

# ПОЛИТЕХНИК

ИЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

№ 21 (3300)

Вторник, 12 октября 2004 г.

Выходит с 9 (22) ноября 1912 г.

Бесплатно

## Читайте в номере:

- Знакомьтесь — Киевский Политехнический — 2-я стр.
- Проблемы и перспективы научных конференций: интервью с профессором Г.Е. Коджаспировым — 2-я стр.
- 50-й юбилейный поход по "Дороге жизни" — 3-я стр.
- Сезон "Вечеров в Политехническом" открыт — 3-я стр.
- Открой для себя "Глагол" — 4-я стр.
- Памяти В.Г. Колосова — 4-я стр.

## Пресс-центр сообщает



● Ректор Политехнического университета Михаил Петрович Федоров награжден премией «Петрополь» за поддержку проекта «Вечера в Политехническом».

Символами премии являются скульптурные изображения Ксении Петербургской и Федора Михайловича Достоевского.

● Президенту СПбГПУ Ю.С. Васильеву и проректору по научной работе А.Я. Башкареву в числе творческой группы ученых из Санкт-Петербурга и Москвы присуждена Государственная премия Российской Федерации в области науки и техники.

В адрес лауреатов пришла поздравительная телеграмма от Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации С.М. Миронова с пожеланиями здоровья, благополучия и дальнейших творческих успехов.



## Из почты ректора СПбГПУ М.П. Федорова

● Губернатор Санкт-Петербурга В.И. Матвиенко благодарит ректора, а также всех сотрудников и студентов вуза за активное участие в первой в Санкт-Петербурге студенческой интернет-конференции «Петербург - интеллектуальная столица: стратегический альянс науки, образования, инноваций и бизнеса».

Валентина Матвиенко выражает надежду на дальнейшее сотрудничество с Политехническим университетом.

● Глава муниципального образования Приозерского района Ленинградской области С.В. Яхнюк выражает ректору СПбГПУ признательность за оказанную благотворительную помощь в подготовке праздника Дня Города и надеется на дальнейшее сотрудничество.

● От лица Комитета по образованию и культуре Парламента Финляндии Каарина Дромберг, председатель комитета и Мика Бодекер, консул комитета благодарят ректора и сотрудников университета за предоставление необходимой информации и обеспечение успешного визита в Санкт-Петербург в период с 12 по 14 мая.

● 14-15 сентября в Доме ученых в Лесном состоялась международная научно-техническая конференция «Современные металлические материалы, технологии и их использование в технике». В работе конференции приняли участие представители 15 стран, включая Японию, Южную Корею, Германию, Финляндию, Австрию, Швейцарию и др.

● Студенческая команда знатоков Политехнического победила в межвузовском конкурсе «Что? Где? Когда?»

На общегородском празднике «День первокурсника», проходившем 25 сентября в ДС «Юбилейный», магистр клуба знатоков Александр Друзь поздравил политехников с победой в интеллектуальной игре. Присоединяемся!



## Поздравляем!

Профкомы сотрудников и студенты СПбГПУ поздравляют всех политехников старшего возраста с Днем пожилого человека и желают здоровья, благополучия, творческих успехов.

## Все как один — на выставку



ТРЕТЬЯ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ВЫСТАВКА  
ИЗОБРЕТЕНИЙ И РЕМЕСЕЛ  
«Санкт-Петербургская  
интеллектуальная собственность»

### Уважаемые политехники! Соратники!

Для научно-технической общественности и СМИ Санкт-Петербурга уже стало условным рефлексом участие и посещение Выставки изобретений и ремесел в Выставочном комплексе Главного здания Политехнического, с осени 2002 года ставшей регулярным событием городского масштаба.

Открытие грядущей Третьей выставки 21 октября 2004 г.

Продлится выставка три дня (по субботе 23.10.2004 включительно). Посему милости просим изобретателей — с заявками на участие и экспонатами (условия участия — прежние), а любознательных, любопытствующих и зевак — в гости! И молодежи — побольше!

Выставка организована совместно Творческим союзом изобретателей (ТСИ) и Ремесленной палатой (РП) Санкт-Петербурга, Региональным фондом изобретений (РФИ), Академией технического творчества (АТТ) при поддержке руководства СПбГПУ и Администрации Санкт-Петербурга.

В рамках выставки будут проведены:

- круглые столы не менее чем по 9-10 разделам выставки;
- заключение договоров;
- приём желающих (и достойных!) в ТСИ (а это и льготы по будущему участию в подобных мероприятиях!);
- первый этап отбора проектов на вышедший с прошлого года на регулярный режим конкурс изобретений имени Кулибина

(с награждением медалями участника).

Мероприятие традиционно получит широкое освещение по ТВ и в других СМИ.

По итогам выставки выйдет в свет Каталог.

Экспозиция пополнит постоянно действующую передвижную выставку ТСИ. Товарищи! Господа! В едином патристическом порыве откликнемся на призыв организаторов выставки! Оргкомитет (председатель — акад. Ю.С. Васильев, сопредседатель — председатель Правления ТСИ и директор РФИ Ю.Г. Попов) призывает всех вас, дорогие политехники, принять посильное участие в этом мероприятии.

Необходимо «выкатить» свои свежие творческие наработки, выступить и подписать на круглых столах, внести, по возможности, спонсорский вклад, просто прийти... В общем, ещё раз:

**Добро пожаловать на выставку!**

Справки по телефонам:  
552-7791 Александр Викторович Калмыков (оперативный контакт)  
534-4905 Александр Георгиевич Семёнов (ТСИ)  
319-4758 Маргарита Валентиновна Фомина (РП)  
275-0753 (тел./факс) ТСИ (Юрий Гаврилович Попов).  
E-mail: Semjonov@front.ru; anton\_117@pisem.net

Руководитель Политехнической секции СПбТСИ, вед.н.с. каф. КГМ (ЭНМФ) А.Г. СЕМЁНОВ



В начале сентября этого года в г. Эдинбурге (Великобритания) состоялся молодежный чемпионат мира по скалолазанию. В соревнованиях принимало участие около 350 спортсменов из 30 стран мира.

