

ПОЛИТЕХНИК

ИЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА

№ 11 (3302)

Суббота, 28 апреля 2001 г.

Выходит с 9 (22) ноября 1912 г.

Бесплатно

Читайте в номере:

- 9 Мая мы вновь убедимся в духовном величии нашего народа — 1-я стр.
- Хроника студенческой жизни — 2-я стр.
- Юбилей студенческого театра «Глагол» — 3-я стр.
- Маршал Жуков приумножил данный ему Богом талант во сто крат — 4-я стр.

С великим Днем Победы!

ДОРОГИЕ ПОЛИТЕХНИКИ!

УВАЖАЕМЫЕ ВЕТЕРАНЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ!

9 Мая — особый день для каждого гражданина нашей страны. В этот день все мы ощущаем величайшую гордость за нашу Родину, за старшее поколение, за наших отцов и матерей, которые сумели одержать великую Победу в самой жестокой и кровавой за всю историю человечества битве против наиболее темных и реакционных мировых сил, отстоять честь, свободу и независимость нашей Родины. Потери советского народа в Великой Отечественной войне огромны и невосполнимы. Боль утрат до сих пор раздается в сердцах, ибо практически каждая семья потеряла в этой войне родных и близких. За истекшие 56 лет почти исчезли следы от окопов и воронок, но за эти же годы ушли в вечность многие герои Великой Отечественной. Память о них и безмерная благодарность за свершенное неизгладимы в нашем сознании. Уверен, что в эти праздничные дни ветераны Великой Отечественной оденут свои боевые награды и тем самым еще раз продемонстрируют величие нашего народа. Убежден, что нынешнее поколение студентов испытает не только законную гордость за свою Отчизну, но и обретет чувство высочайшей ответственности за будущее России. Верю в разум и высокие моральные качества молодежи. Именно в руках молодых людей, получающих в нашем вузе специальность и военную подготовку, судьбы нашей Родины.

Поздравляю всех политехников, ветеранов Великой Отечественной войны с Днем Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Желаю всем крепкого здоровья, счастья, долголетия и жизненного оптимизма.

Вечная память героям, павшим в борьбе за свободу и независимость нашей Родины!

Никто не забыт и ничто не забыто!

Ю.С. ВАСИЛЬЕВ, президент СПбГТУ

Никто не забыт — ничто не забыто

Дорогие политехники, пенсионеры, ветераны института!
От всего сердца поздравляем Вас со всенародным праздником — ДНЕМ ПОБЕДЫ в Великой Отечественной войне над фашистской Германией!

Ваша работа на всех участках трудового фронта, независимо от возраста, мужество и стойкость в блокадном Ленинграде навсегда сохранятся в памяти поколений. Ваш героизм приближал долгожданный День Победы.

Желаем Вам доброго здоровья, долгих лет жизни, благополучия вашей семье и всем близким.

Ректорат,
профком,
пенсионная
комиссия

Из почты президента СПбГТУ

Уважаемый
Юрий Сергеевич!

Огромное спасибо за теплые слова поздравлений в адрес коллектива кировцев в связи с 200-летием со дня основания завода.

С Политехом Кировский завод связан давно и крепко. Сотни выпускников Вашего уникального вуза трудятся на предприятии, и мы этим гордимся.

Тверго надеюсь на то, что наши дружественные связи будут и дальше крепнуть и развиваться.

С глубоким
уважением,
Петр Семенов,
генеральный
директор АО
«Кировский завод»

СПРАВКА

В связи с принятием закона «О воинской обязанности и военной службе» от 05.04.2001 года обращаю внимание студентов на следующие его особенности:

1. Отсрочку имеет студент очной формы обучения на **нормативный срок обучения**.
2. Не имеют право отсрочки студенты при повторном обучении в вузе.
3. Сохраняется право на отсрочку при **однократном** использовании академического отпуска или **однократном** переводе в другой вуз.
4. Имеют отсрочку аспиранты очного обучения.
5. Оформляется отсрочка должна в вузе.

В. ГЛУХОВ,
вице-президент
по учебной работе

ВОСПОМИНАНИЯ ФРОНТОВОГО КИНОРЕЖИССЕРА

Освобождение Крыма Огненная земля

На фронтах Великой Отечественной войны наступил перелом. Гитлеровцы потеряли сокрушительные поражения в решающих битвах под Сталинградом на Курской дуге. Войска 4-го Украинского фронта и Черноморского флота после разгрома фашистов под Новороссийском и Мелитополем отрезали Крым с севера, а воины Северо-Кавказского фронта вышвырнули фашистов с Таманского полуострова.

В те дни Военный совет Северо-Кавказского фронта и Черноморского флота обращался к бойцам: «На долгие годы не померкнет ваша слава, слава героев битвы за Кавказ и Кубань... Перед вами стоит вторая, не менее ответственная и не менее важная задача — вернуться в Крым и очистить его от немецко-фашистских захватчиков. В данный момент самое главное и важное — форсировать и преодолеть Керченский пролив».

В группу фронтовых кинооператоров Политуправления Черноморского флота входили Я.Л.Берлинер, А.И.Смолка и Я.Г.П.Кузьмин.

...Это было в ночь на 1 ноября 1943 года. Под именем «Огненной земли» вошел в историю небольшой, насквозь простреливавшийся противником плацдарм, захваченный нашими бойцами у рыбацкого поселка Эльтисген, южнее Керчи. Обеспечивали высадку десанта дивизионы катеров Черноморского флота и бронекатера Азовской флотилии.

Плацдарм у Эльтисгена захватили при поддержке артиллерии и авиации батальон морской пехоты капитана Н.А.Белякова и гвардейский стрелковый полк полковника П.Н.Нестерова. Все они имели опыт наступательных боев, многие солдаты, матросы, офицеры отличились на Малой земле при штурме Новороссийска.

Жестокий штурм и ураганный огонь немецких батарей привели к большим потерям. С мотоботов, вырвавшихся вперед, взлетели красные ракеты, требовавшие дать заградительный огонь. Тотчас же позади нас полихнул молниями родной берег Тамани. Над нашими головами с визгом полетели, взвинчиваясь в плотный влажный воздух, сотни снарядов тяжелой артиллерии.

С Таманской стороны слышался гул моторов самолетов, ровный, сильный. Это наши летчики идут на помощь десантникам. Летчики устремились к берегу Крыма, чтобы подавить вражескую артиллерию. Солдаты и матросы с жадностью смотрели вперед. Берег перед

нами пламенел. Там сверкали разрывы снарядов. Вставали и разламывались столбы дыма. Метались языки огня. Справа что-то ярко вспыхнуло и осветило окрестность ровным желтым огнем. Очевидно, снаряд поджег какое-то строение. «Огненная земля», — взволнованно произнес кто-то в темноте. С начала артиллерийской подготовки десантники оживались, напряжение спало. Снова несколько прожекторов осветили десант. Их луч задержался на судах, как бы подсчитывая наши силы. Потом в небе появились сотни осветительных ракет, противник начал обстрел. Снаряды рвались всюду. Вокруг флагманского катера то и дело поднимались серые столбы воды. Вода ревела, обрушивалась на палубу катеров, с некоторых катеров повалил черный дым. Непроглядный мрак беспрестанно сменялся неестественно ярким, обнажающим светом. В те моменты, когда отважные летчики Таманского полка направляли свои самолеты на прожектор противника, прожектора гасли — самолеты уходили и снова прожектора протягивали свои дьявольские шупальца к десанту. Здесь десант понес первые потери: затонуло несколько мелких судов. Слева от флагмана грохнуло три взрыва, мы видели, как пополам развалился катер, люди оказались в воде, справа загорелся другой катер. Было видно, как матросы сбивают пламя огня, спасая свой катер. Мотоботы увертывались от огня крупнокалиберных пулеметов, неуклонно приближаясь к вражескому берегу. Раздался сильный взрыв, катер покачнулся, вражеский снаряд попал в ходовой мостик. Капитан третьего ранга Николай Иванович Сипягин упал, сраженный осколками. Личный состав помнил приказ своего командира: во что бы то ни стало высадить морских пехотинцев. Этот приказ был выполнен.

