

П

ОЛИТЕХНИК

ИЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА

№ 16 (3167) ▼

Среда, 28 августа 1996 г. ▼

Выходит с 9 ноября 1912 г. ▼

Бесплатно

УВАЖАЕМЫЕ ПЕРВОКУРСНИКИ!

Вы стали членами коллектива ведущего технического университета России, признанного лидера технического образования в мире.

В этом году вам пришлось выдержать трудный конкурс, но и учиться в элитном вузе мирового класса нелегко. Осваивать новые знания, получать инженерную профессию вам помогут наши преподаватели, многие из которых являются создателями научных школ, академиками и членами-корреспондентами российских и международных академий.

В нашем университете вы получите возможность использовать ресурсы международной компьютерной сети,

фонды крупнейшей вузовской библиотеки, оборудование многочисленных лабораторий.

Система обучения позволяет в нашем университете:

— получить образование с квалификацией специалиста, бакалавра или магистра;

— освоить дополнительные профессиональные образовательные программы;

— пройти стажировку за рубежом;

— участвовать в научной работе.

Будет у вас возможность отдохнуть во время каникул в Южном (г. Туапсе) и Северном (г. Приозерск) спортивно-оздоровительных лагерях, принять участие

в деятельности студенческого КВН и театра «Глагол», заниматься в секциях нашего уникального спортивного комплекса.

Вы будете заканчивать вуз уже в 21 веке. Желаю каждому из вас достижения поставленных целей, становления как ведущего специалиста в своей профессиональной области, интересных студенческих лет. Надеюсь, что каждый из вас будет достойно сохранять традиции Санкт-Петербургского государственного технического университета и приумножать научную и инженерную славу его выпускников.

Ю. ВАСИЛЬЕВ,
президент СПбГТУ



Студенческое пополнение 1996 г. будет оканчивать вуз уже в XXI веке. Человечество стремится во время ключевых дат такого масштаба подводить итоги и выработать направления своего развития. Определяющая роль при этом отводится интеллектуальной группе граждан — специалистов с высоким уровнем образования и повышенной степенью гражданской ответственности.

Инженерное образование прошло несколько периодов своего развития. Первоначально оно было тесно увязано с военным делом. Первые вузы имели даже военную внутреннюю организацию. Затем появились специализированные техни-

культетов и вуз в целом.

Научно-технический прогресс выдвигает постоянно новые проблемы. Это нехватка энергетических ресурсов, истощение природных запасов, ухудшение среды обитания и др., поэтому основные требования к выпускнику СПбГТУ XXI века можно сформулировать как требования, которые предъявляет будущее общество и как требования к гражданину, который будет определять будущее общество.

В настоящее время многие международные и российские организации формулируют систему требований к специалисту с высшим образованием. Для нашего университета можно предложить пять базовых требований: профессиональная компетентность, наличие навыков

дов реализуется через способности строить достоверные математические модели, оптимизировать параметры принимаемых решений, разрабатывать алгоритмы стратегических решений, способность находить разумный компромисс между различными противоречивыми требованиями. Системность взглядов инженера — это целостное знание ключевых научно-технических достижений и роли отдельных производств в системе научно-технического развития человечества. Для каждой области инженерной деятельности необходимо знание современных материалов, наукоемких современных технологий.

Коммуникационные способности специалиста базируются на: владении литературной и деловой устной

ра включает изучение менеджмента, экономики, социологии и психологии.

Специалисту с высшим образованием общество доверяет принимать решения, вырабатывать новые знания. Для того, чтобы это выполнять, необходимо бережно относиться к накопленному опыту, к тому, от чего можно отказаться, что изменить или дополнить. Сохраняя научный и технический потенциал в сложившихся областях инженерной деятельности, необходимо развивать новейшие специальности, связанные с защитой окружающей среды, медицинской техникой, наукоемкими технологиями, сетевыми компьютерными структурами,



М. ФЕДОРОВ,
первый вице-президент

В. ГЛУХОВ,
вице-президент по учебной работе

ИНЖЕНЕР XXI ВЕКА

творчества, системность взглядов, коммуникационные способности, осознанная ответственность.

Профессиональная компетентность предусматривает сочетание теоретических знаний и практических навыков, способность осуществлять все виды своей профессиональной деятельности, знание мировых и национальных достижений в своей области, умение проводить профессиональные расчеты и выполнять их экономический и экологический анализ. Во многом она определяется способностью использовать современные компьютерные технологии.

Навыки творчества включают способность к исследованиям и анализу в решении профессиональных задач, умение ориентироваться в нестандартных производственных условиях и ситуациях, разрабатывать новые инженерные решения, составлять планы действий, осознанное позитивное отношение к своей профессии, стремление к постоянному личностному профессиональному совершенствованию. Необходимо знать и уметь применять прогрессивные концепции техники и производства.

Системность взглядов предполагает понимание динамических процессов в обществе, науке и технике, умение оценивать взаимосвязь процессов и строить цепочки причинных связей в прошлых и будущих явлениях. Системность взгля-

и письменной речью на родном языке; владении, как минимум, одним из наиболее распространенных иностранных языков; умения пользоваться компьютерной техникой общения и другими техническими средствами связи; знании принципов психологии и этики общения. Особенно важным является умение пользоваться возможностями современных международных компьютерных сетей. Они появились в последнее десятилетие, но уже охватили весь развитый мир. Нельзя недооценивать и социологическую подготовку, которая определяет эффективность связей инженеров и руководителей производства с общественностью. Этот фактор определяет во многом судьбу технических решений, влияющих на социальное положение человека.

Осознанная ответственность предполагает понимание производственной и общественной значимости принимаемых решений, ущерба от невмешательства, исторических достижений страны, своей роли в деятельности своего трудового коллектива, значимости и ответственности перед предшествующим и будущим поколением. Значимость роли инженера для современного общества очень велика, поэтому и общество предъявляет высокие требования к инженеру. Инженер обеспечивает не только технический, но и социальный прогресс, поэтому подготовка инжене-



городским хозяйством, бытовой техникой. На стыке различных областей знаний сегодня лежат перспективы развития человечества. Это соединение материаловедения с техникой, математики с моделированием, информатики с конструированием, управления с технологией и т. д.