## СКАЛОЛАЗАМ — УРА! УРА! УРА!

В составе сборной России было двое политехников: студент I курса ФТК, победитель кубка Европы по скалолазанию 2004 г., мастер спорта Иван Кауров и студентка III курса ИИСТ, мастер спорта Кира Бернацкая.

Иван Кауров занял II место в группе юношей 1987-88 г.р., первое место досталось спортсмену из Канады Шону Макколу, третьим стал француз, чемпион мира 2003 г. Фабиен Комина.

Как сказал Ваня, ему не хватило до победы одного перехвата рукой. Кира Бер-

нацкая заняла 7 место в лазании на скорость. Трассы на скорость были очень простые, как говорят ребята — «лестница», но по сумме 2-х трасс время лазания у победительницы, например (кстати, из Екатеринбург), заняло всего 12 сек., т.е. отыграть даже секунду при малейшем сбое в движении просто не было возможности.

Так что наши ребята молодцы!

Поздравляем их от всей души!

А.В. ПАХОМОВА,

ст. преп. каф. физвоспитания

## Запусти свой проект



Если ты придумал то, чего раньше не было...

Если ты знаешь, как улучшить то, что уже существует...

Если у тебя есть отличная идея или много отличных идей...

Если ты чувствуешь, что их можно воплотить в жизнь, но не знаешь, с чего начать...

Если ты хочешь убедиться, что твоя идея действительно актуальна...

Тогда именно для тебя мы проводим «Конкурс студенческих проектов»

29 октября в СПбГПУ пройдет первый «Конкурс студенческих проектов» по теме «IT и Научные исследования». Участники смогут продемонстрировать свои проекты представителям предприятий. Лучшие работы будут награждены. И главное, лучшие проекты смогут найти инвесторов для доработки и внедрения. Мы поможем создать бизнес-план, проверить патентную чистоту, оформить права на интеллектуальную собственность.

Конкурс пройдет в два этапа. На первом этапе будут организованы стендовая сессия (20.10.04 — 03.11.04) и презентация проектов

для представителей предприятий (29.10.04). На втором этапе будет налаживаться сотрудничество студентов и предприятий. Будут организованы встречи студентов-участников с организациями, заинтересованными их проектами.

Результатом первого этапа станет награждение студентов, представивших идеи с наибольшим потенциалом к внедрению. Первый приз — 5000 р. Лучшие работы будут рекомендованы к участию в «Политехническом Симпозиуме». Результатом второго этапа должен стать запуск инвестиционных проектов. Для участия необходимо подать

материалы к стендовой сессии до 18.10.04. Получить подробную информацию о конкурсе, проконсультироваться по оформлению стенда и презентации можно в I Учебном корпусе, ком. 343, Отдел практики и трудоустройства т. 552-27-28.

P.S. Если у тебя есть идеи по другой теме, готовься к декабрю. В первой половине декабря пройдет «Конкурс студенческих проектов» по теме «Инженерно-технические разработки».

**ВНИМАНИЕ, 29 октября 2004 года** в Главном здании СПбГПУ будет проходить ярмарка вакансий для IT факультетов (132 аудит. - выставочный центр Ученого Совета). Студенты смогут познакомиться с реальными представителями предприятий.

В 2004 — 2005 учебном году запланировано 5 ярмарок:

- 29 октября 2004 г. — IT и исследовательские факультеты;
- 17 декабря — ММФ, ЭНМФ, ЭлМФ, ИСФ, ФТИМ;
- середина февраля — ярмарка выпускных специалистов;
- середина апреля — ярмарка для группы экономических факультетов;
- середина июня — ярмарка для магистров.

## ОБРАЩЕНИЕ

Ректора национального технического университета Украины «Киевский политехнический институт»

М.З. Згуровского к политехникам

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ, ДРУЗЬЯ!

Рад приветствовать вас от имени многотысячного коллектива киевских политехников, искренне желаю больших успехов в вашей многогранной творческой деятельности!

**Н**ациональный технический университет Украины «Киевский политехнический институт» (НТУУ «КПИ») имеет богатую историю. Он был основан в 1898 году по инициативе научно-технической общественности России. Его рождение было вызвано острой потребностью в инженерах быстро развивающейся промышленности юга России. Он получил название «Киевский политехнический институт имени императора Александра II». Одновременно в Киевском были основаны политехнические институты в Варшаве и Санкт-Петербурге.

XX век для КПИ был периодом становления и активного развития. Его ученые, исследователи, инженеры внесли значительный вклад в мировую науку, технику, культуру. С КПИ тесно связана жизнь и деятельность выдающихся ученых и организаторов высшей школы Виктора Кирпичева (первого ректора), Дмитрия Менделеева (председателя первой Государственной экзаменационной комиссии), Климента Тимирязева, Николая Жуковского, Михаила Коновалова, Евгения Патона. На факультетах, кафедрах, в научно-исследовательских подразделениях КПИ выросли получившие мировую славу Игорь Сикорский, Степан Тимошенко, Сергей Королев, Борис Патон, Архип Люлька и другие яркие представители мировой научной и технической элиты.

## ЗНАКОМЬТЕСЬ — Киевский Политехнический

За прошедшее столетие КПИ из 4-х отделений с 360 студентами превратился в одно из популярнейших в мире технических учебных заведений, в котором учится 40,5 тысяч студентов и аспирантов и работает более 10 тысяч человек. Сегодня наш университет объединяет 21 факультет, 10 учебно-научных институтов, 13 НИИ, 10 инженерных центров, технопарк. В числе студентов и аспирантов Киевского политехнического около 1500 иностранных граждан из 43 стран мира. КПИ стал «Alma Mater» для 200 тысяч высококвалифицированных инженеров Украины, России, других стран СНГ и 112 зарубежных государств.

Особенно бурно развивался КПИ в последнее десятилетие. КПИ первым в Украине осуществил переход на многоступенчатую систему образования, выпуская бакалавров, специалистов и магистров по 109 специальностям.

