслало на помощь катер «МО» и звено самолетов, которые сбили немецкий самолет-корректировщик и задержали продвижение немцев. Разведчики «скатывались» по наклонной скале прямо в воду, откуда их вылавливали и доставляли на катер «МО». У разведчиков всегда была твердая уверенность, что в трудную минуту командование РОСФ не оставит их в беде и придет на помощь.

В. СКОБЕЛЕВ,
заслуженный
профессор СПбГТУ

На сопках Заполярья

ы не в Париже, а немного ближе, ли Вход свободный

...какой у нас клуб на...! Перефразируя безызвестного булгаковского Королька скажу Вам, Любезный читатель: как поедите нынче за щуцу, нарочно загляните по...трь. Это по дороге...
...И был предпраздничный день, был вечер за неделю до...лунии... И грянула седьмого...музыка в студенческом клу...
...Это лучшие музыканты поли...местные звезды рока прово...свой ежегодный весенний...то есть фестиваль. Быть...жет в Нью-Йорке аппаратура...руче: децибелы подавляют, зеры ослепляют, чудеса элек...оники удивляют. Но здесь!..гутизм захватывает, искрен...ость обезоруживает, да и мас...ство растет, когда играют...любовью и для своих друзей-...нокашиников, да не за деньги, ради самовыражения.
...И был полон зал... Что...ривело студентов в этот хо...одный, улы, общарпанный, дале...уже не комфортабельный, конечно, не престижный клуб? Возможность услышать своих друзей-музыкантов, ставших за...ремя занятой в клубной студии...зыкальных ансамблей почти профессионалами? Или уют, воз...икающий при общении с творче...зом, и тепло от накала музыкального темперамента? Или, быть может, такая необычная...наши меркантильные дни над...сь на афише «ВХОД СВО...ДНЬИЙ»? Кто сказал, что...уденты не бывают в клубе?! Я, правда, встречал таких, кто за...ремя учебы в клубе не был ни...ву. Ну, у таких после получе...ния диплома два пути: либо...корифеи науки, либо руково...дить культурно-массовой рабо...той вуза.

Почти шесть часов длился концерт-фестиваль. Сменялись музыкальные стили, частично сменялись зрители. Кто-то пришел услышать только самых «своих», для кого-то шесть часов рок-музыки слишком много...
Открыла фестиваль группа «Krimson Hates», за ней выступили «Эсперанто», «Правило трех Д», «Графики», ставшие уже известными даже за рубежом СПбГТУ. Показали свои программы и гости из-за этого рубежа: небезызвестная дружественная группа «Сленг» и две новые для нашей сцены «Дегенератор», и «Rigor Mortis».
А за два дня до фестиваля был стадион. Не тот стадион, где десятки тысяч зрителей платят десятки тысяч рублей за возможность лицезреть любимых звезд, кривляющихся «под фанеру». На спортивном празднике, посвященном 50-летию Победы в Великой Отечественной войне, на стадионе СПбГТУ студенческие ансамбли играли для ветеранов и молодежи, живьем, под открытым небом с неласковым петербургским солнышком. Вы там не были, Любезный читатель? А напрасно. Ведь и ехать куда не надо, ни в Нью-Йорк, ни даже в СКК, и звезды рока свои, и вход свободный. Это они сделали рекламу своему традиционному весеннему музыкальному празднику.
А теперь за мной, Читатель, в Париж! Вместе с д'Артаньяном, приехавшим покорять столицу в футболке с изображением Эйфелевой башни. В Париж! Вместе со студенческим народным театром «Глагол» и его зрителями! Вы еще не видели спектакля «Три мушкетера»? Тогда что Вы знаете о Франции?!

Веселое представление-шутка, премьера которого состоялась в апреле, словно задает Вам этот вопрос. И весело отвечает на него, подбрасывая नाम имена, литературные и кинообразы, понятия и музыкальные фрагменты, афоризмы мыслителей и другие осколки наших представлений об этой удивительной стране, калейдоскопически перемешанные, искрящиеся юмором, на который всегда так богат «Глагол».

Казалось бы, совсем недавно была премьера другого спектакля. Анекдотический случай, послуживший основой для написания Ю. Тьяняновым повести «Подпоручик Киж», зазвучал на сцене студенческого театра почти современно. Ибо для бюрократического государства во все времена не существовало живого человека, а был лишь параграф в Указе. И то, что тьяняновские герои выходят на сцену в больших пижамах и треуголках,

склеенных из газеты, легко переносит нас из времен императора Павла в наш сегодняшний российский «дурдом».

