

В УЧЕНОМ СОВЕТЕ

**Решение Ученого Совета
СПбГПУ по вопросу
«Состояние и
перспективы развития
Международной высшей
школы управления»**

- Одобрить деятельность МВШУ в течение 2001-2005 гг.
- Ученому Совету МВШУ разработать программу развития школы, определить ее место и роль в университете.
- МВШУ рассмотреть и предложить систему экономической подготовки в соответствии с Болонской декларацией.

О конкурсе

27 марта 2006 г. на заседании Ученого совета принято решение о продлении конкурса на соискание премий СПбГПУ за лучшие учебные и научные издания до 1 октября 2006 г.

Конкурс проводится по четырем номинациям:

Учебные издания:

- учебники и учебные пособия в области естественнонаучных и технических дисциплин;
- учебники и учебные пособия в области гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Научные издания:

- научные монографии;
 - научные монографии молодых ученых (до 40 лет).
- Участниками конкурса могут быть авторы, основным местом работы которых является СПбГПУ.

Срок сдачи заявок до 1 октября 2006 г. Подробная информация о конкурсе может быть получена в Ученом совете факультетов или в Ученом совете СПбГПУ (главное здание, 135 ауд.).

• **Лауреаты конкурса выпускников 2005 года механико-машиностроительного факультета**



Диплом за лучшую научную студенческую работу вручается Юрию Кожухову (ЭНМФ)



Соавторы студенческой научной работы (ныне — аспиранты ЭНМФ) — лауреаты конкурса. Слева направо: Фарид Валиев, Роман Аношин — лучший выпускник СПбГПУ 2005 года, Владимир Литвиненко

ВРУЧЕНЫ НАГРАДЫ ПОБЕДИТЕЛЯМ КОНКУРСА «НОВАЯ ГЕНЕРАЦИЯ» В ОБЛАСТИ ЭНЕРГЕТИКИ

23 марта член Правления РАО «ЕЭС России» Василий Зубакин и академик РАН Владимир Фортов вручили премии победителям конкурса «Новая генерация» за лучшие научные работы в области энергетики за 2005 г. Премии присуждены 40 работам молодых ученых РАН, других организаций РФ и 10 работам студентов вузов. Среди них 5 работ студентов-политехников и 3 работы сотрудников СПбГПУ. Победители получили дипломы и денежные премии, учрежденные Правлением РАО «ЕЭС России» и Президиумом РАН.

Мы уже сообщали о лауреатах-политехниках («Политехник» № 3 от 3.02.2006). Сегодня мы называем имена их научных руководителей:

Ю.Б. Галеркин, проф., зав. каф. КВиХТ, ЭНМФ;
К.А. Григорьев, доц. каф. РПГС, ЭНМФ;
В.Г. Капралов, доц. каф. ФП, ФТФ;

В.А. Рожанский, проф. каф. ФП, ФТФ;
В.Ю. Сергеев, проф. каф. ФП, ФТФ;
С.В. Смоловик, проф., зав. каф. ЭСиС, ЭлМФ;
Г.А. Шнейерсон, проф. каф. ЭЭиТВН, ЭлМФ.

Награды по вузам России, кроме политехников, получили также:

— работы молодых ученых: МЭИ — 2 работы; МФТИ — 1; МГУ — 1; МАИ — 2; Томск. ГАСУ — 1; МГТУ — 2; Алт. ГТУ — 1; Сарат. ГТУ — 1;
— студенческие работы: МАИ — 1; МГТУ — 1; МЭИ — 2; МФТИ — 1.

По итогам конкурса «Новая генерация» 2005 года у СПбГПУ лучший результат среди вузов России.

Совет по НИРС СПбГПУ



Проф. А.Н. Тимофеев и выпускник ММФ В.С. Деграве

МЕРА КОНКУРСА — ТАЛАНТ

Конкурс дипломных проектов выпускников высших учебных заведений Санкт-Петербурга 2005 года в области машиностроения и металлургии проводился в середине марта Комитетом по науке и высшей школе и АО «Выставочное объединение «Рестек» в рамках Петербургской технической ярмарки.

Целью конкурса является выявление и профессиональная поддержка талантливых молодых специалистов, поднятие престижа профессий машиностроительной и металлургической отраслей, продвижение инновационных разработок в современном машиностроительном производстве.

Участие в конкурсе принимали выпускники, защитившие выпускные квалификационные работы: бакалаврские, дипломные проекты, магистерские диссертации.

Конкурс в области машиностроения объявлялся по следующим номинациям:

- станки и инструменты,
- технологии в машиностроении,
- роботы и робототехнические системы,
- компьютерные технологии,
- производственный дизайн.

Конкурс проводился раздельно по каждой номинации в два тура: первый — отбор в вузах, второй — выявление Конкурсной комиссией лауреатов и призеров конкурса.

Оценка качества представленных работ осуществлялась путем определения его рейтинга по группам показателей: актуальность, инновационная направленность, внедрение, оформление и стиль изложения, полнота проработки.