Сегодня в НТУУ «КПИ» принят ряд мер по адаптации политехнического образования к изменившимся социально-экономическим реалиям и потребностям общества. Именно в стенах КПИ функционирует Украинский Центр дистанционного обучения, Государственный политехнический музей Украины, Украинский центр гендерного образования, основана Ассоциация ректоров технических университетов Украины, Союз украинской научно-технической интеллигенции, кафедра ЮНЕСКО «Высшее техническое образование, прикладной системный анализ и информатика» и ряд других центров, созданных совместно с авторитетными международными организациями.

Мы расширили возможности для студентов традиционных инженерных факультетов

получить второе экономическое или гуманитарное высшее образование. Это значительно повысило конкурентоспособность наших выпускников.

Принципиально новые подходы были применены к организации научных исследований: создан ряд научно-исследовательских институтов, инженерных центров, лабораторий, которые получили право самостоятельной финансовой и международной деятельности. Это в значительной мере способствовало сохранению научного потенциала университета в непростой период перехода к рыночным отношениям в Украине.

Думаю, изложенное выше дает вам общее представление о нашем университете. Пути создания и становления НТУУ «КПИ» и СПбГПУ во многом схожи. Много общего в их структурах, направлениях и системах подготовки специалистов, формирования научных школ. Мы высоко ценим колоссальный вклад в науку, в мировой технический прогресс прославленных ученых СПбГПУ Д.И. Менделеев, В.И. Ковалевского, В.Л. Кирпичева, Н.П. Петрова, А.Г. Гагарина и многих других.

На мой взгляд, более широкому знакомству с НТУУ «КПИ», всемерному развитию взаимоотношений наших университетов будет способствовать наша работа над выполнением совместных научных и образовательных программ в соответствии с Соглашением об академическом и научно-техническом сотрудничестве между СПбГПУ и НТУУ «КПИ».

Выражаю надежду, что сотрудничество наших университетов будет развиваться и крепнуть на благо наших стран, наших народов!

М.З. Згуровский

## ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

11-12 ноября 2004 года кафедра политологии СПбГПУ проводит II Всероссийскую научно-практическую конференцию «PR-технологии в информационном обществе».

**К** обсуждению на конференции предлагаются следующие темы: коммуникации в информационном обществе; роль PR в становлении гражданского общества; PR в информационном и технологическом бизнесе; PR в Интернете.

Формат конференции предусматривает круглые столы и мастер-классы для студентов. По инициативе студенческого PR-конкурса «Хрустальный Апельсин» будет проведен обучающий семинар «Коммуникативные технологии трудоустройства». Участники семинара смогут ознакомиться с ситуацией на рынке труда, эффективными методами трудоустройства, технологией self-branding.

При поддержке газеты «Метро» и PR Media Club будет проведен круглый стол «Роль традиционных СМИ в формировании современного коммуникационного пространства».

К открытию конференции планируется издание сборника тезисов. Материалы к публикации принимаются до 15 октября

2004 г. Требования к оформлению тезисов и форма заявки на участие в конференции размещены на сайте <http://www.prpro.spb.ru/prconf/>

В рамках конференции проводится конкурс студенческих работ на получение Санкт-Петербургской Студенческой премии «Polytech PR Award».

**Конкурс проводится по следующим номинациям:** лучший PR-проект в сети Интернет, сфере инноваций и высоких технологий; лучший PR-проект в сфере политики и избирательных технологий; лучший PR-проект в коммерческой и социально-культурной сфере.

Премия «Polytech PR Award» представляет собой денежное вознаграждение, ценные призы и диплом лауреата. Участники конкурса, занявшие высшие позиции в рейтинге, награждаются дипломами участников.

**Работы на конкурс принимаются до 20 октября 2004 г. Подробности — на сайте <http://www.prpro.spb.ru/award/>**

## НАУЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Человечество постоянно стремится к созданию новой продукции с более высоким уровнем технологических, функциональных и потребительских свойств.

Во многом эту задачу удается решить благодаря достижениям в области материаловедения.

14-15 сентября 2004 года в Доме ученых в Лесном проходила Международная научно-техническая конференция «Современные металлические материалы, технологии и их использование в технике». Ее проводил Центр новых материалов совместно с ФТИМ. Об этом нашему корреспонденту О. Соляшниковой рассказал сопредседатель оргкомитета конференции, директор Центра новых материалов СПбГПУ профессор Г.Е. Коджаспиров.



Участники конференции

— Каковы особенности организации этой конференции?

— Оргкомитет конференции в этом году возглавил ректор университета, чл.-кор. РАН М.П. Федоров. Сопредседателями оргкомитета были проректор, зав. кафедрой пластической обработки металлов, проф. А.И. Рудской, проректор по научной ра-

боте проф. А.Я. Башкарев. В состав Оргкомитета входили как политехники (проректор по международным связям проф. Д.Г. Арсеньев, декан ФТИМ проф. С.Е. Александров, начальник Управления по международным научным связям проф. В.В. Кораблев, профессора Е.Л. Гюлиханов (ФТИМ) и Ю.Ф.Титовец (ФМФ)

и др.), так и ведущие зарубежные ученые из Швейцарии, Германии, Финляндии, Греции и других стран.

С рядом вышеупомянутых стран наш университет имеет договоры межвузовского уровня (Греция, Университет Патраса, представитель проф. П.А. Драктос), а также договоры на уровне подразделений.

Некоторые из зарубежных научных связей, очень важных для нас, возникли благодаря поддержке Президента СПбГПУ, академика РАН Ю.С. Васильева. В состав международного оргкомитета вошли ведущие ученые с мировым именем в области материаловедения: профессор М.Шпайдель, Президент Швейцарской академии материаловедения; профессор Х.Г. Ли, директор Центра металлов и материалов из университета ПОСТЕХ (Южная Корея), с которым Центр новых материалов имеет договор о сотрудничестве; заместитель директора Национального института материалов профессор Я. Катада (Япония).

— Организация международных конференций довольно сложная задача. С какими проблемами вы столкнулись?

— Главная проблема — язык. Международные конференции проводятся на английском языке, это общепринято. Мы вынуждены указывать, что на конференции используются

два языка: английский и русский, поскольку лишь небольшое количество наших ученых владеет английским языком. Возникает проблема: синхронный перевод практически невозможен. Пусть решения этой проблемы один — изучать английский и докладывать по-английски.