И вот из павловской России театр сегодня перебрасывает нас во Францию времен, Бог знает, каких Людовиков, а также до и после них. И когда Рошфор оказывается воплощением «Кота в сапогах», миледи — запрограммированным биороботом, а кардинал Ришелье — Фантомасом, то нас перестают шокировать любые непредсказуемые изыски театра, даже то, что слуга д'Артаньяна, Планише, интеллигентный юноша в очках, не кто иной как виконт де Бражелон. И только свербит (спасибо «Глаголу») где-то в глубине сознания мыслителя: а на много ли менее осколочны и калейдоскопичны наши действительные знания о Франции? Впрочем, театр не морализует, шутит азартно и добродушно, и спектакль, придуманный и поставленный К. В. Гершовым, оставляет всех в прекрасном настроении.

А в это время во Франции (на

самом деле!) театральная группа, родившаяся в недрах Национального института прикладных наук в Лионе, готовит спектакль «Двадцать лет спустя». А вот состоится ли совместный показ двух спектаклей и в Лионе и в Санкт-Петербурге, вопрос остается пока открытым. Проект такой существует. Дело за спонсорами.

Ах, Любезный читатель, если ты студент, если ты наделен воображением, а в голове роятся идеи по проблемам досуга, творчества, загляни к нам, если не нарочно, то мимоходом. Твои идеи и участие, наши специальности — вместе мы многое сможем. Ну а если Вы должностное лицо, то уж непременно загляните. Уж сколько лет мы просим хотя бы минимального ремонта...

Творческая атмосфера в студенческих любительских коллективах привлекает, а вот атмосферные осадки, просачивающиеся сквозь крышу, безобразящие и без того скромный интерьер, скорее отталкивают. Каким будет вектор развития клуба, если приложить еще одну силу, силу всеобщего внимания к нуждам старейшего студенческого клуба нашего города? Нет, не внимания инспектирующих и проверяющих, а внимания помогающих и сотрудничающих... У нас ВХОД СВОБОДНЫЙ!!!

В. СОКОЛОВ,
худ. руководитель клуба



«Хозяйка» российского бюджета, похоже, надеялась на более внимательный приём

В череде весенних гостей СПбГТУ, среди которых было немало высоких государственных особ, приятно выделяется персона Оксаны Дмитриевой, председателя бюджетного подкомитета Государственной думы Российской Федерации. Занимая заметный в стране пост, Оксана Генриховна тем не менее как никто другой близко знакома проблемами высшей школы. Депутат О. Дмитриева, прошедшая в парламент по федеральному списку избирательного блока «Яблоко», — родом из институтских стен, лишь полтора года назад она отошла от активного профессорского преподавания в Петербургском университете экономики и финансов, который, кстати, в тридцатые годы отпочковался от нашего вуза.

Согласитесь, что появление такой личности в стенах СПбГТУ — событие неординарное. Оно предполагало большое внимание политтехников, тем более, что усилиями О. Дмитриевой прошлым году наш университет получил дополнительные 2,3 миллиарда рублей из полузакрытой государственной казны. Однако руководителей в актовом зале сошлось смехотворно мало, не касаясь ситуации и несколько из студентов, срочно снятых с занятий. В силу своего доброжелательно-принудительного присутствия молодежь стала постепенно расходиться, что было, в общем-то, не очень приятно как выступавшей, так и слушателям. Деоператоры с трудом отыскали своими камерами живые кадры. По оценке депутата, в дружелюбных встречах проходят знаменито активнее. Политтехники игнорировали встречу, скорее всего, из-за отсутствия объявлен-

ний: никто не знал о приезде депутата.
Как бы то ни было, но разговор все равно получился интересным. Бюджет — основополагающий закон рыночного государства, именно им определяется, насколько тугим будет кошелек той или иной отрасли. В первую очередь это относится к бюджетной сфере, которая финансируется в основном за счет казенных денег. Подкомитет, руководимый О. Дмитриевой, является первым звеном длительного распределительного процесса. Вырабатываемая концепция неоднократно оттачивается в правительственных и парламентских коридорах, под многократным воздействием представителей различных отраслей. Например, нынче сильное аграрное лобби Госдумы добило очередных многомиллиардных дотаций, которые опять съели значительную часть бюджета.