В конкурсе в области машиностроения приняли участие 7 вузов

СПб, которые представили 27 работ. От ММФ СПбГПУ было заявлено 9 работ по всем номинациям в области машиностроения. Из них — 7 дипломных проектов и 2 магистерские диссертации. Следует отметить, что ММФ представил наибольшее число работ.

Конкурсная комиссия определила победителей конкурса по каждой номинации. Среди лауреатов конкурса студенческих работ — 8 выпускников ММФ. Это:

В.С. Деграве (медаль Петербургской технической ярмарки) за дипломный проект «Разработка и исследование автоматизированной сборочной системы», выполненный на каф. «Автоматы» (рук. — проф. А.Н. Тимофеев); (на снимке) награждены грамотами Комитета по науке и высшей школе выпускники:

Н.А. Когай, каф. ГАК (рук. доц. В.А. Прокопенко),
А.В. Степанов, каф. ГАК (рук. проф. Ю.М. Панкратов),
А.В. Соловьев, каф. ТМ (рук. проф. Н.В. Никитков),
Д.А. Милехин, каф. «Автоматы» (рук. доц. А.Н. Попов),
Т.А. Миронова, каф. ИМТ (рук. проф. Л.Н. Розанов),
Е.Е. Харламова, каф. УКТИ (рук. проф. В.И. Маслов),
К.А. Чумичева, каф. ПГид (рук. доц. В.В. Рудаков).

Следует отметить наибольшую активность при подготовке дипломных работ на данный конкурс следующих ответственных исполнителей кафедр факультета: В.Е. Сказываева, доц. каф. «Автоматы» и В.А. Прокопенко, доц. каф. ГАК.

Ректорат и Совет по НИРС поздравляют победителей конкурса и желают им и их научным руководителям новых творческих успехов!

Л.А. Ушомирская
зам.декана ММФ по НИРС, проф

• **К 45-летию полета
Ю.А. Гагарина**

ДЕНЬ ОБЩЕГО СЧАСТЬЯ

(О великом сквозь призму
частного воспоминания)

Неожиданно прямо в середине урока нам объявили строить на линейку. Мы шумной гурьбой высыпали в коридор. Недоумение читалось и на лицах учителей: такое случилось впервые. Толкаясь и перешептываясь, все гадали, что же произошло.

Когда все стихло, вышел директор школы и стал зачитывать правительственное сообщение. Еще не осознав смысла сказанного, мы увидели просто фантастическую картину: наш суровый директор, перед которым робели самые отчаянные «плохиши», неожиданно...пустился в пляс. Он смешно притоптывал, бил в ладоши и громче всех кричал «Ура!»

А потом наш маленький городок ликовал вместе со всем миром на площади. Из репродуктора лилась музыка и песни, которые тут же все дружно подхватывали. Все стихало лишь тогда, когда передавали официальные сообщения: поздравительные телеграммы из разных стран, биографию Гагарина.

И всех переполняло колоссальное чувство радости и любви друг к другу. Не знаю, как другим моим сверстникам, но мне такого всеобщего единения, такого накала гордости за свою Родину, как в тот день, больше испытать уже не довелось...

...Наш сосед, инвалид войны, открыв мне вечером дверь, не ворчал по обычаю, а назидательно изрек: «Вот что значит русский человек — и блоху может подковать, и в космос слетать». Я недовольно поморщилась: новая эра началась, а он какую-то блоху приплетае! («Левшу» мы будем «проходить» только через два года после полета Гагарина. Фантастика для первого послевоенного поколения стала явью раньше, чем классический пример о русских умильцах.)

А потом я достала заветную тетрадку, которую вели все «уездные» барышни нежного возраста, и сделала первую «историческую» запись: «12 апреля 1961 года человек впервые полетел в космос». И вспоминная калейдоскоп минувшего дня, дописала: «Это был ДЕНЬ ОБЩЕГО СЧАСТЬЯ».

Галина КУЛИКОВА

Новости

МЕСТО ВСТРЕЧИ — ТОЧКА RU

Сегодня Интернет является полноправным средством общения, а утверждение о том, что «если Вас нет в интернете, значит, Вас нет», становится почти неоспоримым. 21 марта в университете был создан официальный студенческий портал students.spbstu.ru.

Полтора года назад благодаря группе инициативных студентов появилась первая версия форума. Но энтузиазм создателей начал угасать: информация перестала обновляться, за обсуждением никто не следил, в общем, дело шло к развалу. Тогда основатели портала решили передать управление другим студентам. Нашлись ответственные и креативные, они быстро наладили работу, повысили интерес к форуму и его посещаемость, а самое главное — добились получения официального статуса.

Любой заглянувший на форум найдет там большое разнообразие разделов:

- общение; спортивная жизнь; в мире политики; объявления;
- новости университета; абитуриентам;
- посмеемся; тусовка;
- музыка; АРТ-хаус (если

ты пишешь стихи, музыку и вообще занимаешься творчеством, то тебе сюда);

• любовь и знакомства.