Во время десантной операции на Керченский полуостров Николай Иванович Сипягин возглавлял один из главных дивизионов «морских охотников».

Ни шквальный огонь орудий и минометов врага, ни непрерывные бомбежки не смогли остановить отважных моряков на пути к цели. На подходе к берегу по катерам прямой наводкой били фашистские батареи. То и дело следовали докладчики: повреждение судов, пробоины появились то в одном, то в другом месте. Личный состав самоотверженно боролся за живучесть корабля, устраняли неисправности, и «морские охотники» уверенно шли на сближение с врагом.

Г. КУЗЬМИН,
фронтовой кинооператор

Первая международная конференция

«Учебник третьего тысячелетия: создание, издание и распространение»

Дата проведения 28-29 июня 2001 года

Конец XX века, характеризующийся выдающимися достижениями отечественной и международной научной мысли, стал рубежом новых требований к организации учебного процесса. Изменилось практически все, начиная от нового понимания задач большинства научных направлений, от требований к объему и содержанию учебного процесса — до форм обучения, до технических средств и даже в сущности до такого неизменного за долгие годы атрибута учебного процесса, как учебник.

В этом процессе нет научных направлений, которые не подверглись бы перестройке. Достаточно сказать, что только в учебном процессе общеобразовательной школы используется около 1100 учебников с грифом МО РФ по трем десяткам дисциплин. Поэтому вузовская и общеобразовательная книга стали предметом пристального внимания ученых и педагогов всех образовательных учреждений. Однако множество отдельных работ, содержащих весьма интересные и полезные мысли о будущем образования, пока еще не подвергались массированному профессиональному обсуждению, не сопоставлялись друг с другом, не рассматривались на предмет взаимной полезности и совместимости.

Международная конференция «Учебник третьего тысячелетия: создание, издание и распространение», организуемая Минобразования РФ в Санкт-Петербурге при участии Издательско-полиграфической ассоциации вузов Санкт-Петербурга, на базе СПбГТУ должна стать существенным вкладом в решение ряда указанных проблем взаимодействия различных методических школ и направлений. Она призвана рассмотреть и показать возможности и перспективы управления процессом книгоиздания не только с традиционной качественной стороны, но и с точки зрения координации ра-

боты авторских коллективов, включая учет некоторых современных методологических пожеланий к учебному материалу.

Минобразования РФ уделяет самое пристальное внимание указанным проблемам. В марте 2000 года состоялась совместная Коллегия с Министерством по делам печати и телерадиовещания РФ, за период с 1998 года проведено в общей сложности десять конференций, посвященных проблемам учебного книгоиздания, приняты организационные решения по повышению качества обеспечения учебного процесса образовательной литературой, выпущена специальная литература для автора и редактора учебной книги.

Проведение данной международной конференции в рамках книжной выставки-ярмарки «Фолиант — белые ночи» позволит обозначить пути решения одной из наиболее актуальных задач в этой области — распространение учебной и научной книги.

На конференции планируется проведение работы по двум основным секциям: «Общеобразовательная книга» и «Университетская книга». Такое разделение не случайно, вернее, это выделение двух составных частей единого процесса: обеспечения сквозного образования специалистов XX века в соответствии с новыми требованиями государственных образовательных стандартов.

Поэтому в первой части конференции предполагается рассмотрение научно-методических и организационных проблем по созданию современного учебника для системы общего образования, методологии оценки содержательной части учебника и вопросов вариативности в репертуаре изданий.

Переходя к университетской книге для сквозного образовательного процесса организаторы конференции выносят на рассмотрение научные, методические и организационные проблемы создания учебника для высшей школы, издательско-полиграфическую деятельность вуза и

технические проблемы книгоиздания, создание единого информационного пространства с целью оптимизации книгораспространения учебной и научной книги, а также вопросы, связанные с перспективами развития и ролью в учебном процессе высшей школы электронных учебников.

Стержневым направлением конференции является тема «Учебник в эпоху новых информационных технологий», причем рассматриваются как аспекты собственно электронного учебника, так и учебника на бумажном носителе.

В целом, предполагаемый конференцией материал, по оценке ряда ведущих специалистов, отражает весь круг назревших проблем. На конференции ожидается выступление ряда крупнейших иностранных и отечественных специалистов в области современного книгоиздания. Большое внимание будет уделено таким вопросам, как читабельность книги, культура типографского дела и дизайн-оформление учебной книги.

Конференция проводится в Санкт-Петербурге в период белых ночей, в начале лета после окончания учебного года педагогическая общественность подведет итоги накопленных изменений в учебном процессе. Принятые решения планируется использовать в законотворческих целях и при разработке отраслевых нормативных материалов.

Организаторы конференции считают, что итоги конференции будут способствовать развитию существующих научных школ, созданию новых направлений в информационном обеспечении учебного процесса. Несомненно, что конференция принесет большую пользу практикам-издателям, книгораспространителям и авторам учебников.

По всем вопросам обращаться к секретариату комитета А.В.Иванову по тел.552-75-26. За дополнительной информацией следите в Интернете: www.mediabooks.org

В координационном совете УМО и НМС

5-6 апреля текущего года состоялась совещание Координационного совета УМО и НМС. На заседании обсуждался комплекс вопросов: о задачах государственно-общественных объединений в системе высшего профессионального образования на современном этапе; об итогах работы и основных направлениях деятельности Координационного совета УМО и НМС в 2001-2002 гг.; о функциях совета УМО, учебно-методических советов и учебно-методических комиссий.

По обсуждаемым вопросам состоялась дискуссия в связи с готовящимся изменением в структуре управления содержанием образования.

Были заслушаны сообщения: *О методике анализа государственных образовательных стандартов ВПО (В.И. Байденко)*, *О проекте Положения о государственной аттестационной службе (В.П. Соловьев)*, *О мониторинге качества высшего образования (Н.А. Селезнева)*, *О подготовке нормативной базы сертификации педагогических тестовых материалов (В.И. Звонников)*, *Об опыте разработки методических рекомендаций УМО по содержанию и методике проведения государственной аттестации выпускников (И.Н. Бороудин)*.