Все это затягивает принятие бюджетного закона, вот и в 1995 году оно состоялось лишь в конце марта. При формировании доходной части нужно особенно четко определять размеры платежей. С одной стороны, непосильное налоговое бремя может разорить производителя — кормильца бюджетников. В то же время необоснованные льготы создают почву для злоупотреблений и хищнического сверхобогащения. Найти золотую середину — задача думских экономистов, в том числе О. Дмитриевой. Нынче такими

усилиями «накопали» 30 триллионов рублей (за счет отмены льгот и повышения экспортных пошлин за газ, акцизного сбора на нефть). Они пойдут, в том числе, на индексацию зарплаты бюджетникам. Насчет задержек в ее увеличении, а также в росте стипендий следует понимать: после Госдумы закон проходит утверждение в Совете Федерации, у Президента, затем за работу берется Правительство,

Гости технического университета

издавая распоряжение Министерству финансов. После этого деньги передаются Госкомвузу, проходят по банковским каналам на места, и лишь тогда — на руки.

Не менее важен контроль за исполнением бюджета, поскольку исполнительная власть зачастую творит «чудеса». Например, более трети средств, отпущенных в 1994 году на строительство Петербургского метрополитена, было израсходовано на проведение Игр доброй воли. В итоге Правительство снизило нам норматив на это дело, посчитав, что город технически не осилил выделенную сумму.

— Власть отвыкла от контроля, — считает депутат О. Дмитриева. — Во время отсутствия представительных органов (1993—1994 годы) администрации всех уровней работали с весьма услов-

ной подотчетностью. Заметно выделяется неудовлетворительное формирование доходов. В С.-Петербурге с его годовым бюджетом в 4,5 триллиона рублей утаено, по нашим оценкам, 1,5 триллиона. Вот где скрыты деньги для бюджетников.

Говоря об экономической ситуации в целом, О. Дмитриева однозначно не подтвердила масштаб оттока капитала из России в пять-десять миллиардов долларов в год, но признала, однако, что порядок назван правильно. И причина здесь не в одной традиционной для всех стран контрабанде (хотя в России она расцвела особенно пышно — в силу прозрачности внешних границ). Основная причина оттока капитала — приватизация по А. Чубайсу и П. Филиппову. Ее итогом стало отсутствие реальных хозяев у большинства российских предприятий. После реорганизации их в АО с тысячами акционеров директора наших гигантов не ощущают власти этого нового коллективного собственника. В силу сложности осуществления акционерами своих полномочий хозяев создана почва для махинаций с пользой для личного кармана. Нередки случаи, когда проводятся сделки по реализации нефти, газа, металла с ведением двойной бухгалтерии. В казну предприятия идет одна сумма, а сверх нее доллары перечисляются директорам или подставным фирмам (лицам) как в России, так и за рубежом. Борьбаться с этим можно повыше-

нием экспортных пошлин. Но пока у новоиспеченных АО не будет полноценных хозяев, ситуация сохранится: людям зачастую не платят зарплату, а директора считают миллионы (долларов, конечно).

Немного больше повезло предпринятиям, руководители которых смогли установить свой контроль за крупным пакетом акций. Сделано это опять же с помощью подставных фирм, которые участвовали в чеховых и денежных аукционах, приобретая акции на средства, перекачанные с самого АО. Сейчас эти фирмы активно скупают акции рядовых акционеров, увеличивая тем самым директорский пакет. В данном случае, директорам вроде бы есть смысл работать честно, чтобы затем выплатить хороший дивиденд на свои же акции. Но в силу неустойчивости положения в России у них, как и у иностранных партнеров, отсутствует уверенность в стабильности бизнеса, интерес в инвестициях. Целесообразнее набивать свой карман, перекачивая деньги за рубеж, что проще делать нечестным путем.

— Более того, — заключила Оксана Генриховна, — основная часть новых русских никогда не будет развивать российскую промышленность. Они не могут это делать, не хотят и не умеют. Мы должны понять, что деньги пахнут. Новорожденная буржуазная прослойка основана на грязных деньгах. А история показала, что в странах, где сильно криминальное влияние, капитализм развивается хуже, чем в цивилизованных государствах. Примером тому служит Италия, насквозь пронизанная мафиозными структурами. России нужен другой путь.
Евгений ШАПКА

