



# В МУЗЕЕ ЛЕНИНА

(Окончание \*)

Из дыма ужасающей бойни встает на плечах трудового народа России великий семнадцатый год. В мощном порыве, выбросив вперед руки, стоит коренастая фигура—скульптора Манизера—„ЛЕНИН на броневике“. Две серии документов—одна восстает на подробности приезда Ильича в Россию, рисует горячую встречу вождя представителями народа, другая—переписка членов дипломатического корпуса с новоявленными спасителями России. Дипломатические кухни льют потоки клеветы. Английский посол сообщает о заговоре ЛЕНИНА с... индийскими революционерами. Нератов (товарищ министра) науськивает иностранную печать на ЛЕНИНА. Правительство добивается ареста Ильича—в витрине прокурорское дело и подписанный Маламатовичем приказ об аресте ЛЕНИНА в Разливе...

стрелянных гильзы и пуля, вынутая из тела ЛЕНИНА. Жгучая ненависть к врагам охватывает каждого, подводящего к витринам, святая ненависть к убийцам тов. Кирова, к подлым агентам фашизма из лагеря Троцкого и Гитлера. Экспонаты меняются. Со стен взывают плакаты времен гражданской войны. К городу, ставшему колыбелью революции, тянется загибающаяся рука Юденича. В своем обращении к питерским пролетариям ЛЕНИН призывает к защите завоеваний Октября. Петроградский фронт требует колоссального напряжения, и партия шлет туда тов. СТАЛИНА. План тов. СТАЛИНА побеждает, отвергнув закостенелую науку старых военспецов, и опасность отводится от города Ленина.

Нити ленинского руководства тя-

Последний период деятельности и жизни. Мелкобуржуазная стихия взорвалась кронштадским мятежом. В тревожной обстановке собирается X съезд большевиков. Маленькая деталь, характеризующая требовательность Ильича. Петроградские коммунисты избирают его своим делегатом, но почта, дезорганизованная военным положением, работает нечетко и ЛЕНИН не получает вовремя мандата. Как член ЦК, он получает право присутствия на съезде, но в анкете, согласно существующему положению, он пишет—„с совещательным голосом“.

Обстановка требует предельного сплочения рядов. ЛЕНИН тяжело обрушивается на фракционные группы врагов пролетариата—Троцкого и Бухарина, подрывающих единство партии. Документы, выставленные

ного вождя. Тысячи трогательных писем стекаются с разных концов. Нервные строки детских посланий, мужественные слова рабочих, крестьян „Косой Горы“ с надписью „Будь здоров, наш отец“.

Еще в декабре 1922 г., уезжая в Горки, Владимир Ильич писал тов. СТАЛИНУ: „Я кончил теперь ликвидацию своих дел и могу уезжать спокойно“. Невольно сжимается горло и слезы навертываются на глаза.

Могучий дух ожесточенно борется с болезнью, но медицинские сводки пугают роковой развязкой. Титаническая работа, годы преследований, ссылки и, наконец, предательские пули контрреволюции, приблизившие развязку, сказались в ходе болезни. 21 января 1924 г. в состоянии Ильича наступает резкое улучшение. Симптоматичное само по себе, оно вызывает тревогу. К вечеру внезапное ухудшение лишает его сознания и кровоизлияние останавливает биение пламенного сердца большевика, обрывает могучую жизнь гениального вождя человечества.

Траурный XVII зал. У порога невольно смолкают разговоры. Стынут склоненные знамена союзных республик, и в центре, за гипсовой посмертной маской Ильича, великие слова сталинской клятвы. Много снимков и картин. Панорама траурной процессии из Горок в Москву. СТАЛИН, несущий гроб, Ворошилов... Весь мир поднялся в едином горе со скорбящей страной. Письма и фотографии из-за рубежа.

Но партия умеет залечивать раны. В зале документы ленинского призыва в партию, много заявлений о приеме в РКП.

В музее собраны произведения ЛЕНИНА, изданные на многих языках. Все издания переводов невозможно поместить—для этого пришлось бы построить огромное здание. Восемьдесят народностей получили возможность читать ЛЕНИНА на родном языке. Рядом литература о ЛЕНИНЕ. Среди нее работы СТАЛИНА, больше всех сделавшего в области пропаганды ленинизма.

Следующие залы посвящены образу ЛЕНИНА в искусстве. Героический образ вождя увлек громадное число работников искусства. Скульптура, графика и живопись, рисунки с натуры и портреты. Мастерски сделанные скульптуры работы покойного А. Андреева, посвятившего 10 лет своей жизни работе над образом вождя.

Богатейшее собрание экспонатов народного творчества о ЛЕНИНЕ. Среди них вышивание, присланное из центральных районов Союза и изделия народов Востока.

Окончив обход музея, посетитель попадает в кино-зал, где демонстрируется документальный фильм о ЛЕНИНЕ.