Наш университет постоянно развивается. Открываются новые специальности, ориентированные на потребности граждан: городское хозяйство, техника для работы в чрезвычайных ситуациях, медицинские материалы и техника, управление недвижимостью, компьютерные сети и другие. Одновременно факультеты и кафедры сохраняют и развивают сложившиеся учебные школы, которые возглавляют признанные ученые России. Весь коллектив университета, вырабатывая стратегию своего развития, стремится обеспечить высокий уровень теоретических и практических знаний своим выпускникам, с целью гарантии их трудоустройства после окончания вуза. Традицией вуза является привлечение студентов в процессе учебы к решению актуальных научных и технических задач, разработке конкретных проблем предприятий и научно-исследовательских организаций.

Первокурснику — о международной деятельности СПбГТУ

Эти сведения представляют для вас значительный интерес, хотя, может быть, и не в первый день. В дальнейшем, после нескольких первых, наиболее трудных, сессий, этот интерес может стать вполне конструктивным. У вас появятся реальные возможности принять участие в разнообразных международных программах, осуществляемых университетом. Например, это могут быть короткие туристические экскурсии, спортивные или театральные туры, поездки с целью ознакомления, изучения языка, дополнительного обучения по специальности, выполнения дипломной работы. Затем, после получения диплома, открываются возможности аспирантуры, стажировки, работы по контрактам за границей. Целый ряд международных фондов осуществляет финансирование таких программ, многие студенты приняли в них участие. У нас в СПбГТУ существует управление международных связей (начальник управления профессор В.В. Кораблев), где имеется и студенческий сектор. Вы можете обращаться прямо к нам (но лучше сначала к заместителю декана) со своими вопросами. Основные условия вашего вхождения в международное сотрудничество: хорошая успеваемость, хорошие знания иностранных языков. Хотя бы одного, лучше больше. Хорошо, например, иметь TOEFL-600 — удостоверение о сдаче специального экзамена по английскому языку. Теперь такой экзамен можно сдать в нашем университете, что значительно упрощает все технические стороны процедуры. Этим стоит воспользоваться, чтобы сдать экзамен на 3-4 курсе. И тогда — приходите. Наш университет имеет договоры и творческие связи более чем с 90 университетами мира, сотрудничает с многими крупными известными фирмами, участвует в программах студенческого обмена. И многие из вас в будущем станут и участниками, и организаторами этой деятельности. Желаю вам в этом, как и в других хороших делах, успехов и процветания.

О. ЦЫБИН,
начальник отдела учебного и научного международного сотрудничества

Профком студентов:

еще раз о главном:

Студенты, в своем профкоме вы можете получить:

- материальную помощь;
- консультацию по социальным и правовым вопросам, касающимся студентов;
- поддержку в решении любых конфликтных ситуаций;
- льготные путевки в профилакторий, а также в места отдыха в период зимних и летних каникул;
- различные государственные пособия (сиротам, инвалидам, студентам, имеющим детей);
- право стать членом команды КВН, а также всю информацию о культурно-развлекательных мероприятиях, проводимых для вас;
- помощь в осуществлении вашей мечты поехать на учебу, стажировку, на работу за границу; и многое, многое другое...

Обращайтесь к нам устно или письменно. Мы всегда рады помочь вам!

В. ПИКАЛОВ,
зам. председателя профкома студентов

Первокурснику о Фундаментальной библиотеке

Фундаментальная библиотека приглашает студентов стать ее читателями.

Трехмиллионный фонд библиотеки составляет богатое собрание отечественной и иностранной литературы по всему широчайшему профилю нашего университета. Это и естественно-научная, и техническая, и гуманитарная, и художественная литература. Библиотека обладает уникальным фондом периодических изданий, коллекцией русских и иностранных книг, относящихся к памятникам книжной культуры 17 — 19 веков. Полнота комплектования фондов библиотеки отечественными изданиями обеспечивалась получением с 1940 года обязательного платного экземпляра.

В структуре Фундаментальной библиотеки несколько абонементов и читальных залов, а также других подразделений. Книжными фондами всех отделов библиотеки вы сможете пользоваться, получив читательский билет. Отдел учебной литературы, расположенный на трех этажах по одной вертикали, обслуживает студентов по факультетам. В 169 комнате — ГТФ, ФТМ, ЭМФ; в 268 — Отраслевой, ФМФ, ФЭМ, ММФ,

Гуманитарный; в 351 комнате — РФФ, ФТК, ФТФ, ЭлМФ. Для получения читательского билета необходимо предъявить зачетную книжку и фотографию. Учебный фонд состоит из 600 тысяч книг и полностью обеспечивает учебный процесс. Поскольку он распределен по трем этажам (секторам обслуживания), книги временно отсутствующие, необходимо спрашивать в двух других секторах. Учебная литература выдается на один семестр, после чего должна быть возвращена или представлена в библиотеку для перерегистрации.

Отсутствующую на учебных абонементов литературу спрашивайте в студенческом читальном зале. Здесь же и научные монографии, рекомендуемые в учебном процессе, словари, справочники, энциклопедии, научно-популярные журналы и газеты за 2 года.

В отделе научной литературы 1,5 млн изданий, в том числе периодические издания, сборники трудов, диссертаций, отчеты о научных исследованиях в СПбГТУ, газетные подшивки за многие годы. Книги и журналы здесь выдаются на короткий срок или только в чи-

библиотеке

тальный зал. В этом отделе хранится исчерпывающая информация по темам ваших будущих рефератов.

Не сомневаемся, что вы, получив читательский билет, поспешите с ним в отдел художественной литературы на Гражданский пр., 10. В 60-тысячном фонде прекрасно представлены книги русских классиков, современных отечественных и иностранных писателей, авторов детективов, сборников поэзии и фантастики, исторических романов. Богаты разделы «Искусство», «Живопись».

Над студенческим читальным залом на 3-м этаже находятся несколько необходимых вам отделов. В Центре деловой информации сконцентрирована литература по вопросам экономики, финансов, управления, права. Фонд Центра удовлетворит интересы читателей, связанные с маркетингом, менеджментом, предпринимательством, коммерческой деятельностью, финансами, денежным обращением и т.п.