Я уже писала на страницах «Политехника» о культуре и ее значении. Но сотрудники газеты каждый раз спрашивали: нет ли у меня какого-нибудь «живого» студенческого материала. Материал такой есть, а чтобы он воспринимался совсем «живым», я представила его в виде диалогов, с вымышленными фамилиями, так сказать, с обобщенными художественными образами. Но мне не хотелось бы, чтобы этот материал воспринимался только как страничка юмора, хотя и без юмора в студенческой жизни невозможно. Скрывать не приходится, начало занятий по истории культуры идет трудно, однако конечными результатами, думается, можно гордиться: побеждаем в конкурсах, делаем выставки научных работ, даже публиковались в студенческом сборнике. В одной из студенческих работ эпиграфом взяты слова восточной мудрости «Побеждающий других — силен, побеждающий себя — могуществен». Вот это стремление победить сами себя, этот процесс преодоления с первых занятий и до учебного финиша — зачета мне и хотелось показать.

Сначала проводилось анкетирование, и выяснилось: «культурой никогда не интересовался», «картины нам ничего не прибавят, не убавят», «культурологию в технику считают излишней» и т. д. и т. д. Совершенно неожиданно из всего наследия русской художественной культуры большинство студентов предпочло отдалить «Трем медведям в лесу», иногда они назывались в анкетах «Три медвежонка на отдыхе» или «Три медвежонка резвятся». Всем нравились только медведи и только в количестве трех штук, хотя на картине И. Шишкина их четыре. Художник же именовался то Шишниковым, то Шишковым, а то и просто Шукиным. Загадка эта оставалась загадкой, пока вдруг не обнаружилась в студенческом буфете засиженная мухами репродукция «Утро в сосновом лесу» с тремя веселыми медвежатами, старая же медведица, видимо, не принималась студентами в счет. Такова сила искусства!

Но было в анкетах и другое. На вопрос: «Какими художественными ремеслами владеете, что умеете делать руками», — ответ гласил: «Если надо — все». На вопрос, предполагавший большую внутреннюю осознанность: «Какая картина, вам кажется, написана о вас?», были и такие ответы: «Девятый вал». «Я и море». Или: «В нашем городе есть памятник мальчику-герою Великой Отечественной войны, когда я был маленький, мне казалось — это обо мне». И это уже не «Три медвежонка на отдыхе».

На первых семинарах нередко обнаруживается студент, который все знает, потому что ничего не знает:

Преподавательница: «Мы говорили об обобщенности художественного образа в искусстве».

Петров: «Глупости все это».

Преподавательница: «Кто может привести пример?».

Сидоров: «Образ Христа в картине «Явление Христа народу» обобщен, художник под образом Христа мог подразумевать и русскую интеллигенцию, которая во имя свободы Отечества шла на каторгу (декабристы, например)».

Петров: «Зачем нам эти обобщенные образы, которые ходили на каторгу? (сидит развалившись). Мы кто? Мы — инже-

неры».

Преподавательница: «Мешаете, Петров».

Петров: «Глупости все это».

Преподавательница: «Встаньте, инженер Петров».

Петров: «А вы на меня не наезжайте... Зачем мне вставать?».

Преподавательница: «Я вот перед вами стою...».

Петров: «Стойте... Это ваша проблема».

Преподавательница: «Выйдите, Петров, и подумайте — что такое инженер без культуры. Это ваша проблема».

Продолжению за дверью. Во многих случаях помогает общий университетский настрой, сами студенты.

Иванов: «Ты что здесь под дверью?».

Петров: «Достала. Она со своей культурой как курица с яйцом. Совсем крыша поехала. Не признаю я эту глупость...».

Иванов: «Культуру? Всю не



признаешь или частично?».

Петров: «Всю».

Иванов: «Круто. Изложил ей? А она?».

Петров: «Она? Выньте руки из карманов».

Иванов: «Вот так. Ну, ты даешь, Петров. Извиниться надо».

Петров: «Сроду ни перед кем не извинялся».

Иванов: «Как знаешь, только это каждый должен уметь делать, раз виноват. Такая уж школа личной культуры — мужества требует».

Петров: «А ты что родился такой «культурологический?»

Иванов: «Нет, не родился. Учусь, как и все ребята. Есть надежда в стадии первобытности не заикнуться».

Проходит время... Лучшие студенческие работы отбираются на конкурс. В жюри — сами студенты.

Сидоров (председателю жюри): «План у тебя, Капустин, не развернут: только вступление и заключение, а где же раскрытие темы?».

Капустин: «В тексте. Для чего же тогда текст?».

Сидоров: «Не умничай, Капустин. План должен отражать построение работы. Общее правило науки».

Входит молодой преподаватель Н. Н. Студенты встают.