По перечисленным сообщениям состоялась дискуссия. Обсуждались проект примерного Положения о порядке выдачи грифа УМО на учебные издания (А.А. Шехонин), проект примерного Положения о регистрации специализации в УМО (Н.И. Максимов), итоги анализа обеспеченности литературой учебного процесса в вузах Минобрнауки России (Р.А. Казакова), формирование согласованных циклов общих математических, естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин в области техники и технологии (В.Н. Козлов), итоги конкурса Минобрнауки России «Внутривузовские системы обеспечения качества подготовки специалистов» (В.П. Соловьев). Об итогах научно-исследовательских работ по проблемам высшего образования сообщили директор Исследовательского Центра Н.А. Селезнева и заместитель директора НИИ высшего образования Б.А. Сазонов.

В.Н. КОЗЛОВ,
зам. председателя
Президиума КС УМО и НМС

Мы учимся на втором курсе Института инноватики и уже хорошо представляем себе общую обстановку в нашем университете. У нас сложилось убеждение, что администрация Института инноватики относится к своим студентам с искренней заботой, если не сказать с любовью. Судите сами.

Начнем с мелочей. В начале семестра мы не толпимся у расписания — его распечатку вручают каждому. Мы оформляем отчеты по лабораторным работам, письменные зачеты и экзамены на фирменных бланках Института инноватики. На лабораторных занятиях нас усаживают за компьютеры, как правило, по одному.

В первом семестре каждому из нас подали подборку книг по информатике — теперь это наши настольные книги. Мы пожаловались лектору по информатике, профессору С.Г.Редько, что не видели «начинку» компьютера. На следующей же лекции профессор на наших глазах разобрал и собрал компьютер, как солдаты собирают автомат Калашникова.

У нас есть куратор — Елена Юрьевна Попова. Мы обращаемся к ней в рабочее и нерабочее время, чем мы иногда даже и злоупотребляем. Доступны нам и директор Института инноватики проф. И.Л. Туккель и его заместитель проф. С.П. Некрасов.

Наш учебный план на первом курсе предусматривал три экзамена в первом и четыре экзамена во втором семестре (мы знаем, что дозволится и пять). Это очень правильно — вчерашнему школьнику трудно сдать пять экзаменов, тем более, что один из них (математика) охватывает объем в две еженедельных лекции. По нашей просьбе и под давлением куратора лектор по математике ранжировал экзаменационные вопросы, так что претендующие на скромное «хорошо» могли сосредоточиться на важнейших темах, не разбрасываясь в попытках освоить слож-

ные моменты, доступные только отличникам.

Занятия по дисциплинам специальности у нас проходят в хорошо оборудованной аудитории, с техническими средствами. На лекциях профессора В.Г. Колосова по введению в инноватику нет необходимости лихорадочно списывать и срисовывать с доски — каждому вручается полный текст лекции. Можно сосредоточиться на существе дела, задать вопросы. Лектор поощряет и критические высказывания, часто лекция превращается в семинар.

Каждому студенту Института инноватики вручена официальная бумага («мандат»), позволяющая обращаться в администрацию регионов и в фирмы в поисках инновационных проектов, которые могут быть выполнены учеными СПбГТУ. Наш одноклассник Гриша Волошинов уже нашел проект (модернизация птицефабрики), принятый для реализации.

А недавно у нас сложилась сложная житейская ситуация — речь шла о переходе студентов с коммерческой формы обучения на госбюджетную. Вопрос этот всегда болезненный, его трудно разрешить без обид. Но наши начальники выход нашли. Личным решением руководителя Инновационно-инвестиционного комплекса, проф. В.Г. Колосова одной из студенток, попавшей в тяжелые семейные обстоятельства, был выдан беспроцентный кредит на несколько месяцев. Мы уже немного знаем систему финансирования вузов и понимаем, что никакие госбюджетных денег на это у руководителя не было. Это наши преподаватели выделили деньги из своих заработков, полученных при реализации инновационных проектов.

Вот и получается, что студентов в Институте инноватики не только учат, но и любят.

Ксения АПРАКИНА,
студентка гр. 2221/1

Из хроники студенческой жизни

ЛИДЕР XXI ВЕКА

28 марта 2001 года на гуманитарном факультете СПбГТУ состоялся диспут «Лидер XXI в. Каким он должен быть?» Диспут был организован преподавателями кафедры политологии гуманитарного факультета. В нем приняли участие студенты нескольких факультетов нашего университета (гуманитарного факультета по специальности «Связи с общественностью», ФТК, ММФ), на нем присутствовали члены молодежного парламента Санкт-Петербурга.

Анализ социальных исследований показывает, что в последнее время наметилась положительная тенденция возрастания интереса у молодежи к политике. На наш взгляд, этому способствуют следующие обстоятельства: во-первых, ценностные ориентации молодежи претерпели коренные изменения, во-вторых, обострились психологические и духовно-нравственные проблемы. Поэтому был так важен этот разговор студентов о лидере XXI века, и в целом о судьбе России.

На диспуте обсуждались вопросы: природа и сущность лидера, отличие его от политического лидера, факторы, определяющие характер политического лидера, роль политического лидера в определении национальных интересов страны и их взаимосвязь с экономическим развитием страны, современные тенденции в развитии политического лидерства. Очевидной была заинтересованность студентов в данных проблемах. Высказывая свое мнение и отстаивая его, студенты защищали свои права и в очередной раз доказывали свою сопричастность судьбе России. Ответы студентов показывали, что необходимо повышение политической культуры с целью осмысления сформулированных ими же вопросов политических учений, политической системы и политических событий. Студентов интересуют приоритеты в политике, «правила игры», политические интриги и компромиссы, поведение политиков, их взаимоотношения с людьми, их нравственность, политическая этика. Они пробуют свои силы в решении таких проблем, как человек и политика, «выживание человека в обществе», общество и власть, организация и реализация власти, ее стабильность. Они хотят знать истоки принятых решений, пути выхода из кризиса, влияние политической деятельности на экономику и социальную сферу и в целом: «как применять знания политологии в жизни».

По результатам диспута, экспертная комиссия, в состав которой входили преподаватели кафедры (политологи, социологи), отметили и наградили ценными подарками 3 студентов: Паулова С. (гуманитарный факультет), К. Румянцев (ФТК) и В. Хлыстикова.

И. ЗЕЛЕНЕВА,
доцент каф. политологии ГФ

Мы играем, а выигрывают все!

«Студенты в свободном предпринимательстве» — это движение, которое зародилось в США 20 лет назад. В настоящее время оно представляет собой широкомасштабную международную программу, в которой участвуют 19 стран. Штаб-квартира SIFE находится в США, г. Спрингфилд, штат Миссури. SIFE предлагает студентам создавать и реализовывать самостоятельные творческие, инновационные проекты обучения населения бизнесу, экономике. Задача проектов — улучшить жизнь общества с помощью студенческой энергии и полученных в период обучения знаний и навыков. Развитием программы SIFE в России занимается Международный центр экономического и бизнес-образования в Москве.

Студенты России включились в это движение в прошлом году, когда в международном конкурсе участвовала команда экономического факультета РГПУ им. А.И. Герцена.

В этом году соревнования проводились по регионам. В региональном туре участвовали команды шести вузов Санкт-Петербурга, которые в итоге конкурса распределились следующим образом:

1. Российский государственный педагогический университет (экономический факультет).