Более 50 тысяч единиц хранения насчитывает фонд нормативно-тех-



Читальный зал в начале века... нической документации. Это государственные стандарты, каталоги промышленного оборудования, прейскуранты, строительные нормы и правила, сборники нормативных документов.

В верхнем читальном зале — отечественные и иностранные научные журналы, словари, отраслевые справочники, энциклопедии на русском и иностранных языках, научно-библиографические и информационные издания органов информации. Здесь же фонд микрофиш иностранных журналов и аппараты для их чтения. Дежурный библиограф окажет помощь в работе с информационными изданиями, проконсультирует, как правильно составить список литературы к курсовой работе, реферату.

Дежурный библиотекарь по каталогу поможет вам найти нужное издание, подобрать литературу по любой теме.

Сотрудники библиотеки всегда



...и в конце

рады помочь своим читателям, соблюдая элементарные правила бережного отношения к литературе, соблюдения сроков пользования изданиями (различные в отделах), наличия при себе читательского билета. Нерадивым читателям грозит денежный штраф за нарушение правил пользования библиотекой. Надеемся на отличные взаимоотношения с нашими читателями и желаем им всего наилучшего!

Т. ШИШЛИНА,
зам. директора
Фундаментальной библиотеки

Правила учебы и поведения студентов

Основные правила учебы и внутреннего распорядка высшего учебного заведения регламентируются Законом Российской Федерации «Об образовании», Законом Российской Федерации «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», Уставом вуза, приказом и распоряжениями администрации вуза.

1. Студентом СПбГТУ является лицо, в установленном порядке зачисленное для обучения. Студент СПбГТУ берет на себя обязательства сохранять добрые традиции СПбГТУ, приумножать его славу, беречь его имущество, соблюдать нормы общественной морали.

2. СПбГТУ гарантирует студенту возможность получения образования независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, принадлежности к общественным организациям, отношения к религии, убеждений, возраста, состояния здоровья, социального, имущественного и должностного положения.

3. Студентам гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией РФ, а также право на бесплатное пользование библиотечно-информационными ресурсами Фундаментальной библиотеки и библиотек подразделений; на получение дополнительных (в том числе платных) услуг; на обжалование действий администрации в установленном порядке.

Студент имеет право выбирать факультативные и элективные курсы, предлагаемые соответствующим факультетом и кафедрой, участвовать в формировании содержания своего образования при условии соблюдения требований государственных образовательных стандартов (последнее может быть ограничено условиями договора студента, вуза и предприятия), осваивать помимо учебных дисциплин по избранному направлению подготовки любые другие учебные дисциплины, преподаваемые в вузе.

4. Студент обязуется:

успешно учиться по избранной специальности, выполнять все задания, предусмотренные учебным планом; соблюдать порядок и форму промежуточной аттестации; своевременно сдавать зачеты и экзамены; быть вежливым по отношению к преподавателям, сотрудникам и коллегам; соблюдать режим учебного процесса и правила итоговой аттестации; соблюдать правила внутреннего распорядка; выполнять приказы и распоряжения администрации; обеспечивать и соблюдать Правила техники безопасности, пожарной безопасности, гигиены и санитарии, а также своевременно выполнять противоэпидемические мероприятия.

5. Студенты очной формы обучения полу-

чают стипендию, назначаемую на основе специального Положения. В свободное от учебы время студенты могут работать на предприятиях, в учреждениях.

6. Основными документами студента являются студенческий билет и зачетная книжка.

Студент должен иметь при себе студенческий билет и предъявлять его по просьбе сотрудникам службы безопасности вуза, членам добровольной народной дружины, работникам охраны корпусов, руководителям вуза. К сдаче зачета или экзамена студент допускается только при наличии зачетной книжки.

7. Традиционной формой приветствия преподавателя, входящего в аудиторию в начале занятий, является вставание студентов.

8. Студент, опоздавший к началу занятий, может быть допущен только с разрешения преподавателя.

Пропуск занятий без уважительной причины, как правило, не допускается. При отсутствии на занятиях преподаватель, заведующий кафедрой, декан факультета могут потребовать у студента объяснения причин пропуска занятий и выполнения учебного задания за пропущенные занятия.

Студент может получить разрешение декана факультета и заведующего выпускающей кафедры на индивидуальных график обучения, о чем он должен поставить в известность преподавателя в начале семестра. При отсутствии на занятиях более двух дней студент обязан поставить в известность деканат факультета.

Справки о болезни могут быть получены студентом в поликлинике по месту жительства, но их учет и регистрацию выполняет базовая студенческая поликлиника СПбГТУ. По медицинским показаниям и в других исключительных случаях студенту предоставляется академический отпуск.

9. В СПбГТУ запрещено создание политических партий и проведение на территории вуза политической деятельности.

10. Студенты могут создавать общественные организации в форме профсоюза, имеющие целью содействия в учебе и социальной поддержке студентов. Вхождение в студенческую общественную организацию является добровольным.

11. К военной подготовке студент привлекается только на добровольной основе, путем заключения контракта. Правила, график и содержание военной подготовки определяются распоряжением Министерства обороны Российской Федерации.

На время обучения студентам очной формы обучения предоставляется отсрочка от призыва в армию. Она сохраняется при переходе в другое учебное заведение и на время академического отпуска.

12. В помещениях и на территории СПбГТУ

запрещается:

нахождение в нетрезвом виде; распитие алкогольных напитков; курение в неустановленных местах; распространение и употребление наркотических веществ; осуществление действий, создающих помехи учебному процессу.

13. Нахождение студентов в учебных и служебных корпусах во внеучебное время не разрешается.

Вход в учебные корпуса до 9 и после 20 часов осуществляется только при предъявлении студенческого билета. Нахождение в учебных корпусах в праздничные и общевыходные дни, в рабочие дни после 22 часов всех лиц допускается только при наличии специального разрешения администрации вуза.

14. Студент имеет право на свободное посещение мероприятий, не предусмотренных учебным процессом.

15. Каникулы студентам предоставляются два раза в год, общей продолжительностью не менее 7 недель, в том числе не менее двух недель зимой.

