

ПОЛИТЕХНИК

ИЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА

№ 6 (3297)

Среда, 7 марта 2001 г.

Выходит с 9 (22) ноября 1912 г.

Бесплатно

Читайте в номере:

- Всероссийская акция в защиту образования — 1-я стр.
- О Псковском филиале — 2-я стр.
- На недельку до второго я уеду... в Кавголово! — 3-я стр.
- Поэтам литературной студии СПбГТУ «Меловая черта» — 4-я стр.

ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

Вступив в новое тысячелетие всемирной истории, с особой глубиной начинаешь понимать относительность и противоречивость течения времени. Наш всеми любимый Технический университет удивительно молод по сравнению с историей цивилизации, но за сто лет своего существования он сумел создать образцы непревзойденных научных школ и творческих достижений. В этом огромная заслуга принадлежит женщинам — сотрудницам, студенткам, аспиранткам и особенно ветеранам Политехнического института — Санкт-Петербургского государственного технического университета, которые своим научным потенциалом вносили и вносят существенный вклад в развитие нашего вуза. В сочетании с изумительным обаянием и красотой, высокой культурой и необычайно живым интеллектом это придает нашему университету неповторимый блеск.

Поздравляю всех женщин Санкт-Петербургского государственного технического университета с Международным женским днем 8 Марта. Уверен, что вы внесете существенный вклад в реализацию генерального плана развития нашего университета, являющегося составной частью прогрессивного движения всего российского высшего образования. Глубоко убежден, что мужчины-политехники присоединяются к моим поздравлениям и окажут содействие и помощь в вашем научном росте и процветании.

Желаю вам, дорогие женщины, здоровья, счастья и благоденствия.

Президент СПбГТУ Ю.С. ВАСИЛЬЕВ

Примите к сведению

В связи с рассмотрением в России нового принципа поступления в вузы, представляет интерес опыт других стран.

В США окончание школы и поступление в вуз независимы. Сдается экзамен SAT-тест, который не имеет никакого отношения к школе. Вузы устанавливают критерий поступления как взвешенное между оценками и результатом теста.

Тестируется математика и английский. Поступить можно в любое количество вузов (процесс поступления стоит 50-150 дол. за обработку одного заявления). Результаты теста поступают в национальную информационную систему и посылаются университетам автоматически.

Школьные экзамены за вступительные не признаются, чтобы избежать неравноценного обучения в Сан-Франциско (где лучшие школы) и в Айдахо.

Университеты принимают ребят, смотря на оценки в прошлом и могут установить критерий — «мы вас принимаем, если средний балл по окончании школы не ниже 3», или что-то в этом роде. Иными словами, они часто смотрят на промежуточные результаты, так как финальные оценки могут быть недоступны. Так как считается средний балл, то один семестр, как правило, большой роли не играет. Балл считается за последние годы.

Тест можно сдавать когда угодно, так как он ни к чему не привязан. Вуз принимает людей по мере поступления заявлений, т.е. если ты обратился за 5 месяцев и ты квалифицирован — тебя берут независимо от того, кто обратился после тебя. Окончание школы в конце весны — в разных штатах по-разному, поэтому есть система условного принятия. Вуз устанавливает дату окончания принятия заявлений, скажем, 15 мая, все, кто отправил позже, не проходят. В результате, т.к. учебный год не начинается до конца лета, у вуза много времени для анализа.

В. ГЛУХОВ,

вице-президент по учебной и административной работе

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

Гуманитарный факультет и кафедра русского языка проводят конкурс-викторину «Знаешь ли ты русский язык?»

Приглашаются все желающие принять участие. Победители будут награждены памятными подарками. Викторина состоится 20.03 в 15.30 в 101-й ауд. Главного здания.

27 февраля в рамках всероссийской акции работников образования сотрудники и студенты нашего технического университета приняли участие в митинге-шествии от Педагогического университета по Невскому проспекту к Казанскому собору. Там состоялся митинг в защиту работников образования. Все выступающие выражали озабоченность по поводу остаточного принципа финансирования образования, в том числе высшей школы. Единогласно была принята резолюция в адрес Правительства РФ.



С праздником, милые ветераны Политехнического!

Аня ИВАНОВА — медалист Всероссийского конкурса НИРС-2000

По результатам Всероссийского конкурса студенческих научных работ 2000 года по направлению «Системный анализ в проектировании и управлении» медали конкурса удостоена студентка 4-го курса кафедры «Национальная экономика» факультета экономики и менеджмента Анна Иванова.

Еще на 2-м курсе Аня заинтересовалась проблемой исследования закономерностей функционирования и развития сложных систем, таких, как эмерджентность, интегративность, иерархическая упорядоченность, эквивалентность, закон «необходимого разнообразия» У.Р.Эшби. Реализация этих закономерностей обеспечивает развитие системы. Подавление их — напротив, стагнацию, остановку в развитии и, как следствие, — неэффективность функционирования системы. Анна проанализировала особенности функционирования и развития сложных систем с активными элементами и определила взаимосвязи между этими особенностями и реализацией названных закономерностей.

По результатам этой работы Аня на 3-м курсе подготовила и представила на конкурс НИРС работу, которая была удостоена диплома Минобразования РФ.



На 4-м курсе Аня продолжила исследования по выбранной теме применительно к конкретному объекту — управлению регионом на примере Ленинградской области. Была направлена для прохождения практики в администрацию Ленобласти, познакомилась с конкретными особенностями реального социально-экономического объекта, провела анализ целей и функций системы управления областью и разработала рекомендации по осуществлению закономерностей, обеспечивающих существование и функционирование сложных социально-экономических объектов как развивающихся систем.

Анечка! Совет по НИРС ФЭМ поздравляет тебя с Международным женским днем 8 Марта и желает продолжить исследование выбранной проблемы в аспирантуре.

Что ж, может быть, именно выпускники СПбГТУ помогут решить сложные проблемы управления современной экономикой нашей страны?

В. ВОЛКОВА, профессор,
зам.декана ФЭМ по НИРС

На фото: на студенческой научной конференции декан ФЭМ Татьяна Петровна Некрасова вручает Ане Ивановой диплом Минобразования РФ за работу, представленную на предыдущий конкурс.