2. Государственный университет (экономический факультет).

3. Технический университет (Институт международных образовательных программ).

4. Государственный институт сервиса и экономики.

5. Государственный университет экономики и финансов.

6. Невский институт языка и культуры. Направление представленных проектов было самым разным: от обучения детей в школе экономике до ознакомления пожилых людей с чудесами и возможностями электронной почты. Главное, чтобы идея воплотилась в конкретный полезный результат. Этот результат и представляется в отчете жюри, состоящего из предпринимателей, представителей банков, руководителей НОУ и общественных организаций.

6 апреля команда ИМОП приняла участие в конкурсе международной игры «Студенты в свободном предпринимательстве (SIFE) и заняла 3-е призовое место.

Уровень выступающих команд и количество представленных ими проектов варьировалось. Но общим для всех было желание выиграть, доказав, что именно их разработки наиболее полезны и действенны для общества.

В отличие от наших соперников, которые готовились к соревнованиям в течение года, мы узнали о SIFE только в феврале текущего года. Но желание участвовать в программе было так велико, что пришлось работать очень интенсивно.

Поскольку наша будущая специальность связана с образованием, мы решили использовать уже приобретенные знания и помочь прежде всего молодежи. В своих проектах мы исходили из того, что в условиях рыночной экономики конкурентоспособность определяется не только знанием экономики, но и правовой, и информационной культурой. Важно также обучение всех слоев населения демократическому гражданству.

На суд жюри наша команда представила 5 созданных и реализованных проектов.

Так, проект «Твои права, юный россиянин» (авторы — студенты 4 курса, каф. УМО Т. Житкова, О. Малышева, Д. Дроздова, А. Петухова, Е. Глебова, Е. Трусова, Е. Волкова) обращен к детям от 10 до 18 лет. Девушки разработали беседу-игру, которая в доступной форме знакомит детей с их правами. Проект был реализован в средней школе № 98 и коррекционном детском доме № 20. До и после игры проводилось анкетирование детей, которое показало очевидную пользу проекта. Администрация школы попросила студентов выступить с сообщениями о правах детей на родительских собраниях.

Второй проект адресован выпускникам школ и называется «Новое в высшем образовании» (автор — студентка 3 курса, каф. УМО Н. Червякова). Наташа в школе знакомила старшеклассников с новыми перспективными специальностями СПбГТУ и возможностями их будущего при-

менения, чем подогрела интерес выпускников школ к поступлению в наш университет.

Проект «Обучение за рубежом — это реальность?» (авторы — студенты 4 курса, каф. УМО А. Геллер и П. Силуков) предназначен для студентов и преподавателей, его цель: познакомить слушателей с правилами легализации, признания, нострификации документов об образовании, аккредитации высших учебных заведений; дать обзор систем высшего образования в РФ; объяснить права учащихся при поступлении в высшие учебные заведения за рубежом. Лекция студентами была прочитана в конференц-зале ИМОП и собрала более 80 студентов и преподавателей разных факультетов СПбГТУ.

Проект «Региональное образование» вызвал особый интерес и был высоко оценен президентом российского SIFE, председателем жюри С. Равичевым, который назвал его уникальным. Авторы — студенты 3 курса, каф. УМО Круглов А. и Бельник И. создали раздел на сайте ИМОП, предлагающий пользователю наглядную поисковую систему, в которой впервые группировка вузов произведена по федеральным округам. Предлагаемая информация интересна и полезна абитуриентам, студентам, преподавателям, работникам международных служб вузов, фирм.

Пятый проект (авторы — студенты 3 курса, каф. УМО Хасан Хондакар Камрул, Е. Нагаенко, С. Телеуова, В. Сусликова, Е. Гукайло) предполагает создание в рамках интерклуба ИМОП службы студенческого кураторства с целью помощи студентам-иностранцам в адаптации к российским условиям.

На конкурсе мы выступали первыми и очень волновались. Жюри оценивало строго, но объективно, члены жюри активно задавали вопросы командам, стараясь глубже понять и раскрыть назначение проектов. Один из членов жюри справедливо отметил, что за 24 минуты, которые отводятся на презентацию, невозможно полно-



В центре председатель программы SIFE в России Сергей Равичев с командой ИМОП

стью осознать и проанализировать всю поступающую информацию. Именно поэтому текст презентации должен быть подготовлен и продуман до мелочей и снабжен наглядным видеоматериалом. Нам было приятно, что наше выступление понравилось жюри и соперникам своей внятностью и интеллигентностью. Атмосфера в зале царила добрая и благоприятная для выступающих.

В процессе подготовки проектов были недоразумения, обиды, авторы проектов «тянули» время на себя (ведь на презентацию отводилось всего 24 минуты). В последний момент нас подвели профессионалы от кино, отказавшись монтировать видеоматериал, без которого мы резко теряли свою конкурентоспособность. Но студенты неожиданно сплотились и проявили настоящую волю к победе. Всю ночь Аня Геллер и Таня Житкова монтировали наш киноролик. Пусть качество его оставляло желать лучшего, но мы его сделали. Кстати, из-за отсутствия качественного видеоролика мы стали третьими, а не вторыми.

Участвуя в международной игре SIFE и реализуя свои идеи, мы раскрылись как индивидуальности, научились понимать и слушать других, идти на компромиссы, ставить общие цели выше личных, получили неоценимый опыт работы и общения с людьми. Важно, что все члены нашей команды намерены продолжить участвовать в программе SIFE. Мы обязательно будем участвовать в конкурсе в следующем году.

За год мы планируем провести новые занятия, расширить темы, завершить разработку Web-страницы на сайте ИМОП в Internet, определить новые целевые аудитории слушателей, создать электронные версии своих проектов.

Выражаем благодарность всем, кто помог осуществлять наши проекты: Д.Г. Арсеньеву — директору ИМОП, В.А. Долгополову, заместителю директора по учебной работе, Е.В. Шевченко — заведующему кафедрой УМО ИМОП, преподавателям ИМОП, руководителям и сотрудникам Британского Совета, Центра по вопросам образования США, Альянс Франсез, Института им. Гете, администрации школы № 98 и детского дома № 20. Мы говорим «спасибо» любимцу команды гостеприимному и хлебосольному студенту из Бангладеш Хасану Хондакара Камрулу, в комнате которого в общежитии команда допоздна репетировала свою презентацию.

«Студенты в свободном предпринимательстве» — это официальный перевод программы SIFE на русский язык, но более точна формулировка «студенты в свободном полете творчества». И мы хотим такого полета, поэтому SIFE — это здорово!

Т. МАКАРОВА,
куратор-консультант
команды ИМОП СПбГТУ, доцент ГФ;
Т. ЖИТКОВА, студентка гр. 4142/1
А. КРУГЛОВ, студент гр. 3142/1

1 апреля 2001 года!
Юбилей театра «ГЛАГОЛ»
Все юбилеи обычно празднуют по одной схеме — поздравления, подарки, тосты... В театре «ГЛАГОЛ» было и так и не так.

Даже мрачный зал студенческого клуба с его сетью, свисающей с потолка, выглядел в этот вечер — 1 апреля — помолодевшим, а все его изъяны были умело замаскированы хозяевами вечера. Как показал весь ход дальнейших событий, убирать они научились, так как уборка была элементом актерского мастерства.