16. Студенту, не имеющему прописки в Санкт-Петербурге, предоставляется место в общежитии.

Права и обязанности проживающих в общежитии регламентируются соответствующими Правилами. С каждым проживающим в общежитии заключается типового договора.

17. Дополнительное улучшение условий проживания в общежитии может быть предоставлено только на условиях дополнительной оплаты.

18. Студент, отчисленный из университета или окончивший обучение, должен покинуть общежитие не позже, чем через 3 дня. Дальнейшее нахождение в общежитии является нарушением правил, установленных органами министерства внутренних дел.

19. За успехи в учебе, активное участие в научно-исследовательской или общественной работе студенты могут быть поощрены через:

объявление благодарности; награждение грамотой, ценным подарком, денежной премией; установление надбавок к стипендии.

20. За нарушение «Правил учебы и поведения», «Правил внутреннего распорядка» к студентам могут быть применены меры дисциплинарного воздействия в виде замечания, объявления выговора, снятия со стипендии, высылки из общежития, исключения из вуза. Все виды мер дисциплинарного воздействия фиксируются в личном деле студента.

Порядок отчисления и восстановления студентов определяется отдельным Положением. Студент имеет право на восстановление в вузе в течение пяти лет после отчисления из него по собственному желанию или по уважительной причине.

СПбГТУ объявляет конкурс для заключения контрактов по следующим должностям:

Заведующих кафедрами (профессоров) — технологии, организации и экономики гидротехнического строительства, инженерных мелиораций, гидрологии и охраны окружающей среды, гибких автоматических комплексов, систем автоматического управления, прикладной физики и оптики твердого тела, политологии, иностранных языков.

Профессоров кафедр — инженерных мелиораций, гидрологии и охраны окружающей среды, возобновляющихся источников энергии и гидроэнергетики, электрических машин, колесных и гусеничных машин, гидромашиностроения, автоматов, физики металлов, экспериментальной физики (штатных и по совместительству), систем автоматического управления, измерительных информационных технологий, физики плазмы, политологии.

Доцентов кафедр — строительных конструкций и материалов, энергетических и промышленно-гражданских сооружений, гидротехнических сооружений, электротехники и электротехнологии, электрических машин, электрической изоляции, кабелей и конденсаторов, электрических систем и сетей, двигателей внутреннего сгорания, колесных и гусеничных машин, гидромашиностроения, автоматов, гибких автоматических комплексов, машиноведения и деталей машин, теории механизмов и машин, технологии конструктивных материалов, высшей математики, прикладной математики, экспериментальной физики (штатных и по совместительству), теоретической физики, теплофизики, физики металлов, лазерной технологии, экономики и менеджмента в машиностроении, экономики и менеджмента технологий и материалов, стратегического менеджмента, безопасности жизнедеятельности, инженерной педагогики и психологии, предпринимательства и коммерции (по совместительству), информационных и управляющих систем, физической электроники, радиофизики, физики полупроводников и нанoeлектроники, твердотельной электроники, философии, политической экономии, русского языка, иностранных языков, физического воспитания, радиотехники.

Старших преподавателей кафедр — прикладной геометрии и дизайна, высшей математики, прикладной математики, экспериментальной физики, физической химии, финансов и денежного обращения, национальной экономики, мировой экономики, информационных и управляющих систем, философии, иностранных языков, физического воспитания.

Ассистента кафедр — экспериментальной физики.

По учебному центру подготовки руководителей

Доцентов и старшего преподавателя по кафедре управления в социально-экономических системах.

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления. Заявления и документы направлять на имя первого вице-президента по адресу: 195251, СПб Государственный технический университет, Политехническая ул., 29, учебный отдел.

Заходите к нам на огонек...

(ПРИГЛАШАЕМ К ТВОРЧЕСТВУ)

Начинается новый учебный год. Для тех, кто поступает в дружную семью «политехников», начинаются лучшие годы: осталось позади школьное детство, наступает взрослая пора обретения профессии. Но при всей серьезности процессов получения знаний, редкий молодой человек откажется от своих увлечений, от занятий спортом, от художественного творчества. И тем полноценней выходит из стен вуза специалист, чем полнокровней и разнообразней проявляется он как личность не только в учебе, но и в часы активного досуга.

«Политехнический» всегда славился не только своими учеными и квалифицированными выпускниками, но и своими спортсменами, артистами... Здесь никогда не забывали о том, что студент должен стать еще и разносторонним, духовно богатым человеком. И в то время, как многие студенческие клубы в городе просто перестали существовать, наш, несмотря ни на что, сохранен заботами президента СПбГТУ чл.-корр. РАН Ю.С. Васильева... Более того, клуб стал подразделением гуманитарного факультета нашего университета, тем самым получив признание полноценного участника процесса воспитания.

Что сегодня студенческий клуб может предложить студенту?

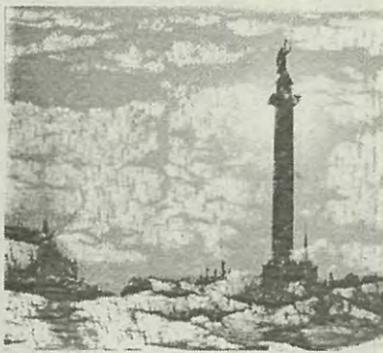
Уже много лет самый популярный жанр — рок-музыка. В нашей студии музыкальных ансамблей (еще ее называют Музыкальным центром СПбГТУ) постоянно занимаются 5 — 7 студенческих рок-групп разных стилей и направлений. Желательно, правда, гораздо больше. Приходится очень строго делить на всех репетиционное время, отбирать для занятий тех, кто уже сумел «сколотить» на факультете или в группе ансамбль, осуществлять смену поколений, расставаясь с теми, кто закончил учебу, несмотря на то, что стали они своими, близкими... Впрочем, полное расставания не происходит и, если ансамбль сохранился, то он всегда желанный гость на наших концертах и фестивалях.

Музыкальный центр ежегодно проводит два фестиваля: в декабре и в мае, как бы подводя итог учебному полугодю. Выступают на фестивалях не только свои группы, но и гости из других вузов. А наши успешно показывают свое творчество на других площадках. Многие хорошо известны в городе, например «Правило трех Д»; «Графики»; «Братья ГАФТЦ» и др.