Нам, не имевшим счастья видеть живой облик вождя, музей предоставляет прекрасную возможность ознакомиться с жизнью Владимира Ильича. Нет жизни ЛЕНИНА вне партии. И осмотр музея—это знакомство с борьбой партии за социализм. Музей нельзя осматривать, его надо изучать. По каждому документу надо учиться жить и работать как тот, чья памяти посвящен замечательный музей.

## Живо и интересно прошло комсомобрание на II курсе ОТФ

Большая часть наших комсомольских собраний проходит скучно и неинтересно. Созываются они только тогда, когда надо „спустить“ какую-нибудь директиву „сверху“ или когда надо кого-нибудь „накачать“.

Между тем, ЦК ВЛКСМ в своем последнем решении ясно указал, что основной задачей комсомольских организаций в данный момент является агитационно-массовая работа среди молодежи. Эта задача тем более актуальна сейчас, после доклада тов. СТАЛИНА на Пленуме ЦК ВКП(б).

Однако, вопросы общеполитического характера очень редко ставятся у нас на комсомольских собраниях. О том, что комсомольская масса такие собрания только приветствовала бы, говорит проведенное несколько дней тому назад (21 апреля) комсомольское собрание второго курса ОТФ.

На собрании присутствовало большинство комсомольцев (из 500 человек явилось около 300). Докладчик тов. Шмулович был выслушан с огромным вниманием, что является редкостью на наших собраниях. Доклад на тему „Испанские события“ был построен прекрасно.

Докладчик ярко и красочно рассказал о героической борьбе испанского народа против фашистских захватчиков, о той гнусной интервенции, которую проводят в Испании германский и итальянский фашизм.

Было задано 47 вопросов, большая часть которых говорит о том, что комсомольцы внимательно читают газеты и с трепетом следят за борьбой героического испанского народа.

О том, насколько полезны и интересны такие собрания, можно судить по тому, что ни один комсомолец не ушел раньше времени. Об этом красноречиво говорят также бурные аплодисменты, которыми были покрыты последние слова докладчика.

Этот опыт следует перенести в комсомольские организации и других факультетов.

М. Волькинзон



Картина художника Соколова „Приезд ЛЕНИНА в Россию в 1917 г.“ Фото (СФ)

VI съезд партии. Тов. СТАЛИН по директиве ЛЕНИНА мобилизует партию на восстание, борется против предательства троцкистов и зиновьевцев. В тяжелую мраморную доску вделаны два листка из блокнота—резолюция ЦК о вооруженном восстании. Сметая с пути зиновьевских последышей, партия крепко вооружает знамя победы. Власть в руках пролетариата, утвердившего диктатуру своего класса. Величайшая в истории революция—важнейшая заслуга ленинизма. В жизни человечества начата новая эра.

Первые годы существования советской республики наполнены героической борьбой победившего пролетариата.

Собранные в зале фотокопии документов, ставших реликвиями для мирового пролетариата, носят на себе печать ленинского гения. Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа, декларация прав народов России и многое другое.

Здесь же любопытный документ. Летом 1917 года Временное правительство разослало по периферии циркуляр о задержании Ильича. В конце 1917 года революционные власти Петрограда получили от старшего милиционера захолустной деревушки донесение, сообщающее, что по имеющимся сведениям ЛЕНИН в Петрограде и служит там министром.

Деятельность ЛЕНИНА после революции неразрывно связана с именем СТАЛИНА. Тов. Крупская рассказывает, что в самые трудные, самые тяжелые минуты их совместная работа была особенно тесной. В дни обороны Царицына их деятельность буквально слилась воедино. Об этом говорит обширная переписка и масса документов того времени.

В августе 1918 года, во время выступления на рабочем митинге, ЛЕНИН был тяжело ранен эсеркой Каплан. Возле большой картины художника Пчелина, зафиксировавшего этот миг,—пальто Владимира Ильича с заштопанными заботливой рукой Надежды Константиновны отверстиями от пули. В витрине—браунинг, 4 рас-

нуты ко всем фронтам. Письма, телеграммы и оперативные распоряжения. Вдохновенные слова ЛЕНИНА, уходя на польский фронт красноармейцы. Тов. СТАЛИН непосредственно руководит разгромом Деникина... Памятные события вновь встают перед глазами, увенчанные величием ленинского руководства. Ильич на VIII съезде РКП(б). Письмо к Кржижановскому о плане ГОЭЛРО и речь на III съезде РКСМ.

Учиться, учиться и еще раз учиться! Учиться коммунизму!

О непередаваемой любви к людям, о трогательной заботе об окружающих, о чуткости Ильича повествуют документы, собранные в XII и XIII залах. Экскурсантов обычно поражает необычайный диапазон ленинской работы: правка корректур статей, беспокойство о здоровье Кропоткина и вопросы национальной политики, хозяйственного укрепления страны.

