

ПОЛИТЕХНИК

ИЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА

№ 17 (3296)

Среда, 18 августа 2004 г.

Выходит с 9 (22) ноября 1912 г.

Бесплатно

Поздравляем
с новым учебным
годом всех
политехников,
а особенно
первокурсников.
Сегодняшний номер
нашей газеты
посвящен вам!

Дорогие первокурсники!



Вы вступили под своды Санкт-Петербургского государственного политехнического университета, одного из крупнейших высших учебных заведений России и мира.

Вам, успешно прошедшим вступительные испытания, выпала честь учиться в нашем знаменитом вузе. Но учиться в Политехническом — дело довольно сложное. От семестра к семестру, от курса к курсу напряжение, связанное с усвоением учебного материала, будет постоянно возрастать. И главная задача в этом деле ложится на ваши плечи: ваша внутренняя целеустремленность, чувство ответственности и желание работать самостоятельно станут залогом вашей успешной учебы. Уверен, что вы преодолеете все препятствия на тернистом пути познания и усвоите большой объем материала, преумножите вековую славу научных школ и традиций Политехнического университета!

Поздравляю вас, мои юные коллеги, с поступлением в наш Университет и началом учебных занятий!

Желаю вам больших успехов, творческих удач, здоровья и счастья! Вам жить, учиться и работать в новом тысячелетии. В ваших руках будущее России!

М.П. ФЕДОРОВ, ректор СПбГПУ

ОБРАЩЕНИЕ К ПЕРВОКУРСНИКАМ 2004

«Главное — делайте все с увлечением — это украшает жизнь».

Л. Д. Ландау.

Закономерно, что в обществе сейчас все больше утверждается мнение о необходимости и ценности инженерного труда. 70% новых рабочих мест создается в сфере «новой экономики». В последние годы многие государства пересматривают принципы управления образованием, стремясь повысить его эффективность.

Современное высшее образование ориентируется на «сверхпрофессиональное» образование (развитие интеллектуального творческого потенциала человека), дающее основы фундаментальных знаний и позволяющее менять специализацию и характер профессиональной деятельности.

Главный ресурс университетов — преподаватели, являющиеся носителями уникальных умений и квалификаций.

Преподаватели и сотрудники будут делать все, чтобы в период учебы у вас была возможность освоить новейшие знания, получить в полном объеме навыки будущей

практической инженерной и научной деятельности. На ближайшие годы Санкт-Петербургский государственный политехнический университет станет вашим родным домом. Это будет огромный интервал вашей жизни.

Студенты, преподаватели, сотрудники и выпускники нашего вуза называют себя «политехниками». Это неформальное сообщество, которое отличается особой гордостью за свой вуз, особыми отношениями между политехниками, особой культурой и преданностью своему делу. Политехник может сменить профессию, уехать из Санкт-Петербурга, переехать в другую страну, но он никогда не забудет свой вуз, он всегда будет стремиться поддерживать своих коллег из родного вуза. Во многих странах, в крупных городах России, на крупных предприятиях имеются группы политехников.

Выпускники политехнического университета со временем становятся руководителями крупнейших предприятий и учреждений. Вам определять направления развития базовых отраслей страны и от ваших взглядов и профессионализма будет зависеть благополучие государства.



Впереди у вас интересные годы. Во многом от Вас самих зависит их учебное, научное и культурное наполнение. Студенческая жизнь — это не только учеба. В ней вечера отдыха, спортивные соревнования, художественные выставки, студенческий театр, музеи, музыка, летний отдых на университетских базах.

Пусть годы обучения в Санкт-Петербургском государственном политехническом университете станут одним из лучших периодов вашей жизни.

В.В. ГЛУХОВ,
проректор по учебной работе,
профессор

105 лет тому назад

19 февраля 1899 года состоялось Правительственное постановление об организации в Санкт-Петербурге Политехнического института на основании доклада министра финансов С. Ю. Витте (выдающийся государственный деятель России конца 19 века — начала 20 века). В докладе отмечалось: «С развитием промышленности и торговли в России все более и более ощущается недостаток в лицах, специально подготовляемых для государственной и частной деятельности в области банковского дела, кредита и вообще финансовых операций. Университеты, как средоточие чистой науки, не могут готовить деятелей для непосредственно практических целей. В настоящее время потребность в таких деятелях удовлетворяется почти исключительно иностранцами. Вместе с тем является необходимость в подготовке людей с высшим коммерческим образованием для некоторых отраслей государственной службы, в том числе консульской, для замещения преподавательских должностей в коммерческих учебных заведениях и, наконец, для ведения обширных и сложных торговых операций, в особенности на всемирных рынках».

Точно так же чувствуется недостаток в лицах с высшим образованием по механической специальности, особенно по некоторым, только что зарождающимся отраслям, усиленное развитие коих возможно лишь при наличии соответственно подготовленного персонала. К этим отраслям относятся: машиностроение, судостроение, электромеханика. Равным образом, с развитием тех родов промышленности, в которых химическая технология занимает первенствующее место, все более обнаруживается потребность в специализации прикладной химической науки, примером чего могут служить электрохимия и металлургия». (ЦГИАЛ, фонд 40. Высочайше утвержденные всеподданнейшие доклады министра финансов по департаменту торговли и мануфактур, 1899).



Наконец в твоей жизни наступил этап, которого ты так долго ждал. Об этом времени мечтают все дети, его со счастливыми улыбками на лице вспоминают взрослые, пожилые люди: **ТЫ СТАЛ СТУДЕНТОМ.**

В студенческие годы человек не только приобретает умения и навыки, связанные с будущей профессией, но и продолжает интенсивный процесс своего становления как личности с собственными взглядами на жизнь, на те или иные вопросы, с умением самостоятельно решать возникающие проблемы.