За тридцать лет существования театр «ГЛАГОЛ» из скромного факультетского театра, ставившего «капустники», превратился в истинно народный театр Политехнического института. И последняя его премьера — «Вишневый сад» А.П. Чехова — свидетельствует о серьезных намерениях режиссера. Много было у нас различных студенческих студий, кружков, обществ. Но только «ГЛАГОЛ» может гордиться тем, что в столетней истории Санкт-Петербургского политехнического института ему удалось прожить три десятилетия, а все еще впереди.

Конечно, зал был заполнен до отказа — ведь у «ГЛАГОЛА» много друзей не только в Техническом университете, но и во всем городе. Выпускники разных факультетов, прошедшие школу театра, разъехались по всему миру. Двое из них: Григорий Журавель, прилетевший из-за океана, и Вадим Мендельский, прибыв-



Депутат Зак Михаил Иванович Амосов

ший из Германии, первыми приветствовали юбиляра — свой родной театр.

Вечер вели два человека — «столпы» «ГЛАГОЛА» — директор театра заслуженный работник культуры РФ Александр Борщевский и режиссер Константин Гершов. В их продуманном сценарии с остроумным конферансом перед нами ярко и выпукло прошла вся тридцатилетняя история театра. На заднике сцены — фотографии. Тоже история театра.

Тридцать лет театра — это ПЯТЬ поколений студентов-актеров. Каждое из них предстало перед нами — самые младшие — в блеске и непосредственности безмятежной юности, а потом, постепенно взрослея, пришли к тем, кто начинал. Они остались для себя такими же, как и в те далекие теперь для всех семидесятые. Разве что больше профессионализма и мудрости. А сердца — все те же. И главное, любовь к своему театру, который и стал для них смыслом их жизни.

Красной нитью через все поколения актеров «ГЛАГОЛА» прошло трудовое воспитание.

Театр начинается с ВЕШАЛКИ, актерское мастерство начинается с УБОРКИ. (Главное правило режиссера).

Все поколения блестяще продемонстрировали свое мастерство в этом жанре. Чередой перед зрителями выступили те, кто поздравлял театр с юбилеем.

Декан ФТИМ Е.Л. Гюлиханданов, директор ТЮТа В.С. Иванов, бывший политехник, писатель Александр Житинский — крестный отец театра, давший ему имя; представители профкомов студентов и сотрудников, представители администрации Выборгского и Калининского районов, заведующие отделами культуры — В.С. Оленичева и А.Г. Березин, депутат ЗакС М. И. Амосов (он вручил грамоты лучшим глаголовцам), актриса М. Яковлева, режиссер Ленфильма Г. Капицкая и многие, многие друзья «ГЛАГОЛА»....

И, конечно, блеснул клуб СПбГТУ — директор клуба, актер, В. Бесценный го-

Декан ФТИМ Е.Л. Гюлиханданов — дарить, так дарить!



ворил, а художественный руководитель, поэт В. Соколов пел.

Личные букеты цветов были вручены звездам «ГЛАГОЛА» — Наталье Лебедевой, Ольге Зайцевой и Екатерине Артемьевой

Торжественным и трогательным был выход на сцену сразу четырех режиссеров «ГЛАГОЛА»: А. Борщевского, Н. Беляка, В. Абрамова и К. Гершова. Минутой молчания зал почтил память ушедших из жизни первых режиссеров театра — Е. Левецкого, В. Сивова и В. Суслова.

Президент СПбГТУ Ю.С. Васильев — давний поклонник «ГЛАГОЛА», поздравил театр с юбилеем и сделал, наверное, самый большой подарок — сообщил о решении правительства Санкт-Петербурга выделить средства на ремонт студенческого клуба в студгородке.

Было много песен музыки и танцев и стихов. Мушкетер (Л. Артемко) и слу-



Григорий Журавель (США), Вадим Мендельский (Германия)



га — Фирс (В. Соколов) подносили выступавшим по какому-то тайному и известному только им правилу, кому в хрустальной рюмке, а кому... в пластиковом стаканчике. Но все было довольно.

И я там был, мед-пиво пил...

А потом по старой петербургской традиции был фейерверк. Гости, собравшись на крыльце фабрики-кухни пели песни о юности, о Ленинграде, о Политехническом институте. Импровизированным хором дирижировал Борис Вайнзихер, актер «ГЛАГОЛА»...

«ГЛАГОЛ» выступает в пору зрелости. ГЛАГОЛ — мой мир, да БУДЬ ВСЕГДА СО МНОЙ!

Виктор СТУПАК
Фото В. РУШНЕВСКОГО

Написано под музыку Эрrolла Гарнера «Concert by the Sea» & «Body and Soul», 9 апреля 2001 г.



«Крестный отец» «ГЛАГОЛА», писатель Александр Житинский

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

Воспитатель Нобелевских лауреатов

18 декабря 2001 года исполняется 145 лет со дня рождения Дж. Дж. Томсона — английского физика, члена Лондонского Королевского общества (1884), его президента в 1916-1920 гг. Родился в Четхеме, предместье Манчестера, в семье торговца книгами. В 1870 году поступил учиться в Оуэн-колледж в Манчестере, а в 1876 году — в Тринити-колледж в Кембридже, в котором учились И.Ньютон (1643-1727) и Дж. Максвелл (1831-1879). В 1880 году, после получения ученой степени бакалавра, он начинает работать в Кавендишской лаборатории, основанной в 1871 году, под руководством Дж. Релея (1842-1919). В 1884 году после ухода Д. Релея с поста главы Кавендишской лаборатории, становится руководителем этой знаменитой лаборатории и возглавляет ее до передачи в 1919 году своему бывшему ученику Э. Резерфорду (1871-1937). С 1918 года — президент Тринити-колледжа.

Изучал прохождения электрического тока через разреженные газы, исследовал свойства катодных и рентгеновских лучей. В 1897 году, исследуя отклонение катодных лучей в магнитных и электрических полях, он показал, что эти лучи представляют собой поток отрицательно заряженных частиц, масса которых в 1837 раз меньше массы атома водорода, т.е. открыл электрон. В 1903 году построил одну из первых моделей строения атома — «пудинговую модель». В 1907 году предложил идею масс-спектрометра. Он один из основателей классической электронной теории проводимости металлов (1900).

Член многих академий наук, в частности АН СССР (1925). За теоретические и экспериментальные исследования прохождения электричества через газы ему присуждена Нобелевская премия по физике за 1906 год. Награжден медалями Б. Франклина (1923), М. Фарадея (1938), Д. Юза (1902), Копли (1914) и др.

Создал большую интернациональную школу физиков: среди его учеников лауреаты Нобелевской премии Ф. Астон, Ч. Баркла, М. Борн, Г. Брэгг, Ч. Вильсон, Э. Резерфорд, О. Ричардсон, Дж. П. Томсон (сын Дж. Дж. Томсона). Умер Дж. Дж. Томсон 30 августа 1940 года.

Ф. КЕСАМАНЛЫ, профессор

Любим петь. Любили петь всегда...