Известна гениальная разносторонность Ильича не только в теории, но и в жизни, и это делает непревзойденного теоретика величайшим государственным деятелем и человеком.

Ни в ком другом эти черты так органически не сплелись с природной скромностью и простотой. И это сказывается как в работе Ильича, так и в обстановке, окружавшей его. Поэтому так волнует зрителя до мелочей точная копия кремлевского кабинета ЛЕНИНА.

Работа Владимира Ильича по международной организации коммунистов связана с борьбой против оппортунизма и предательства обанкротившихся амстердамцев. Среди документов, связанных с первыми конгрессами III Интернационала, труды ЛЕНИНА, вошедшие в сокровищницу марксизма: „Пролетарская революция и ренегат Каутский“, „Детская болезнь „левизны“ в коммунизме“.

Здесь же рукописи тезисов и другие материалы, написанные ЛЕНИНЫМ к конгрессам Коминтерна. Выразительная скульптура—ЛЕНИН, согнувшись, набрасывает тезисы выступления. Скульптор удачно передал сосредоточенность его лица.

в этом отделе—резолюция о единстве партии, брошюра Коллонтай с пометками Ильича, брошюры против Троцкого и Бухарина,—обнажают революционную страсть ленинской критики. ЛЕНИН много и неустанно работает над вопросами хозяйственной политики, разрабатывает основные вехи НЭПа.

Первые провозвестники близящегося несчастья—фотографии, снятые в Горках. Состояние здоровья Ильича ухудшается, отрывая его от работы.

На стене горят пророческие слова, ставшие явью наших дней:

„Из России неповской будет Россия социалистическая“.

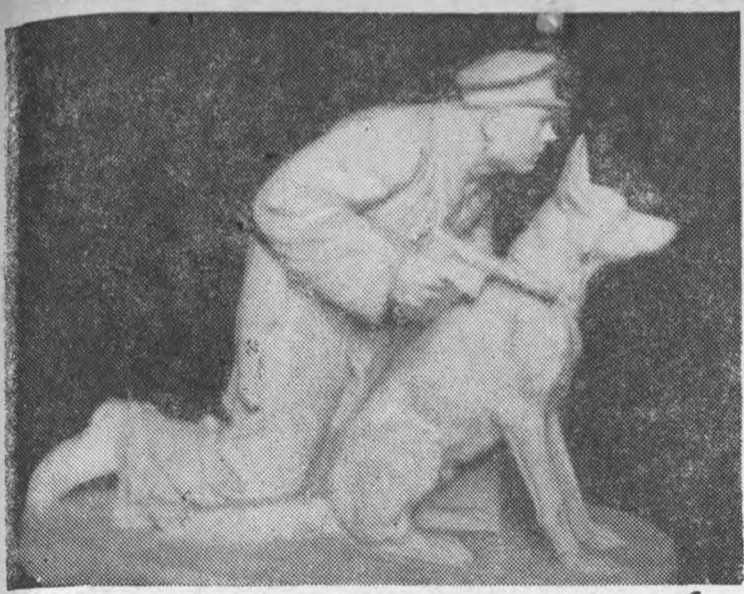
Болезнь принимает угрожающий характер. С картин и фотографий глядит лицо больного Ильича.

XII съезд—первый съезд ленинской партии, собравшийся без него. Последние статьи. Не будучи в состоянии писать, он их диктует. Страна озабоченно встала у постели боль-

Бюст тов. КИРОВА, сделанный из черного гранита, работы ленинградского скульптора тов. Давтяна

Фото (СФ)





„Пограничник“, работа скульптора Н. В. Дыдыкина  
Фото (СФ)

## Ошибка, которую нужно исправить

Казалось бы, что комсомольская часть 401-й группы металлургического факультета, учтя уроки и двухлетний опыт „руководства“ бывшего комсорга т. Заверских, должна была при настоящих выборах комсорга подойти более трезво и политически осторожно к выдвижению кандидата на эту ответственную работу.

Между тем, 4 апреля случилось так, что тремя голосами против двух комсоргом вновь оказался выбранным упомянутый Заверских.

Очевидно, что и комсомольцы 401-й группы, и секретарь комитета комсомола факультета т. Старожук, руководивший выборным собранием, не подошли с должным вниманием к этой кандидатуре, отдались чувству либерализма, не проанализировали до конца и свои действия и „действия“ Заверских в то время, когда в группе не существовало комсорга.

В самом деле, при последнем (до ликвидации комсоргов в группах) отчете Заверских, работа его была признана неудовлетворительной. В промежуток времени между ликвидацией комсоргов и новыми выборами Заверских показал себя невыдержанным, недисциплинированным членом комсомола.