Деятельность всего форума контролируется администраторами, студентами 3 курса РФФ А. Лутаенко и Ю. Крохмаль, а за культурой общения и вообще за обсуждением самых различных тем следят модераторы. Участники не ограничиваются только виртуальным общением, они организуют различные встречи, ходят в кино, клубы, устраивают форумские турниры по бильярду, покеру, преферансу.

Руководители портала полны энергии, новых идей и задумок, например, они планируют создание отдельного сайта знакомств, где будут помещены анкеты и фотографии студентов. Форум представляет большое поле для фантазии и творчества и имеет потенциал для разработки и реализации оригинальных и нестандартных идей.

Так что, если тебе есть что сказать, чем поделиться, узнать неизвестное, просто познакомиться с новыми интересными людьми, то смело заходи на students.spbstu.ru/fofum/ — там каждому очень рады!

Надежда ОКАШЕВА,
студ. ГФ



Участники запуска Ю.А. Гагарина на фоне дома, где жил Т.Н. Соколов, 1991 г.

Слева направо: В.А. Бабушкин, В.Е. Потехин, Ю.А. Котов, Б.М. Яковлев, В.Г. Ефремов, И.А. Лехнов, А.И. Тихонов, А.К. Грешневиков, В.И. Лазуткин, Е.Г. Лиоренцевич, А.П. Волков, В.Е. Петухов

Конец марта 1961 года для нас, сотрудников кафедры «Математических, счётно-решающих приборов и устройств» ЛПИ, которую возглавлял проф., лауреат Сталинской премии СССР Тарас Николаевич Соколов, был самым обычным в череде рабочих будней: велась разработка машин ИЦУ-1, ИЦУ-2, а на заводе им. Калинина шла настройка и испытания машин «Темп-1».

Мы знали, что С.П. Королев проводил испытания новой ракеты, последние два пуска с манекенами на борту прошли успешно. Все понимали, что к полету готовится человек. Но тогда никто и не предполагал, что всего через несколько дней произойдёт событие, которое ознаменует начало новой — Космической Эры Человечества. А мы станем непосредственными участниками этого события, обеспечивая полёт первого космонавта Земли, гражданина Советского Союза — Юрия Алексеевича Гагарина.

Даже на совещании в кабинете ректора Василия Сергеевича Смирнова, в режиме строгой секретности, нам сообщили только, что предстоит очень важный запуск и нам нужно срочно отправляться в командировку на объекты, где находились наземные измерительные пункты (НИП) слежения за траекториями полётов баллистических ракет и искусственных спутников земли (ИСЗ).

НИПы располагались по трассе полёта ракетно-космических объектов на северо-восток от стартовой площадки на космодроме «БАЙКОНУР» (ж/д станция Тюратам) до Камчатки. Ещё было несколько НИПов западнее Байконура. Нам приказали срочно вылететь в Енисейск, в Сары-Шаган (на озеро Балхаш), в Улан-Уде, на Камчатку и в Симферополь.

Добираться до мест назначения было совсем не просто: где самолётом, а где поездом. Но, несмотря на все трудности,

- К 45-летию полета Ю.А. Гагарина
- К 95-летию со дня рождения Т.Н. Соколова

НАЧАЛО НОВОЙ КОСМИЧЕСКОЙ ЭРЫ

мы прибыли в срок. Сразу начались проверки аппаратуры «Кварц» и тренировки личного состава. Обстановка была напряжённая, но к утру 12 апреля, а это была среда, вся аппаратура и расчёты были полностью готовы к выполнению задания.

ИСТОКИ

Теперь оглянемся на несколько лет назад. Работы по созданию аппаратуры автоматизированной обработки траекторных измерений баллистических ракет и искусственных спутников земли начались на кафедре Т.Н. Соколова в августе 1956 года, а уже в мае 1958 года пять машин под кодовым названием «Кварц» успешно эксплуатировались на НИПах. Через полгода туда же отправились ещё четыре машины «Кварц». Таким образом, завершилось начальное оснащение трассы полёта ракет и спутников, запускаемых с полигона Тюратам.

Аппаратура «Кварц» обеспечивала обработку сигналов радиолокационных станций активного слежения за космическими объектами, кстати, тоже созданных вузовским коллективом — ОКБ Московского энергетического института, и передавала их на центральный пункт обработки данных в Подмоскovie.

Нелишне вспомнить, что в тот период сотрудники кафедры трудились, не считаясь с личным временем. Работа на заводе проводилась в три смены, без выходных и чаще всего по 10-12 часов. Тогда это было нормой.

На завершающем этапе создания ап-

паратуры «Кварц» кафедра пополнилась молодыми специалистами, выпускниками радиотехнического факультета ЛПИ, к работе привлекались также студенты старших курсов кафедры Т.Н. Соколова. Такой ритм работы, энергия молодых и смелые научные идеи руководителей позволили менее чем за полтора года от начала проработки технического задания создать, изготовить, испытать и сдать в эксплуатацию оригинальную аппаратуру большой технической сложности. Подобных аналогов мы не знаем, а в наше время это вообще выглядит фантастикой.