Дуэты бардов на сцене у нас выступали, но вот братья появились впервые. К тому же стал для всех привычным тип дуэта: «активный бард» — поет, говорит и играет на гитаре, «пассивный» бард — играет на гитаре. Иногда подпевает активному и почти не говорит.

Дуэт Вадима и Валерия Мищуков с первой же секунды после появления на сцене смело разрушил этот стереотип.

На сцене установили один стул и два микрофона. Стало ясно, что будет много песен — присесть гостям вечера некуда.

Сначала братья весело спорили, кто у какого микрофона стоять будет, заодно определили свой возрастной ценз и свое кредо: «Стоим на сцене. Любим петь. Любили петь ВСЕГДА».

И вечер начался песней на слова Юрия Левитанского «Собирались наскоро».

В последующем за этой песней диалоге братья определили стили своей работы. ВАЛЕРИЙ — «Пишем музыку и иногда стихи». Выяснилось, что у Валерия агрессивная манера игры, а у Вадима агрессивная манера пения.

Снова звучали песни: «Ну вот и опять застолье», «Здравствуй, Леха» с залихватским припевом:

«Одна живем на свете,
Эх, бутылочка с винтом».

Затесавшиеся в зал зрители поставили почти профессиональный вопрос о роли кападастра в игре на гитаре. В ответ прозвучала страшная история о поломанной гитаре и о том, как оказавшиеся в багаже бардов четыре кападастра помогли одному из братьев — Валерию — скрепить сломанный гриф и провести концерт на высоте. А нашей аудитории барды польстили,

сравнив ее по уровню вопросов с аудиторией Новосибирского академгородка.

Лирическое настроение аудитории поддержала мелодичная песня на слова Арсения Тарковского «Капли дождевые».

Барды рассказали и о себе. Они бывшие рижане, а с 1989 года в Москве. На вопрос: «Где служили?», ответили по разному.

Валерий — экономист, разваливал эконо-

мику,

Вечера в Политехническом

Вадим — связист, портил связь.

А потом оба вздохнули: «Бедные рижане!»

Вопросов из зала было много: диапазон их — от личных до глобальных. Барды Мищуки с честью выдержали этот экзамен.

Должно быть, женщины задали коварный вопрос о возрасте.

Настоящий мужской возраст: 43 не 7х8, 43 не 6х8, но, увы, не 26!

Остроумные ответы братьев на вопросы зала вызвали бурю восторга в зале.

Как вы пишете? Как Ильф и Петров или как братья Гонкуры: Жюль бегаёт по редакциям, а Эдмон стережет рукописи?

Ответ был моментальным и неожиданным:

Как Соловьев с Седым и Немирович Данченко!

К женщинам у бардов тоже нестандартное отношение. Они считают главным

ОДИН ВЕСЕННИЙ ПРАЗДНИК — 8 МАРТА, хотя после него весна не всегда приходит. Так было и 13 апреля в день Вечера в Политехническом. Все было засыпано неожиданно выпавшим снегом.

Заодно посетовали, что в этот день мужчины посвящают песни себе дорогим, в чем и сами барды тоже грешны.

Положение спас ведущий Андрей Максимков, напомнивший о «нормальной традиции русской поэзии». Ведь строки «Я помню чудное мгновенье», написанные мужчиной, посвящены встрече с женщиной.

Барды вспоминали своего коллегу Леонида Сергеева и рассказывали о различных курьезных моментах из совместной творческой работы.

Говорили о своей любви к джазу, и как подтверждение этого, исполнили «Портвейн блюз».

Спели ностальгический «Рижский вокзал», напомнив о тех временах, когда можно было съездить на один день в этот прекрасный город.

Поделались и своими творческими планами. Сейчас они готовят новый проект «Всякие песни о всяком». Как всякий настоящий проект, он должен соединить несоединяемое: партийно-хозяйственное, эстрадно-попсовое и бардовскую лирику. Слова везде одинаковые, а песни получаются разные.

И как уж заведено на вечерах бардовской песни, зал вместе с авторами спел песню Леонида Сергеева о зеленом море и красных облаках.

Гости получили традиционные букеты, а традиционных значков им не хватило.

Виктор СТУПАК

ФИЛФАК «ПОЛИТЕХНИКА»

Из афоризмов и высказываний ГЁТЕ

☞ Человек должен верить, что непостижимое постижимо: иначе он не стал бы исследовать.

☞ Нет ничего труднее, чем брать вещи такими, каковы они суть на самом деле.

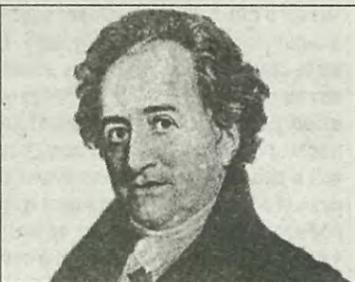
☞ Чувствонеобманывает, аобманывает суждение.

☞ Тщетно, собственно, стараться выразить сущность какой-нибудь вещи. Воздействия (вот что мы обнаруживаем, и полная история этих действий охватила бы, несомненно, сущность данной вещи. Напрасно пытаемся мы описать характер человека; но сопоставьте его поступки, его дела, и перед нами встанет картина его характера.

☞ Мы должны, как мне кажется, всегда больше наблюдать, в чем отличаются друг от друга вещи, которые мы хотим познать, нежели, в чем они похожи. Различение труднее, утомительнее, чем установление сходства, и если мы достаточно хорошо различим предметы, то сравниваются они затем сами собой.

☞ Большая ошибка, которую мы допускаем, заключается в том, что мы постоянно мыслили причину рядом с её следствием, как тетиву со стрелой, которую она пускает; и все же мы не можем избежать этой ошибки, так как причина и действие всегда мыслятся вместе и, следовательно, сближаются в уме.

☞ Теория сама по себе не нужна; она полезна лишь поскольку она дает веру в связь явлений.



☞ Гипотезы (это леса, которые возводят перед зданием и сносят, когда здание готово; они необходимы для работника; он не должен только принимать леса за здание.

☞ Ложная гипотеза лучше, чем отсутствие всякой гипотезы; что она ложна в этом нет беды; но если она закрепляется, становится общепринятой, превращается в своего рода символ веры, в котором никто не смеет сомневаться, которого никто не смеет исследовать, (вот зло, от которого страдают века.

☞ Научиться можно только тому, что любишь, и чем глубже и полнее должно быть знание, тем сильнее, могучее и живее должна быть любовь, более того (страсть.

☞ Не надо все самому увидеть и пережить; однако если ты хочешь доверять другому и его представлениям, то помни, что ты имеешь дело с тремя: с предметом и двумя субъектами.

☞ Каждый слышит только то, что принимает.

☞ Кто не знает чужих языков, ничего не знает о своем собственном.

☞ Недостаточно только знать, надо и применять.

☞ Верное воззрение на природу полезно всякой практике.

☞ Нет ничего страшнее деятельного невежества.

Публикацию подготовил А. ДЕМИДОВ, проф.ФТИМ

«Маршал Жуков. Сокровенная жизнь души»



Немного, наверно, знают о том, что генералиссимус Суворов, истинный христианин, собиравшись окончить свой путь в монастыре, о чем подавал прошение государю, а перед смертью написал покаянный канон, в котором умолял Христа дать ему место «хотя при крае Царствия Небесного», взывая: «Твой семь аз, спаси мя».