Ведь это факт, что в течение этого учебного года Заверских систематически не готовился к политзанятиям кружка, отказываясь отвечать на вопросы руководителя. Отстра-

няя от комсомольской работы, он поддавался отсталым настроениям части беспартийных товарищей и не только не помогал развертыванию соцсоревнования, но своими выступлениями расхолаживал других.

Он не выполнил данного ему при отъезде на практику комитетом комсомола поручения—добиться, чтобы комсомольцы взяли на себя обязательства по проработке одного из произведений Ленина. Некоторые из комсогруппы даже не знали, какие темы и произведения Ленина даны.

Наконец, тот же Заверских „принципиально“ (как он говорит) отказался отвечать на вопрос, заданный ему руководом кружка по изучению Конституции, мотивируя свой отказ тем, что этот вопрос якобы уже разбирался на предыдущем занятии.

Перечень „дел“ этого зазнавшегося комсомольца можно было бы продолжать, но и этого достаточно для того, чтобы отвести его кандидатуру в комсорги.

Повторяем, лишь политическое близорукостью, желанием поскорей отмахнуться от обсуждения выдвигаемой кандидатуры, забвением основных правил устава и боязнь критики своих собственных ошибок можно объяснить решение комсомольцев 401-й группы об избрании Заверских комсоргом. Комитету комсомола нужно эту ошибку исправить.

Н. Захаров

## „Преступление“ аспиранта Карева

(Приказ директора ЛИИ тов. Евдокимова от 22 апреля 1937 г.)

Рассмотрев вторично материалы по делу б. аспиранта кафедры экспериментальной физики тов. М. В. Карева и заключение по данному делу комиссии под моим председательством в составе акад. В. Ф. Митковича, акад. Мандельштам, акад. А. Ф. Иоффе, проф. П. Л. Калантарова и проф. А. Ф. Вальтер, мною установлено, что:

1. Работа М. В. Карева на тему „Объемные заряды в кристаллах селитры“ в своей экспериментальной части представляет, несомненно, научную ценность, вносит существенные дополнения к докторской диссертации проф. Б. М. Гоцберг, являясь ее дальнейшим развитием, и свидетельствует как о наличии у М. В. Карева экспериментального умения, так и о проделанной им большой научно-экспериментальной работе.

2. Отчисление из аспирантуры М. В. Карева, произведенное руководством кафедры экспериментальной физики по формальным соображениям невыполнения полностью аспирантского плана (в части сдачи необходимых предметов), произведено неправильно, причем со стороны руководства кафедры и в частности научного руководителя проф. Б. М. Гоцберг не было проявлено при этом необходимой чуткости к аспиранту М. В. Кареву и вместо поощрения критических замечаний асп. М. В. Карева было допущено недоброжелательное отношение к научной критике.

3. Аспирант М. В. Карев допустил ошибку в процессе прохождения своей аспирантуры, увлекшись научно-экспериментальной работой, не выполнил полностью своего аспирантского плана, что частично обусловлено и тем, что кафедра не обеспечила нормальных условий для его работы.

4. Деканат инженерно-физического факультета, не расследовав до конца, по поручению директора института, все обстоятельства, связанные с отчислением аспиранта Карева, неправильно санкционировал его отчисление по собственному желанию в связи с болезнью, введя тем самым в заблуждение директора института и проявив беспечность и безответственность в вопросе отношения к молодым научным кадрам. С моей же стороны, как директора института, при последующем разборе этого дела была допущена недооценка и чрезмерно длительная затяжка в разборе этого дела.

Исходя из вышеизложенного, приказываю:

1. Восстановить М. В. Карева аспирантом кафедры „экспериментальной физики“ и установить ему стипендию с 1 апреля с. г. в размере 300 рублей, с оставлением научным сотрудником лаборатории „экспериментальной физики“ с окладом 300 рублей в месяц с того же числа.

Научным руководителем аспиранта М. В. Карева утвердить проф. П. С. Тартаковского.

2. Поручить моему заместителю по учебно-научной части проф. П. Л. Калантарову обеспечить помещение работы асп. М. В. Карева „Объемные заряды в кристаллах селитры“, после соответствующего ее литературного оформления, в ближайшем выпуске „Трудов ЛИИ“.

С изданием настоящего приказа, приказ по ЛИИ от 17 февраля 1936 г. за № 96 отменить.

## ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

### Почему не выполняется решение жюри пушкинского конкурса

В пушкинские дни в нашем институте был проведен конкурс по исполнению пушкинских произведений. В конце конкурса было объявлено с эстрады, что результаты конкурса будут опубликованы в „Индустриальном“.

В ближайшие после конкурса дни состоялось совещание жюри, на котором было вынесено решение по оценке выступавших на конкурсе исполнителей и по распределению премий. Однако, обещанного опубликования решения жюри пришлось ждать долго. Это промедление вызвало понятное недовольство среди товарищей, принимавших участие в конкурсе.