Не дадим погибнуть образованию!

«МЫ ГОВОРим: «НЕТ»:

- остаточному принципу финансирования образования;
- нищенской зарплате работникам образования за творческий труд;
- приватизации учебных заведений и переходу к преимущественно платному образованию;
- отсутствию у студентов нормальных условий для учебы.

МЫ ТРЕБУЕМ:

- гарантий обеспечения конституционного права на бесплатное образование;
- полного погашения задолженности по заработной плате работникам образования;
- дополнительного повышения заработной платы работникам учреждений образования в 2001 году не менее, чем на 50%;
- восстановления ответственности Правительства и органов государственной власти в субъектах РФ за полное финансирование образования и своевременную выплату заработной платы работникам образования;
- недопущения введения нового положения о стипендиальном обеспечении студентов без предварительного проведения эксперимента;
- широкого обсуждения концепции реформирования системы образования в обществе и коллективах об-

разовательных учреждений;

- проведения анализа последствий предлагаемых мер по реформированию системы образования с учетом реального уровня жизни.

Свое отношение к ситуации в образовании должен высказать и Президент РФ как гарант конституции РФ.

При отсутствии реальных шагов в решении поставленных проблем мы готовы использовать все законные права на дальнейшие действия вплоть до призыва ко всероссийской учительской забастовке!»

Несмотря на то, что в этом году повышения зарплат бюджетникам родное правительство не планировало, похоже, всероссийская акция стала результативной. Вечером по телевидению выступила отвечающая в Правительстве за бюджетников вице-премьер В.И. Матвиенко и сказала, что в сентябре из дополнительных доходов добавят бюджетникам 20%.

Очень обидно при этом смотреть новости из США, где новый президент Д. Буш в конгрессе назвал первоочередной задачей новой администрации значительное увеличение финансирования образования!

Будем надеяться, что наш президент В.В. Путин не отстанет в этом от американского.

Н. КРАЮХИН,

зам. председателя профкома сотрудников

НА ПЛЕНУМЕ УМО

16 февраля состоялся очередной Пленум УМО на базе СПбГТУ. Участвовавший в работе пленума заместитель министра В.Д. Шадриков сообщил, что к настоящему времени во втором поколении ГОС 303 специальности сведены в 78 направлений. Отмечена тенденция развития Перечня за счет преобразования специальностей в специализации. Для принятия окончательного решения требуется фундаментальная проработка этого вопроса. Министерство ориентируется на фундаментальную основу формирования специалиста. Возникает проблема трудоустройства (сегодня распределяется лишь 25 % выпускников), однако фундаментальная основа подготовки позволяет иметь широкий спектр деятельности.

Отмечалась значимость учебной литературы, создание которой весьма актуально одновременно с выходом в мировые банки данных. Контрольные экземпляры учебников (до 3 шт.) должны быть в библиотеке. Необходимо реализовать возможности обращения к структурированным базам данных, связанным с соответствующими специальностями. Сегодня ППС слабо владеет новой информационной базой, преподаватели недостаточно владеют языками, не ориентируют студентов на новые виды информации.

Решение проблемы затруднено не только недостаточным финансированием. В разделе ГОС — «информационное обеспечение» требуются данные по информационным базам данных для ориентации студентов, поскольку на традиционной базе, которая указана во втором поколении ГОС, нельзя готовить современного специалиста. Эту работу надо сделать до мая 2001 г. Остается проблема с итоговым государственным экзаменом, который введен в ГОС. Предстоит большая работа по отработке содержания итогового экзамена. Имеется критика в адрес УМО, часто связанная с большим размером оплаты при открытии новых специальностей, при рецензировании учебной литературы с целью получения грифа УМО. Требуется соблюдение академической этики при аттестации ППС в части оплаты.

Следующая группа вопросов была связана с подготовкой специалистов в рамках многоуровневой системы. В ряде стран высшее образование осуществляется за 3-4 года на базе 12-13 летней средней школы. Если общая эффективность аспирантуры — 25 %, то выпуск аспирантов после магистратуры в срок увеличивается до 50 %. Вместе с тем, такая ориентация ограничивает возможность использования бакалавра в практической деятельности, а ориентирует его для деятельности в научной среде.

В связи с этим формируется точка зрения подготовки бакалавров — специалистов. В рамках соответствующих программ в течение трех лет осуществлялась бы базовая бакалаврская подготовка и следующие годы — специальная подготовка. Существует практика присуждения бакалавра «по ходу» обучения специалиста (через 4 года). Сейчас имеются претензии других государств на неправильный (по мнению мирового сообщества) порядок выдачи диплома магистра (без диплома бакалавра). По законам РФ высшее образование заканчивается профессией и квалификацией. На Западе профессиональная часть образования оплачивается потребителем, что является доходом вуза. В проблеме практик сейчас возникла проблема коммерческой тайны предприятий, возникающая при ознакомлении учащихся во время практик с новыми разработками. Проблема практик требует осмысления.

На пленуме УМО были заслушаны отчеты о работе за 2000 год и план работы УМО на 2001 год, утверждены ряд решений по вопросам лицензирования, аттестации, «грифования» учебной литературы.

В. КОЗЛОВ,
вице-президент

Впечатления от командировки в ППИ

КАК УПОИТЕЛЬНЫ ЭТО ПСКОВЕ...

В конце января этого года мне вновь представилась возможность участвовать в учебном процессе в Псковском Политехническом институте (ППИ), где уже третий год подряд проходят обучение менеджеры многих предприятий г. Пскова и области по президентской программе подготовки управленческих кадров для организаций народного хозяйства Российской Федерации в Российско-Американской высшей школе управления (РАВШУ).

Занятия по моему курсу ежедневно продолжались с 14.50 до 17.50. Проходя по коридорам трех учебных корпусов, удобно соединенных друг с другом переходами, невольно обратил внимание на большое количество молодежи, спешащей в учебные аудитории и лаборатории, что было удивительно для периода зимних каникул в институте. Во время встречи с ректором института профессором С.М. Вертешевым, поделившись своими впечатлениями, узнал, что именно на период зимних каникул, когда студенты дневных факультетов отдыхают, в ППИ планируются интенсивные занятия со студентами-заочниками, учащимися школ города, занимающимися на подготовительных курсах, а также с другими категориями учащихся, получающими второе высшее образование или повышающими свою квалификацию. Другое приятное впечатление связано с вполне комфортной температурой в учебных аудиториях (в этот период температура наружного воздуха была — 17°C), чистотой в коридорах и аудиториях, а также нормальной речевой «экологией» учащихся, толпящихся во время перерывов в коридорах.