Для обеспечения разработки новой

аппаратуры была создана проблемная лаборатория на базе кафедры. Остальные сотрудники продолжали готовить и сдавать аппаратуру заказчику на заводе. Но научный поиск не останавливался, инициативная группа приступила к разработке второго поколения аппаратуры. Так впоследствии появилась аппаратура «Темп», три комплекта которой тоже обеспечивали «гагаринский» пуск на НИПах.

За разработку машин «Кварц» и успешную их эксплуатацию Т.Н. Соколов, Н.М. Французов, главный инженер завода им. Калинина — Б.С. Кренин и представитель заказчика Ю.В. Девятков были удостоены в 1959 г. Ленинской премии.

Семь основных разработчиков «Кварца» без защиты диссертации получили степень кандидата технических наук: Б.Е. Аксенов, И.Д. Бутомо, Ф.А. Васильев, Ю.А. Котов, Т.К. Кракау, Н.М. Французов, А.М. Яшин.

СТАРТ «ВОСТОКА»

Вернёмся в 12 апреля 1961 года. Космический корабль «Восток» стартовал в 9 часов 7 минут по московскому времени. На всех НИПах это событие прошло поразному, за исключением одного — ВСЕОБЩЕГО ЛИКОВАНИЯ участников работы, к которой, после сообщения ТАСС, присоединилась вся страна.

За обеспечение полета Гагарина ряд сотрудников кафедры был награжден орденами и медалями. Т.Н. Соколов получил орден Ленина, ректор ЛПИ В.С. Смирнов — орден Красного знамени.

Группа сотрудников кафедры Т.Н. Соколова, награжденных орденами и медалями в 1961 г. за обеспечение полета Гагарина



Первый ряд, слева направо: Т.В. Нестеров, Т.Н. Соколов, Т.К. Кракау, представитель Минвуза, Л.Л. Соломина, представитель Горсовета, секретарь Горкома КПСС, А.П. Байкова, Ю.А. Котов, Ф.А. Васильев, Б.Е. Аксенов.
Второй ряд: А.Д. Воронин, А.В. Германов, И.Д. Бутомо, А.И. Тихонов, Е.Г. Лиоренцевич, Б.М. Яковлев, Д.В. Шапот, А.П. Волков, В.И. Лазуткин, Б.А. Евтеев

Все мы хорошо знаем, какую важную роль в оздоровлении окружающей среды играют деревья. А вот роль травянистых растений при решении экологических проблем долгое время недооценивалась. Однако многие экологи утверждают, что в условиях мегаполиса газоны по способности к интенсивному осаждению пыли и синтезу кислорода не уступают древесно-кустарниковым растениям.



ПОГОВОРИМ О ТРАВЕ

Какие же травянистые растения растут на территории нашего парка? Как оценивается их состояние? Как изменился их видовой состав за время существования Политеха? Какие мероприятия, с точки зрения ученых, необходимо провести для улучшения живого напочвенного покрова парка?

С этими вопросами администрация парка обратилась к сотрудникам Санкт-Петербургской государственной лесотехнической академии им. С.М. Кирова. И вот в 2005 году преподаватели кафедры ботаники и дендрологии с участием студентов академии во время проведения летней практики собрали материалы для составления геоботанического плана западной части парка нашего университета. Описания травяного покрова были сделаны на 35 участках, результаты введены в геoinформационную систему парка.

До строительства Политехнического института территория университета была занята сосновыми лесами с покровом из черники, брусники, вереска, зеленых мхов и лишайников. За столетия напочвенный покров сильно изменился. Почти полностью исчезли черника, лесные мелкие травянистые растения (майник, седмичник, кислица), лесные мхи. Таежные растения вытеснила сныть и другие виды разнотравья, свойственного широколиственному лесу, где почва более богата. Это купырь лесной, гравилат городской, яснотка белая, мокрица и другие луговые зла-

ки из газонных травосмесей. Встречаются в нашем парке подорожник, мятлик однолетний, крапива, полынь, пас-тушья сумка.

В целом, как показали результаты, травянистые растения на обследованной территории находятся в удовлетворительном состоянии. На отдельных участках рекомендуется установить ограждения, либо высадить кустарники, чтобы не вытаптывалась травяной покров. Те участки, которые «окупировала» крапива, (она, как известно, выбирает самые плодородные почвы), нужно засадить луговыми многолетними злаками, затем их регулярно прокашивать, чтобы получились ухоженные поляны. Там, где растет большое количество мелких деревьев, в основном — клена, нужно проводить вырубку подроста, чтобы не было густых зарослей.

• Парк, который рядом с нами

Пожелаем нашим хозяйственным службам прислушаться к рекомендациям ученых. Надеемся, что их выполнение повысит эстетическую привлекательность газонов парка и, самое важное, будет оздоравливать окружающую среду.