Наконец 2 апреля результаты кон-

курса были напечатаны в „Индустриальном“. Можно было думать, что на этом кончилась странная проволочка в исполнении решения жюри. С величайшим изумлением узнал я, что решение жюри не проведено в жизнь—премии и по сегодняшний день не выданы.

Люди, не выполняющие обещанного, теряют право на уважение. Недостойная и возмутительная волокита в деле, связанном с именем одного из величайших творцов нашей культуры, бросает тень на честь института.

Почему не выполняется решение жюри? Кто виновник этого безобразия?

Член жюри проф. Е. Николай

### Где же премии?

После конкурса на лучшее исполнение произведений Пушкина силами художественной самодеятельности ЛИИ, организованного дирекцией (5 марта), один из работников профкома, отвечая на вопросы „премированных“ на этом конкурсе, заявил: „Дирекция—не профком—авось, к майским праздникам получите премию и вообще за ней походите“...

От редакции. Постановление жюри конкурса о премировании лучших исполнителей произведений А. С. Пушкина утверждено директором ЛИИ тов. Евдокимовым и передано в бухгалтерию. Однако, до сих пор премии не выданы—тов. Катран повторяет стереотипную фразу—„денег на это дело нет и не будет (?).“ Печатаю письма члена жюри

Сначала этому никто из 9 человек, отмеченных „премией“, не поверил. Однако, по истечении срока, предсказанного профработником, пришлось поверить. Мало того, судя по всему, память об этом „премировании“ вообще „поглотит медленная лета“.

Пока что — предсказание больше, чем сбывается.

Н. Ос

проф. Е. Л. Николай и участника конкурса тов. Н. Ос, редакция надеется, что тов. Евдокимов даст распоряжение о выдаче премий и тем самым положит конец безобразной волоките бухгалтерии, подрывающей доверие студенчества к культурным мероприятиям, проводимым общественностью института.

### Вниманию подписчиков на заем 2-й пятилетки (выпуск 4-го года)

Раздача облигаций займа „второй пятилетки“ выпуска 4-го года будет производиться преподавателям, рабочим и служащим одновременно с выдачей зарплаты за вторую половину апреля, а студентам—одновременно с выдачей им стипендии за апрель месяц.

Таким образом, преподаватели, рабочие и служащие получают облигации в начале мая, а студенты—в апреле.

Лица, получающие зарплату или сти-

пендию по доверенности, одновременно должны дать отдельную доверенность на получение облигаций.

Последний срок получения облигаций в кассе института 20 мая; после этого срока невыбранные облигации сдаются в Центральную сберкасса Выборгского района.

Лица, не получившие на руки облигаций в указанные сроки, лишаются права участвовать в первом тираже займа.

### ПОПРАВКА ТАСС

В статье тов. В. М. Молотова „Наши задачи в борьбе с троцкистскими и иными вредителями, диверсантами и шпионами“, опубликованной в газете 25 апреля 1937 года, во втором абзаце снизу на первой колонке третьей страницы газеты напечатано:

„Мы нередко слышим от ответственных товарищей, что работников им дает партия, партийная организация. Этим хотят сказать, что, так называемый, „ответственный работник“ не отвечает за подбор работников своего аппарата, что если эти работники плохи, или оказались прямо врагами, то ответственность будто бы несет не непосредственный руководитель, а партийная организация, по-славшая работника. Такие речи, пожалуй, можно еще понять со стороны тех беспартийных, для которых партия—чужое дело“.

#### Надо читать:

„Мы нередко слышим от ответственных товарищей, что работников им дает партия, партийная организация. Этим хотят сказать, что, так называемый, „ответственный работник“ не отвечает за подбор работников своего аппарата, что если эти работники плохи, или оказались прямо врагами, то ответственность будто бы несет не непосредственный руководитель, а партийная организация, по-славшая работника. Такие речи, пожалуй, можно еще понять со стороны тех беспартийных, для которых партия—чужое дело“.

## Ценный материал для практической деятельности

Прослушав два специальных курса — „производство ДВГ“ и „установки ДВГ“, мы, студенты 401-й группы энергомашиностроительного факультета ЛИИ, выносим глубокую благодарность доценту Д. Б. Танатару.

Своим добросовестным отношением к чтению лекции и умелым сочетанием данных практики с теоретическими обобщениями Даниил Борисович дал нам очень много ценного материала для будущей практической деятельности.

Его товарищеское отношение и индивидуальный подход к каждому слушателю были залогом твердого и глубокого усвоения дисциплин.

За все это группа, через газету „Индустриальный“ выносит Д. Б. Танатару благодарность.