Руководит студией музыкальных ансамблей профессиональный музыкант Игорь Ираклиевич Батартели

и он всегда рад новому пополнению и ждет увлеченных музыкой студентов.

Особого разговора заслуживает народный студенческий театр «Глагол». Весной этого года он отметил свое двадцатипятилетие. Начинаясь театр, как факультетский драмкружок, вскоре превратившись в театр нашего университета. В 1985 году «Глагол» получил звание Народного театра. За 25 лет через него прошло около 500 студентов. Для большинства годы с «Глаголом» остались незабываемыми. Они и сегодня помнят и любят свой театр, в чем мы все наглядно убедились на юбилейном вечере. Многие «старички» и сегодня участвуют в спектаклях «Глагола».



Сейчас в театре занимаются более 50-ти человек. Здесь и студенты-политехники нынешнего поколения и те, кто давно уже получил свое высшее техническое, но остался с театром получать сверхвысшее эстетическое. Здесь и студенты из других вузов Санкт-Петербурга. Каждый сезон «Глагол» пополняется новичками. Здесь нет конкурсного отбора, здесь каждому находится дело, находится роль, здесь просто не бывает ненужных, неталантливых. Такова сама атмосфера этого творческого коллектива. И весь учебный год, каждую субботу ровно в семь вечера — спектакль. А в репертуаре театра — О'Генри и Дюма, Тьянов и Пушкин... И с нетерпением

ждут любители театра не только в СПбГТУ, но и в Санкт-Петербурге очередной премьеры.

В последние годы «Глагол» дважды вывозил свои спектакли во Францию, а в ответ принимал французских коллег из Лионовской труппы «Мечта и К».

Зрителям театр дает веселое и умное зрелище, а что получают артисты? Ну прежде всего, радость творчества в дружном, жизнеспособном, слаженном коллективе. Да и для повседневной жизни и работы много полезных, даже необходимых навыков. Это и умение общаться, чего нам так часто не хватает, это и поставленная, грамотная речь, и гармония движений, и владение собой без всякого аутотренинга, умение вызвать в себе нужное на данный момент настроение...

Впрочем, о «Глаголе» можно говорить много. Ловлю себя на том, что часто рассказываю своим друзьям о замечательных спектаклях театра. Но лучше один раз увидеть... Приходите к нам на Лесной!

Добавлю только о замечательных людях, посвятивших себя этому благородному искусству. Для Александр

На снимках: Надежда Трифилицева — лауреат «Топоса»-95; из коллективного проекта университетской фотостудии «Кора города»; Семен Голод в спектакле «Человек, у которого сердце было величиной с арбуз».



участник многих фотовыставок, в том числе и персональных, в том числе и зарубежных. Некоторые его работы приобретены Русским музеем для фонда современного фотоискусства. А лучшие работы участников студии ежегодно выставляются в нашем клубе.

Есть у нас и любительская киностудия. Уже много лет руководит ею Константин Константинович Руссо. Студийцы под его руководством не только учатся снимать кино, но и принимали участие в создании фильмов по истории Политехнического, фильмов, используемых в учебном процессе.

Несколько лет назад в Санкт-Петербурге «гремела» команда КВН Политехнического института. Прошло время и той команды не стало. Выросли! А год назад традиции КВН СПбГТУ начали восстанавливаться. Новая команда сначала робко заявила о себе, а сегодня уже завоевывает призовые места и, есть надежда, что возродит былую славу. И конечно, приток новых свежих сил такой команде нужен. Нужны авторы-остроумцы, нужны музыканты, актеры и просто веселые и находчивые... Руководит командой Сергей Юрьевич Кипрушин, немало сделавший и в прежней знаменитой команде.

Горит огонек студенческого любительского творчества. И на этот огонек слетаются и из других университетов. И спасибо всем в руководстве СПбГТУ, кто понимает, что известный технический университет должен оставаться и центром культуры и центром духовной жизни петербургского студенчества.

Виктор СОКОЛОВ, художественный руководитель студенческого клуба СПбГТУ

P.S. Сказав о каждом коллективе, я нигде не смог вставить ни слова о директоре клуба, во-первых, потому что для него каждый клубный коллектив «свой» и является предметом особой заботы, во-вторых, потому что его энергичные усилия по сохранению клуба в самые тяжелые времена заслуживали бы отдельного и большого разговора. В недалеком прошлом Вячеслав Леонидович Бесценный — известный артист эстрады, исполнитель-пропагандист лучших песен, до сих пор исполняемых многими «звездами». В.Л. Бесценный вернулся в ту сферу, с которой начиналась его творческая жизнь — в сферу студенческого любительского искусства. И если наш клуб сумел сохранить многие культурные традиции, то (позволю себе каламбур) — это бесценный вклад в наше дело В.Л. Бесценного.

«Стихи свободно потекут»

В литературную студию пришла пятая поэтическая осень. За минувшие годы через ее семинары, дискуссии, беседы и литературные консультации прошло несколько десятков начинающих авторов. Нами было подготовлено и опубликовано в газете «Политехник» пять литературных страниц. В них показали свое творчество одиннадцать молодых поэтов. Некоторые из них опубликовали впоследствии свои стихи и в других изданиях.

Новая осень приближает всех нас к Новому году. А новый учебный год уже начался. И хочется надеяться, что и в этот раз, как и в прошлые листопады, когда в окнах домов зажгутся оранжевые вечерние огни, в музыкальном классе студенческого клуба «Политехник» снова соберутся молодые поэты.

Среди них будут те, кому уже есть что поведать любителям стихов и, наверное, те, кто переступит этот порог в первый раз. По уже сложившейся традиции политехники принимают у себя и поэтов из других учебных заведений города. Мы будем рады всем, кто стремится к литературному творчеству.

И, как обмолвился Александр Сергеевич, пришедшие, «стесненные лирическим волнением» от пробудившейся в душе Поэзии, вместе переживут немало интересных минут и сумеют вновь порадовать читателей своим творчеством.

