

ПРИВЕТСТВУЕМ СПРАВЕДЛИВЫЙ ПРИГОВОР ФАШИСТСКИМ БАНДИТАМ, ПОДЛЫМ ИЗМЕННИКАМ РОДИНЫ!

Индустриальный

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Орган парткома, дирекции, профкома и месткома Ленинградского Индустриального Института

Год издания третий АДРЕС РЕДАКЦИИ: Ленинград, Сосновка, 1/3, Индустриальный Институт, 1 корп., комн. 48—49
№ 11 (252) ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 февраля 1937 г.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

Справедливый приговор

Все выступления на митинге в III корпусе Флюговского студгородка были пронизаны единой мыслью — приговор суда над антисоветской троцкистской бандой правилен. Об этом сразу же сказал в своем выступлении тов. Лопаткин:

— Вся наша родина одобряет этот справедливый приговор. Всем, кто попробует посягнуть на радость и счастье народов нашего Союза, не будет пощады. Рука пролетарской диктатуры не дрогнет, карая предателей и врагов народа.

— Чувство ненависти клокотало во мне, — говорит тов. Перчиков, — когда я читал материал процесса. Приговор справедлив, он выражает волю всех нас.

— Троцкисты докатились до предела в своей предательской работе, — заявляет тов. Захаров, — но мощь нашей страны не смят никто. Наша страна непобедима и мы еще сильнее сплотимся вокруг нашей партии, чтобы в любой момент дать отпор врагам.

Тов. Фомин говорит, что приговор правилен. Он встретит одобрение не только трудящихся нашей страны, но пролетариата всего мира. Процесс

показал, куда может завести борьба против партии, против народа. Наша молодежь беспредельно любит свою великую родину и готова стать на защиту ее в любой момент.

Тов. Федулин. — Процесс показал, что контрреволюционный троцкизм использовал все средства в своей борьбе против нас. Вредительство, шпионаж, диверсии, убийства, бандитизм — все оказалось для них пригодным, и нет слов, чтобы выразить наше презрение, наше проклятие этим подлецам. Наша задача теперь — это сплотиться вокруг ЦК партии и быть едиными как никогда, еще больше усилить нашу бдительность, чтобы разоблачить всех врагов до конца.

Тов. Гудов в своем выступлении сказал: — Дело ЛЕНИНА — СТАЛИНА это наше дело и за великое знамя ленинизма мы пойдем в бой и разобьем врага в любом бою!

ТРУДЯЩИЕСЯ ЛЕНИНГРАДА ПРИВЕТСТВУЮТ СПРАВЕДЛИВЫЙ ПРИГОВОР

В этот вечер снова мощным морским прибоем стекались людские потоки на площадь Урицкого. В голубоватом свете мощных прожекторов колышались знамена, портреты любимых вождей, плакаты. Мы стоим у выхода на улицу Халтурина в колонне трудящихся Выборгского района. Мы — студенты, профессора, преподаватели, рабочие и служащие ЛИИ.

В шесть часов вечера у трибуны раздаются знакомые звуки «Интернационала». Мощные репродукторы разносят их, и через минуту вся площадь в едином порыве поет «Интернационал». Секретарь Ленинградского комитета ВКП(б) тов. Угаров открывает митинг. И когда он заканчивает речь, ярко обрисовав значение закончившегося процесса над антисоветским троцкистским центром, снова где-то далеко от нас раздается в морозном воздухе мощное «ура». Могучим шквалом, как вихрь, оно несется, перекатываясь по широкой площади от одной колонны к другой.

Горячую речь произносит председатель Ленинградского Совета профессиональных союзов тов. П. Алексеев.

— Широчайшие массы трудящихся города Ленина горячо приветствуют приговор Верховного суда над изменниками и предателями родины. Ленинградцы заявляют, что они еще выше поднимут свою революционную большевистскую бдительность и будут до конца разоблачать и уничтожать остатки врагов народа.