Как преподаватель, естественно, заинтересован в состоянии учебных аудиторий и лабораторий, которое также оставило хорошее впечатление. Даже физическая аудитория, интенсивно используемая всеми факультетами ППИ, выглядит весьма ухоженной, а информационные классы оборудованы самыми современными компьютерами.

Основной целью автора командировки данных строк было чтение лекций в РАВШУ, являющейся партнером МВШУ, а также оказание консультационно-методической помощи ее преподавателям и сотруд-

никам, среди которых двое учатся в аспирантуре МВШУ.

РАВШУ за четыре года своего существования превратилась во вполне эффективное структурное подразделение ППИ, в котором сегодня обучается около 200 человек студентов, а также несколько десятков учащихся других категорий, повышающих свою квалификацию или проходящих переподготовку: офицеры запаса, предприниматели, менеджеры малых и средних предприятий и другие. Обучение по этим программам в РАВШУ уже прошли более 300 человек.

Особое внимание в деятельности РАВШУ занимает подготовка менеджеров по программе, инициированной Президентом России. По этой программе, начатой в 1998 году, выпущено два потока слушателей, большинство которых прошли стажировку на зарубежных фирмах (в США, Швеции, Германии, Франции и других). Все они ныне успешно работают на предприятиях Пскова и области.

В настоящее время по Президентской программе проходят обучение 28 менеджеров среднего звена (начальники цехов, управлений, отделов), интенсивно изучающих такие предметы, как менеджмент, маркетинг, финансы и кредит, управление человеческими ресурсами, современные технологии, информационные системы и другие, а также иностранные языки делового общения. Пройдя дополнительно стажировку на передовых фирмах западных стран, они также станут проводниками передовых технологий управления на предприятиях древней псковской земли.

В реализации Президентской программы в РАВШУ активное участие принимают профессоры и преподаватели МВШУ и других факультетов университета, среди которых благодарность слушателей заслужили профессор А.П. Гагарин, В.О. Лебедев, В.И. Маслов, В.А. Дуболазов, Г.П. Чудесова и Д.А. Гаврилов. Знание и опыт многих других преподавателей университета будут с благодарностью приняты псковичами, стремящимися познать новое.

Среди пяти факультетов ППИ РАВШУ — самое молодое, но весьма динамично

развивающееся подразделение. В Школе сложился очень здоровый корпоративный климат, который способствует эффективной работе преподавателей и отличной учебе студентов. Заслуга в его создании, в первую очередь, принадлежит руководителю РАВШУ профессору Татьяне Федоровне Констанской и руководству ППИ, оказывающему Школе всемерную помощь и поддержку в реализации всех новых ее начинаний. В этот климат можно окунуться, прочитав строки гимна РАВШУ, которые с любовью и гордостью напевают все студенты, сотрудники и преподаватели РАВШУ.

В. ОКороков, профессор



Студенты ППИ в компьютерном классе



Учебная аудитория 408 второго корпуса



Профессор А.П. Гагарин проводит занятие со слушателями Президентской программы 29 января 2001 года

Книга как достояние государства

Президент Издательско-полиграфической ассоциации высших учебных заведений Санкт-Петербурга Александр Васильевич Иванов побывал в Германии с деловым визитом. Своими впечатлениями от поездки А.Иванов поделился с корреспондентом журнала «Книжный Петербург» В.Владимирским.

...слишком велики территории. Поразило и то, над чем мы здесь вообще не задумываемся — культура типографского дела. Сами немцы говорят: мы не можем позволить брак даже бесплатно, мы не можем позволить себе плохо оформить книгу. Меня специально приводили в дизайн-студию, состоящую из десяти дизайн-ателье, которые профессионально занимаются оформлением книг. Так вот, именно культура типографского дела поразила меня сильнее всего. Тщательно подбирается гарнитура шрифта, размер, книга так форматруется, как задумал дизайнер, и никак иначе...

— На Ваш взгляд, это проявление национального характера? Существует мнение, что немцы как нация помешаны на точности, четкости и аккуратности...

— Мне кажется, скорее это проявление традиции. Традиции там свято чтут. С внедрением компьютеров у нас, как и у всех, началось засилье англоязычной гарнитуры, против чего немцы, например, постоянно борются. Они очень жестко отстаивают свои культурные традиции и ценности. У них тоже был этап, когда рынок оказался завален быстротечными книгами, сделанными по американскому образцу, но сейчас это практически прошло.

— В чем своеобразие германской книги? Тиражи, элементы оформления, формат?..

— Тиражи в основном пяти-десяти-тысячные. Тридцать-пятьдесят тысяч — это уже тираж бестселлера. Обложки у них строго продуманы. По сравнению с Америкой немецкий дизайн имеет более классические очертания. Хотя есть, конечно, и китчевые варианты. Все выпускается на достаточно хорошей бумаге. Я был удивлен, когда узнал, что цены на бумагу в Германии в валютном эквиваленте на 30-40% ниже, чем в России. Причем делают они бумагу из нашего сырья. Это при-

шло для меня в некоторый шок. Книги выходят в самых разных форматах, много нестандартных форматных решений, стоят они в среднем дешевле, чем в той же Америке.

— А какова ситуация с немецким научным книгоизданием?

— В том, что касается научного книгоиздания, Германия находится, я бы сказал, в состоянии некоторой задумчивости. У немцев исторически сложилось так, что при университетах издательств нет. В Германии существует правило печати диссертаций: она должна быть напечатана в полном объеме, достаточно большим тиражом, порядка тысячи экземпляров, и разослана повсюду. Не реферат диссертации, а работа целиком. Видимо, таким образом немцы решают проблему научных изданий, поскольку серьезных монографий они выпускают совсем немного. Сейчас немецкие ученые серьезно подумывают, как организовать при университетах научные издательства. Поскольку это нерентабельное и невыгодное издательство, тут встает целый ряд сложных вопросов. Кроме того, у них существует достаточно интересная модель взаимодействия с Интернетом. Немцы считают, что Интернет может служить некой лакмусовой бумажкой, проявляющей ценность той или иной книги, которая потом будет издана или не будет издана — в зависимости от количества обращений к этому тексту.