Игорь КРАВЧЕНКО, член Союза писателей России ЛИТЕРАТУРНАЯ СТУДИЯ проводит занятия по вторникам, с 18.00 в музыкальном классе студенческого клуба «Политехник», Лесной проспект, 65, корпус столовой, 3-й этаж.

Наш университет богат памятниками науки и техники, раскрывающими различные этапы их истории. Крупным хранилищем памятников является и историко-технический музей, в комплекс которого входит ряд музеев СПбГТУ, музей истории Псковского политехнического института, выставочный зал, а также мемориальные и памятные места. Это — один из крупнейших вузовских музеев такого профиля. Музей хранит свыше 45 тыс. предметов: материалы по истории университета, факультетов, кафедр и 98 персональных фондов.

Среди экспонатов немало уникальных, представляющих исторический, культурный и научный интерес. В аппаратном фонде хранится электроосветительная арматура, которой были оснащены помещения института в первые годы, машины и приборы конца XIX — начала XX вв., в т.ч. электрические и электронизмерительные приборы фирм «Гартман-и-Браун» (Франкфурт-на-Майне), «Сименс-и-Гальске» акционерного общества русских электротехнических заводов, «Шукерт и К°» (Нюрнберг); один из двух в мире стаканов Славянова

Первокурснику о музее

(неповторяющих друг друга), состоящий из разнородных цветных металлов, налитых электрическим путем один на другой; лампа Лодыгина-Дидрихсона; ваттметр Чернышева; пирометр Курнакова, круговая линейка Гагарина с переменным радиусом, получившая на Всемирной выставке в Париже в 1900 г. золотую медаль; отливка опытного образца первого отечественного алюминия, полученная преподавателем института Федотьевым в 1929 г. на заводе «Красный Выборжец»; модель силовой станции Нижне-Свирской ГЭС (1931 г., М 1:100) и др.

В фонде документов — подлинные документы о создании и становлении института, лекционные билеты и книжки студентов различных факультетов с автографами первых преподавателей, дипломы, чертежи и многое другое.

В состав книжного фонда входят учебники, учебные пособия начала века, в т.ч. изданные на средства студенческой кассы взаимопомощи, напечатанные машинописным, стеклографическим или ротационным способом на основе лекций, записанных студентами; книги преподавателей с автографами; журналы «Электричество», собранные М.А. Шателеном, журналы по металлургии, центральные газеты (1943—1952 гг.), подшивки газеты «Политехник» («Инду-

стриальный») с 1937 года и др.

В фонде нумизматики — знаки политехников начала века, орден Ленина П.М. Тиходеева, военные ордена и медали, памятные медали, выпущенные к юбилейным датам института и юбилеям М.А. Павлова (1925), А.А. Байкова (1940), Б.Г. Галеркина (1941), М.А. Шателена (1941), А.Н. Крылова (1963); значки ССО и др.

В фотофонде хранятся оригинальные негативы на стеклянных пластинах строительства и интерьеров института, выполненные Б.Н. Меншуткиным, фото разных событий, фотопортреты и фотоальбомы.

В фонде вещей — смальта и тигли с фабрики М.В. Ломоносова из Усть-Рудицы (1750-е гг.), олимпийский факел 1980 г., личные вещи преподавателей и выпускников, в т.ч. рабочий стол с письменными принадлежностями, лампа и кресло В.В. Скобельцына, знамена, вымпелы, различные подарки и др.

Фонды используются музеем в экспозициях и выставках, на базе которых музей проводит учебную работу со студентами и школьниками. В частности, для студентов | курса всех факультетов из расчета 2-х академических часов на группу проводятся экскурсии и читаются лекции по истории СПбГТУ и его научных школ. Занятия проводятся дифференцированно, с учетом специфики факультетов. Для каждого факультета подготовлен свой текст экскурсии. Проводятся экскурсии, как обзорные, так и тематические.

Музей проводит научные исследования в области истории СПбГТУ, памятникововедения, музееведения, музейной педагогики; ведет научно-просветительную, экскурсионно-массовую и профориентационную работу. В частности, организован межмузейный абонемент «Учебные заведения России на рубеже веков», ведется разработка музейно-педагогических программ «Музеи промышленных предприятий — в помощь студентам технического вуза» и «Музеи СПб — в помощь школам по программе естествознания», организуются курсы по подготовке экскурсоводов из числа всех желающих, музейное экскурсионное бюро, по заявкам факультетов организуются экскурсионные туры и т.д. Неотъемлемой частью деятельности музея является научно-фондовая и экспозиционно-выставочная работа. Музей имеет обширные связи с самыми разными музеями и архивами России и др. стран. Награжден рядом дипломов и почетных грамот. С 1987 года является головным музеем и Научно-методическим центром для музеев вузов С.-Петербурга и Северо-Западного региона.

Н. ГЕРБЫЛЕВА, директор Историко-технического музея

СТУДЕНТ ВЧЕРАШНИЙ, СЕГОДНЯШНИЙ, ЗАВТРАШНИЙ



Гиперболоид инженера Аннанурова

Летом студент VI курса радиофизического факультета Петр Аннануров перестал быть студентом, превратившись в дипломированного специалиста. Теперь, когда годы учебы в Политехническом институте позади, и уже можно не избегать резких суждений, мы попросили Петра дать оценку годам, проведенным в вузе, с независимой высоты выпускника.

— Вот ты написал диплом, Петр. Это — бестселлер, который интересно читать широкому кругу людей или тоска зеленая, обрекающая на чтение только руководителя дипломного проекта и оппонентов?

— Я надеюсь, что мой диплом, хотя он обошелся без выстрелов и погонь, получился все-таки достаточно интересным. У Алексея Толстого в его фантастическом романе «Гиперболоид инженера Гарина» центром повествования является маньяк, пожелавший поставить мир на колени. В моей работе, на которую ушли месяцы напряженного труда, главным действующим лицом является полупроводниковый лазер. Поскольку лазер давно стал реальностью, тема диплома раскрыта таким образом, чтобы от исследованного мною была польза.

— А ты ощущаешь какую-нибудь практическую пользу (для себя, для дома, для семьи), что закончил Политехнический институт?