Е.Е. АВРАМЕНКО, нач. отд. по охране окр. среды, В.Ю. НЕШАТАЕВ, доц. Лесотехнической академии



Проректор СПбГПУ А.И. Рудской с посетителями выставки

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РОССИИ

Выставка с таким названием прошла во дворце спорта «Юбилейный» в конце марта. Форум был организован в рамках реализации национального проекта «Образование» и государственной политики в образовательной и научно-технической сферах.

В Петербурге ежегодно проводится около 20 различных образовательных выставок, однако в этом году были собраны под одной крышей представители практически всех (а их более 100) государственных и негосударственных высших учебных заведений города. Кроме вузовских программ, на выставке было представлено среднее и частично — начальное профессиональное образование.

Впервые организаторами выставки стали совместно:

- Совет ректоров Санкт-Петербурга,
- Комитет по науке и высшей школе,
- Комитет по молодежной политике,
- Совет директоров средних специальных заведений Петербурга и области.

Политехнический университет представил в «Юбилейном»

свою экспозицию, посвященную истории вуза, его современности, перспективам развития.

На выставке работали семинары, круглые столы, презентации, тематические конференции.

На круглом столе «Роль вузов Санкт-Петербурга в инновационных процессах в городе», председателем которого был ректор СПбГПУ М.П.Федоров, выступили с докладами политехники.

Директор инновационно-инвестиционного комплекса А. Я. Башкарев рассказал об особых экономических зонах Санкт-Петербурга и участии вузов в их развитии.

С.И.Марков, директор научно-производственного комплекса, сделал доклад на тему «Инновационная продукция СПбГПУ».

Директор института инноватики И.Л.Тукель выступил с докладом «Подготовка кадров для инновационной сферы экономики города».

Политехнический университет награжден дипломом форума «Интеллектуальный потенциал России» в номинации «Качество информационных материалов».



Начальник отдела практики и трудоустройства В.А. Соколовский

Первый шаг к карьере

24 МАРТА В СПБГПУ ПРОШЛА ЯРМАРКА ВАКАНСИЙ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ И СТУДЕНТОВ СТАРШИХ КУРСОВ ФАКУЛЬТЕТОВ.

В ней приняли участие 19 предприятий и организаций Санкт-Петербурга: Ansoq, Tele Trade, Sun Microsystems, Корус Консалтинг, предприятия ОАО «ЛМЗ», ЗАО «Балтийская Металлургическая Компания», «Петрометалл», «Филип Моррис Ижора» и другие.

Студентам было предложено более 300 вакансий от предприятий-работодателей с заработной платой от 8 до 15 тыс. рублей. Максимальная зарплата на предложенные вакансии составила 900 у.е.

Владимир Александрович считает, что на ярмарке студенты и работодатели встретились не только для решения сегодняшних кадровых задач, но в большей степени — для прогнозирования и решения задач на завтра, для налаживания дальнейшего взаимовыгодного сотрудничества — ведь будущее молодого специалиста зависит от того, насколько правильно он сделает свой первый шаг.

Студентам старших курсов ярмарка дала возможность приобрести опыт общения с потенциальными работодателями, получить разностороннюю информацию о предприятиях и компаниях, а в конечном счете — приобрести уверенность в своих силах.

По отзывам работодателей, Ярмарка вакансий в Политехническом университете прошла успешно.

Материалы подготовила О. БАРАНОВА

Фотостудия СПбГПУ

Предлагает следующие виды услуг:

- Срочная съемка на документы (цифровая и аналоговая)
- Рекламная, техническая съемка
- Художественная съемка, портфолио
- Выпускные фотоальбомы
- Реставрация старых фотографий
- Перевод кино и видео на CD и DVD
- Выездная фото и видеосъемка



Ждем Вас!

Политехническая ул., 29 (м. Политехническая)
Главное здание, вход напротив церкви
тел. 552-75-49, факс 552-97-14 (фотостудия)

Хорошо, когда много друзей

В конце марта Детский дом № 3 празднует день своего рождения и обязательно приглашает гостей, в том числе политехников. Ведь наш университет вот уже 24 года существования Дома входит в его Попечительский совет.

Пока в Доме жили в основном дошкольники, наши женщины вязали им, шили, а студенты помогали весной мыть окна и убирать территорию. Бессменный директор Дома Ольга Владимировна Ланчева с большим теплом вспоминает, как каждый месяц, когда в детдоме отмечали дни рождения детей, преподавательницы кафедры иностранных языков пекли к празднику пироги. Теперь маленьких детей у них всего 8 человек, большинство — подростки 11-13 лет. Они и сами могут убирать, вязать, печь, даже вышивать бисером картины. И теперь им нужна иная помощь.