По поручению собрания 401-й группы:  
Староста Я. Прудинский  
Комсорг М. Сапожников  
Профорг А. Житин

## НОВЫЕ КНИГИ

### „Прикладная механика“

Вышла из печати в издании ОНТИ книга Д. С. Зарнова, Х. Ф. Кетова, С. В. Вихрева и Н. И. Колчина „Прикладная механика“ (в двух частях).

Книга представляет собой достаточно подробный курс по теории механизмов применительно к программам вузов машиностроительной специальности.

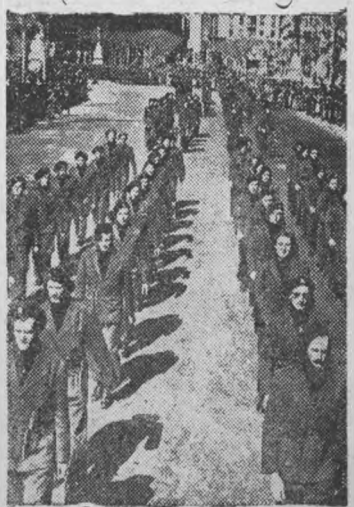
Особенностью книги является полнота и систематичность изложения основных вопросов теории механизмов с целью возможно полного разъяснения основных понятий об устройстве механизмов, методов кинематического исследования их движения и современных направлений расчета и проектирования.

Справочные данные и числовые примеры приводятся лишь в той мере, в какой это необходимо для пояснения основных методов и иллюстрации их применения.

Значительное внимание уделено вопросам синтеза кулачковых и шарнирных механизмов. Излагается также теория эвольвентного зацепления.

Книга может служить пособием для инженеров и студентов и для самообразования. В ней 732 стр. Ц. 12 р. 50 к.

### К СОБЫТИЯМ В ИСПАНИИ



Вновь сформированный батальон республиканских войск проходит во время военного парада в Барселоне

Фото (СФ)

# СТУДЕНЧЕСКИЕ ОБЩЕЖИТИЯ ПОЛУЧАТ ВОДУ

В ответ на наши запросы мы получили 3 апреля с. г. от треста „Водоканализация“ сообщение о том, что водоснабжение корпусов по Лесному проспекту, 65 зависит от давления, которое должно увеличиться после пуска в эксплуатацию водовода. Срок окончания этой работы 1 мая 1937 года.

Такие ответы мы получали уже неоднократно, но на этот раз дело представляется более верным, так как 17 апреля с. г. в Красной газете появилось такое сообщение:

„Закончена укладка водоводов через Неву и Большую Невку. Этим завершены работы по постройке водовода от Главной водопроводной станции к Заречной, общим протяжением около трех километров.

Испытание труб, проложенных через Неву и Большую Невку, дало вполне удовлетворительные результаты.

Сегодня начинаются промывка и дезинфекция всего водовода. Как только будет обезврежена вода, проходящая по водоводу, начнется его эксплуатация.

Новый водовод, который начнет работать, примерно, между 25 апреля и 1 мая, даст возможность больше чем в полтора раза увеличить подачу воды с Заречной станции в Выборгский, Красногвардейский, Приморский и Петроградский районы“.

Что касается VI, VII и V корпусов и аспирантского дома, то мы установили усиленную установку, которая временно обеспечивает подачу воды до 5-го этажа.

Одновременно поставлен вопрос о разгрузке нашей сети (к которой приключены несколько жактов и общежитие комбината им. тов. Молотова).

Таким образом наши общежития с 1 мая 1937 года будут полностью обеспечены водой.

Начальник ЖБУ ЛИИ Устинович

# Свердловский государственный театр оперы и балета им. Луначарского в Ленинграде

18 апреля оперой „Тихий Дон“ (музыка Держинского) начал свои гастроли Свердловский государственный театр оперы и балета.

Еще очень молодой, только в 1931 году окончивший с сезонным характером работы, свердловский театр сумел за сравнительно короткий срок успешно преодолеть все „детские болезни“ и выйти на правильный творческий путь—путь социалистического реализма.

Прекрасным свидетельством этого явилась показанная театром опера „Тихий Дон“.

Многоопытные в музыкальном отношении ленинградцы бурными аплодисментами провожали каждую картину. И можно уверенно сказать, что успех был вполне заслуженный. Творческий коллектив театра (именно коллектив, а не отдельные исполнители) под руководством режиссера Баратова создал прекрасный спектакль.

Особенно хороши в опере массовые сцены. Динамичность, живость, яркие краски оставляют у зрителя прекрасное впечатление. В массовых сценах зритель не замечает ни одной бездействующей фигуры. Весь коллектив играет, один дополняет другого и вся сцена живет.

Заслуживают внимания прекрасно выполненные декорации художника Матрунина.

Из отдельных исполнителей можно отметить артистку Головину (Аксинья), Киселевскую (Наталья), заслуженных артистов республики Горелова (Митька), Новикова (Сашка)

Аграновского (Мишук) и артиста Легкова (Евгений), у которых вокальные данные сочетаются с умением создавать законченные художественные образы.