Впереди тебя ждет взрослая жизнь с большими перспективами и возможностями открыть и реализовать себя. Поступив в СПбГПУ, ты выбрал один из ведущих вузов России. Помни о том, что первый курс — самый сложный этап в течение всего учебного процесса. Занятия и подготовка к ним будут отнимать у тебя очень много времени и сил. Также немаловажен тот факт, что все вокруг тебя сейчас покажется новым и неизведан-

Здравствуй, первокурсник!

ным и, вероятно, у тебя возникнут какие-либо вопросы. Профсоюз студентов — надежный друг и опора каждого студента, тем более первокурсника, так как именно тебе очень часто нужна помощь, поддержка или просто совет такого же, как ты, студента.

Профсоюз студентов СПбГПУ — одна из крупнейших молодежных общественных организаций Санкт-Петербурга, обладающая очень широкой сферой деятельности. В своей работе мы сотрудничаем с крупнейшими учреждениями и предприятиями города и области, что позволяет нам непрерывно открывать новые возможности и, в том числе, трудоустроить наших выпускников. Общепризнанными стали успехи нашего профсоюза в организации мероприятий, имеющих спортивный и культурно-массовый характер. Некоторые наши проекты, такие как «Студенческие трудовые отряды» и «Межрегиональные студенческие обмены», не только привлекли к себе внимание, но и даже стали нашей визитной карточкой на российском уровне. На данный момент в рамках нашей организации развивается множество различных направлений.

СРЕДИ НИХ:

спортивно-оздоровительный отдел занимается проведением спортивных мероприятий и отправляет студентов на различные базы отдыха, в том числе оздоравливает в санатории-профилактории;

отдел трудоустройства помогает студентам найти работу в свободное от учебы время; **жилищно-бытовой отдел** решает пробле-

мы, связанные с проживанием в общежитиях; **КВН** организует межфакультетские игры КВН и представляет сборную университета; **отдел телекоммуникаций и дизайна** занимается информационными технологиями, дизайном и программированием; **отдел туризма** предоставляет туристические поездки выходного дня по городам России; **студенческая служба безопасности** обеспечивает порядок на различных университетских мероприятиях;

студенческие строительные отряды предоставляют возможность заработка и активного отдыха в летний период, как в Ленинградской области, так и по всей России;

программа «Международные и межрегиональные студенческие обмены» развивает и укрепляет профессиональные и культурные связи между молодежными организациями и учебными заведениями России и мира;

центр международного обмена трудоустраивает студентов на летний период в США и другие страны, а также предоставляет возможность улучшить свои знания языка;

культурно-массовый отдел занимается организацией и проведением праздников, дискотек, семинаров и других мероприятий;

информационный отдел занимается поиском и привлечением спонсоров к проведению мероприятий, донесением информации о планируемых мероприятиях до студентов.

Теперь ты примерно знаешь, что представляет собой профсоюзная организация студентов СПбГПУ, и при желании сможешь принять участие в реализации уже существующих программ и даже создать свой собственный проект. Подобный опыт будет очень полезен, так как ты приобретешь не только знания, но и практические умения в области организации и управления коллективом. Мы всегда тебе рады.

Добро пожаловать!

Нет, у нас не «фабрика звезд», скорее лаборатория или мастерская, где всегда найдется дело для одаренной души.

Студенческий клуб приглашает молодое пополнение политехников в творческие коллективы.

Студия музыкальных ансамблей.

Популярный жанр молодежного музыкального творчества. Рок-группы разных стилей занимаются в студии. Ежегодно проводятся 2-3 фестиваля «Полирок». Лучшие группы выступают в концертах на разных площадках, участвуют в городских и всероссийских фестивалях. Руководитель студии — профессиональный музыкант, композитор Юрий Васильевич Карусев.

Народный университетский театр «Глагол».

Театр завершил 33-й сезон. Дружный коллектив — более 60 человек студентов и выпускников разных лет. Многие десятилетия не расстаются с любимым театром, он становится для них вторым домом. Здесь находят свою любовь, играют свадьбы, празднуют юбилеи... Но главное — каждую субботу выходят на сцену, делают открытия в своей душе и делятся ими со зрителями. И нет ничего прекраснее ощущения единения с партнерами на сцене и с затихшим перед взрывом аплодисментов зрительным залом.

«Глаголу» нужны не только артисты — здесь найдется дело для любого одаренного человека. Ведь

«Душа обязана трудиться...»

Эти слова поэта точно отражают сущность человека, утратив которую, он теряет право называться HOMO SAPIENS. Труд души, особенно результативный, — это не растрата энергии, а наоборот — подзарядка. И возможность получить такую подзарядку вам может предоставить студенческий клуб СПбГПУ. К нам не приходят «оттянуться с пивком», «вкусить расслабухи». Для этого есть коммерческие клубы западного образца. К нам приходят те, кто хочет обрести еще один способ самовыражения. И нередко клубные самодеятельные коллективы помогают раскрыться таланту, о котором его обладатель даже не подозревал. И как это замечательно: оказаться в числе тех, кого знают, кого слушают, кому аплодируют...

костюмы, бутафория, декорации — все делается своими руками. А еще художественное освещение, музыкальное и радиоформление и даже встреча и прием зрителей.

Руководит театром его основатель и бессменный директор Александр Максимович Борщевский, художественный руководитель «Глагола» — режиссер, драматург, театральный педагог Константин Валентинович Гершов.

В наше время многие играют на гитарах и сочиняют песни. Для тех, кто хочет совершенствоваться в этом искусстве, уже много лет работает Клуб авторской песни «Четверг». Здесь читают друзьям стихи и поют свои новые песни. Учатся друг у друга стихосложению и совершенствуются в игре на гитаре. Принимают у себя известных бардов и общаются с участниками других городских бардовских клубов. Ежегодно проводят фестива-

ли. Фестиваль авторской песни «ТОПОС» — старейший в нашем городе — проходил уже 33 раза. Изнутри университетского вырост в городской, российский и выходит на международный уровень. Исполнительский фестиваль «Эхо» моложе, но тоже стремительно набирает обороты.

Руководит клубом «Четверг» выпускник Политеха, журналист, поэт, автор-исполнитель Алексей Валентинович Дудин.