— Некоторое время назад мы уже беседовали по поводу книжного бизнеса в Америке, где Вам тоже посчастливилось побывать. В чем германское книгоиздание и книготорговля отличаются от книгоиздания и книготорговли в США?

— В Америке существует двойная система книгораспространения: большие книготорговые сети и огромные частные магазины. В Германии все это интегрировано в единую книготорговую ассоциацию. Есть маленькие магазинчики — немцы счи-

Гимн РАВШУ

Как упоительны во Пскове вечера!
Вот на закате старый Кремль
в лучах сияет,
И кто хоть раз здесь побывал, не забывает,
Как упоительны во Пскове вечера.

В уютных улицах скрывается от глаз
Для нас, для всех уже родное отделение,
Что носит гордо имя Школа Управления.
Об этом песню пропоем мы вам сейчас.

Нельзя не спеть сегодня вместе о РАВШУ
Наш гимн учению, России, Политеху.
Мы с вами вместе! Пожелайте нам успеха!
Нельзя не знать о нас сегодня никому.

Студенты, слушатели, новые друзья
Приходят к нам, ища совет и понимание.
Здесь никого не обойдут тепло, внимание.
Нельзя не спеть сегодня вместе о РАВШУ.

тают, что при населении городка больше 20000 человек имеет смысл открывать книжный магазин. Особую разницу я увидел только в том, что в Германии торговые точки широко компьютеризированы. По компьютеру можно отыскать все, что тебе нужно, не выходя из магазина. В Америке это случается гораздо реже. Кроме того, для Германии характерна фиксированная цена на книгу, охраняемая государством. Немецкие издатели сразу ставят цену на свою печатную продукцию, и торговец не может продавать книгу дороже, чем указано заранее. Этот момент строго отслеживается соответствующими органами. В США же единой политики ценообразования нет.

— А как же конкуренция? Свободный рынок?

— Немцы расценивают книгу не просто как товар, а как некий продукт культуры. Своего рода достояние государства. Фиксированная цена на книгу — это достаточно серьезный момент, который в российских условиях, на мой взгляд, на современном этапе совершенно необходим. Известно множество случаев, когда книга меняет свою стоимость — благодаря обмену, благодаря перевозу, — и иногда поражаешься, что цена на продукцию одного и того же издательства в соседних магазинах может различаться на порядки. Бывает, книга стоит даже дешевле отпускной издательской цены.

— Что на Ваш взгляд мы можем почерпнуть из опыта германских коллег?

— В первую очередь, у нас применим опыт книжных ярмарок немецкого образца — солидных, престижных, известных на всю Европу. Во-вторых, оформление книги, культура книги, подача книги. В третьих, доступность книги из любого уголка страны. Дальше — создание единого информационного пространства России. Сейчас оно постепенно разваливается на кусочки — несмотря на локальные попытки создать информационную сеть в каком-нибудь отдельно взятом городе или регионе. Кроме того, необходима фиксированная цена на книгу, о чем я уже говорил. Тогда и русская книга будет расцениваться как достояние государства.



Снежные просторы Кавголово ПРИГЛАШАЮТ

Уже вторую зиму профком университета совместно с кафедрой физического воспитания предоставляет сотрудникам университета возможность прекрасно отдохнуть на свежем воздухе на лоне чарующей природы в Кавголово на лыжной базе СПбГТУ. Здесь лыжные трассы и слаломные горы на любой вкус. Можно просто погулять на лыжах, покататься с детьми на санках, полюбоваться на «летающих лыжников» — знаменитый Кавголовский трамплин находится рядом с базой университета. Кто настроен более спортивно, может испытать свои силы на лыжных трассах международного класса разной протяженности и потягаться с мастерами «лыжного конька», которых здесь всегда предостаточно. Нагулявшись и надыхавшись «экологически чистым воздухом», очень приятно посидеть в уютной комнате теплой компанией за чашкой горячего чая. Но куда более приятно «с морозу» окунуться в горячую атмосферу сауны, расслабиться и ощутить себя на вершине блаженства. Хотя нет, и это еще не предел. Вот если с верхней полки, хорошо прогретый, да бегом на мороз и с головой зарыться в пушистый снежный сугроб, а потом еще быстрее назад к блаженному теплу — вот это к а й ф !!! Ну, а после для полноты счастья можно и за самоваром посидеть...

Спортивная база в Кавголово — это прекрасная возможность возродить когда-то столь популярные, так называемые дни здоровья. Устраивать их можно на уровне факультетов или на уровне кафедр как в будние, так и в выходные дни, зимой и летом. Спешите укрепить свое здоровье на снежных просторах Кавголово, пока снег там не растаял. Всех желающих ждут в профкоме В.И.Щукина и Т.А.Федина (т.247-21-43). Они дадут любую консультацию по организации оздоровительного отдыха на базе СПбГТУ.

П. МАЛАХАЕВ,
председатель спортивно-массовой комиссии профкома

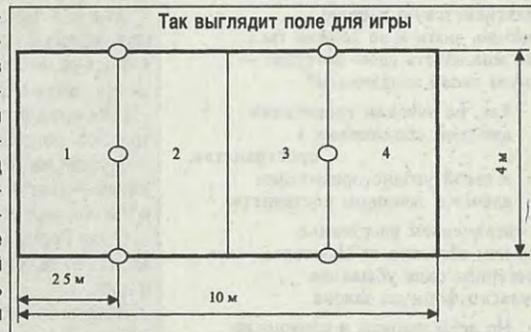
Как часто сегодня в нашей жизни встречаются стрессовые ситуации, так и грозят выбить из колеи! А малоподвижный образ жизни людей, посвятивших себя науке, как нельзя лучше этому способствует. Что же делать?! Но мы, студенты, как известно, народ неглупый, и поэтому знаем, как победить эту напасть. Ни для кого не секрет, что при комплексных физических нагрузках после периодов неактивности у человека происходит моральное облегчение, в организме вырабатывается гормон счастья. Кстати, этот же гормон вырабатывается при употреблении шоколада. Но шоколад — это, все-таки, продукт коварный, поэтому, без сомнения, наилучшим средством от стрессов является спорт! Несколько дней назад мы открыли для себя замечательную подвижную игру, которая называется «снайперы». В этом нам помог спортивный инструктор пансионата «Лосевский», который, собственно, ее и разработал. За это ему большое спасибо, жаль только, что игра малоизвестна, но это недостаток временный. Предлагаем его исправить! Итак, для того, чтобы быть командой снайперов, необходимо:

- иметь два теннисных мячика и шесть кеглей (пластиковых бутылок), для игры на улице — три куска веревки каждая длиной по четыре метра, для игры в помещении — кусочек мела;
- обозначить поле (см. рисунок). Чтобы обозначить разделительную линию между полями 2 и 3, на высоте полуметра над землей натягивается веревка;
- собрать две противоборствующие команды по четыре человека, два из которых являются снайперами, а два других подают мячи и выставляют сбитые кегли по своим местам;
- найти судью, который будет вести счет и контролировать соблюдение правил.

СНАЙПЕРЫ в городе!

А теперь о самих правилах. Они очень просты для восприятия и легко запоминаются:

В частях поля 2 и 3 располагаются снайперы первой и второй команд соответственно, в частях 1 и 4 — подающие. Находясь внутри отведенных им территорий, снайперы команд должны сбивать мячиком кегли другой команды, и в то же время не давать игрокам второй команды уничтожить родные кегли. Игроки одной команды могут отдавать пасы друг другу и выбивать мяч из рук соперника, который нечаянно оказался не на своей территории, а главное — они всем телом прикрывают свои кегли. Обычно получается все это очень подвижно, шумно и весело! А когда мячики вылетают за пределы полей 2 и 3, их быстро ловят подающие и кидают своим товарищам. После пяти сбитых кеглей в любой из команд в обеих группах происходит переход игроков: нападающие становятся подающими и наоборот. Всем игрокам запрещается: пересекать какие-либо внутренние линии разметки, завладеть мячом на территории соперника, выбивать мяч из рук противника на его территории. Подающим запрещается: защищать кегли, самостоятельно сбивать кегли соперника. За нарушение правил судьей назначаются штрафные удары, которые представляют из себя следующее: оба мяча отдаются нападающим пробивающей команды, все игроки противоположной команды выходят за пределы поля, после свистка дается пять секунд для броска. Побеждает команда, первой сбившая 10 кеглей.



порой за долю секунды в голове прокручиваются несколько вариантов поведения соперника, а необходимо выбрать один!). Кроме того, и это главное, игра сплачивает людей, помогает понять друг друга, ведь в ней очень важно предугадать мысли и действия напарника, сыграть в унисон.

Мы надеемся на то, что вскоре на улице и в залах можно будет увидеть ребят, играющих в «снайперов», и мы сможем организовывать турниры среди наших студентов. Если вам интересно, следите за объявлениями на щитах профсоюзной организации!

Ксения ПОНИКАРОВСКАЯ,
профком студентов
в соавторстве
с Денисом ЗАМИРАЛОВЫМ и
Игорем ЗИМИНЫМ

«Мое кредо — писать о любви и о себе»

Презентация новой книги профессора-политехника ЛЬВА РУБИНШТЕЙНА в Книжной лавке писателя

В небольшом зале Книжной лавки писателей, где в давние времена располагался отдел обслуживания писателей, а теперь отдел детской литературы, собрались друзья и почитатели Льва Михайловича Рубинштейна. Они пришли на презентацию его последней книги, которая вышла в издательстве «Искусство России». На обложке значится «ЛЕВВА РУБИНШТЕЙН. ИСПОВЕДЬ СЧАСТЛИВОГО АЛЬПИНИСТА». Почему ЛЕВВА? Так пожелал автор книги.

Были известные петербургские поэты Владимир Уфлянд, Илья Фонаков. Презентацию открыл писатель Даниил Гранин, бывший политехник, знающий виновника торжества еще с довоенных лет. Он отметил главный феномен — книга Льва Рубинштейна вышла у человека, которому почти девяносто лет. Такого в истории литературы не было замечено.

«Я думал раньше, что супермен — это Шварценеггер, человек с большой мускулатурой. Познакомившись со Львом Михайловичем, я понял, что супермен это человек, который играет не только мускулатурой, но только умом, но имеет большую силу духа», — сказал главный редактор издательства Юрий Леонидович Ильин. Сам редактор и маленький коллектив редакции с удовольствием работали над книгой Льва Рубинштейна.

О своем знакомстве с писателем и о работе над книгой рассказала директор издательства Нина Николаевна Балбукова. «Получилась чудесная, прекрасная книга. Долго выбирали эскиз обложки. Когда книга вышла, стало жалко, что ребенок, в которого вложили столько любви, ушел из наших рук, приобрел свою

жизнь. Книга обласкана любовью всех работников типографии и издательства к ее автору».

Академик Алексей Михайлович Бонч-Бруевич с юмором выразил свое «отрицательное отношение» к писателю, вызванное, как он сказал, завистью — ибо он всегда отставал от Льва Рубинштейна. «Я учился в Политехническом институте двумя курсами младше, встретился с ним в Домбае, когда был вовсе новичком, а автор книги — мастером, в чинах тоже отстал — дослужился только до капитана, он пишет картины, а я не могу. А теперь вдруг в 90 — стал писателем. Находит себя и в нашем возрасте, и я ему завидую. Прошу прощения, что слова мои продиктованы чистой завистью».

О своем восприятии Льва Рубинштейна говорили директор Книжной лавки писателей Марина Ивановна Подрядчикова.

Поздравления, теплые слова и цветы — это привычная дань в дни презентаций, и автор книги получил их сполна.

Потом пришел черед самого Льва Рубинштейна. Он сформулировал свое писательское кредо: «Я считаю, что писать следует о любви и о себе. Когда человек пишет о себе и пишет только правду, то остается добавить к этому только мастерство».