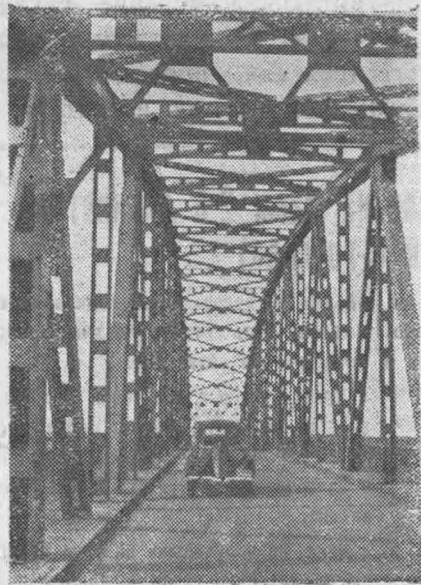
Значительно слабее представлен Григорий (артист Ролланд). Образ, создаваемый артистом Ролланд, ни в какой мере не похож на Григория Мелехова, выведенного в романе М. Шолохова. В сочетании с весьма скромными голосовыми данными Григорий оставляет очень слабое впечатление.

Премьера Свердловского театра оперы и балета в Ленинграде может быть несомненно признана удачной. Приехавший в полном составе (400 чел.) театр покажет кроме „Тихого Дона“ следующие спектакли: „Пиковую даму“, „Мазепу“, „Евгения Онегина“—Чайковского, „Дубровского“—Направника, „Лакме“—Делиба, „Самсона и Далилу“—Сен-Санса, „Риголетто“ и „Травиату“—Верди, „Кармен“—Бизе и „Царскую невесту“—Римского-Корсакова.

Показаны будут и балеты: „Спящая красавица“—Чайковского, „Шехерезада“ и „Испанское капричио“—Римского-Корсакова и отрывки из балета „Утраченные иллюзии“—заслуженного деятеля искусств Б. Б. Асафьева.

Первая опера, представленная Свердловским театром оперы и балета, позволяет надеяться, что и остальные постановки театра стоят на высоком уровне театрального мастерства.

Е. Эйду



## КАНАЛ МОСКВА—ВОЛГА

Новый шоссейный мост через канал Москва—Волга в Хлебникове

Фото (СФ)

# ЗА МАССОВЫЙ САМОДЕЯТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ

Поднятый ЦО „Правда“ вопрос о развертывании массового самостоятельного туризма и проведенное вслед за тем специальное совещание при редакции „Правда“—более чем своевременны.

Особо актуален этот вопрос в условиях нашего Индустриального института, где самостоятельный туризм, вспыхнувший было ярким пламенем в 1936 году, быстро погас, не успев как следует разгореться, так как встретил недоброжелательное отношение со стороны организации, в первую очередь призванной его поддержать.

Здесь имеется в виду профком ЛИИ прошлого состава, который не считал даже необходимым подвести итоги летних мероприятий и оценить их по заслугам.

В туристско-альпинистском сезоне 1936 г. участники альпиниады внесли личных средств по 130 руб. на 1½ месяца, в то время как в других походах, рассчитанных на месяц, взнос составлял 300 и более рублей, что вызвало совершенно справедливые нарекания и обиду в среде туристов.

Проведенное далее без ведома и согласия туристских масс слияние туристского и альпинистского бюро привело к окончательному развалу туристской работы и потере помещения туркабинета, где были сосредоточены иллюстративные материалы и литература о туризме.

В итоге, к так называемой „конференции“, представлявшей собой в подавляющем большинстве собрание альпинистов (всего на „конференции“ присутствовало человек 70—80, а к концу и того меньше), туристская организация пришла в незавидном состоянии.

Таково было положение месяца тому назад. На той же „конференции“, в числе целого ряда принятых пунктов, было санкционировано удвоение числа участников предстоящей альпиниады (вместо 60 чел.—120) и, как и следовало ожидать, сокращение участников самостоятельных туристских походов почти вдвое (вместо 250 чел. в 1936 г.—150 в 1937 г., причем имеющиеся пока ассигнования могут обеспечить участие не более, чем 100 чел.).

Вот без всяких прикрас описание разбитого корыта, к которому туристы института пришли весной 1937 года.

Со времени избрания нового состава туристско-альпинистского бюро и объявления о приеме заявок от туристов на походы 1937 г. положение несколько изменилось. Всколыхнулись туристские массы, посыпались разнообразнейшие велосипедные, лодочные и пешеходные маршруты. Число желающих путешествовать перевалило за двести пятьдесят человек. Однако, все это не радует, так как раскрывается совершенно неприглядная картина в части финансирования маршрутов.