Если вы думаете, что петь хором это скучно, то вы глубоко заблуждаетесь. Студенческий хор «Полигимния» отнюдь не грешит излишним академизмом. В его репертуаре произведения самого разного плана, есть классика, но есть и Битлз и современная музыка. «Полигимния» успешно выступает в различных концертах на многих площадках города, завоевывает лауреатские дипломы в городских и

международных фестивалях. Коллектив состоит из молодых и энергичных людей, которые успешно учатся, а некоторые еще и работают. На репетициях и концертах хора они заряжаются бодростью, совершенствуют свои музыкальные способности, а потом вместе отдыхают и развлекаются.

Руководит хором «Полигимния» молодой талантливый человек, лауреат Гранта «Музы Санкт-Петербурга» Игорь Александрович Соловьев.

Есть в нашем университете и еще один хоровой коллектив — Студенческий камерный хор, которым руководит молодой хормейстер Мария Александровна Вессель.

Выбирайте и приходите! Наши хоровые коллективы (а есть еще и ветеранский хор инженеров и ученых) организовали Фестиваль любительских хоровых коллективов «Апрельская капель».

В прошедшем учебном году этот музыкальный праздник прошел уже в пятый раз. Лучшие хоры Санкт-Петербурга с удовольствием поют в историческом Актовом зале нашего университета.

Мастер художественной фотографии, фотохудожник международного класса Алексей Викторович Титаренко ведет в студенческом клубе Студию экспериментальной творческой фотографии «Это». Здесь учатся видеть и запечатлеть красоту. Выставки, посвященные Санкт-Петербургу, — «Кора города», «Давно стихами говорит Нева...», «Антология крыш», — отличаются оригинальностью видения, необычностью ракурсов, поэтичностью восприятия действительности.

Клуб приглашает всех, кто чувствует в себе искру таланта, ищет активного досуга, у кого есть интересные идеи в области художественного творчества. Руководят клубом доброжелательные и профессиональные люди, посвятившие свою жизнь искусству и молодежному творческому воспитанию. Директор клуба — артист, заслуженный работник культуры России Вячеслав Леонидович Бесценный. Художественный руководитель — автор этих строк

Виктор Алексеевич СОКОЛОВ

Наш адрес: Лесной пр., д. 65, студгородок. Тел. 245-27-20. Клуб. Тел. театра «Глагол» 596-38-72.

СПбГПУ объявляет конкурс на замещение вакантных должностей с последующим заключением трудовых договоров

зике; физической химии; экономики и менеджмента в машиностроении; информационных систем в экономике и менеджменте; предпринимательства и коммерции; физики полупроводников и наноэлектроники; философии; социологии и права; отечественной и зарубежной культуры.

Доцентов кафедр — морских и воднотранспортных сооружений; возобновляющихся источников энергии и гидроэнергетики; инженерной мелиорации, гидрологии и охраны окружающей среды (на полную ставку и на 0,25 ст.); экологических основ природопользования (на полную ставку и на 0,25 ст.); строительной механики и теории упругости; строительных конструкций и материалов; сопротивления материалов (0,5 ст.); инженерной электротехники и техники высоких напряжений; теоретических основ электротехники; электрических машин (0,25 ст. по совм.); электрических станций и автоматизации энергетических систем; электротехники и электротехнологии; энергосбережений и электрификации (на полную ставку и на 0,5 ст.); атомных и тепловых энергетических установок (на полную ставку и на 0,25 ст. по совм.); гидромашиностроения; двигателей внутреннего сгорания (0,5 ст. по совм.); промышленной теплоэнергетики (на пять лет и на три года); реакторо- и парогенераторостроения (0,5 ст. по совм.); автоматов; транспортных и технологических систем (на полную ставку и на 0,25 ст.); технологии машиностроения; машин и технологии обработки металлов давлением; гибких автоматических комплексов (на полную ставку и на 0,5 ст. по совм.); машиноведения и деталей машин; технологий конструктивных материалов; прикладной геометрии и дизайна; высшей математики; прикладной математики; теоретической механики; компьютерных технологий и эксперимента в теплофизике; гидроаэродинамики; физики металлов и компьютерных технологий в материаловедении; экспериментальной ядерной физики; технологий материалов электронной техники; физической химии; аналитической химии; пластической обработки металлов (на 0,5 ст. по совм.); общей и неорганической химии; экономики и менеджмента в машиностроении; информационных систем в экономике и менеджменте; предпринимательства и коммерции; мировой экономики; национальной экономики; автоматики и вычислительной техники (0,25 ст. по совм.); системного анализа и управления; измерительных и информационных технологий (на полную ставку и на 0,5 ст. по совм.); распределенных вычислений и компьютерных сетей; информационной безопасности компьютерных систем; радиотехники; физической электроники; физики полупроводников и наноэлектроники; прикладной физики и оптики твердого тела (0,25 ст. по совм.); космических исследований; физики и технологии наноструктур (0,25 ст. по совм.); истории; политической экономики; философии; политологии; социологии и права; русского языка; отечественной и зарубежной культуры; медицинских технологий.

Заведующих кафедрами — гидротехнических сооружений; возобновляющихся источников энергии и гидроэнергетики; строительной механики и теории упругости; электрических и электронных аппаратов; теоретических основ теплотехники; промышленной теплоэнергетики; прикладной геометрии и дизайна; теоретической механики; компьютерных технологий и эксперимента в теплофи-

анализа и управления; систем автоматического управления (на полную ставку и на 0,5 ст.); измерительных и информационных технологий; информационных и управляющих систем; информационной безопасности компьютерных систем; радиотехники и телекоммуникаций; радиотехники; квантовой электроники; физической электроники; физики полупроводников и наноэлектроники; прикладной физики и оптики твердого тела; физики плазмы; космических исследований; физики и технологии наноструктур (0,25 ст. по совм.); истории; политической экономики; философии; политологии; социологии и права; русского языка; иностранных языков; отечественной и зарубежной культуры; инженерной педагогики и психологии; теории и истории государства и права (0,5 ст. по совм.); физико-химических основ медицины.