Некоторые российские ученые, имеющие контакты с иностранными коллегами, докладывали на английском языке. Соответственно, у зарубежных участников были вопросы, а значит, был предмет обсуждения и, соответственно, перспективы заключения контрактов по совместным работам. То есть для людей, серьезно занимающихся наукой, знание английского языка просто необходимо!

— Можно ли говорить о реальной практической пользе подобных конференций?

— Безусловно, конференции нужны: информация о ведущих в России исследованиях распространяется по всему миру. С некоторыми из постоянных участников конференции сложились плодотворные отношения. Так в содружестве с зарубежными коллегами из Германии, Швеции, Австрии и др. стран наши ученые выполнили ряд перспективных научно-исследовательских работ. В международных научных изданиях опубликованы результаты этих исследований, заключаются новые контракты.

Следует отметить, что для всех политехников участие в конференции было бесплатным. Это крайне важно, поскольку для защиты диссертаций, для повышения научного рейтинга нужно публиковать статьи, а сегодня бесплатных научных конференций практически нет.

— Каковы, на Ваш взгляд, перспективы?

— Руководители научных подразделений Японии, Швеции и Южной Кореи вместе со мной встретились с

проректорами А.И. Рудским и Д.Г. Арсеньевым и обсудили перспективы развития и укрепления нашего сотрудничества.

Учитывая, что роль материалов в развитии практически всех отраслей народного хозяйства, включая металлургию, машиностроение, радиофизику, строительство, медицину, постоянно возрастает, в будущем предполагается периодическое обновление тематики в рамках материаловедения. По инициативе проф. А.И. Рудского в 2005-м году планируется проведение юбилейной международной научно-технической конференции «Современные достижения в теории и технологии пластической обработки металлов», посвященной 90-летию со дня рождения бывшего ректора нашего института, члена-корреспондента АН СССР В.С.Смирнова.

— И последний вопрос: принимали ли участие в конференции студенты?

— Очень хороший вопрос! Да, в конференции принимали участие студенты и аспиранты. Так, профессор Ю.В.Шахназаров (ФТИМ, кафедра ТИИСМ) пришел на конференцию вместе со своими студентами и пролил объяснять для них некоторые положения докладов. Наиболее «продвинутые» студенты и аспиранты владеют основами профессиональной терминологии на английском языке, и это вызывает оптимизм.

Факультеты, традиционно принимающие участие в подобных конференциях, — ФТИМ, ФМФ, ММФ и РДФ.

Привлекать студентов к научной работе крайне необходимо, молодое поколение надо заинтересовать, показать перспективы. А они есть: научный потенциал нашей страны по-прежнему остается пока одним из самых высоких в мире. Но, как вы понимаете, без притока новых сил его поддержание, а тем более усиление невозможно.

### ГОУ СПбГПУ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

#### НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ

#### С ПОСЛЕДУЮЩИМ ЗАКЛЮЧЕНИЕМ ТРУДОВЫХ ДОГОВОРОВ

Профессоров кафедр — инженерного обеспечения городского хозяйства (на 0,5 ст. по совм.), экспериментальной физики (на 0,25ст. по совм.); экономики и менеджмента технологий и материалов (на 0,5 ст. по совм.); автоматики и вычислительной техники (на 0,5 ст. по совм.); квантовой электроники.

Зав. кафедрой прикладной математики.

Доцентов кафедр — сопротивления материалов (0,5 ст.); экспериментальной физики (на 0,5 ст. по совм.); инженерной педагогики и психологии (0,5 ст.).

ПО ИНСТИТУТУ ВОЕННО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И БЕЗОПАСНОСТИ

Доцента кафедры безопасности жизнедеятельности.

ПО ИНСТИТУТУ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Старшего преподавателя кафедры международных отношений (0,5 ст.).

ПО ИНСТИТУТУ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СИСТЕМ И ТЕХНОЛОГИЙ

Зав. кафедрой интеллектуальных систем управления.

ПО ИНСТИТУТУ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ И ИНФОРМАТИЗАЦИИ

Доцента кафедры компьютерных и интеллектуальных технологий в проектировании (на 0,75 ст.).

ПО ВНЕБЮДЖЕТУ:

ПО ИНСТИТУТУ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Старшего преподавателя кафедры лингвистики, литературы и культуры (на 2004/2005 учебный год).

СРОК ПОДАЧИ ЗАЯВЛЕНИЙ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ —

МЕСЯЦ СО ДНЯ ОПубликования

Заявления и документы направлять на имя ректора университета по адресу: 195251 ГОУ СПбГПУ Политехническая ул., д.29, учебный отдел.

# ЮБИЛЕЙНЫЙ ПЯТИДЕСЯТЫЙ ПОХОД ПО «ДОРОГЕ ЖИЗНИ»

Прочитав эти строки, ветераны Политеха вспоминают, как же начиналась эта традиция, ставшая теперь неотъемлемой частью жизни нашего университета, — проходить со студентами первого курса часть дороги, ставшей для многих защитников Ленинграда во время Отечественной войны действительно дорогой к продолжению жизни.



За эти годы изменился и маршрут (продолжительность движения, и состав участников похода — одновременно вывезти почти четыре тысячи студентов первого курса практически не реально. Но что осталось схожим у студентов пятидесятих годов двадцатого



века и студентов начала двадцать первого столетия — это преклонение перед подвигом русских людей.

Уходят ветераны, а с ними многие исторические подробности того героического, но в тоже время трагического периода нашей страны. И поход по «Дороге Жизни» продолжает оставаться одной из ни-

точек, связывающих нас с событиями сороковых годов, с героической блокадой Ленинграда, с самоотверженностью политехников прошлых лет.

В год празднования шестидесятилетия победы в Великой Отечественной войне хотелось бы видеть на страницах нашей газеты воспоминания ветеранов о конкретных случаях из их жизни в то время, о послевоенном восстановлении Политехнического института, о первых походах по «Дороге Жизни».