Могущественный Потемкин, чувствуя дыхание смерти, писал в своем «Каноне Спасителю»: «И ныне волнующаяся душа моя и утопающая в бездне беззаконий своих ищет помощи, но не обретает. Подаждь ей, Пречистая Дева, руку свою, ею же носила Спасителя моего, и не допусти погибнуть во веки». Адмирал Ушаков в конце жизни стал насельником Санаксарского монастыря в Мордовии. Есть свидетельства о том, что маршал Василевский (сын протоиерея), которому революция не дала окончить семинарию, тайно приезжал в Троице-Сергиеву Лавру и причащался Святых Христовых Тайн.

Недавно мне пришлось прочитать в одной книге, что нет свидетельств, веровали ли Георгий Константинович Жуков в Бога. Кажется, пора сказать о том, что таких свидетельств немало.

«Я скоро умру, но с того света буду наблюдать за тобой и в трудную минуту приду», — сказал он, чувствуя приближение неотвратимого конца. Сказал мне, 16-летней тогда девочке, оставшейся уже без матери. Много лет пришлось осмысливать эти слова. Почти четверть века, что отца

нет в живых, они всегда были в моем сознании. Мне казалось это самым важным, что оставил после себя отец. Только недавно я осознала, что этими (странными, как мне тогда казалось) словами посеял отец во мне веру в вечную жизнь души и в невидимую связь нашего мира с миром загробным — и не только связь, но и помощь нам усопших родных. В этих словах не было сомнения (он не говорил «может быть»), они были сказаны кратко, спокойно, но со знанием и силой. Это и есть, по моему, главное свидетельство его веры.

Архимандрит Кирилл (Павлов), всероссийский старец, вспоминал, что однажды пожилой протоиерей, служивший в Ижевске, рассказал ему случай, как во время войны, будучи генерал-майором, он встретился с Жуковым. Как-то во время беседы он спросил Жукова, верует ли тот в Бога? Маршал ответил, что верит в силу Всемогущественную, в разум Премудрейший, сотворивший такую красоту и гармонию природы, и преклоняется перед этим. Тогда генерал-майор ответил, что это и есть Бог. Отец Кирилл заключил, что, «бесспорно, Жуков чувствовал в душе Бога. Другое дело, что он не мог это свое чувство выразить словами, потому что вера в Бога была в то время в поношении, в загоне, и ему, как высокопоставленному начальнику, надо было соблюдать осторожность, так как кругом торжествовали атеизм и безбожие».

Тем не менее в народе сохраняется предание о том, что Жуков возил по фронтам Казанскую икону Божией Матери. Не так давно архимандрит Иоанн (Крестьяникин) подтвердил это. В Киеве есть чудотворная икона Божией Матери Гербовещкая, которую маршал Жуков отбил у фашистов.

Один священник из села Омелец Брестской области в письме к Жукову, поздравляя его с Победой, пожаловался на то, что все колокола были увезены оккупантами. Вскоре от маршала пришла посылка весом в тонну — три колокола! Такого благовеста еще не слышала округа! Колокола висят там по сей день.

Сразу после войны, узнав о бедственном положении храма в Лейпциге, отец многое сделал для его восстановления. Целые саперные бригады по указанию

Жукова работали там. Он приехал на открытие храма, возжег в нем лампаду. Эти свидетельства говорят о многом...

Вот что пишет об отце архимандрит Кирилл (Павлов): «Душа его христианская... Печать избранничества Божия на нем чувствуется во всей его жизни. Прежде всего, он был крещен, учился в церковноприходской школе, где Закон Божий преподавался, посещал службы храма Христа Спасителя и услаждался великолепным пением церковного хора, получил воспитание в детстве в верующей семье — все это не могло не запечатлеть в душе его христианских истин. И это видно по плодам его жизни и поведению. Его порядочность, человечность, общительность, трезвость, чистота жизни возвысили его, и Промысл Божий избрал его быть спасителем России в тяжелую годину испытаний».

Недавно стало известно еще об одном свидетельстве верующей души Жукова... Лет пять назад было опубликовано мое «Письмо отцу», в котором имелись такие строки: «Семилетней девочкой повез ты меня в Троице-Сергиеву Лавру. Из памяти стерлись подробности той поездки, но помню, что был большой церковный праздник. Так впервые я побывала у преподобного Сергия. Потом ты рассказал мне, как Дмитрий Донской сражался на Куликовом поле, а преподобный Сергий благословил его, сказав: «Ты победишь».

Я иногда задумываюсь, кто же был тем Сергием, шепнувшим тебе в страшные дни 1941-го: «Ты победишь»? Откуда ты черпал уверенность в победе? Когда многие пали духом, ты, не колеблясь, сказал: «Москву мы не сдадим. Костями ляжем, но не сдадим».

И вопрос: «Кто же был тем Сергием?» — не остался без ответа. Таким человеком, как стало недавно известно, был последний оптинский старец Нектарий.

В 1923 году Оптина пустынь была закрыта. Отец Нектарий переехал в село Холмицы в 30 верстах от Козельска. Он жил в доме крестьянина Андрея Ефимовича Денежкина. Несмотря на слезку, установленную за ним, до самой смерти старца посещали люди. Знаменательно, что патриарх Тихон многие вопросы решал, советуясь с ним.

О том же, как приезжал к старцу Жуков, бывший тогда командиром кавалерийского полка, рассказала дочь хозяйина дома, где жил отец Нектарий, Екатерина Андреевна Денежкина (ныне покойная). Это было примерно в 1925 году. Подробностями этих встреч (по некоторым свидетельствам встреча была не одна, будущий маршал приезжал несколько раз, оставался даже ночевать) для нас пока — тайна. Может быть, мы когда-нибудь узнаем их, если Господу будет угодно. А пока что, по милости Божией, стало известно, что прославленный в лике святых, последний оптинский старец Нектарий благословил Жукова, сказав, как вспоминает Екатерина Андреевна, что везде ему будет сопутствовать победа. «Ты будешь сильным полководцем. Учись. Твоя учеба даром не пройдет».

Провел ли отца Промысл Божий через скорби, испытал ли его, сохранил ли? Бесспорно, это видно по его жизни. Священник Василий Всеявский (Никольского храма села Угодский Завод) крестил младенца Георгия в жизнь вечную. А его сын Николай, волостной врач, спас отца его земную жизнь в 1918 году, когда он дважды болел тифом — сначала сыпным, затем возвратным, и сам же стал жертвой этой тяжелой болезни.

Промысл Божий сохранил Жукова для великих дел. Отец не был ни баблом судьбы, ни рабом мнения человеческого! Ему ничего не надо было, кроме блага Отечества. Всего он достиг трудом, соединенным с самоотвержением, которое есть величайшее духовное дарование, свойственное немногим. В 13 лет он уже был готов на такое самоотвержение, что, не задумываясь, кинулся в пылающий от пожара дом, чтобы вытащить оттуда своих односельчан — большую старуху и детей.