В смете дирекции института на туристские мероприятия ничего не предусмотрено. Названная на „конференции“ тов. Кельзоном совершенно недостаточная цифра в 30 тыс. рублей является весьма условной, так как деньги эти кто-то, с кем-то, откуда-то „выкраивал“. Но как их получить, да и можно ли их получить полностью—в этом нет никакой уверенности.

Так по крайней мере сообщил на последнем заседании бюро тов. Кельзон. Зато расходы на альпиниаду 1937 г. в сумме 60 тыс. руб. обеспечены твердо. Оказывается, что

предыдущий состав тур.-альп. бюро побеспокоился о включении только расходов на альпиниаду.

В силу этого ближайшей задачей профкома ЛИИ и дирекции является материальное обеспечение туристских мероприятий 1937 г. При этом, учитывая горький опыт 1936 г., когда средства отпускались в июле месяце, в этом году финансирование необходимо начать с мая месяца, чтобы успеть заготовить необходимое снаряжение и своевременно определить контингент лиц, включенных в состав многочисленных туристских групп.

Несколько слов еще о туркабинете. Уже более месяца ведутся переговоры о его восстановлении. Директор института дал согласие на получение помещения в I корпусе еще в конце марта. Помещение недавно освобождено, но получить его не так-то легко. Было бы не вредно выяснить все же, кому туристы обязаны ликвидацией туркабинета, и помочь его быстрейшему восстановлению.

Обеспечим в текущем году еще больше, чем в прошлом году, охват студентов массовым самостоятельным туризмом, памятуя, что 250 человек—это всего навсего 3—4% студенчества нашего института.

Ф. Соболев



В весенний солнечный день студенты ЛИИ заполняют скамьи и дорожки парка. На снимке—студентки Вера Федорова и Оля Покко в парке института

# ХОРОШИЙ ПОЧИН

17 апреля в зале кинотеатра ЛИИ происходил вечер художественной самостоятельности четвертого корпуса, организованный студсоветом того же корпуса.

Особенно большой успех имело исполнение на балалайке (Панасенко—энергомашиностроительный факультет, аккомпанировала—тов. Дубровская). Понравились зрителям также голландский и матросский танцы, акробатический номер и рассказы.

Неплохо играл и струнный оркестр четвертого корпуса, под который в помещении фабрики-кухни студгородка происходили танцы. Буфет работал с 1 часу до 4 ч. 30 минут утра.

Наряду с активными участниками данного вечера у нас имеются и лица, проявившие удивительную недисциплинированность. Так, например, тов. Дубнов (пение), собиравшийся выступить, обещал притти на репетицию через 10 минут, а сам через 5 минут уехал в город.

Студсовет четвертого корпуса выносит заведующему клубом тов. Овсеенко благодарность за оказанную помощь в организации данного вечера. Мы надеемся, что в скором времени будет проведен вечер художественной самостоятельности всех корпусов студгородка ЛИИ.

Культработник четвертого корпуса

А. Мязин

# ПИОНЕРСКИЙ ЛАГЕРЬ

Ленинградский Индустриальный институт отправляет летом 1937 г. в пионерские лагеря 250 чел. Из них 175 детей научных работников, студентов, рабочих и служащих ЛИИ, независимо от того, в какой школе города дети учатся.

Условия отправки в лагерь: 1. Посылаются только пионеры, преимущественно имеющие хорошую успеваемость и характеристику. 2. Родители подают заявление и заполненную анкету

(ее можно получить либо в месткоме, либо в комитете комсомола).

3. К анкете необходимо приложить: а) справку о зарплате родителей, б) справку от жакта о количестве членов семьи, в) справку от школьного врача о прививках.

4. Срок пребывания в лагере 34 дня, отправка пионеров в две смены: 1-я смена—с 15 июня по 19 июля; 2-я смена—с 21 июля по 24 августа.

5. Стоимость путевки 300 рублей. Некоторую часть стоимости оплачивают родители в два срока, в зависимости от их заработка.

Заявки о желании отправить детей в лагерь будут приниматься в месткоме ежедневно с 12 до 1 ч. и с 5 до 6 часов вечера техническим секретарем с 25 апреля по 15 мая с. г.

Все справки об условиях и порядке отправки детей в лагерь можно получить в месткоме у тов. Л. Н. Шаплина в нечетные дни с 5 до 6 часов и в комитете комсомола у тов. П. В. Манина в четные дни с 12 до 1 часу и с 3 до 5 часов.

## Лагерная комиссия

### ПОПРАВКА

В № 37 газеты „Индустриальный“ в отчете о партийном собрании („Большевистскую самокритику в основу работы парторганизации“) напечатано: „Коммунист Карев исключен из аспирантуры“. Следует читать: „Аспирант Карев исключен из аспирантуры“.

Отв. редактор И. Д. ФЕДОРОВ