### ВНИМАНИЕ!

Литературная студия проводит занятия во 2-й и 4-й вторник каждого месяца в 123 аудитории Главного корпуса в 18 часов. Приглашаются студенты, занимающиеся поэтическим творчеством.

# НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ

На безымянной высоте... сколько таких высоток в истории Великой Отечественной войны? Но одна из них особенно дорога политехникам — это высотка 40.0 недалеко от деревушки Сяндебка в Карелии.

Именно в этих местах в июле-сентябре 1941 года в конце лета развернулись ожесточенные бои с численно превосходящим противником. Задача врага, рвавшегося к Ленинграду, была чрезвычайно жестокой — создать второе блокадное кольцо вокруг города.

В кратчайший срок советским командованием были сформированы стрелковые полки из мирного населения, студентов. Полкам присваивали не только номера, но и давали имена по названию тех районов, откуда был мобилизован основной состав части. Так создавалась третья Фрунзенская дивизия народного ополчения.

Второй Приморский и третий Выборгский полки держали оборону в районе высоты 40.0. Бывшие рабочие, студенты, интеллигенция все-таки смогли выстоять, сдержать натиск противника, значительно превосходящего и по численности, и по огневой мощи, и по степени обученности. Планам гитлеровского командования не суждено было сбыться. Второго блокадного кольца не получилось.

Память о кровопролитных боях полков народного ополчения, в составе которых было много студентов и преподавателей

нашего Политеха, хранят скромные мемориалы от благодарных тружеников Ленинграда. Каждый год, благодаря работе школьных отрядов Олонецкого района, снижается число безвестно погибших воинов.



В городе Олонец создан и постоянно действует музей боевой славы. Тема подвига ополченцев отражается и в детском творчестве. В городе работает школа искусств, где дети района в рисунках, в керамике, в чеканке отражают события тех трудных для Родины дней.

А.Ф. СУПРУН,  
начальник учебной части  
факультета военного обучения  
Фото автора

# Вечер с Галиной Вишневской

Открытие очередного сезона «Вечеров в Политехническом» стало приятным событием для всех политехников. Состоялась встреча с замечательной певицей, народной артисткой СССР Галиной Павловной Вишневской.

Для многих это имя не нуждается в каких-то дополнительных пояснениях и рассказах. Лично для меня певица — своеобразный камертон, камертон чувства собственного достоинства, величия и твердости духа, силы воли, патриотизма, женской красоты и обаяния.

Встреча с Галиной Вишневской превратилась в интересный и живой разговор «о времени и о себе», о сложном и тернистом пути творческого человека. Пути, на котором нужно иметь силу воли не поддаваться соблазнам и слабостям, твердо и последовательно добиваться поставленной цели, не потеряв при этом своего «Я», своего лица.



Вся жизнь, весь творческий путь Галины Вишневской — пример служения одной, но пламенной страсти, пример мужества, стойкости, непоказного человеколюбия. Трудное детство, блокадный Ленинград, областной театр оперетты, Большой театр, лишение советского гражданства, работа в самых известных оперных театрах мира — вот лишь некоторые этапы ее биографии. В ответ на вопрос о том, что бы она хотела изменить в своей жизни, если бы можно было прожить ее заново, Галина Вишневская ответила коротко и ясно: «Ничего. Я бы повторила все снова, ничего не выбросив».

Многое осталось в памяти от этой встречи. Отмечу лишь некоторые, запомнившиеся мне высказывания: «Я сделала себя сама», «Нужно всегда стремиться быть первым», «Если хочешь чего-то добиться в жизни — твердо иди к намеченной цели», «Будь строгим к себе, не расслабляйся», «Где бы ты ни выступал — отдавай себя полностью», «Мужественно принимай любые удары судьбы», «Работа — лучшее

лекарство» и т.д. В отличие от высказываний некоторых других знаменитостей, словам Галины Вишневской веришь, потому что она ничего не скрывает, говорит искренне, не назидательно, без малейшего желания понравиться, произвести впечатление.

Присутствующим на встрече импонировали высказывания Г.П. Вишневской о том, что ее воспитал Ленинград, его архитектура, что Дмитрий Шостакович — величайшая вершина мировой музыкальной культуры, что сейчас нет композиторов такого уровня. А что стоят ее слова: «Я — русская, была, есть и остаюсь», «Работала для России и буду работать». Действительно, деятельность Галины Вишневской и Мстислава Ростроповича для России — искренняя, конкретная, результативная, она осуществляется ими лично, не передоверяется каким-либо фондам. Они хотят видеть результаты своих трудов, вложения своих денег в конце концов. Думаю, что каждый из присутствующих на встрече получил заряд бодрости и оптимизма,

почувствовал гордость за нашу землячку, за ее мужество, стойкость, благородство и, конечно, за ее талант. Рядом с таким человеком и самому хочется быть лучше, морально выпрямиться.

Для меня это была вторая встреча с Галиной Вишневской. Первая состоялась в первые послевоенные годы в небольшом немецком городке Нейкурун под Кенигсбергом. На ее концерт мне, мальчишке, удалось проникнуть под полой шинели молодого офицера. Вторая встреча оставила у меня не только чувство радости, благодарности и гордости за Галину Вишневскую, но и надпись на ее книге: «Леве — от Галины». Большое спасибо ей за чудесный вечер. Хотелось бы встречаться с ней еще много раз, в том числе и вместе с ее мужем — легендарным М. Ростроповичем.

И хорошо, что на этой встрече было много студентов. Такой урок мужества, благородства, упорства в достижении поставленной цели им запомнится надолго.

Л. БЛИНОВ,  
профессор

# ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА!

27 сентября исполнилось 70 лет

Председателю Правления Санкт-Петербургского творческого союза изобретателей, директору Регионального фонда изобретений Юрию Гавриловичу ПОПОВУ

Ю.Г. Попов, ныне политехник (работает по совместительству в Выставочном комплексе Ученого совета СПбГПУ), родился в 1934 году в г. Горьком. В 1958 г. закончил физический факультет Ленинградского государственного университета, затем аспирантуру им. А.Ф.Иоффе. Работал в ракетном НИИ, ФТИ, ЦНИИ «Электрон».