— Конечно, ощущаю. Раньше, например, когда ломался телевизор, кидался к телефону звонить в телевизионное ателье. Сейчас никакой телевизионный мастер не требуется. Самостоятельно находжу и устраняю неисправность. Пусть на это уйдет времени чуть больше, чем у профессионала, но все равно домашние получают возможность посмотреть интересующий их фильм.

— Какие книги ты читаешь в свободное от учебы время?

— Мне нравятся странные книги. К примеру, принадлежащие перу классика импрессионизма Августа Стриндберга.

— Чему плохому и чему хорошему ты научился за годы учебы в Политехническом институте?

— Усидчивости. До поступления в институт больше часу за учебниками просидеть было просто не в состоянии. А в последнюю сессию, наоборот, ночи казались короткими — сидел бы еще над учебниками и сидел, повторял и повторял, а уже нужно на экзамен. А плохому (вы, наверное, ждете от меня признания в том, что студенческая жизнь столкнула меня в пучину пьянства?) каждый учится или не учится сам. Я даже курить в Политехническом институте не научился. Могу вспомнить институт только самым добрым словом.

— Менялось ли твоё отношение к институту за годы учебы в нем?

— Теперь, когда все уже позади, могу признаться: были недели и месяцы, когда напряженная подготовка к экзаменам ужасно тяготила, и мечтой моей была: «Скорей бы уже закончить!». И теперь, когда эта мечта сбылась, испытываю, наоборот, ностальгию по предъэкзаменационной суматохе, просто по общению с ребятами из моей замечательной группы.

— Что бы ты хотел пожелать тем, кто в этом году стал студентом богатого традициями Политехнического института?

— Летом возникла необходимость зайти в институт. Проходил мимо приемной комиссии. Так вот мне показалось, что поступающих чересчур много. Мне очень хочется им пожелать, чтобы со временем пыл к учебе не остыл. Чтобы абитуриенты, став студентами, не вылетали впоследствии из института, чтобы они, как и наша группа, дошли до конца обучения, до победного финиша, получили дипломы инженеров, оставаясь при этом нормальными, порядочными людьми.

А институту хочу сказать спасибо. Спасибо за то, что научил выживать. «Школа жизни, школа капитанов». И еще. Студенческая жизнь примечательна не только учебой, но и тем, что в ней всегда есть место юмору и приколам.

Андрей ИВАНОВ
Фото Николая Малярова

КТО-ТО — СВОЙ В ДОСКУ, А ЖЕНЯ — В ПОЛОСКУ...

Самой полосатой передачей на 5-м канале считается «Зебра». Среди десятка ведущих этой подростковой программы особенно бросается в глаза Женя Лазаренко. Не то симпатичностью, не те раскованностью, не то... (очень трудно сформулировать: чем). Еще чаще, чем на телевидении, Женя бывает в Политехническом институте. Ничего странного здесь нет. Было бы странно, если бы студент Политеха Женя Лазаренко здесь не бывал. Мы узнали Женю в одном из коридоров нашего вуза и пригласили в редакцию на чай.

— По воскресеньям к нам в дом из прямого эфира приходит скромный симпатичный парень Женя Лазаренко...

— Так уж и из прямого?! То, что выдается за прямой эфир, к сожалению, не больше, чем неприятный театр.

— А как же внезапные телефонные звонки!

— Человека, который сидит в студии и говорит в банку, поставленную рядом с микрофоном, вы просто не видите. По-моему, все наши «прямые» трансляции выглядят очень ненатурально. Но все равно быть ведущим «Зебры» очень даже весело, даже в варианте, когда приходится немного кривить душой.

— Сколько в «Зебре» всего ведущих!

— Душ десять будет.

— Не много ли!

— Поскольку все где-то учатся, то полным составом вести передачу удается крайне редко. К тому же, у каждого ведущего — свое амплуа. Я чаще и охотнее вписываюсь в сюжеты на музыкальные темы. И еще. Не знаю, насколько правда, но у меня вроде бы неплохо получается закадровый текст. До Копеляна, дававшего «информацию к размышлению» в «Семнадцати мгновениях весны», мне еще далеко (он — мастер, а я — лишь ученик), но работа с голосом увлекает.

— Чем тебя привлекают сюжеты на музыкальные темы!

— Тем, что я сам, с позволения сказать, музыкант и играю в очень любимой и, думаю, на самом деле хорошей группе.

— Какие же песни исполняет эта группа с названием!

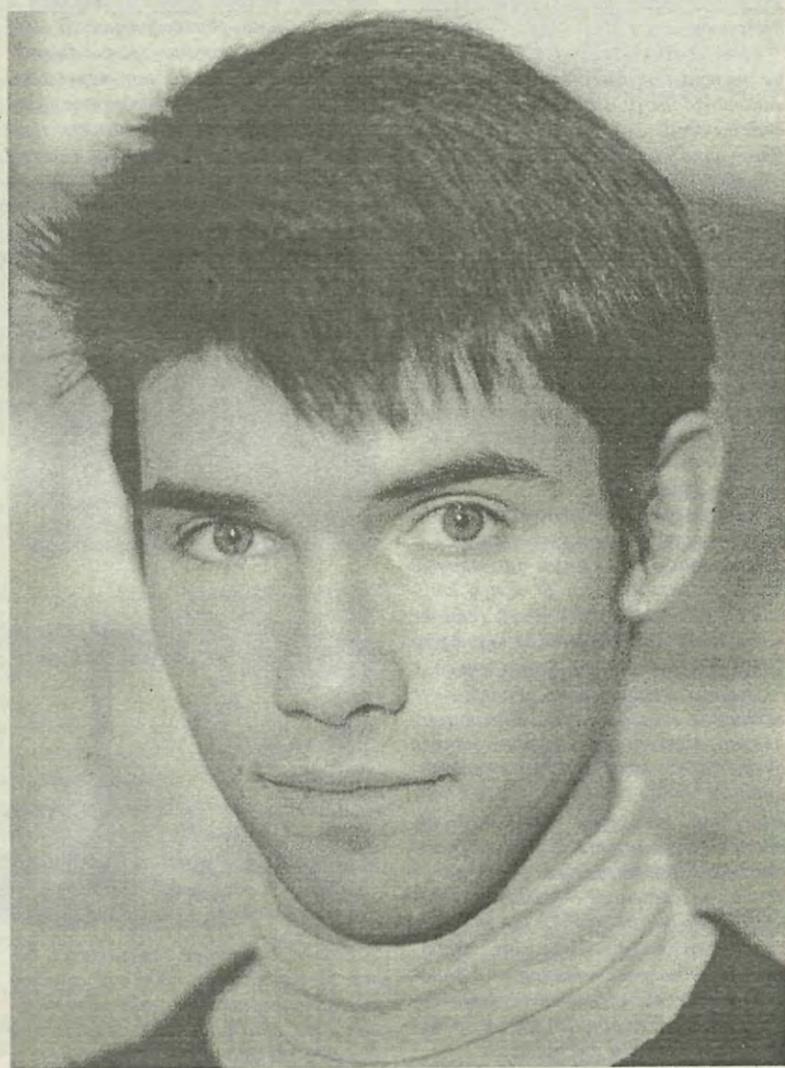
— «Пока никак». Да, именно так, вроде каламбура. В ноябре прошлого года группе «Пока никак» исполнился всего год от роду. Так что мы еще молодые и, хочется верить, подающие надежды. Играем мягкий рок-н-ролл, все песни (и стихи, и музыку) пишем сами.