Вечер закончился. Выстроилась очередь к автору, и он с большим удовольствием ставил автографы на книге. И снова были теплые слова и поздравления от благодарных читателей.

Книга продается только в Книжной лавке писателей. Издана она тиражом не очень большим — 3500 экземпляров. Ее еще можно там купить и получить автограф автора в редакции газеты «Политехник» до 10 марта.

ОТ АВТОРА

У матери-литературы я поздний ребенок.

Первая книжка моя вышла в 1993 году, когда мне было всего 81 (восемьдесят один) год.

Сейчас мне восемьдесят девять, и это уже моя девятая книжка.

В ней собрано то, что я считаю самым интересным.

В нее вошли полностью две и частью третья книга из автобиографической трилогии, а также повести и рассказы последнего призыва.

Первой поставлена вторая по времени книга о войне — «Альпинист в седле». Она написана нашей кровью. Однако речь в ней не о том, как стреляли, наступали, отступали... В ней — как жили на войне настоящие мужчины и настоящие женщины.

Второй идет жизнь моя «довоенная». Петербургские студенты 30-40-х годов.

Третья книжка — «После бала». Демобилизованный майор-аспирант послевоенного Политехнического института. Все предыдущие восемь книг были изданы малыми тиражами. Первые три — стараниями моей подруги Татьяны Смирновой. Я благодарю ее. Все остальные — любезным изволением ректора Политехнического академика Юрия Сергеевича Васильева, прочитавшего и любившего мои описи. Ему первейшая благодарность.

Мои друзья — Вадим Михайлович, Даниил Гранин, Илья Штемлер, Михаил Чулаки — и моя дочь Елена помогают мне преодолеть карнизы и пропасти современной жизни. Я их очень люблю и благодарю.

И... кланяюсь памяти безвременно ушедших друзей, великих людей, — Аркадия Мигдала, Никиты Толстого, Владимира Старицкого, Петра Феофилова и альпинистов, воевавших вместе со мною и погибших на войне...



Л. Рубинштейн, директор издательства Н. Балбукова, Д. Гранин

Чемпион поэзии любви

Три основные темы определили его творчество — война, альпинизм и женщины. Альпинизм, горы — его страсть, его слабость и сила, то, чему он предан с молодости и, очевидно, до конца дней. Он совершил множество восхождений, стал мастером спорта, а для меня же он чемпион поэзии любви, этого таинственного спорта.

Зная автора с молодости, я никогда не мог определить основное его дарование: он ученый, профессор Политехнического института, он спортсмен, он художник (я бывал на выставках его картин) и вот ныне он предстал как писатель. Тут самое время сказать еще про одну тему его рассказов — это женщины. Писатель прежде всего сочинитель. Для него действительность не фотопленка, для него это, скорее, глина. Любовь вдохновляет Рубинштейна сочинять женщину.

В его рассказах торжествует не мужская победа, не сложности обольщения, а поклонение женщине. Его влечет извечная тайна женской природы. Его герой влюбчив, но автор сохраняет дистанцию иронии, он понимает, что все это, в конце кон-

цов, игра, всего лишь игра, — в этом и состоит прелесть жизни, да и искусства.

Рубинштейн начался как писатель сразу: без «молодости», поисков, и, как ни странно, без неудач. Одни его вещи лучше, другие хуже, но все они достаточно профессиональны. Феномен, с которого я начал, состоит в том, что первые произведения Льва Рубинштейна появились шесть-семь лет назад, когда ему было за восемьдесят лет. Такого позднего начала литературной жизни я ни у кого не припомню. Честно говоря, мне жаль, что этого не случилось много раньше. Из всех его талантов, увлечений, этот мне кажется наиболее органичным, ярким. Впрочем, как знать, неисповедимы сокровенные источники заложенного в человеке дара, и, слава Богу, что он успел пробиться.

Даниил ГРАНИН



Лев Михайлович с директором Книжной лавки писателей Мариной Ивановной Подрядчиковой



Сергей САВЕЛЬЕВ
инженер-физик

О ФИЗИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЯХ

Неважно, к югу или к полюсу
я еду на велосипеде —
оставит сила Кориолиса
свой след в велосипедном следе.

Всего лишь следствие вращения,
но действует неумолимо.
Всегда привносит отклонение:
стараюсь к цели — еду мимо.

Релятивистскую теорию,
конечно, знать и не должна ты...
Как мне начать свою историю —
с нуля твоей координаты?

Так, по законам гравитации
два тела, сближенных в
пространстве,
в какой угодно ориентации
влечет в законном постоянстве.

С увеличением расстояния,
как нам известно от Ньютона,
претерпит сила убывание
согласно формуле закона.

Но всем законам в нарушение,
когда в метро ты удалась,
былая сила притяжения
фактически не изменилась.

О СЕРЕГЕ

«Мир такой справедливый,
Даже нечего крыть...»

Н. Рубцов

«Я понимаю стихи только про себя»
Сергея

Живет Серега в шумном городе.
Вокруг теснятся этажи:
толкучки, грязь, поэты, бороды,
меха красавиц... Миражи!

Пестрят английские названия,
скользит бандитский мерседес,
старуха просит подаюния,
торгуют обувью на вес.

А дома дети с их фантазией,
жена, уставшая давно,
глядят на телебезобразия
американского кино.

Сергею не грызут сомнения.
Один вопрос: где денег взять?...
Наладит звук, изображение —
«Рекорд» как новенький опять...

Кому положит кафель в ванную,
кому прочистит унитаз,
поставит баньку деревянную,
утюг починит на заказ.

А если вечером наскучится,
берет гитару и поет.
Бренчит веселая попутница...
Он с неба звезд не достает.

И жизнь такая справедливая,
что ни прибавить, ни отнять.
Скажи, Серега: жизнь — счастливая?
— Да ничего... Где б денег взять?..

Анна ДУБИНСКАЯ
программист

Это утро похоже на прочие местом
и действительным,
Приведет, очевидно, к таким же,
как раньше, последствиям.
И волнуется ветер, и мечется
в поисках выхода,
Замирая на миг в промежутках от
вдоха до выдоха.