Товарища Алексеева сменяет ста-

рый производственный, рабочий Кировского завода тов. Назаров.

— Приговор Верховного суда по делу антисоветского троцкистского центра — это приговор миллионов трудящихся. Трудящиеся города Ленина от всей души приветствуют этот справедливый приговор.

Секретарь Ленинградского Обкома комсомола тов. Вайшла говорит от имени молодого, счастливого поколения социализма.

Советская молодежь единодушно заявляет: мы целиком одобряем приговор Верховного суда, выражающий волю всего советского народа. Комсомолом воспитан в своих рядах непримиримых борцов со всеми врагами народа — борцов, преданных великой партии ЛЕНИНА — СТАЛИНА и своему любимому учителю тов. СТАЛИНУ.

Профессор Самойлович — директор Арктического института, выступает от имени интеллигенции города Ленина, также единодушно приветствующей приговор Верховного суда.

Площадь замерла, когда мощные репродукторы начали разносить текст резолюции, горячо одобряющей приговор Верховного суда, резолюции, говорящей о несокрушимой воле трудящихся города Ленина работать и побеждать под знаменем партии ЛЕНИНА — СТАЛИНА.

Эту несокрушимую волю выражают собравшиеся, когда резолюция ставится на голосование. Безграничный, величественный лес рук взвивается над огромной площадью.

ЭТО — НАШ ПРИГОВОР

(Резолюция студентов III корпуса общежития ЛИИ)

Заслушав сообщение о приговоре Военной Коллегии Верховного Суда над троцкистской бандой мы, студенты и члены семей III корпуса, единодушно одобряем приговор и заявляем, что это наш приговор, приговор всего народа нашей страны.

Председатель митинга Штерляев

Приговор всего советского народа

(на митинге рабочих и служащих литейной лаборатории)

Кончен трудовой день, но рабочие и служащие литейной лаборатории не расходятся. Все с величайшим вниманием слушают информацию тов. Лопаткина о приговоре Военной Коллегии Верховного Суда Союза ССР изменникам нашей родины, презренной банде, которая хотела отдать в рабство фашизму нашу страну.

Первым выступает тов. Дыловский.

— Вся наша страна приветствует приговор Верховного Суда. Эти подлые люди, пользуясь нашим доверием, хотели нас предать. Они собирались продать нашу страну оптом и в розницу, они посягали на жизнь наших дорогих вождей и теперь они понесли достойную кару.

— Очень жаль, что Иудушка-Троцкий не оказался на скамье подсудимых, — говорит тов. Грачев. — Но это только формальность. Он уже давно осужден всей нашей страной и рабочим классом всего мира, как злейший враг всего трудящегося человечества.

МЫ ОБЯЗУЕМСЯ УДЕСЯТЕРИТЬ РЕВОЛЮЦИОННУЮ БДИТЕЛЬНОСТЬ

(МИТИНГ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ и СТУДЕНТОВ ЛИИ 31 января — 37 г.)

Верховный суд вынес приговор участникам троцкистской банды изменников родины, шпионов и диверсантов.

С чувством глубокого удовлетворения встретил советский народ этот справедливый приговор. Профессоры, преподаватели, студенты, рабочие и служащие Ленинградского Индустриального института на митинге присоединили свой голос к голосу трудящихся нашей родины.

— Троцкистские приспешники фашизма, — говорит во вступительном слове тов. Федоров, — получили по заслугам. Враги социализма — шпионы, вредители и диверсанты, сами признались, что они не рассчитывали на поддержку в массах. Поэтому в своей гнусной деятельности они опирались на фашистов Германии и Японии.

Этот процесс показал всему миру, кто является застрельщиком новой империалистической войны. И фашистские агенты в СССР — троцкисты, делали все для того, чтобы наш Советский Союз потерпел поражение в этой войне.