Старших преподавателей кафедр — энергетических и промышленно-гражданских сооружений; строительной механики и теории упругости; строительных конструкций и материалов; технологии, организации и экономики строительства (на 0,5 ст. по совм., 0,5 ст. и 0,25 ст.); автоматов (на 0,5 ст.); машиноведения и деталей машин; прикладной геометрии и дизайна (на полную ставку, на 0,5 ст. и на 0,25 ст.); информационной машиностроительной технологии (0,5 ст.); высшей математики; прикладной математики; экспериментальной физики; теоретической механики; стали и сплавов; физической химии; исследований структуры и свойств материалов (на 0,5 ст.); общей и неорганической химии; предпринимательства и коммерции (на полную ставку и на 0,5 ст.); экономики и менеджмента недвижимости (на 0,5 ст.); физики твердого тела; философии; политологии; социологии и права; русского языка; иностранных языков; отечественной и зарубежной культуры (0,5 ст.); гражданского и международного права.

Ассистентов кафедр — экологических основ природопользования (0,25 ст.); строительных конструкций и материалов; электрических машин; электрических станций и автоматизации энергетических систем; атомных и тепловых энергетических установок; гидромашиностроения (на 0,25 ст.); прикладной геометрии и дизайна; высшей математики; экспериментальной физики; общей и неорганической химии; экономики и менеджмента в машиностроении; национальной экономики (на 0,5 ст.); физики полупроводников и наноэлектроники; инженерной педагогики и психологии (0,5 ст.).

ПО ИНСТИТУТУ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СИСТЕМ И ТЕХНОЛОГИЙ (ИИСТ)

Профессоров кафедр интеллектуальных систем управления (0,5 ст. по совм.).

Доцентов кафедр интеллектуальных систем управления (0,5 ст. и на 0,5 ст. по совм.).

ПО ИНСТИТУТУ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

На 5 лет: Профессоров кафедр общей физики.

Доцентов кафедр — международных отношений; лингвистики, литературы и культуры.

Ст. преподавателей кафедр — лингвистики, литературы и культуры; математики.

На 3 года: Профессора кафедры русского языка.

Доцентов кафедр — русского языка; информатики (на полную ставку и на 0,5 ст.); биомеханики и валологии (0,5 ст.).

Ст. преподавателей кафедр — русского языка; информатики.

Преподавателя кафедр русского языка.

На 2 года: Доцента кафедр русского языка.

Ст. преподавателей кафедр — русского языка; управления международным образованием; международных отношений (0,5 ст.).

Преподавателей кафедр русского языка.

Ассистента кафедр международных отношений.

ПО ИНСТИТУТУ ВОЕННО — ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ

Профессоров кафедр — безопасности жизнедеятельности (0,5 ст. по совм.); управления и защиты в чрезвычайных ситуациях (0,5 ст. и на 0,5 ст. по совм.); национальной безопасности (0,25 ст. и 0,5 ст.);

Доцентов кафедр — физической культуры; безопасности жизнедеятельности; центра комплексной безопасности и повышения квалификации руководителей и специалистов мобилизационных органов, ГО и преподавателей дисциплин «Безопасность жизнедеятельности» (0,5 ст. и 0,25 ст.; 0,5 ст. по совм. и 0,25 ст. по совм.).

Старших преподавателей кафедр физической культуры.

ПО МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ УПРАВЛЕНИЯ

Зав. кафедрой международного менеджмента.

Доцентов кафедр — теории организаций; международных экономических отношений.

Старшего преподавателя кафедр теории организаций.

ПО ИНСТИТУТУ ИННОВАТИКИ

Профессора кафедр теоретических основ инноватики.

Доцента кафедр управления проектами.

ПО ИНСТИТУТУ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ И ИНФОРМАТИЗАЦИИ

Зав. кафедрой компьютерных интеллектуальных технологий в проектировании.

Доцентов кафедр управления в социально-экономических системах (на полную ставку и на 0,5 ст. по совм.).

Ст. преподавателя кафедр компьютерных интеллектуальных технологий в проектировании.

ПО МАЛОМУ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМУ ИНСТИТУТУ

Доцента подготовительного отделения.

СРОК ПОДАЧИ ЗАЯВЛЕНИЙ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ — МЕСЯЦ СО ДНЯ ОПУБЛИКОВАНИЯ

Заявления и документы направлять на имя ректора университета по адресу: 195251 СПбГПУ Политехническая ул., д.29, учебный отдел.

Но вдруг все оказалось несколько иным. Прошел первый восторг, как-то резко похолодало, задули северные ветры, надоело каждый день видеть университет и лица преподавателей, которые относятся к тебе совершенно не так, как учителя в школе. Каждый день ты приходишь «домой» уставший, измученный после четырех пар, но теперь никто не ждет дома с горячим обедом, и практически нет друзей. Вернее, они есть, но пока еще не такие близкие и родные. А еще общежитие, в которое и возвращаться не хочется: голые, убогие стены, один стол, две кровати, кухня, ванная — одна на всех, и нигде не скрыться от чужих любопытных глаз... Вот и приходится сидеть в своей комнате и с тоской смотреть на календарь, где скрупулезно вычеркивается каждый прожитый день и высчитываются денечки, оставшиеся до заветной поездки домой.

Тезис «студенческие годы — лучшие годы жизни» кажется мифом, чьей-то злой насмешкой, и порой хочется добавить: «если студенческие годы лучшие, то жить дальше я не хочу!». Ты с надеждой каждый день проверяешь почту в ожидании послания от родителей, друзей и радуешься каждому письму, перечитываешь его по несколько раз, вспоминая при этом лица, столь родные и любимые. А иногда все так надоест, что ты готов скинуть с полки чемодан и мчаться на вокзал с твердым намерением все бросить и вернуться домой. Но даже это ты сделать не можешь, ведь от

Инструкция иногороднему первокурснику: как быть счастливым на первом курсе

Закончилась школьная жизнь, отгуляли последний выпускной вечер, ты собрал чемодан и уехал из родного города для того, чтобы поступить в университет, да не в какой-нибудь, а в Санкт-Петербургский! И вот поступил — мечта сбылась! И ты с замиранием сердца мчишься в поезде, полон надежд и уверенности в том, что тебя ожидает этот большой город, что именно ты ему нужен. Ты готов сражаться, покорять, жить полной жизнью.