Провода провисают дугою от
грузного инея.
И опять, где вчера, горизонта
привычная линия.
Все по кругу, по кругу: и солнце, и
будни привычные.
Тают дни, словно снег по весне, ну
а снег, как наличные.

Но приходит весна и взрывается лед!
И течение
Увлекает вперед, прерывая по кругу
вращение.

И куда занесет или вынесет, гложут
сомнения —
Ну, уж хуже не будет, — а значит, уже
Во спасение!

ЗНОЙ

Запах лета —
Запах света,
отраженного от камня.
Жар,
как будто рядом пламя,
Рас-
качает
воздух
плавно.

ДЕЛО В МИРОВОМ ЗАКОНЕ

Около трети века назад поэт Борис Слуцкий произнес знаменитую фразу:

«Что-то физики в почете,
что-то лирики в загоне,
дело не в простом расчете,
дело в мировом законе...»

Нынче это некогда широкоизвестное изречение скорректировано временем в одну сторону — сегодня в загоне не только лирики, но и физики. В России, во всяком случае. Тем не менее, творческие устремления человека бессмертны, как бессмертен разумный космос.

Уже не в первый раз газета Технического университета предоставляет свои страницы молодым поэтам литературной студии «Меловая черта», признавая тем самым, что для ее читателей важно творчество как таковое, и как бы ставя знак равенства между творчеством художественным и творчеством научно-техническим.

Если вспомнить опыты русской научной поэзии от М. Ломоносова до В. Брюсова, то факты подобных публикаций представляются вполне закономерными.

Сегодня же, на рубеже тысячелетий, нам кажется особенно интересным предположение — смогут ли поэтические прозрения XXI века привести к научным открытиям в той или иной области?

Стихи Сергея Савельева, представленные в этой подборке, если и не подтверждают, то, во всяком случае, могут претендовать на подтверждение вышеизложенной мысли.

Вряд ли сейчас кто-нибудь удивится, когда на стыке той или иной области человеческого знания вдруг появляются научные открытия. Но, может быть, в третьем тысячелетии научные прозрения станут возникать во взаимодействии поэтической и технической интуиции?

Кто знает, кто знает...

Мне это сегодня вовсе не кажется невероятным.

Игорь КРАВЧЕНКО,
Союз писателей России

Растеряла
по дороге
Песни звонкие

И, прогретая до дна,
Разлеглась на солнцепеке —
Дремлет

На лесном пороге
Тело
теплого

пруда.

Ярослава СОКОЛОВА
студентка СПбГУ

Сирень рассыпала цветы,
как сердобольная старушка
после обеда сыплет крошки
из благодетельной ладошки
на заокольные дорожки
и в заокольные кормушки
для птиц небесной высоты.

Татьяна КУВШИНОВСКАЯ
выпускница ЛПИ

А ЛЯ ФРАНСЭ

Французами тонко подмечено
и мало, кто им возразит:
слоны,

генералы
и женщины
век не прощают обид.

Но, если слоны с генералами
обидчику пробуют мстить,
я — женщина,

мечь
не пристала мне,
я просто не в силах простить.

Игорь САХАРИУК
радиотехник

ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ В ЛЕНИНГРАДЕ

Нет, дождь не вызовет унынья:
Грустить не стоит, и потом —
Ведь так уютно среди ливня
Идти по лужам под зонтом!

Поток дождя не станет реже.
Забавно видеть, как летят
Из лужи брызги, видеть свежий
Преображенный Ленинград.

Как смоешь пыль, обыкновенье:
В каналы годы утекут,
Санкт-Петербург и вдохновенье
В душе стесненной оживут.

Мгновений головокруженье:
Укромный дворик и фасад
Перенесут воображенье
Твое на двести лет назад!

И неба сумрачного вата
Коснется мокрых куполов.
Тогда с Невы уйдет куда-то,
Смывает снасти рыболов.

А дождь покроет лаком камни
И оживет калейдоскоп,
Отполированный веками,
Храня печати чьих-то стоп...

Тамара ВТОРОВА

Память теряет твои черты,
Я вспоминаю, но ты — не ты.
Голос чужой, словно и не знаком,
И от обиды опять в горле ком.
В трубке молчанье, растет тишина.
Может быть, в этом есть чья-то вина?
Может, обида моя пустяк?
Может, все было совсем не так?
Я вспоминаю лица овал,
Не позабыть, как меня целовал...
Снова несусь обратно года,
Ты узнаешь меня, как тогда.
Нам не хватает пяти минут,
А стрелки стремительно так бегут.

Денис НИКУЛИН
выпускник СПбГУ

ВЗАИМНОСТЬ

Взаимные любезности, слова, слова,
И ни секунды нежности — всем правит
голова.

Взаимные сравнения: который был,
которая...
Порою откровения, забавная история.

Взаимные неловкости и приступы
отчаянья,
Нечаянные колкости и горе
невнимания.

Взаимные цитаты из классиков и
новых,
А мир, как есть из ваты, в которой
вязнет слово.

По чьей тогда небрежности погас
меж нами свет.
Взаимные любезности... их тоже
больше нет.

И становилось все темней,
И дождь все лил не устая —
Так было:
много долгих дней
Я жил,

себя не узнавая.
И жизнь, прижатая к земле,
Толпою туч
и ветром гжучим,
Опять напоминала мне,
Какой я жалкий и колючий.

Я рвал себя, терзал других,
Вдруг все внезапно изменилось.
Мороз.
Снег выпал — дождь утих.
И сердце в камень превратилось.

Мария ГРУЗДЕВА
преподаватель литературы

Я расскажу тебе про сон —
Он снится мне всегда.

Со мной ты роком разлучен,
И в этом вся беда.

Два ослепительных ручья
Под утренним лучом
Не встретятся, как ты и я,
В источнике одном.

И захлебнутся две волны,
Коль им сойтись дано.
Тебе такие снятся сны?
А, впрочем, все равно.

Ведь не бывает двух небес,
Двух лун в горячей мгле.
Какой же нас попутал бес
На суетной Земле?

Виктор СОКОЛОВ
художественный руководитель
студенческого клуба СПбГУ

НАЯДА

Были синие сумерки зыбки
И в саду меж зеленых ветвей
Фонари золотые, как рыбки,
Тихо плыли в стихии своей.