Враг пойман и уничтожен, но нельзя верить искренности слов о том, что подсудимые сказали все. Мы знаем цену их словам по предыдущим процессам. Поэтому сейчас, как никогда, нам необходима революционная бдительность. Советская страна растет и крепнет. Ее лучшие люди — стахановцы, в кратчайший срок ликвидируют все последствия диверсантской работы вредителей. Как никогда сплочен великий советский народ вокруг коммунистической партии и ее вождя — любимого вождя всего трудящегося человечества товарища СТАЛИНА.

Слово берет тов. Чариченко: — Приговор вынесен, приговор этот справедлив. Добавив нечего, хочется только сказать — собакам собачья смерть. Семнадцать взбесившихся собак хотели затопить кровью стаемидесятимиллионный народ. Этого никогда не будет, но за про-

литую кровь рабочих и красноармейцев, за убийство тов. Кирова, за покушение на жизнь любимых вождей они понесли заслуженное наказание.

— Враги народа, — говорит тов. Шамолин, — хотели разрушить построенный в нашей стране социализм и восстановить капитализм.

Что это значит? Троцкий ясно сказал — довольно советскому рабочему работать на себя. Пусть он поработает на нас, по нашей указке и без разговоров. Это значит, что троцкисты хотели лишить трудящихся всех прав, завоеванных кровью лучших людей рабочего класса в огне революции и гражданской войны. Эти права записаны в сталинской Конституции, и их мы никому не отдадим.

Выступает тов. Гомратов:

— Случайно ли Иудушка-Троцкий оказался во главе контрреволюционной банды? Нет, к этому он пришел в результате тридцатилетней борьбы против партии, против ее вождя ЛЕНИНА и СТАЛИНА. Начав с отрицания возможности построения социализма в одной стране, он перешел к борьбе против страны, построившей социализм и успешно строящей коммунизм под руководством товарища СТАЛИНА. ЛЕНИН и СТАЛИН не раз разоблачали Троцкого. Изучение истории партии, вооружение самой передовой революционной теорией — теорией МАРКСА — ЭНГЕЛЬСА — ЛЕНИНА — СТАЛИНА — вот что необходимо для того, чтобы вести борьбу с врагами народа. Без этого трудно распознать врага, прикрывающего псевдо-революционными фразами. На этот процесс мы должны ответить усилением работы по идейно-политическому воспитанию коммунистов, комсомольцев и беспартийных, в особенности молодежи.

На трибуну выходят товарищи Капланский, Индрицан и Зимин. Все они с ненавистью говорят о приспешниках фашизма и их «вожде» — предателе Троцком. Велика ненависть

народа самой счастливой страны. Советский народ готов защищать свою счастливую жизнь в последней, решительной схватке двух систем.

Собрание принимает резолюцию, в которой одобряет приговор советского суда, являющийся приговором всего народа Советского Союза. Собравшиеся на митинге просят НКВД полностью расследовать деятельность Рыкова, Бухарина и др. правых отщепенцев. «Со своей стороны, — говорится в резолюции, — мы обязуемся удесятерить революционную бдительность, поможем верному стражу пролетарской диктатуры НКВД до конца очистить советскую землю от притаившихся врагов народа, предателей и гадов.

СМОТР СТУДЕНЧЕСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Духовой оркестр ЛИИ под управлением тов. ЗИНЧЕНКО

УЧАСТНИКИ СМОТРА ЗНАКОМЯТСЯ С ГОРОДОМ ЛЕНИНА

Оргкомитет олимпиады и экскурсбюро ЛИИ проводят целый ряд мероприятий по ознакомлению наших дорогих гостей — участников олимпиады с городом Ленина. Группа киевских и харьковских студентов согласовала с работниками института свой экскурсионный план. Киевские студенты уже побывали в комнатах Ленина и Кирова в Смольном, где подробно ознакомились с жизнью и деятельностью великих вождей революции. Посетили они и Эрмитаж — единственную в СССР по своей величине сокровищницу картин мировых мастеров. Были они в Петропавловской крепости, где царская охранка прятала в свое время больших революционеров. Успели побывать они и на вышке Исакиевского собора, откуда открывается чудесная панорама на город.