Дети в основном обучаются в средних специальных учебных заведениях: медицинских, швейных, художественных. Но есть и студенты вузов, в том числе и нашего университета: на ФТК, энергомаше, гуманитарном факультете (кафедра социологии). Есть уже и выпускники. Ольга Владимировна просила передать слова благодарности декану ГФ Владимиру Александровичу Леванкову и заместителю председателя женсовета Тамаре Антоновне Моисеевой, которые курируют в вузе ее питомцев, потому что они не всегда легко адаптируются к самостоятельной жизни.

В этом году поступать в вузы собираются Полина Бояршина (в Инженерно-экономический институт) и Аня Скворцова, которая хочет получить специальность, связанную с иностранным языком, сейчас она изучает 2 языка.

Есть у Дома и постоянные спонсоры, о которых уже рассказывалось в «Политехнике». Курирует Дом Законодательное собрание СПб, а его депутат Павел Михайлович Солтон всегда поздравляет именинников. В прошлом году он помог найти спонсоров для ремонта зала. Те, кто хотя бы раз пришел в Дом, приходят ежегодно. В этот раз ребята снова поздравляла нотариус Людмила Александровна Русакова, которая постоянно оказывает Дому юридическую помощь (отстаивание прав детей на квартиры и др.). На дне рождения всегда бывают представители школ, в которых учатся воспитанники.

Не обошлось и без приятных сюрпризов. На концерте были молодые люди в милицейской форме. Оказалось, что дружбу Дому предложила Школа МВД Петродворца. Один из учеников школы даже участвовал в концерте, а воспитанник Дома Андрей Костин собирается в эту школу поступать.

В конце концерта в числе выступя-



Зажигательный танец

пающих попросил слово Максим (фамилии не стал называть) и предложил провести конкурс сочинений на тему «Для чего я живу...», а победителям пообещал приз — путевки для отдыха на море. Максим уже не в первый раз устраивает конкурсы и награждает призами победителей. Появился и еще один спонсор, который тоже сообщил только имя — Лавр, и уже неоднократно приносил ребятам конфеты и другие подарки.

И, что особенно приятно, в числе молодых опекунов — студентка 5-го курса физмеха нашего университета Валерия Косач, которая хочет провести в Доме День физики или День астрономии, повести детей в музей.

Конечно же, как всегда, был прекрасный концерт. С детьми постоянно работают хормейстер, хореограф. А после концерта — чаепитие с пирогами, которые пекут воспитанники под руководством бессменного шеф-повара Натальи Ивановны. А в последнее время ей активно помогает воспитанница Дома Олеся Никитина, для которой самое большое наказание — недопуск на кухню.

В.Н. ВОЛКОВА,
проф., пред. Совета женщин
СПбГПУ



Студентка 5-го курса Физмеха Валерия Косач со своими подопечными

НАША АФИША

БЕЛЫЙ (АКТОВЫЙ) ЗАЛ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Репертуар концертов с 15 апреля по 7 мая

15 АПРЕЛЯ (СУББОТА) НАЧАЛО КОНЦЕРТА 13.00
ДЕТИ — ДЕТЯМ: концерт «В СОЗВЕЗДИИ ТАНЦА»
Праздник детского танцевального коллектива «ЗОДИАК»

18 АПРЕЛЯ (ВТОРНИК) НАЧАЛО КОНЦЕРТА 18.30
МУЗЫКАЛЬНЫЕ СЕМЕСТРЫ В ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ
Ф. Шуберт Симфония си-минор
Молодежный симфонический оркестр Мариинского театра.
Дирижер — Михаил СИНЬКЕВИЧ
Ведущий — проф. СПб консерватории Игорь Роголев

«ПАСХАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ»
26 АПРЕЛЯ (СРЕДА) НАЧАЛО КОНЦЕРТА 18.30
«ТЕРЕМ — КВАРТЕТ»

30 АПРЕЛЯ (ВОСКРЕСЕНЬЕ) НАЧАЛО КОНЦЕРТА 15.00
ДЕТИ — ДЕТЯМ
Концерт детских музыкальных коллективов

3 МАЯ (СРЕДА) НАЧАЛО КОНЦЕРТА 18.30
МУЖСКОЙ ХОР
Петербургского Подворья монастыря Оптины Пустынь

7 МАЯ (ВОСКРЕСЕНЬЕ) НАЧАЛО КОНЦЕРТА 15.00
Исполнительница народных песен
АЛЕКСАНДРА СЕМЕНОВА
и ансамбль «РУССКИЙ ДУЭТ» (г. Орел)

Концерты проводит Центр культурных программ СПбГПУ
Билеты продаются в кассе Читального зала ФБ
(Главное здание) с 11.00 до 19.00
Стоимость билетов от 50 руб. Справки по тел.: 552-76-45.
СТУДЕНТАМ ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ.



ПОД ПОКРОВОМ БОГОРОДИЦЫ

(Продолжение. Начало в №№ 6, 9).

Весь ансамбль росписей храма Покрова Божией Матери скомпонован в соответствии с законами архитектурной композиции и оставляет ощущение свободного, ясного пространства. Поскольку за основу взяты росписи знаменитого на весь мир Ферапонтова монастыря, удалось создать неповторимую мелодию образов (ведь не случайно образы Дионисия сравнивают с музыкой!). Такие образы не просто иллюстрируют Священное писание, евангельские сюжеты и сцены из акафиста Богородице, а особенно помогают молитвенному восхождению.