намеченных целей не отступают. Бывает, конечно, и по-другому: кому-то сразу здесь очень нравится. Но это бывает столь редко, что скорее можно назвать исключением, чем правилом. А в целом, многие испытывают подобные чувства, и первые полгода, так же как и первая сессия всегда оказываются самыми сложными. Но кто сказал, что будет легко? Ты сам выбрал этот блистательный, но трудный путь. Стоит лишь поверить, чуть-чуть постараться, и перед тобой откроется мир удивительных возможностей.

Петербург — очень большой город, и здесь действительно много и возможностей, и развлечений, и всего остального. Поэтому не стоит так печально смотреть на мир и разочаровываться в своих силах и жизни. Для начала прими за правило просыпаться каждый день с мыслью, что сегодняшний день будет лучше вчерашнего, что он будет радостным и принесет много интересного. Старайся как можно реже сидеть дома. Если не зна-

ешь, куда пойти, можно просто выбраться в город и погулять по Петербургу.

Начни осмотр достопримечательностей Санкт-Петербурга. Уверю тебя, на это уйдет масса времени, вряд ли за полгода учебы ты сможешь это одолеть. Эрмитаж, Русский музей, Кунсткамера, Петропавловская крепость, Исаакиевский собор, квартиры Пушкина, Некрасова, Достоевского... — все это просто уникально. Почти во все музеи студентам вход бесплатный, поэтому это не окажется накладным для твоего тощего кошелька. А пригороды Санкт-Петербурга! Это же просто чудо-творения!

Что еще можно предложить из культурной программы? Сходи в театр! Если размеры Мариинского или Александрийского театров тебя пока пугают, то можно сначала, скажем, сходить в Антрепризу им. Андрея Миронова — небольшой и очень уютный театр на Петроградской, где всегда ставят интересные спектакли и великолепно играют актеры. Если вдруг в го-



На экскурсии в крепости Орешек

роде ты увидишь афиши, на которых сообщается, что к нам приезжает Роман Виктюк или Евгений Гришковец, то можешь смело брать билеты.

Культурно просвещаться в Петербурге можно до бесконечности, а если захотелось развлечься, то здесь также масса возможностей, и все зависит уже от того, что ты любишь. Если ты любишь танцевать, то добро пожаловать в какой-нибудь из клубов — «Метро», «Гавана», «Революция» и т.д. Если ты считаешь, что танцуешь чуточку хуже, чем некоторые, и хочешь научиться де-

лать это лучше всех, а потом покорить всех своим умением в родном городе, то в Петербурге ты можешь запросто это сделать. Здесь есть огромное количество танцевальных школ, где учат любым танцам, от бальных классических до брейк-данса. Они, кстати, и стоят недорого.

С тем же успехом можно заниматься и любым видом спорта. Даже у нас в университете есть масса дополнительных занятий по волейболу, баскетболу, теннису, футболу, есть плавательный бассейн и даже проводятся занятия по йоге! Обязательно сходи на каток — это очень красиво и здорово! Не бойся того, что ты упадешь! Ощущение того, что ты паришь, летишь по льду, — стоит парочки набитых синяков!

Есть в городе еще очень интересные курсы барменов при петербургской Ассоциации барменов! Там преподают настоящие профессионалы и выпускают ребят, которые становятся потом победителями многих конкурсов. К тому же, это может стать не просто интересным хобби, полезным навыком, но еще и достаточно денежной подработкой.

Если ты ничего не умеешь, то выбери, что тебе больше по душе, и учись! Ведь именно сейчас еще можно всему научиться! Пока ты молод, тебе доступно все!

Все в твоих руках. Только ты можешь сделать свою жизнь насыщенной и интересной! **Не грусти, верь в себя — все получится, и студенческая жизнь будет действительно счастливой!**

Наиля ХАМЗИНА, студ. ГФ



Специальное отделение комплектует студентов, имеющих отклонения в физическом развитии и здоровье. На этом отделении им дается возможность в максимальной степени средствами физической культуры преодолеть или уменьшить свои недостатки, получить глубокие знания в области здорового образа жизни, чтобы сформировать собственный путь к здоровью и полноценной жизни. Студенты специального отделения занимаются плаванием, лечебной физкультурой, специальными физическими упражнениями, учитывающими специфику заболеваний, йогой, массажем, шахматами, шашками. В некото-



Ольга Кировна Кокорина — чемпион Мира и Европы среди ветеранов по плаванию (тренер)

IX CHAMPIONNAT D'EUROPE MILAU 2003

Сформированная потребность к регулярным занятиям физической культурой помогает развивать и совершенствовать адаптивные резервы организма, забыть о болезнях, успешно преодолевать многочисленные трудности в обучении, работе и жизни. Решению этой задачи посвящена деятельность кафедры физического воспитания. Организационно все студенты по степени физического развития, здоровья и спортивного опыта распределяются на 3 ведущих отделения: специальное, основное и спортивное.

Физическая культура в университете

Кафедра «Физическая культура» — одна из немногих кафедр, мимо которой не проходит ни один студент. Физкультурят все. На этот предмет на первых курсах отводится почти четверть общего количества учебных часов.

рых случаях для них составляются индивидуальные комбинированные программы.