Н. Н.: «Ой, что это они?!».

Преподавательница: «Здороваясь с вами».

Н. Н.: «Несколько... неожиданно. Они всегда такие?».

Преподавательница: «Хотели бы быть всегда».

Н. Н.: «С ума сойти».

Преподавательница: «Посадим гостя в жюри?».

Н. Н.: «Но я свирепый, я просто зверь, когда касается искусства. (Замечает Сидорова). Уже в начальниках?».

Сидоров: «Я дважды избран-

ный. Н. Н.: «Смотри доверие народа не потеряй, дважды избранный».

Сидоров: «Стараюсь. Жюри, есть вопросы к Капустину?».

Член жюри: «Что нового дает твоя работа нашей культуре?».

Н. Н.: «О Господи, куда я попал!».

Капустин: «Я занимался в библиотеке Академии художеств».

Н. Н.: «Правильно. Этим все сказано».

Капустин: «Не все. Я научился работать в академических библиотеках. Это для науки».

Н. Н.: «Молодец, Капустин, защищай науку. А вы не очень-то на него нападайте — у него тема докторской».

Сидоров: «Нормально».

Внеклассная работа, которая для постижения культуры и искусства важна ничуть не меньше, чем учебная.

Преподавательница: «Сначала историю вопроса».

Птицын: «Мы трое — я, Серега и Толик в школе ходили в драм-

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ СЕССИИ



кружок, там с нас требовали живые картины, ну вот теперь нам здесь охота что-нибудь изобразить. Вы дали нам задание: какое-нибудь произведение искусства. Сначала мы хотели трех медведей. Их трое и нас трое. Но потом решили — лучше «Медного всадника» — их трое и нас трое.

Голос из аудитории: «Три медных всадника?».

Птицын: «Всадник — раз, конь — два, змий — три. До трех мы считать умеем».

Голос: «И кто у вас всадник?».

Птицын: «Серега. Он как глаза выпустит — император и все тут. Я (застеснявшись) — конь, а Толик сам определился: все под копытами у меня, т. е. у коня пугался и шипел: «Ничего не выйдешь». Пессимист».

Голос: «Гад, а пессимист, редкий случай».

Птицын: «Но мы вам сейчас другое покажем. Закройте глаза».

Сергей (сердитым шепотом): «Где мои крылья? Куда дели крылья, собаки?».

Птицын: «Ну все. Откройте глаза».

Голос: «И что все это, извините, должно обозначать? Серега, давай твой научный комментарий!».

Сергей: «Я, Птицын и Толик, мы трое — надгробие».

Голос: «Для себя, что ли, позаботились? На троих обзавелись?».

Сергей: «П. И. Чайковскому в Александрово-Невской лавре. Птицын — сам Чайковский, великий русский композитор, бородку даже для сходства отпу-

стил, видите? А я, к примеру, ангел».

Голос: «Ангелы разве такие?».

Сергей: «А какие? Ангел как ангел. В натуральную величину. С крыльями. Чин чинарем»...

Толик: «А я это самое... вдохновение».

Голос: «Да разве можно вдохновение изобразить?».

Толик: «Очень даже просто. Видишь сижу такой заду-у-умчивый»...

Голос: «Есть одна неувязочка: почему картины называются живыми, а вы стоите как каменные?».

Сергей: «А где ты видел, чтобы скульптура ходила? Скульптура есть изваяние из камня. Она объемна, к вашему сведению. Ее можно рассматривать в отличие от картины, что с переду, что с заду».

Голос: «Что же вы, надгробники, не показали, что с заду, может какую новую грань искусства открыли, обогатили бы культурологию».

В заключение учебного процесса — зачет. Правда, бывает на зачете и так:

Преподавательница: «Ну вот и наш задолжник. Были в театре, Рыбкин?».

Рыбкин: «Сказано побывать — побывал».

Преподавательница: «Прекрасно. В каком театре были?».

Рыбкин: «А там... на Невском».

Преподавательница: «На Невском. Хорошо. Как называется театр?».

Рыбкин: «Не заметил я. Темно было... Ведь ночь же. Тьма...».

Преподавательница: «Темно было. А пьесу какую смотрели? Рецензию на спектакль написали?».

Рыбкин: «Пьесу какую? Ну эту... (обрадованно) «Принц и нищий». Повесть Марка Твена. Могу рассказать. А лицензию? Лицензию пока не принес. За этим дело не станет».