Со стен и арок на молящихся смотрят лики святых, среди которых видное место принадлежит русским святым и особо чтимым в Санкт-Петербурге. На столбах помещены изображения в полный рост Ксении Блажен-

ной, Иоанна Кронштадтского, Андрея Боголюбского, Дмитрия Донского. В круглых многоцветных медальонах на сводах арок, подобно звездам на небесном своде, изображены святые Русской Православной Церкви, среди них — преподобные Александр Свирский, Иосиф Волоцкий, Ферапонт Можайский (основатель Ферапонтова монастыря) и многие другие святые.

● Ваш личный гид

При входе в храм первое, с чем встречается взгляд, — это несколько композиций: «Покров», «Благовещение», «Поклонение волхвов» и «Архангел Михаил у ворот Эдема». На своде помещено редкое аллегорическое изображение Христа «Ветхий Деньми» в виде седовласого старца Ветхого днями. На фоне нимба начертано Его имя. Широта употребления образа ограничена

его эсхатологической тематикой (тема второго пришествия). Преимущественная сфера бытования — храмовые росписи. Из известных на Руси изображений такого рода стоит вспомнить алтарную фреску церкви Спаса на Нередице, 1199 года. Перед нами не Бог Отец, как кажется на первый взгляд. Чтобы понять эту сложную аллегорию, необходимо обратиться к пророчествам о Втором Пришествии и Страшном Суде пророка Даниила и Иоанна Богослова.

В целом роспись церкви Покрова Божией Матери имеет свои индивидуальные особенности по колориту, композиции, по общему комплексному решению. По-своему это уникальный храм, единственный в Петербурге, роспись которого выполнена в таком стиле, тоне и цвете.

(Продолжение следует).

Анастасия ГРЕБЕННИКОВА



ФЕЙЕРВЕРК ВЕЧЕРОВ

Может быть, такое уже было в истории «Вечеров в Политехническом». Но для меня это впервые. Два дня подряд гостями вечеров были люди разные, своеобразные и представлявшие самые различные жанры человеческой деятельности. Но у них одна общая черта — все они люди ТВОРЧЕСКИЕ. Гитарист Франсис Гойя с пианистом Жаном Люком Домеником, режиссер Темура Чхеидзе, олимпийская чемпионка — конькобежка Светлана Журова и дирижер Геннадий Рождественский.

ВЕЧЕР ТРЕТИЙ

Конькобежный спринт — это тоже искусство

Встреча со спортсменами всегда таит в себе элемент непредсказуемости и для ведущего, и для зрителей. Может быть из-за того, что они не укладываются в общую схему.

Хотя из прессы уже было известно, что олимпийская чемпионка конькобежка Светлана Журова собирается уйти в журналистику. Высокая, стройная, красивая блондинка сразу завоевала симпатию зала.

Говорила свободно, отвечала на коварные вопросы, спорткомитет России не ругала.

И хотя на олимпиаде на золотую медаль в этом виде состязаний никто и не рассчитывал — она ее ЗАВОЕВАЛА. Считает своим кумиром шестикратную олимпийскую чемпионку Лидию Скобликову. Непосредственно училась у Бонни Блейер. Хотела быть похожей на Э. Хайдена, но понимает, что повторить его успех просто невозможно.

Все привыкли считать искусст-



Светлана Журова

вом только фигурное катание. Но присмотритесь к стремительно летящей фигуре конькобежки — спринтера. Это тоже надо уметь — сочетать силу, выдержку и красоту. Здесь нет ни музыки, ни промежуточных оваций зрителей. Здесь единственная музыка — ритм собственного сердца. Кажется, что она не скользит по льду, а парит в неотразимо-изящном полете.

Когда зашел разговор о коньках и костюмах, олимпийская чемпионка сказала:

— Ссылка на шапочки, рейтузы и коньки — это «отмазка» для проигравшего. Дело в ногах, в методике подготовки и в психологии, а вовсе не в том, в чем ты выступаешь.

И главное, о патриотизме: «Если не сумеем воспитать в нашей молодежи патриотизм, России не погнаться».

ВЕЧЕР ВТОРОЙ

«В театре я делал только то, о чем мечтал и что хотел»

На фоне оваций уходящим музыкантам, скромно и почти незаметно в зал прошел Темура Чхеидзе — главный режиссер БДТ им Г.А. Товстоногова.