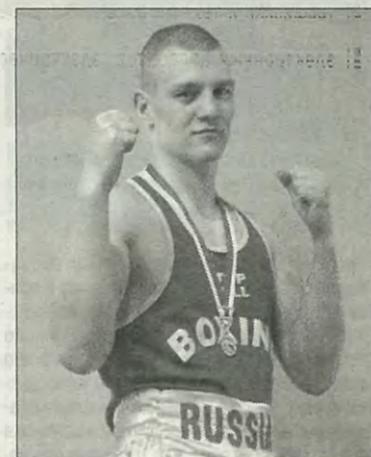
Самый многочисленный контингент — это студенты основного отделения. Спортивная база университета позволяет предложить студентам, имеющим хорошее здоровье и физическое развитие, специализацию в интересующем их виде спорта. На кафедре сформировано 10 специализированных отделений: спортивных игр, гимнастики, плавания, общефизической подготовки, футбола, общеразвивающей тренировки, борьбы, бокса, тяжелой атлетики, прикладных видов — скалолазания, туризма, ориентирования. На этих отделениях студенты приобщаются к специализации, достигают начального уровня спортивной подготовленности, участвуют в соревнованиях за свой факультет по данному виду спорта в рамках календаря спартакиады университета.

В дополнение к специализированным отделениям на кафедре во внеучебное время работают спортивные секции, учитывающие более разнообразные интересы студентов: цигун, ушу, айкидо, спортивные танцы, аэробика, тайбо, тайский бокс, шейпинг, автоспорт, конный спорт и др. При сохранении общей учебной программы в этих секциях студенты совершенствуются в выбранных направлениях.

Элитой или фирменным знаком университета является спортивное отделение. Оно включает в себя сборные команды университета по различным видам спорта или отдельных спортсменов высокого класса по тем видам, которые не развиваются в вузе. Маркой «Политеха» гордятся сборные команды по футболу, хоккею с шайбой, волейболу, баскетболу, гандболу, бадминтону, настольному теннису, плаванию, водному поло, тяжелой атлетике, шахматам, шашкам, скалолазанию, лыжным гонкам, горнолыжному спорту, прыжкам на лыжах с трамплина, спортивному ориентированию, теннису, борьбе, боксу, легкой атлетике и др.

Студенты, входящие в сборные команды, занимаются физической культурой в большем объеме, чем положено по расписанию, в соответствии с требованиями спортивной подготовки. Однако они имеют определенные льготы со стороны кафедр и факультетов, позволяющие успешно сочетать учебу с тренировками. Сборные команды университета меряются силами со сборными командами других вузов Санкт-Петербурга. Например, в этом сезоне в чемпионате вузов города по 50 видам спорта наш университет занял III место в командном первенстве, пропустив вперед лишь Лесотехническую академию и Государственный университет. Отдельные спортсмены принимают участие в Международных студенческих соревнованиях, чемпионатах России, Кубках России, чемпионатах и первенствах Санкт-Петербурга.

Для студентов всех отделений, имеющих определенные достижения в каком-либо виде спорта, дается возможность выступить за честь своего факультета в спартакиаде университета по 12 видам спорта. Этот сезон стал удачным для факультетов ИСФ, ЭлМФ, ФЭМ, занявших соответственно I, II и III места. Они отес-



Студент ГФ Сергей Гусев — серебряный призер России по боксу

нили традиционных лидеров прошлого ЭНМФ, ММФ, ФТИМ.

Организацию и контроль деятельности студентов в процессе занятий по физической культуре на факультетах осуществляют заместители деканов по физической культуре и спорту из числа преподавателей кафедры.

Ю.М.ВЫСОЦКИЙ, зам. зав.кафедрой по учебной работе; Н.М.ЗВЕРЕВ, зам.зав.кафедрой по спортивной работе



Группа поддержки — главный приз футболистам

ШКОЛА ЖИЗНИ

Ты поднимаешься по лестнице в аудиторию, а твои друзья презрительно присвистывают тебе вслед и, засунув руки в карманы, удаляются в ближайшее кафе? Среди «золотой молодежи» есть мнение, что учиться всерьез — не модно. Докажи им обратное.

Может быть и были времена, когда не учиться считалось круто, но современные студенты большую часть своего времени посвящают учебе, потому что знания и диплом — это карьера и деньги. В перспективе — большие деньги. Осталось только научиться не обращать внимание на однокурсников-халыжников, которые норовят слиться с лекцией и называть всех, кто знает больше двух законов макроэкономики, ботаниками. Чтобы без колебаний проходить мимо них на первую парту, надо просто пользоваться всеми приятными бонусами, которые дает учеба.

Пока кто-то проводит время на дискотеках, ты можешь иначе потратить свое драгоценное время в пользу своей будущей карьеры. Вот, например, одна девушка, назовем ее Аня, рассказывает, что участие в разных конкурсах для дизайнеров и архитекторов для нее уже стало чем-то вроде хобби, и хотя призовые места она пока занимает относительно редко, на нее уже обратили внимание потенциальные работодатели. А призовые места, между прочим, оплачиваются.

Хочешь перевестись в зарубежный вуз? Начать готовиться нужно заранее, с первого курса. И не просто зубрить иностран-



Светлана Низамутдинова, бывшая отличница, в этом году поступает в аспирантуру

ный и ждать исполнения заветных восемнадцати, а узнать условия обучения и правила оформления документов, проконсультироваться со специалистами. В числе документов наверняка будет выписка обо всех пройденных в российском вузе дисциплинах — с оценками и количеством академических часов. Именно здесь отличная учеба тебе пригодится: с тройками об учебе за рубежом можно забыть.

Сделай так, чтобы зачетка работала на тебя. Активные, целеустремленные и обеспеченные хорошими связями личности — например, отличники — пользуются огромными привилегиями (как минимум повышенной стипендией и льготными путевками в студенческие лагеря). А еще если сдавать сессию досрочно, останется больше времени на отдых или на то, чтобы устроиться на работу. Еще один плюс в том, чтобы хорошо (отлично) учиться: если даже опоздаешь с курсовой или допустишь ошибку в ответе на экзамене — уж тебя всегда простят. И рекомендовать на лучшие места в отделе практики будут тебя. И вспоминать в первую очередь тоже о тебе, а не о тех, кого в лицо никто на факультете не видел. И касается это не только учебных и организационных процессов, но и обсуждения номинантов на премии и прочие бонусы.