С детства он учился упорно и с интересом. О совместном обучении на кавалерийских курсах усовершенствования командного состава в 1923-1924 годах маршал Баграмян вспоминает: «Мы были молодые, и нам хотелось иногда и развлечься, и погу-

лять, что мы и делали: уходили в город иногда посидеть в ресторане, ходили в театры. Жуков редко принимал участие в наших походах, он сидел над книгами, исследованиями операций первой мировой войны и других войн, а еще чаще разворачивал большие карты... И случалось нередко так: мы возвращались после очередной вылазки, а он все еще сидел на полу, уткнувшись в эти свои карты...»

Воистину, как в евангельской притче о талантах, отец чувствовал данный ему от Бога дар, любил свою профессию, совершенствовался в ней, приумножал этот талант. Невольно вспоминаются слова Спасителя: *В малом ты был верен, над многими тебя поставлю...* (Мф. 23, 21).

Из книги Марии Жуковой «Маршал Жуков. Сокровенная жизнь души»

ПИСЬМО К БОГУ

(найдено в шинели русского солдата, погибшего в Великую Отечественную войну)

Послушай, Бог... Еще ни разу в жизни С Тобой ни говорил я, но сегодня мне хочется приветствовать Тебя. Ты знаешь, с детских лет мне говорили, что нет Тебя. И я, дурак, поверил. Твоих я никогда не созерцал творений. И вот сегодня ночью я смотрел из кратера, что выбила граната, на небо звездное, что было надо мной. Я понял вдруг, любящий мирозданием, Каким жестоким может быть обман. Не знаю, Боже, дашь ли Ты мне руку, но я Тебе скажу, и Ты меня поймешь: не странно ль, что среди ужасающего ада мне вдруг открылся свет и я узнал Тебя? А кроме этого мне нечего сказать, вот только, что я рад, что я Тебя узнал. Мне было хорошо с Тобой. Еще хочу сказать, что, как Ты знаешь, битва будет злая, и, может, ночью же к Тебе я постучусь. И вот, хоть до сих пор Тебе я не был другом, позволишь ли Ты мне войти, когда приду? Но, кажется, я плачу. Боже мой, Ты видишь, со мной случилось то, что нынче я прозрел. Прощай, мой Бог, иду. И вряд ли уж вернусь. Как странно, но теперь я смерти не боюсь.

Островок милосердия

«За детство счастливое наше спасибо, родная страна, — пели дети в то далекое застойное время. О чем поют наши дети сейчас? Какое у них детство, и какое их ждет будущее? — задумались сотрудники творческого объединения «Созвездие» и решили создать социальную программу «Будущее». Цель программы — помочь самым незащищенным, детям-инвалидам, сиротам, детям из неполных и малообеспеченных семей. Участвуя в программе, ребята открывают для себя новые возможности, более предсказуемое и спокойное будущее. Получая в различных кружках навыки рисования, рукоделия, изучая основы работы на компьютере, развивая свои способности, ребята получают возможность в будущем найти для себя интересное дело и стать достойным членом нашего общества.

Вот и перешли мы в новое столетие, к сожалению, вместе с нашими архинегативными проблемами (нищета, войны, загрязнение окружающей среды, болезни, лечение которых большинству людей уже не по карману и т.д.). А все наши достижения науки и техники не сделали жизнь большинства россиян безопасной и счастливой. Особенно это почувствовали одинокие инвалиды с детства, над которыми постоянно бродит призрак геноцида. Именно таким обездоленным и призван помочь центр реабилитации осиротевших детей-инвалидов «Созвездие», создаваемый под эгидой лучшего в стране общественного благотворительного движения Санкт-Петербурга — «Золотой пеликан». Еще в древности римский купец Меценат (отсюда и меценатство) говорил, что благотворительность — это талант души, на который мы и сегодня очень надеемся, создавая в бурном океане жизни островок милосердия «Созвездие». Остается добавить, что по конкретным акциям милосердия можно обращаться к диспетчеру центра по телефону 558-41-51. И последнее. Благотворительную помощь могут оказывать как юридические, так и физические лица. Благотворительные взносы — это и деньги, и товар (включая одежду б/у), и услуги (автотранспорт), и многое, многое другое.

О. КРАСУЛИН, волонтер «Созвездия»



Е.В. Дементьева, О.В. Ланчева, П.М. Солтан



День рождения Детского дома

По традиции, Женсовет нашего университета поздравил с Днем рождения наш подшефный Детский дом № 3.

Как обычно, с подарками и поздравлениями отправилась к ребятам Наталья Амиранова Куберская, которая с самого начала работы в Женсовете опекает Детский дом.

Спасибо за помощь председателю Женсовета 1-го корпуса Любови Васильевне Горобец и сотруднице социального отдела Нине Константиновне Горюновой, которые купили несколько килограммов трюфелей (деньги остались от празднования 8 марта, но Нина Константиновна попросила разрешения купить часть конфет для детей за свой счет).

Конфеты сейчас (совет директора Дома Ольги Владимировны Ланчевой) — всегда желанный подарок, хотя у Дома достаточно спонсоров. М. Миралливили сделал в Доме ремонт. Постоянно курирует Дом и Администрация Калининского района, и депутаты Законодательного собрания Санкт-Петербурга (на фото — депутат Павел Михайлович Солтан, который был на концерте).

Дети и сами стали помогать себе. Например, сделали эскизы для мехового ателье (с которым Дом связывает длительная дружба, некоторые воспитанники Дома идут в это ателье учиться и работать) и заработали себе пуховые куртки...

Ольга Владимировна добилась того (поверьте, это невероятно важный и самый сложный для реализации момент), что дети остаются в Доме не только до окончания школы, но и до окончания учебных заведений после школы. В основном, это средние специальные учебные заведения: медицинские, швейные, художественные. Но несколько человек учатся и в вузах, в том числе в нашем университете на ФТК и на гуманитарном факультете (кафедре социологии).

В общем, наш Детский дом — настоящий Дом для ребят. Благодаря замечательной Ольге Владимировне и другим воспитателям у детей есть практически все для нормальной жизни...

А вот мелочей типа конфет и, главное, общения им не хватает, поэтому наше присутствие на праздниках Детского дома очень им нужно.

На сей раз впервые на праздник решила пойти бессменный секретарь Женсовета Елена Васильевна Дементьева. Мы с ней прошли по комнатам перед концертом. И надо было видеть, как рады были дети, как они наперебой показывали нам сделанные ими альбомы, нарисованные картины и др. результаты своего творчества...

Как всегда был прекрасный концерт. С детьми постоянно работают хормейстер, хореограф. Но некоторые номера ребята придумали и поставили сами...

В. ВОЛКОВА, предс. Женсовета СПбГУ

Учредитель газеты: коллектив Санкт-Петербургского государственного технического университета
Газета зарегистрирована исполкомом Ленинградского горсовета народных депутатов
21.01.91 г. № 000255

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332, телефон 247-20-45 (доб. 291)

Электронный адрес: polytex@citadel.stu.neva.ru
Электронная версия газеты «Политехник» размещена на сайте: www.spbstu.ru

Изготовление фотоформ и печать в ГУП «СПб гос. газетный комплекс», 198216, С.-Петербург, Ленинский пр., 139
Заказ № 384. Тираж 1500

Редактор
Евгения ЧУМАКОВА