Как из речки ты вышла из сада
И на землю взойшла не шутя,
Светлокое чудо — наяда —
То ли женщина, то ли дитя.

Попираешь немую сушу
Там, где толпы кружатся, пыля,
Только б пыль не осела на душу
И не ранила ноги земля.

Каблучки отбивают стаккато
Плавным взмахам руки вопреки.
Недоступна еще и строга ты
На асфальтовых волнах реки.

Отторгая нескромные взгляды,
В мини-юбочке, в маечке тонкой
Выходила из сада наяда —
Становилась обычной девчонкой.

УШЕДШИМ

Уходят насовсем, уходят в мир иной,
Безвременно, случайно, неслучайно...
Уходят неожиданно и тайно
И даже не прощаются со мной.

Прятели моих азартных лет!
Я не скажу, что мне без вас так плохо.
Уходит с вами целая эпоха!
... Ну а меня без вас и вовсе нет.

Венера ГАЛЕЕВА
студентка журфака СПбГУ

Мелкий дождик испарял
Пласт застывшей атмосферы.
Мир сорвал сердечный клапан,
И никто не принял меры.

Мне сказали, я устала.
Это вовсе не усталость.
Разве в этой жизни мало
Я публично улыбалась?

Я навряд ли поумнею,
Мне так много непонятно.
Я, как озеро, мелею
От осадков неприятных.

Мелкий дождик мелким бесом
Изгаляется снаружи.
Жизнь становится процессом,
И процесс идет все туже.

Полина ШТУРБИНА
бывшая лаборантка СПбГУ

Площадь Стачек. Промозгло и сыро.
От дождя прикрывая, несусь
Два кружочка колбасного сыра
В подворотню бездомному псу.

Знаю я: самый лакомый ужин
Не насытит голодной души.
Той собаке хоть кто-нибудь нужен,
Кто себя бы любить разрешил.

А кругом, несмотря на ненастье,
В суете забывая родство,
Люди мечутся в поисках счастья
И не видят, что топчут его.

Этот лестью живет, тот — обманом,
Тот — старается взять на испуг...
И густым безразличья туманом
Застылаются лица вокруг.

В том тумане я слепну и глохну,
И среди всевозможнейших благ
От любви недостатка подохну,
Как одна из бездомных собак.

ИНТЕРЕСНАЯ НОВОСТЬ ИЗ НАШЕЙ БИБЛИОТЕКИ

Вероятно, многие прочитали или услышали информацию о том, что группа энтузиастов «заболела» идеей создания в нашем городе Музея электротранспорта. Предмет поиска — брошенные, давно забытые троллейбусные металлоконструкции. Увлеченные этой идеей, они найденные фрагменты восстанавливают, готовят к экспозиции. Как сообщила «Комсомольская правда» 10 января 2001 года, в дальнейшем, года через 2-3, возможно, будет организован и специальный музейный маршрут.

И вот на этом пути воссоздания одного из экспонатов — найденного под Зеленогорском и используемого в качестве сарайчика троллейбуса серии ЯТБ 1937 года выпуска — возникло осложнение: потребовалась техническая документация с описанием электрооборудования управления. Необходимо было найти в библиотеках города соответствующую инструкцию, разработанную в 1938 году отраслевым бюро технической информации Главэлектропрома Наркоммаша и изданную Государственной конторой справочников и каталогов, которая принадлежала Народному комитету тяжелой промышленности.

Не сразу, после нескольких неудачных попыток поиска в разных библиотеках города наши преданные своей идее сограждане обратились в Фундаментальную библиотеку СПбГУ, где инструкция и была найдена. Тираж этого ведомственного документа невелик — 2200 экземпляров, но то, что он оказался в фондах, не было случайностью.

В 30-е годы в тяжелых условиях, вызванных ликвидацией ЛПИ и созданием на его базе отраслевых вузов, когда фонд учебной литературы был разделен, для сохранения основной и ценнейшей части библиотеки специальным решением Наркомата тяжелой промышленности Фундаментальной библиотеке была предоставлена полная самостоятельность. Она становится Ленинградской научной библиотекой сектора кадров НКТП СССР. В 1935 году в числе 20 библиотек страны ФБ ЛПИ утверждается как Опорная библиотека системы Государственного управления учебных заведений.

Положение Ленинградского политехнического института как крупнейшего вуза страны, готовящего инженерные кадры для бурно развивающейся промышленности, и его Библиотеки, призванной обеспечить необходимой научно-технической информацией учебную работу и научные исследования, способствовало широкому комплектованию фондов и развитию новых направлений деятельности. В библиотеке создается подразделение — отдел библиографии, в задачи которого входит, наряду с другими, информирование кафедр о новых публикациях и документах по тематике научных исследований.

Анализ записей в инвентарных книгах за предвоенные годы показывает, что техническая литература, издания наркоматов по профилю института поступали в это время весьма активно. Инструкция, которую разыскивали энтузиасты, к счастью, сохранилась в наших фондах, пережив ленинградскую блокаду, аварии отопительной системы, чистки фонда из-за отсутствия места в хранилищах для новых поступлений.

Фундаментальная библиотека откликнулась на просьбу об оказании помощи. С нужного документа сделана копия и передана создателям Музея для работы.
Н. ПЛЕМНЕК, директор ФБ

Книжный киоск на 2 этаже Гидрокорпуса продает тетради и всякого рода литературу. Возьмет книги на реализацию. Купит старые открытки С.-Петербурга и Омска, а также пластинки (с предварительным согласованием).

Учредитель газеты: коллектив Санкт-Петербургского государственного технического университета
Газета зарегистрирована исполкомом Ленинградского горсовета народных депутатов
21.01.91 г. № 000255

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332, телефон 247-20-45 (доб. 291)

Электронный адрес: polytex@citadel.stu.neva.ru
Электронная версия газеты «Политехник» размещена на сайте: www.spbstu.ru

Изготовление фотоформ и печать в ГУП «СПб гос. газетный комплекс», 198216, С.-Петербург, Ленинский пр., 139
Заказ № 384. Тираж 1500

Редактор
Евгения ЧУМАКОВА