Но главная прелесть знаний в том, что тебе всегда будет о чем поболтать со своей второй половиной. Ты и только ты сможешь удивить Ее или Его хоть сюжетом из нового романа, хоть теорией макроэкономики.

Катя ШЕСТАКОВА,
гр.3124/1

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТУДИЯ «МЕЛОВАЯ ЧЕРТА»

Любителям творчества

Высшее образование, которое молодые люди могут получить в Политехническом университете, предполагает не только фундаментальные знания по избранной профессии, но и широту культурного кругозора. Наряду с обязательными предметами, содержащимися в учебной программе, существует ряд авторских программ. Среди них есть творческая программа литературной студии «Меловая черта».

Надо сказать, что среди технических университетов города это единственная, на сегодняшний день, литературная студия. Создана она была двенадцать лет тому назад при кафедре «Отечественная и зарубежная культура». За это время на семинарах, обсуждениях стихотворных текстов и занятиях по редактированию стихотворных сборников побывало свыше ста человек. Самые способные из них получили возможность продемонстрировать результаты своего творчества на страницах газеты «Политехник», в городской литературной периодике, в двух коллективных поэтических сборниках: «Меловая черта» и «День второй».

Сергей Савельев, Мария Груздева и Ольга Атаманова издали собственные книги стихов, подготовленные для публикации на занятиях студии. Несколько студийцев в разные годы стали участниками Северо-Западного совещания молодых поэтов, проводимого в нашем городе Союзом писателей России. Творчество Анны Дубинской, Полины Штурбиной, Венеры Галеевой, Марии Груздевой, Сергея Савельева и Ольги Атамановой вызвало интерес в среде профессиональных литераторов и было отмечено критикой. Участники студии неоднократно выступали перед читателя-



Чтение и сочинение плавно перетекают в пение (на занятиях студии)

ми в концертных залах и в библиотеках города.

В настоящее время студийцы работают над новым коллективным сборником стихов. Мы приглашаем на наши занятия всех, кто любит поэзию, кого увлекает работа со стихом. Студия предполагает проводить занятия в 2004-2005 учебном году по вторникам, два раза в месяц. Занятия студии начинаются в 18 часов и заканчиваются около 21-го часа.

И.Г. КРАВЧЕНКО,
руководитель литературной студии,
член Союза писателей России

«КАМЕШКИ» ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ СОБЫТИЙ НА ПРОФЕССОРСКОЙ ЛАДОНИ ВОСПОМИНАНИЙ

Как я сдавал экзамен в медицинский институт

В конце 50-х годов я поступал в классический университет (ЛГУ). Жил в общежитии вместе с двумя третьекурсниками-химиками. Они в летние каникулы работали в городе. Как-то вечером мы все были в комнате. Я готовился к очередным экзаменам, они лежали на кроватях.

Кто-то постучал в дверь, затем вошли трое. Поскольку я был занят, вошедшие стали разговаривать с моими соседями по комнате. В суть их разговора не вникал, но понял, что речь идет о сдаче какого-то экзамена. Затем все подошли ко мне. Один из третьекурсников объяснил сущность проблемы. Хотя прошло много лет, но разговор помню дословно. Суть его заключалась в следующем. Ребята с Севера приехали поступать в медицинский институт. До этого год работали в траловом флоте. Химию знали плохо, боялись погореть. Пришли попросить сдать ее за них.

У меня глаза полезли на лоб. Как это сдать, как это можно, я сам абитуриент. Поймают — с треском вылету, да еще в милицию попаду и т.д. Категорически отказываюсь. Началось моральное давление: «Только о себе думаешь, из тебя студента не получится, мы после этого тебя знать не знаем» и т.д., и т.п. В общем, уломали. «А как же фото на экзаменационном листке», — спросил я. Мне сказали, что все будет как надо. И действительно, на следующий день у всех нас были экзаменационные листки с печатью и нашими фотографиями. Затем мы изучили биографии наших двойников: где учился, где родился и т.д.

И вот, наступил день экзаменов. Как я его пережил — не могу понять до сих пор. За каждым из нас приехали на

отдельном такси — знай, мол, наших. Я вытащил билет — слава Богу, знаю. Сажу, готовлюсь, в голове туман, какой-то шум. На внешние раздражители практически не реагирую — не до этого. Вдруг, рядом со мной останавливается женщина-экзаменатор и говорит, что мне давно пора отвечать. Оказывается, меня уже дважды вызывали, а я сижу. «Ведь вы же Сидоренко (назовем так), почему не идете?». Видимо, хотя я и знал свою новую фамилию, но подсознательно ждал вызова на свою собственную. Я что-то забормотал, типа «нет, это не я, да-да, это я» и т.д. Очевидно, что экзаменаторы на приеме экзаменов еще и не такое слышали и видели, и мое волнение не вызвало подозрений. Что было потом — помню плохо.

В целом, я отвечал хорошо, экзаменатор даже поинтересовался, если я так люблю химию, то не думал ли поступать на химфак университета, в Технологичку. Я что-то отвечал типа «всю жизнь мечтал быть врачом» и т.д. В общем, сдал на «отлично». Но курьезы на этом не закончились. Я никак не мог выйти из аудитории, ибо пытался открыть дверь не в ту сторону (как в известном фильме про Шурика).

Потом был легкий ужин в «поплавке» на Неве. Наши «работодатели» попросили нас сдать за них еще и физику. Я категорически отказался, мотивируя недостаточным знанием физики или что-то подобное. После этого несколько месяцев ночью просыпался в холодном поту. Снилось, что меня «раскрыли», идет разбор, а я почему-то лысый. Вот такой «камешек» воспоминаний. Хотите верить, хотите нет. А может, мне все это приснилось?