Юрий Гаврилович — кандидат физико-математических наук, автор более 100 научных работ и 30 изобретений, преимущественно в области физики полупроводников.

Возглавив правление Санкт-Петербургского Творческого союза изобретателей (ТСИ), Ю.Г. Попов существенно поднял статус и авторитет этой общественной организации в северной столице и за ее пределами. Благодаря кипучей энергии и личному творческому примеру Ю.Г.Попова, ТСИ сегодня — это объединенные общей благородной идеей Новаторства более 300 активнейших изобретателей города, заслуженных изобретателей России, директоров и главных инженеров, докторов и кандидатов наук. Крупнейшая компонента ТСИ — его Политехническая секция (работники СПбГПУ).

ТСИ — член Ассоциации промышленных предприятий Санкт-Петербурга.

В 2002 г. ТСИ совместно с Ремесленной палатой города выступил инициатором и организатором Первой выставки изобретений и ремесел «Санкт-Петербургская интеллектуальная собственность» в стенах Политехнического, ставшей в дальнейшем ежегодной. Ю.Г. Попов приложил много усилий к заключению ныне действующих договоров с аналогичными творческими структурами Белоруси, Китая и Финляндии. Установлены контакты с Ленинградской областью и со многими городами России, промышленными ассоциациями других регионов, зарубежными внедренческими организациями.

Предпринимаются шаги по приёму ТСИ в Союз промышленников и предпринимателей. Многие мероприятия ТСИ прово-



дятся в плотном сотрудничестве с Академией технического творчества (АТТ), вознившей опять же на базе Политехнического.

Большое внимание Ю.Г. Попов уделяет вовлечению молодёжи в новаторское движение, в предпринимательство и общественную деятельность в рамках ТСИ: в организацию принимаются молодые изобретатели, налажено сотрудничество с Городским центром детского технического творчества, Сосновоборской «кузницей» школьников-изобретателей, многие из которых становятся студентами СПбГПУ.

Общаясь с Ю.Г. Поповым, нельзя не отметить его завидное здоровье, свойственную большинству изобретателей бодрость духа, характерное для физиков вообще чувство юмора, интеллигентность и неистощимую доброжелательность к людям.

Мы, политехники, искренне поздравляем Юрия Гавриловича с юбилеем и желаем дальнейших, воистину Творческих успехов!

От имени коллег и друзей —  
А.Г. СЕМЁНОВ

# Открой для себя «Глагол»

ЗНАКОМСТВО

Узнав, что в Политехе есть театр, мы выжили написать о нем статью. Так все и началось. И вот мы на «Лесной» в выставочном комплексе «Евразия», где и находится сам театр.

Сегодня спектакля нет. Тишина. Актеры еще не пришли репетировать, но фотографии на стенах погрязли в жизнь театра, и кажется, что вот-вот распахнутся двери и произойдет что-нибудь удивительное! Так и случилось: в «Глаголе» нам понравилось все.

Большое впечатление на нас оказал кабинет директора театра: на стенах афиши зарубежных гастролей театра, фотографии актеров и режиссеров, а на шкафу важно расположилась огромная рюмка, которая спокойно может вместить в себя два-три ведра воды. Сам директор доцент ФТИМ Александр Максимович Борщевский — заслуженный работник культуры РФ, душа и хранитель театра «Глагол», а еще — по совместительству — муза режиссера К.В.Гершова. И он замечательный рассказчик. Именно он заразил нас веселым духом театра, мы как будто увидели театр изнутри.

## БРАВО! БРАВО СО ВСЕХ СТОРОН!

Мы побывали на нескольких спектаклях, и теперь «Глагол» предстал перед нами иным. В фойе, на лестнице — везде полно зрителей, веселые голоса заполняют театр. Он оживил, «задышал», и началось представление. Звучит гимн театра. Сцена за сценой, и ты забываешь о том, что сидишь в зале, что вокруг люди. Ты живешь вместе с героями постановки.

Гром аплодисментов, цветы. «Браво! Браво!» — летит со всех сторон. Актеры, счастливые и довольные, кланяются и покидают сцену. А у зрителей горят глаза, на лицах — улыбки. Всех собравшихся единят радость или печаль, в зависимости от того, какой спектакль. Но главное — ощущение единства, взаимопонимания, хотя бы на какие-то мгновения. Ведь это — особенно сейчас — такая редкость! И ты понимаешь, что ты не один. Так что театр нас учит. Учит верить, любить, чувствовать, по-новому смотреть на жизнь и воспринимать обстоятельства каждого дня.

## Знаете ли вы, что в Политехе есть свой театр, а главное: замечательный театр?!

### НАЧИНАЙТЕ ДЕНЬ С УЛЫБКИ

Лицо театра, его характер во многом определяет его художественный руководитель. С 1987 года «Глагол» возглавляет Константин Валентинович Гершов. Это необыкновенный, потрясающий человек, настоящая творческая личность, мы таких видели только в кино, он нас совершенно покори! И муза у него такая замечательная!

— Константин Валентинович, сегодняшний спектакль прошел «на ура!». Расскажите, пожалуйста, как Вам удается так мощно зарядить зал энергией — у всех глаза просто сияют?!

— Если игра актеров задела человека, он ощущает в себе лучшие качества. Это

### Из гимна театра «Глагол»

...Покуда есть театры под луной,  
Покуда занавес рвет мир на зал  
и сцену,  
Покуда страсть имеет спрос  
и цену,  
«Глагол», мой мир, да будь всегда  
со мной!

удар тока. Ведь на сегодняшний день 98% зрителей приходят сюда в «устаканенном» состоянии, и искусство заставляет их забыть о мелких заботах. Они очищаются искусством. Любимый спектакль — это взаимодействие актеров и зрителей, обмен энергиями.

— Скажите, а какая из созданных Вами постановок самая любимая?

— Любимая постановка? Они все разные, как дети. Их растишь, мучаешься и всех любишь одинаково.

— 27 мая в театре состоялась премьера спектакля «Смешно в 2000-м году». Расскажите немного о ней.