— Благодаря съемкам в «Зебре», тебе довелось, Женя, поездить если не по всему белому свету, то хотя бы по родной стране!

— Три командировки за год — это, я считаю, немало. Первая поездка была на конгресс молодых журналистов, проходивший весной в Сочи. Вторым вояжем была парусная регата. Яхта «Кредо», управляемая ребятами с телевидения, заняла в этой регате, кстати, третье место. А самым последним по счету путешествием была командировка в Артек, где проходил фестиваль «Юные таланты России» с участием танцующих и поющих ребят. Совершенно милый фестиваль, мы там снимали кое-что, скоро это должно выйти в эфир.

— Если не секрет, то как ты попал на телевидение!

— Когда я заканчивал 30-ю физматгимназию, к нам в школу приехала бригада «Зебры» снимать последний звонок. Так вот, мы с моим другом Глебычем были достаточно нарядно одеты и, наверное, сразу же бросились в глаза. К тому же, мы перед тем, как пойти на праздник последнего звонка, тянули пивка, поэтому языки у нас были подвешены очень хорошо. Ко всем был такой вопрос: «Хотите ли вы стать авантюристами?». Ответ был дружный и у-



вердительный. А потом лично у меня спросили, опыт какого авантюриста я бы взял для себя за точку отсчета. Я ляпнул: «Казановы». «А почему?» — и начал развивать свою мысль. Ну, и некий Павел Рыжков за меня ухватился, объявив, что способность к импровизации — самое ценное для ведущего подростковой телевизионной программы.

— Случается такое, что тебя узнают на улице или просят автограф!

— В Политехе, конечно, меня узнают. А просто на улице — пока нет. В «Зебру» время от времени приходят личные письма, которые получают очень немногие ведущие. Я пока что еще ни одного письма не получил. А хотелось бы!..

— Во время съемки передачи бывают какие-нибудь курьезные случаи!

— Ну вот снимался у нас костюмированный сюжет про Моцарта. Моцарта изображал мой товарищ по «Зебре» Артем Парнак. Я тоже был в этом сюжете композитором, и зебровцы окрестили меня Сальери, а то как же! Суть была такая: если я сыграю, как было оговорено в сценарии, какую-то новую пьесу Моцарта, он мне выставляет дюжину шампанского, если нет — то шампанским угощаю я. Я проигрываю спор. А потом показывается сюжет, как мы это шампанское разливаем и пьем. Шампанское было, разумеется, бутылочное, и в открытые бутылки, приготовленные для съемки, каким-то образом попали мухи. Я разливаю это псевдошампанское по бокалам, и в оба бокала попадают по мухе. Снимают нас крупным планом, режиссер требует блаженных лиц, и мы, поджав губы, чтобы не проглотить отвратительных насекомых, делаем вид, что находимся на «седьмом небе». Кто-то из телевизионщиков, сказал, что мы оба с Артемом сдали экзамен на лицемерие с оценкой

«отлично». Жаль, в Политехе у нас несколько другие предметы...

— Ты часто встречаешься в коридорах телевидения с какими-нибудь очень знаменитыми людьми! Заходишь, к примеру, в буфет кофейку попить, а там сидит за одним из столиков Эдита Пьеха... Или нужда сводит в одном туалете с Георгием Вициным... Вот что-нибудь такое бывает!

— На моей памяти общение с Сергеем Курехиным (Царствие ему Небесное!), которого я очень высоко ценю как музыканта и творческую личность. Можно вспомнить еще лидера одной из первых российских рок-групп Владимира Рекшана, Сергея Макарова из «Неонового мальчика», Сергея Рогожина («Форум»)...

— Участвуя в съемках, ты гримируешься!

— Да, я крашусь. Поменьше, конечно, чем «блю бой» из Англии Бой Джордж, но крашусь. Но не потому, что нравится губки подмазывать, а чтобы от других не отличаться. И, естественно, что цвет лица получается неестественным.

— И последний вопрос. Не мешаешь ли тебе участие в «Зебре» оставаться одним из лучших студентов Политехнического института!

— Действительно очень далеко от предположений газеты «Политехник». Время от времени у меня даже «хвосты» бывают. Но перебои в получении стипендии компенсируются телевизионными гонорарами. На мороженое девушке, во всяком случае, хватает. Ну, а потом опять же деньги уходят на музыку — я собираю кассеты, компакт-диски, а это дело — денег требующее.

Беседу вел
Николай МАЛЯРОВ
На снимке: Женя Лазаренко (без грима)
Фото автора

Учредитель газеты: коллектив Санкт-Петербургского государственного технического университета

Газета зарегистрирована Исполкомом Ленинградского горсовета народных депутатов 21.01.91 г. №000255

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332, телефон 552-64-17

Изготовление фотоформ и печать в СПб ГТК, С.-Петербург, Ленинский пр. 139

Заказ № 38. Тираж 1500

Редактор
Евгения ЧУМАКОВА