Л.Н. БЛИНОВ, профессор

Мини-словарь для девушек

По собственному опыту знаю, как трудно девушке с гуманитарного факультета общаться с молодыми людьми, обучающимися на технических факультетах. Особенно это касается компьютерщиков. Они вечно сыпят такими непонятными словечками, что коммуникация затрудняется или вообще становится невозможной. По этой причине я составила словарь наиболее часто употребляемых слов, показавшихся автору интересными. Наслаждайтесь.

Админ, сисадмин — системный администратор управляет локальной компьютерной сетью. Хороший админ сидит в удобном кресле и ничего не делает, потому что у хорошего админа и так все работает как надо.

Аттач — прикрепленный к письму файл.

Аська — ICQ (от англ. I seek you), программа для онлайн-общения.

Баг (суц.) — серьезная ошибка в программе, которую надо патчить (то есть исправлять).

Батон — любая кнопка (от англ. button).

Бася — я думала, что так зовут моего кота, но оказалось, что это слово обозначает состояние «занято» на линии (от англ. busy).

Белочка — перезагрузка компьютера по непонятным причинам, а вовсе не симпатичный зверек.

БГ — и вовсе не рок-музыкант, а Билл Гейтс, самый ненавистный человек, совершивший ужасное преступление — создание MS Windows.

Винды, мастдай (от англ. must die), мелкомытые окна, форточки и пр. — все это ласковые названия операционной системы MS Windows.

Геймер — человек, не мыслящий себя и дня без компьютерных игр. Часто квакер — любитель компьютерной игры Quake.

Дайлап — соединение по телефонной линии.

Лазарь — лазерный принтер.

Ламер — самое страшное оскорб-

ление, худшая модификация юзера.

Подмышка, мышкодром — коврик для мыши.

Положить в холодильник — оставить файлы для адресата.

Программер — создатель программ, игр и других полезных, но только ему понятных вещей.

Сервак — сервер, мощный компьютер, обслуживающий сеть. «У меня вчера сервак упал! — Ты его поднял? — Да, только он мне на ногу упал!»

Софт — программное обеспечение.

Спам — рекламные письма или сообщения, «засоряют» электронную почту.

Хакер — компьютерный гений, чья деятельность может повести за собой уголовную ответственность.

Хард — аппаратное обеспечение.

Юзер — (от англ. user) пользователь, который заполнил определенную последовательность и нажимает кнопки как дрессированная обезьянка.

Полный словарь подобной лексики насчитывает более полутора тысяч единиц. Так что если вы заинтересовались, то смело отправляйтесь в инет, то есть в Internet.

Старалась Юлия НИКИТИНА

УХОДЯ ИЗ ШКОЛЫ...

Как-то один из моих коллег по подготовительным курсам, учитель-методист средней школы в одной из бесед сказал: «Вы все — ассистенты, доценты, профессора — вы все ПРЕПОДАВАТЕЛИ. Отчитаете лекции по своему предмету, проведете практическое занятие или лабораторную работу свой предмет и... — уходите домой. А мы — УЧИТЕЛЯ, мы весь день проводим в школе со своими учениками. Мы учим их не только предмету — мы учим их жизни!»

Я никак не мог постичь, почему при переходе в другое качество меняется и название учителя?

Почему мы, вырвавшись на свободу, становимся студентами, оставаясь в душе теми же школярами. И наши прежние кумиры вдруг теряют свое высокое звание. Почему вчерашние школьники быстро овладевают жаргоном и называют преподавателя «ПРЕПОД». Это напоминает 20-е годы, когда славное звание «УЧИТЕЛЬ» заменило революционной аббревиатурой — «ШКРАБ» (школьный работник).

Учитель — тот, кто является высоким авторитетом в какой-нибудь области, имеет последователей.

Преподаватель — работник средней и высшей школы, преподающий какой-нибудь предмет.

Во все времена были и любимые, и нелюбимые школьные учителя. Любимых любили, но не боялись, нелюбимых — не любили, но боялись. Наверное, для многих школьников труден переход из состояния известного и понятного для учителя мальчика (Васю, Толю и т.д.) или девочки (Лены, Маши и т.д.) в положение одного из пока неизвестных и непонятных для преподавателя студентов.

Происходят и другие странные, на мой взгляд, метаморфозы. В школе никто из учеников не обратится к своему учителю: «Подойдите ко мне! Скажите, пожалуйста!» — обращаясь по моему термину «в пространство», а назовут его по имени-отчеству.

На лекциях и практических занятиях в университете каждый новый преподаватель на первом занятии произносит и даже записывает на доске свое имя-отчество. Но почему-то студенты то ли забывают его, то ли стесняются произнести, а предпочитают именно безличную форму обращения.

Пороку уже в зачетную неделю выясняется, что студент так и не запомнил не только имени-отчества, но фамилии преподавателя. И, отвечая на вопрос: «Кто вам преподает этот предмет?» — начинает создавать словесный портрет своего преподавателя.

Уходя из школы, не забудьте захватить с собой то трепетное отношение к вашим школьным учителям, которые подготовили вас к первому серьезному шагу в самостоятельную жизнь.

И постарайтесь понять тех, кто встретит вас в университете, постарайтесь найти общий язык с ними. Постарайтесь, чтобы и они стали для вас именно УЧИТЕЛЯМИ.

В. Б.

Учредитель газеты:
Санкт-Петербургский государственный
политехнический университет
Газета зарегистрирована исполкомом
Ленинградского горсовета народных депутатов
21.01.91 г. № 000255

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург,
ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332,
телефоны: 247-20-45 (доб. 291), 552-87-65
Электронный адрес: polytex@citadel.stu.neva.ru
Электронная версия газеты «Политехник»
размещена на сайте: www.spbstu.ru

Изготовление фотоформ и печать
в ОАО «СПб газетный комплекс»,
198216, С.-Петербург, Ленинский пр., 139
Заказ № 393. Тираж 1500
Дата подписания 29.06.2004 г.
Распространяется бесплатно

Редактор
Евгения Ивановна
ЧУМАКОВА