— Это спектакль о питерском литераторе Данииле Хармсе. Он, как Пикассо, трансформировался как личность: от творника (творца) до дворника. Его играют четверо мужчин: поэт, хулиган, клоун и просто человек, которому холодно и голодно.

(Мы были на премьере: постановка нам очень понравилась. Грустная история жизни писателя разбавлена веселыми отрывками из его произведений. Здорово! — от авторов.)

— Говорят, у каждого театра есть свой зритель, а какие они, зрители театра «Глагол»?

— О зрителях могу сказать так: плохие люди до 3-го этажа не доходят. Зрители у нас хорошие! Бывало, в театре не было отопления, очень холодно, зима, -30, но даже в мороз народ приходил, все в пальто сидели. Так что хочу пожелать всем радости в познании мира. Не нужно идти на поводу у плохого настроения! Начинайте день с улыбки!

### АКТЕРСКИЕ ИСТОРИИ

Из разговора с К.В. Гершовым мы также узнали, что среди актеров театра есть и такие, кто уже снимался в кино, например, выпускник Политеха Денис Моисеев. Денис играл одного из главных героев в знаменитом фильме «Блокпост», а также снимался в эпизодах популярных сериалов «Улицы разбитых фонарей» и «Господа офицеры». Мы очень захотели узнать, как это сниматься в кино, да еще на одной площадке с известными актерами?! И мы разыскали Дениса.

Денис рассказал нам, что с группой ребят он пришел на кастинг к знаменитому питерскому режиссеру Сергею Рогожкину. Им повезло, они понравились режиссеру и их утвердили на роли. И началось самое интересное.

— Веселые люди, изумительная природа, понимающий и профессиональный режиссер повсюду нацеленные на тебя камеры, мастера-гримеры». Много было забавного и любопытного.

### КЫСЯ

— Для моего персонажа в «Блокпосте» нужна была крыса, которая должна была сидеть у меня на плече. Режиссер выделил денег, сказав, чтобы я купил крысу и откормил ее получше. Я купил

Кормил ее, кормил. Она уже толстенькая такая стала. Но вдруг умерла за несколько дней до съемок.

Что делать? Пришлось бежать за другой. Опять кормил ее, кормил. Утро. День съемок. Собираюсь, а крысы нет! Стал искать ее по всему дому. Ищу, ищу, вдруг слышу — писк! Оказывается, ночью крыса переползла в шкаф и забралась в брюки, в штанину... Крысу прозвали Кысей. За все время съемок мы с Кысей очень сдружились. После съемок она осталась жить у меня.

### ПРО ТЕАТР, ПРО КИНО И ПРО ЖИЗНЬ

Актеров сериала «Улицы разбитых фонарей» Денис Моисеев считает профессиональными, а еще веселыми и талантливыми ребятами, с которыми легко было работать. А свое отношение к театру «Глагол» он выразил так: «Театр — это настоящий полноценный мир, это организм, который живет, живет классной и непонятной многим жизнью. И атмосфера здесь домашняя, семейная!» Нынешним студентам Денис пожелал почерпнуть максимум от Санкт-Петербурга и не упустить ни малейшей возможности узнать о городе больше!

Санкт-Петербургский  
Государственный Политехнический Университет  
Народный Университетский Театр

ГЛАГОЛ

Театр основан в 1971 году

2.10; 6.11	«Смешно в 2000-м году...» (грустная сказка о Д.Хармсе)
9.10.	Славомир Мрожек «Кароль» (театр парадокса)
16.10.	«12,5 влюбленных дураков» (лирическая клоунада...)
23.10.	«Три мушкетера или Sorry, but I don't speak French» (шутка по мотивам романа А.Дюма)
30.10.	Ж.Б.Мольер «Лекарь поневоле»
13.11.	А.С.Пушкин «Борис Годунов»
20.11.	«Человек, у которого было сердце величиной с арбуз» (по новеллам О.Генри)
27.11.	А.П.Чехов «Вишневый сад»

В репертуаре возможны изменения.  
Начало спектаклей в 19.00.

Художественный руководитель театра — К.В. Гершов.  
Директор театра — А.М. Борщевский, заслуженный работник культуры РФ.

Адрес театра: Лесной проспект, 65 (метро «Лесная»), культурно-выставочный центр «Евразия», 3 этаж.  
Заказ билетов по телефону 596-38-72. Будние дни: с 19.30 до 22.00, суббота с 15 до 16 часов. Воскресенье — выходной.

### ДВЕРИ НАСТЕЖЬ

На этой доброжелательной ноте нам хотелось бы закончить свое повествование о театре «Глагол». Нам было бы очень жаль, если бы этой встречи не было. И мы рады поделиться своим открытием. А те, кто уже знаком с театром, может быть почерпнут для себя из статьи что-нибудь новое и интересное. Приходите! Двери театра «Глагол» открыты для всех!

P.S.: Мы благодарим сотрудников театра за интересную информацию и желаем «Глаголу» радости и успехов на дальнейшем творческом пути!

М. БЕЗМАТЕРНЫХ,  
А. БИКЧУРИНА, студентки ГФ

## Памяти Владимира Григорьевича Колосова



22 июля 2004г. университет простился и проводил в последний путь профессора Владимира Григорьевича Колосова, талантливого ученого, преподавателя, одного из активных строителей современного Политехнического университета.

В.Г. Колосов родился в 1935 году в семье военнослужащего. Окончив с золотой медалью среднюю школу в Прикарпатьи, он решил учиться в Ленинградском политехническом институте и в 1953 году был принят на электромеханический факультет. Природный пылкий ум и коллективистский характер выделяли его уже в студенческой среде. В качестве бригадира и командира первых студенческих строительных отрядов он принимал участие в строительстве Ордежской ГЭС, узкоколейной железной дороги, избрался секретарем комсомольской организации курса.