30 января мы проводили массовую экскурсию гостей на завод Сталина — единственный по своей мощности в Союзе завод турбо- и котлостроения. В этот же день состоялась экскурсия в Эрмитаж. Экскурсия в Эрмитаж будут проводиться ежедневно. Далее мы ознакомим гостей с находящейся в Ленинграде выставкой Репина и с картинной галереей Русского музея.

31 января экскурсанты посетили чрезвычайно интересный Военно-Морской музей, где представлены все возможные модели военных кораблей начиная от греческих галер и кончая дредноутами, показано водолазное дело и т. д.

В этот же день гости ознакомились с музеем Арктики (открывшимся несколько дней тому назад). Здесь гости видели документы, макеты и панно, отображающие историю завоевания Арктики со времени викингов до последних исследований советских полярников. Тут и макет лагеря «Челюскин» и макет птичьего базара и легендарный самолет Героя Советского Союза Молокова и модели современных самолетов, приспособленных к условиям Арктики.

В заключении гостям будут показаны 2 лучших по художественному оформлению кино-театра города.

(Фото Коновалова)

М. Боверман
(Дружеский шарж И. Новожилова)



В душе его напев звучит...
С того и путает ключи—
Скрипичным хочет дверь открыть,
Дверной—на ноты прилепить.

Беда, когда такой талант
И инженер, и музыкант!

Васин

НА ЭСТРАДЕ МОСКВИЧИ

О вчерашнем выступлении Московского Машиностроительного института им. Бубнова трудно сказать, что это выступление коллектива. Это скорее отдельные выступления студентов института, которые в большинстве своем (Шичко, Никитин, Руновский) давно работают над развитием своих данных и достигли неплохих результатов.

Однако у института им. Бубнова есть одна особенность, которую нельзя не отметить. Этот институт—вечерний, и то, что среди студентов

нашлись такие товарищи, которые сумели в условиях вечернего института создать художественный (хотя и небольшой) коллектив самодеятельности, и даже привлечь к нему профессоров, следует расценивать, как положительное явление. Выступление тов. Руновского и Никитина, принимающих участие в работе Московского театра народного творчества, были приятным дополнением к программе вчерашнего концерта.

Е. Самойлович

ПРОДЕЛАНА БОЛЬШАЯ РАБОТА

Сейчас я всего сказать не могу, но одно мне совершенно ясно—Ленинградский Индустриальный институт проделал большую работу по вовлечению людей в самодеятельность. Это сегодня особенно ярко было видно на концерте вшей самодеятельности.

Особенно мне понравился симфонический оркестр и хор. Исполнение „От края до края“ из оперы „Тихий Дон“ оставляет глубокое впечатление своей звучностью и глубиной исполнения.

То же можно сказать и о детских рассказах Зины Шик, о Николае Ру-

бан и многих других. Но вот джазу надо много работать, чтобы действительно заслужить успех. Нет у него живости, нет настоящей сыгранности и единства.

В качестве пожелания могу сказать, что многим исполнителям немалое бы больше работало над народными мотивами, над фольклором и не браться сразу за такие сложные вещи, как например, ария из оперы „Руслан и Людмила“. В этом будет залог дальнейших успехов в работе вашего дружного коллектива.

Директор КМММИ Цыбарт

Николай Рубан
(Друж. шарж И. Новожилова)



Всю душу настуж растворив—
Он весь желанье, весь порыв...
Он всем желает угодить.
Ну, как такого не любить?
Он—Фигаро, он там и тут
А лавры... все еще растут

Васин

ПРИВЕТ МОСКВА!

Москва, Москва! Привет! С тобою наши

И восхищенье нынче, и сердца...
Москва поет и говорит, и пляшет
(И говорит и пляшет без конца).
Москва, Москва! Ты каждому зна-

кома
(И мне работнику металла и пера)
Добро пожаловать! Да будьте же
как дома
— Чего смотреть—валяйте до утра.