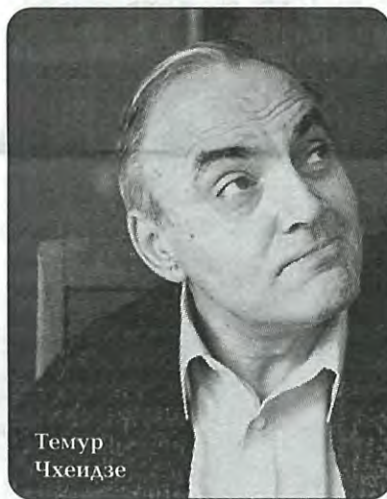
— Я из актерской семьи. Кроме роддома, я все время был в театре. Многие удивляются, почему не пошел по их стопам. С моей комплекцией актера не может быть.

— Считаю своим учителем М. Туманишвили. В режиссуре я его на следник...

— В театре я делал только то, о чем мечтал и что хотел.

— Я не считаю себя единственным руководителем театра. Есть художественный руководитель — это уникальный человек Кирилл Лавров. С ним легко и просто существовать под одной крышей. Самое ценное в театре во времена Советского Союза было то, что актеры работали именно в одном своем театре. Это был ТЕАТР-ДОМ.

Конечно, нельзя было пройти мимо нынешней проблемы — отношений между Россией и Грузией.



Темура Чхеидзе

— Наше поколение воспитано на русской культуре. И следующие поколения невозможно представить без русской культуры. Было бы хорошо встретиться через несколько лет снова и, чтобы Андрей не задавал вопросы: «Что говорят в России, что говорят в Грузии?» Чаще ходите в театр. И в наш обязательно!

ВЕЧЕР ЧЕТВЕРТЫЙ

«Я беспринципный. Меня держит жажда работы»

Сын известного русского дирижера Н.П. Аносова Геннадий Николаевич Рождественский, взявший фамилию своей матери (чтобы не путали с отцом дирижером!) вначале дирижером быть и не собирался. Он учился в консерватории по классу фортепиано у Л.Н. Оборина.

— Вскоре стали мучить мысли стать дирижером. Играя на фортепиано, особых перспектив не видел. Многие рядом играли лучше,

быстрее и громче.

Великолепный рассказчик, Г.Н. Рождественский поведал залу о том, как после победы на конкурсе молодых дирижеров, прошел путь от библиотекаря в Большом театре, через дирижера «банды» (оркестра на сцене) и дирижера балетной труппы театра (в подмогу Ю.Файеру).

— Сейчас после дирижерских курсов победители жаждают стать ЗАВТРА главным дирижером, а луч-

ше СЕГОДНЯ. Но так не бывает. Надо начинать с уголков.

Г.Н. Рождественский считает, что ему в творческой жизни повезло. Он работал с композиторами Э. Денисовым, А. Шнитке, (к сожалению, уже ушедшим из жизни) и С. Губайдуллиной. Это его любимые композиторы.

— Я их любил, люблю и буду любить.

Заканчивая вечер, ведущий задал вопрос неотразимый:

— Основные принципы, которыми вы руководствуетесь в жизни. Ответ был еще более неотразимым:

— У меня их нет. Я беспринципный. Для меня главное в жизни — это то, что меня и держит — ЖАЖДА РАБОТЫ.

Я уходил из зала, ощущая атмосферу, которую зарядил своей не-



Геннадий Рождественский

истощимой энергией этот выдающийся дирижер и просветитель.

Виктор СТУПАК
Фото автора



Франсис Гойя

ВЕЧЕР ПЕРВЫЙ

Звучала музыка

Беседу с гитаристом ведущий начал с анекдота о том, что после первого приезда Франсиса Гойи в Россию в 1980 году в стране резко повысилась рождаемость, ибо многие дети обязаны своим появлением его музыке — акты зачатия под нее и происходили — так она была популярна!

Конечно, главное, чего ждали от гитариста — это музыка. И он не обманул наших ожиданий. На сцене зала появился рояль — подарок одного из спонсоров. В этот вечер и состоялась его «премьера». Дуэт с Ж.Л. Домеником сложился в 1970 году. Они — гитарист и пианист — сиамские близнецы. Друг без друга существовать не могут. Оказалось, Жан Люк не только оранжировщик, но и дирижер. Что он и показал, «заведя» зрительный зал. Звучала музыка — оранжировки известных нам всем русских и советских песен. Музыка была вместе с ее исполнителями главным героем этого чудесного вечера. И закончил вечер Андрей Максимков словами надежды, что теперь мы можем быть спокойны — с рождаемостью в России все будет в порядке!

Этот номер газеты содержит Приложение.

Учредитель газеты:
Санкт-Петербургский государственный
политехнический университет
Газета зарегистрирована исполкомом
Ленинградского горсовета народных депутатов
21.01.91 г. № 000255

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург,
ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332,
телефон 552-87-65, 247-20-45 (доб. 291).
Электронный адрес: polytex@gru.neva.ru
Электронная версия газеты «Политехник»
размещена на сайте: www.spbstu.ru

Изготовление фотоформ и печать
в ОАО «СПб газетный комплекс»,
198216, С.-Петербург, Ленинский пр., 139
Заказ № 280. Тираж 1500
Дата подписания 12.04.2006 г.
Распространяется бесплатно

Редактор
Корсакова
Ирина Львовна