Студентом первого курса Владимир Колосов начинает посещать электротехнический кружок М.А.Шателена, а, начиная с третьего курса все свободное время отдает работе в студенческом научном обще-

стве на кафедре автоматики и телемеханики, руководимой профессором Б.И. Доманским. Уже в дипломном проекте В.Г. Колосов предлагает оригинальное матричное магнитное арифметическое устройство и уже тогда размышляет об однородных магнитных средах, совмещающих функции вычисления и памяти - прообразе будущих однородных вычислительных сред. Научная работа настолько увлекает студента Колосова, что окончившему с отличием молодому инженеру предлагают продолжить работу на кафедре.

Очень скоро вокруг В.Г. Колосова формируется группа энтузиастов - молодых сотрудников и преподавателей кафедры, отдающих все свое свободное время научной работе по теории и проектированию цифровых схем на магнитных элементах. Обычным правилом было начинать работу утром и покидать лабораторию где-то в полночь. Нужно отметить, что в 50-60-е годы окна научно-исследовательских лабораторий института светились до позднего вечера, в практику входило выполнение учеными института хоздоговоров с промышленными предприятиями.

В 1961 году группа под руководством В.Г. Колосова создает для института физической аппаратуры АН СССР первую отечественную вычислительную машину на новом принципе распределения токов магнитными логическими элементами. В дальнейшем группа В.Г. Колосова занимает свое направление, которое можно назвать вычислительной автоматикой.

Создается целое семейство принципиально новых гибко программируемых цифровых автоматов. Главным практическим выходом этого направления становится создание первых отечественных гибко программируемых интерполяторов для систем числового программного управления станками (ЧПУ). Эти разработки коллектива были востребованы в первую очередь нашей авиационной промышленностью. Они привели к существенному сокращению сроков испытания и серийному освоению новой техники. И в том, что советская авиатехника на 10-20 лет опережала мировую уровень, есть частичка труда В.Г. Колосова.

Замечательная особенность ученого В.Г. Колосова

состояла в умении смотреть вперед, предвидеть и предвзвешивать ход технического прогресса. Так появился проект первой в мире гибкой производственной системы образцов, выполненный под руководством В.Г. Колосова на отечественном оборудовании. Система вписывалась в общесоюзную программу развития энергетики страны и позволяла ускорить испытания металлпроката для энергоблоков. В 1987 году первая опытная линия ГПС образцов была представлена к опытной эксплуатации в объединении «Ижорский завод».

И снова, линия еще не сдана, а В.Г. Колосов убеждает руководителей: новое производство требует нового решения проблемы подготовки квалифицированных кадров. Нужны разнопрофильные специалисты - металлурги, электрики, механики, автоматчики, экономисты, программисты и другие, подготовленные целевым образом для решения комплексных технических проблем. Хорошо зная политехнический институт, будучи большим его патриотом, Владимир Григорьевич утверждает, что задачу подготовки модулей специалистов способен решить такой многопрофильный учебный комбинат.

Политическая перестройка резко нарушила планы научно-технических исследований и механизм их финансирования. Многие научные и производственные коллективы распались. Здесь в полной мере проявился ум и талант В.Г. Колосова. Обобщив богатейший опыт проектирования новой техники, он приходит к выводу, что необходим новый тип управляющего проектом (project manager).

Он назвал подобного специалиста руководителем инновационного проекта, а новое научное направление - и н н о в а т и к о й. Так в Политехническом университете открылся первый в стране Институт Инноватики и кафедры «Теоретические основы инноватики». На этой основе укрепляется коллектив, создаются шесть учебных компьютерных классов, в университете формируется Инновационно-инвестиционный комплекс, в стране - сеть инжиниринговых инновационных центров.

Смерть вырвала В.Г. Колосова из наших рядов в

расцвете творческих планов: вновь восстановлены и укреплены связи с промышленными предприятиями, с Союзом промышленников и предпринимателей, вице-президентом которого он являлся, разворачивались работы по управлению качеством, готовился к изданию учебник «Теоретические основы инноватики». Осталось созданное его жизнью богатое научное наследие: шесть подготовленных им докторов технических наук, несколько десятков кандидатов технических наук, свыше двухсот опубликованных трудов, в том числе свыше ста изобретений и патентов, более десяти монографий и учебных пособий. Вся деятельность В.Г. Колосова - это образец единения научного, образовательного и производственного процессов.

Жизнь не дарила В.Г. Колосову готовых руководящих постов и кабинетов. Он создавал и строил их сам: Инженерный центр, Институт инноватики, включая несколько учебных кафедр, филиал института ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, Инновационно-инвестиционный комплекс и другие подразделения университета, Ассоциация центров инжиниринга и автоматизации, Академия технологической кибернетики, городская программа «Восстановление и развитие отечественных производств и территорий», Федеральная программа «Инжиниринг-сеть России», президентская программа подготовки управляющих кадров. При этом Владимир Григорьевич щедро делился достижениями и энергично выдвигал на руководство коллег и учеников.

Такой и останется в наших сердцах память о человеке щедрого таланта, профессоре, докторе технических наук, заслуженном деятеле науки и техники России, лауреате премии Президента Российской Федерации в области образования, заместителе президента университета, генеральном директоре Инновационно-инвестиционного комплекса Владимире Григорьевиче Колосове.

Доценты В.И.Аблязов, В.С.Королев, профессор В.Ф.Мелехин, С.П.Некрасов, Ю.Р.Нуруллин, С.Г.Редько, Я.А.Сироткин, В.Н.Тисенко, И.Л.Туккель, С.Л.Чечурин

Учредитель газеты:  
Санкт-Петербургский государственный  
политехнический университет  
Газета зарегистрирована исполкомом  
Ленинградского горсовета народных депутатов  
21.01.91 г. № 000255

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург,  
ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332,  
телефоны: 247-20-45 (доб. 291), 552-87-65  
Электронный адрес: polytex@citadel.stu.neva.ru  
Электронная версия газеты «Политехник»  
размещена на сайте: www.spbstu.ru

Изготовление фотоформ и печать в  
ОАО «СПб газетный комплекс»,  
198216, С.-Петербург, Ленинский пр., 139  
Заказ № 393. Тираж 1500  
Дата выпуска 12.10.2004 г.  
Распространяется бесплатно

Редактор  
Чумакова  
Евгения Ивановна

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ НЕ ВСЕГДА СОВПАДАЕТ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