Васин

РАЗМЫШЛЕНИЯ В ЗРИТЕЛЬНОМ ЗАЛЕ

Налево от меня сидел, кажется, харьковчанин. Он слишком уж старательно выговаривал русские слова, обращаясь к своей соседке-студентке ЛИИ, и слишком часто прорывался у него мягкий украинский говорок.

Справа от меня сидел, конечно, москвич. Почему я в этом уверен—читатель поймет из дальнейшего.

На сцене стоял Боверман. Была тишина, и в этой тишине скрипка, захлебываясь, что-то рассказывала, и все настроенно прислушивались к ней.

Боверман опустил смычок, очарование кончилось.

Сосед слева сказал:

— Ничего, но и наши неплохо. Я невольно улыбнулся. Но он был прав—харьковский патриот. Совсем неплохо пели и плясали его товарищи. Совсем неплохо и даже хорошо.

Сосед справа ничего не сказал.

Может быть он не успел. Запела Леся Несговорова. Я лично был доволен—я не знал, любоваться ли мне ее стройной фигурой, так прекрасно оттененной простым темным платьем, или слушать ее чистый голосок. И то, и другое—нравилось и моим соседям.

Сосед слева сказал:
— Хо-ро-шо.

МАССОВОСТЬ И ХОРОШАЯ ПОДГОТОВКА

(Из беседы с директором Харьковского Машиностроительного института тов. КОКОРИНЫМ)

Выступление коллектива Индустриального института оставляет очень хорошее впечатление.

Сочетание массовости с хорошей подготовкой, высокая техника исполнения, следы упорной подготовительной работы—вот основные достоинства коллектива.

Особое впечатление производит хор, который слушаешь с удовольствием. Можно смело признать, что

нашей самодеятельности есть чему поучиться у Индустриального института и прежде всего организации работы.

Надеюсь, что в будущем году мы, продолжая упорно работать, сумеем повысить качество наших художественных кружков, которые имеют большие возможности, так как в большинстве своем состоят из студентов младших курсов.

ОСОБЕННАЯ МОЛОДОСТЬ

Когда профессор кончил играть он смущенно раскланывался на долгие и шумные аплодисменты. Профессор был тронут и заявил, что ленинградцы москвичей приняли замечательно. Они окружили их заботой и вниманием и за это профессор от имени всей группы приносит большую благодарность институту. Я в замечательном студенческом окружении чувствую себя совсем молодым хотя мне уже 59 лет.

Владимир Дмитриевич Зернов преподает физику в двух институтах: в Институте им. Бубнова и в Институте инженеров транспорта. Уже три года как он руководит лекторским

бюро бывшего университета культуры. Сам профессор Зернов играет в оркестре научных работников при доме ученых. Оркестр дал уже ряд концертов исполнения произведения Баха, Глюка, шестую симфонию Чайковского и др. Сейчас оркестр работает над симфонией композитора Дворжака, которая в исполнении оркестра 4 февраля будет передаваться по радио из студии Московского радиоцентра.

Большую работу ведет профессор среди студенческой самодеятельности, помогая словом и делом, выступая на студенческих вечерах и концертах.

Горьин

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

Мы еще не просмотрели всей программы этого замечательного концерта, но уже и сейчас много можем сказать о нем.

К лучшим исполнителям мы относим скрипача Бовермана. Это вполне зрелый музыкант, обладающий незаурядной техникой и талантом. Хор хорош, но слабо слышны басы, что снижает звучность. Замечательно им исполнена песня из оперы „Тихий Дон“ и др.

Несговорова на нас произвела громадное впечатление особенно своим исполнением „Не пой красавица“. Она сумела донести эту вещь до слушателя, сумела передать душу, содержание романа, как никто.