Преподавательница: «Расскажите, Рыбкин, как оформлен спектакль?».

Рыбкин: «Как оформлен? Нормально. А что?».

Преподавательница: «Рыбкин, вы, Рыбкин, мой золотой, видно в театре совсем темно было».

Все точки над «i» ставятся на перезачете.

Петров: «Это я пришел... Помните я в начале семестра ничего не хотел слушать, а вы...».

Преподавательница: «Помню, помню, как же...».

Петров: «Теперь я понял все значение культурологии для жизни человека с техническим профилем. Я лекции ваши посетил. Вы не заметили? Спросите меня, даже и про обобщенные художественные образы можно».

Преподавательница: «У меня сегодня счастливый день, Петров, ребята хорошо отвечали, а вы, пожалуй, самая моя большая радость».

Петров: «А еще я хотел извиниться...».

Преподавательница: «Извинения приняты. Я тоже приношу свои извинения. Культуру надо преподавать культурно. Правда? А я вас, помнится, попросила за дверь».

Петров: «Это ничего. А то так бы и остался гордым неучем».

Входит Рыбкин.

Рыбкин: «Здрассти. Я ли... рецензию принес».

Преподавательница: «Так в театре светло стало?».

Рыбкин: «Порядок. Починку произвели».

Н. НАРЫШКИНА, профессор

Рис. Дмитрия ГРЯЗНОВА (гр. 245/3)

Свадьба... со скидкой

Генеральный консул Болгарии Константин Димитров совместно с российской фирмой «Солвекс-тур» господином Виктором Капустиным провели пресс-конференцию журналистов накануне Дня славянской письменности.

Господин Алдев уделил внимание расширению деловых связей между двумя странами в связи с недавно состоявшимся подписанием главными правительствами России и Болгарии ряда важнейших экономических договоров и соглашений. Пожалуй, впервые генеральный консул явился гарантом туристической фирмы на абсолютную надежность, а именно так случилось на пресс-конференции турфирмы «Солвекс-тур».

Путешествия в Болгарию — один из основных направлений деятельности «Солвекс-турне». Уже год фирма открывает для своих клиентов Болгарию, пытается сделать это самыми нетрадиционными способами. Стереотип «золотых болгарских песков» сменили паломнические поездки по древнейшим монастырям Болгарии, позволяющие окунуться в мир древней славянской культуры; поездка с посещением местечка Рупите, где живет легендарная Ванга, где стоит церковь, построенная на средневековой предсказательнице, где на древней земле бьют горячие источники; дремлет под землей вулкан.

А тур «Знакомство» сможет одновременно и помочь решить проблему одиночества для клиентов, ведь в этом туре созданы все условия для тесного общения, для нахождения общих интересов. Фирма объявляет: если в эти путешествия молодые (или не очень молодые) люди найдут друг друга и решат создать семью, фирма «Солвекс-турне» поможет им сэкономить деньги в свадебном путешествии, предоставив значительные скидки. Заманчиво! Конечно. И бенно для студентов. Вот на это на индивидуальном интересе клиента и строит свою работу фирма, разрабатывая все новые идеи, идущие в ногу с бизнесом.
Тел.: 232-81-19; 230-85-14.

Отчитывается наш депутат

Накануне праздника Победы многие из политехников обнаружили в своих почтовых ящиках листовку, подписанную депутатом городского собрания М. И. Амосовым. В ней депутат не только сердечно поздравил своих избирателей с великим праздником 50-летия Победы, но и представил на их суд отчет о своей работе за последние полгода.

В отчете сообщается, что будучи с декабря 1994 г. координатором фракции «Яблоко», включающей себя 7 депутатов, М. Амосов сумел сделать достаточно многое как в интересах жителей города, так и избирателей своего округа.

Приведенные в отчете данные должны были заставить задуматься многих из нас. Например, заслуживает внимания тот факт, что мэрия в отчете за свою финансовую деятельность в 1994 году попыталась скрыть перерасход в 600 миллиардов рублей (т. е. в 150000 на каждого жителя города). При этом значительная часть этих денег была израсходована на Игры доброй воли 94, а акционерное общество, занимавшееся организацией этих игр, до сих пор не отчиталось по финансам за прошедшие почти год назад игры.

Приятно было узнать, что многом благодаря активности депутата М. Амосова обновлен асфальт проспекта Науки, в сжатые сроки отремонтирован участок метро «Ланя» — «Пл. Мужества», и выполнены другие полезные для нас работы.

К. МИХАИ