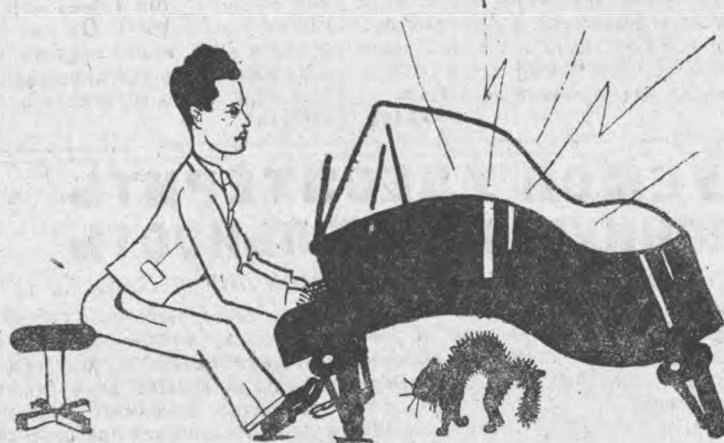
Хороши хореографические номера, за исключением гопака; в исполнении гопака кружковцы, по нашему мнению, пошли по неправильной линии, заменив народный танец чисто балетными па.

Особенно стоит исполнение Ягдманом негритянских песенок. Этот номер замечательный и не имеет себе подобных среди студенческой самодеятельности.

Студенты Харьковского Мех.-машиностроит. института: Зарицкий, Шигапов, Галина Лысак, Адлер, Заславский.

У рояля Ратшер (Из выступления конференсье)

(Дружеский шарж И. Новожилова)



Старейший мастер—„роялист“
„На ты“ Бетховен с ним и Лист.
Король ключей скрипичных, нот...
Но почему взъерошен кот?

И почему рояль трещит?
Ужель не ясно—он творит!

Васин

Зина Шик
(Друж. шарж И. Новожилова)



Я все с той же „больною лошади-кой“

И „У вас“ и „Доклад октябрат“
Я пыталась заклеить их ваткой,
Но рассказы стары и болят.
Помогите же мне, помогите
Хоть программу мою подновите.

Васин

ВЫСТУПЛЕНИЕ ЛЕНИНГРАДЦЕВ

Одним из приехавших в Ленинград товарищей по адресу коллектива Индустриального института было брошено вчера одно очень краткое и удачное выражение.

— „Всамделишний“.

Автор этого замечания может быть и не подозревал, как удачно это слово определяет тот концерт, который дал коллектив художественной самодеятельности ЛИИ. И недаром заслуженный деятель искусств тов. Немцев отметил вчера большую работу, которая чувствуется в выступлениях ленинградского коллектива. Показанный в переполненном зале пятничавший концерт был несомненно хорошим.

Один за другим сменяются номера, и мы, ленинградцы, уже не раз слышавшие большинство исполнителей, с удовлетворением и радостью замечаем, что наши товарищи не останавливаются на достигнутых успехах, что они растут.

Искреннее удовольствие получили мы, слушая песни из оперы „Запорожец за Дунаем“, исполненные еще молодым членом вокального кружка студенткой III курса Чуверовой. Нескольким робко исполнив первую вещь, она была затем захвачена общим восторгом зала, прекрасно исполнила еще две песни и под бурю аплодисментов покинула эстраду.

Заметно выросшим предстал вчера Костя Ягдман. Попрежнему хороши уже известные и любимые всем студенчеством Несговорова, Рубан, Шик. Высокую технику показали вчера скрипачи Боверман и Петрушин.

В программе хореографического кружка не все номера были удачны. Очень хороши шуточный голландский и турецкий танец. Часть исполнителей (Агаджания, Мешкова, Зарецкая и Котликов) обладают необходимой для танца легкостью и свободой движений.

Особое место занимает, конечно, симфонический оркестр. Уже самый факт существования такого серьезного художественного коллектива в составе студенческой самодеятельности является отрядным.

Бодро и весело прошло выступление джаза и духового оркестра. Концерт окончился вчера во втором часу ночи. Несмотря на опасность упустить последние трамваи, большинство зрителей не покидало Актного зала до самого конца.

Е. Эядус

Отв. редактор И. Д. ФЕДОРОВ