

„ПЕЧАТЬ — ЕДИНСТВЕННОЕ ОРУДИЕ, ПРИ ПОМОЩИ КОТОРОГО ПАРТИЯ ЕЖЕДНЕВНО, ЕЖЕЧАСНО ГОВОРИТ С РАБОЧИМ КЛАССОМ НА СВОЕМ, НУЖНОМ ЕЙ ЯЗЫКЕ“. (СТАЛИН)

Цена 5 коп.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Индустриальный

ОРГАН ПАРТКОМА и ПРОФКОМА ЛЕНИНГРАДСКОГО ИНДУСТРИАЛЬНОГО ИН-ТА

Год издания первый АДРЕС РЕДАКЦИИ: Л-град, Сосновка, 1/3. Индустр. инст., 1 общ.ж., комн. 26
№ 37 (76) 5 мая 1935 года

НАШИ ЗАДАЧИ

История большевистской печати неразрывно связана с историей нашей партии.

Наша печать являлась и является важнейшим помощником партии в борьбе со всякими антипартийными, контрреволюционными группировками, беспощадно разоблачала оппортунистов всех мастей, какой бы личиной они ни прикрывались. При помощи печати наша партия мобилизовала массы на борьбу за восстановление народного хозяйства и построение социализма, ибо «печать единственное орудие, при помощи которого партия ежедневно, ежечасно говорит с рабочим классом на своем, нужном ей языке» (Сталин).

Невиданный размах и рост нашей печати (в 1913 году в царской России было 859 газет с тиражом 2,7 миллиона экз. В 1934 году в Советском Союзе выпускалось 11.400 газет с разовым тиражом в 36,5 млн. экз.), яркое выражение победоносного хода социалистического строительства, политического и культурного роста широких трудящихся масс Советского Союза.

Печать нашего института неплохо боролась за превращение его в образцовый ВТУЗ Советского Союза, за подготовку инженеров лучших в мире. А между тем, можем ли мы сказать, что наши факультетские, поточные и групповые газеты отвечают всем тем требованиям, которые партия предъявляет к нам сейчас? — Нет.

Основным недостатком институтской печати является то, что газеты не занимались как следуют вопросами партийной работы. В наших газетах плохо освещалась работа парторганизаций факультетов по выращиванию партнадров, марксистско-ленинскому воспитанию и т. д.

Крупнейшим недостатком наших газет, в том числе и «Индустриального», является недостаточная действенность материалов, а зачастую прямое игнорирование указаний газеты (Рысин—ЗСК, Гуревич — жилотдел, Чакин — финотдел, профком института и др.).

Недостаточная массовость наших газет, редкий выход факультетских газет (один раз в месяц), отсутствие крепко сплоченной группы актива, слабое участие в газете партийного актива и слабая работа со студкорами — это те недостатки, которые мы должны преодолеть в ближайшее время.

Многие парторганизаторы факультетов не учли указаний ЦО нашей партии о необходимости укрепления наших

газет крепкими и проверенными кадрами партийных работников. Очень часто редакторы групповых газет не утверждаются парторгом факультета, подбираются без серьезного предварительного их изучения и как следствие — имеют случаи, когда редакторы групповых стенгазет ни в коей мере не соответствуют поручаемой им работе.

Институтская печать помогла нашей парторганизации выявить и разоблачить классовых врагов, сумевших благодаря нашей недостаточной бдительности проникнуть в стены нашего института и в дальнейшем наши газеты должны вести решительную и неослабную борьбу за очищение студенческих рядов и аппарата от чуждого, примазавшегося элемента.

В основу работы всех организаций института и в первую очередь нашей печати должно быть положено историческое решение мартовского пленума Ленинградского горкома ВКП(б).

ПОЧЕМУ НЕ ПРОВОДЯТСЯ ЧИТАТЕЛЬСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ?

Что мне больше всего нравится в нашей газете? То, что, кроме студенческой жизни, «Индустриальный» часто пишет и о последних достижениях науки и техники, помещает небольшие статьи о жизни и творчестве великих людей, злободневные фельетоны на темы о наших недостатках.

Однако, мне кажется, в работе «Индустриального» есть еще ряд недостатков, которые при желании можно легко изжить.

Прежде всего — это недостаточное освещение вопросов быта. Мы хотим знать, каким путем добились успеха лучшие корпуса и этажи общежитий, мы хотим услышать, как и где лучше провести выходной день, но «Индустриальный» занимается этими вопросами не систематически.

В заключение я хочу отметить следующее, по-моему, серьезный недостаток «Индустриального» — отсутствие массовой работы. Уже скоро год я учусь в институте, но еще ни разу не слышал, чтобы где-нибудь проводилась читательская конференция или занимался студкорский кружок. Это — пробел в работе редакции газеты «Индустриальный».

Мелихов, гр. 185, ОТФ

ГАЗЕТА ДОЛЖНА УЧИТЬ РАБОТАТЬ

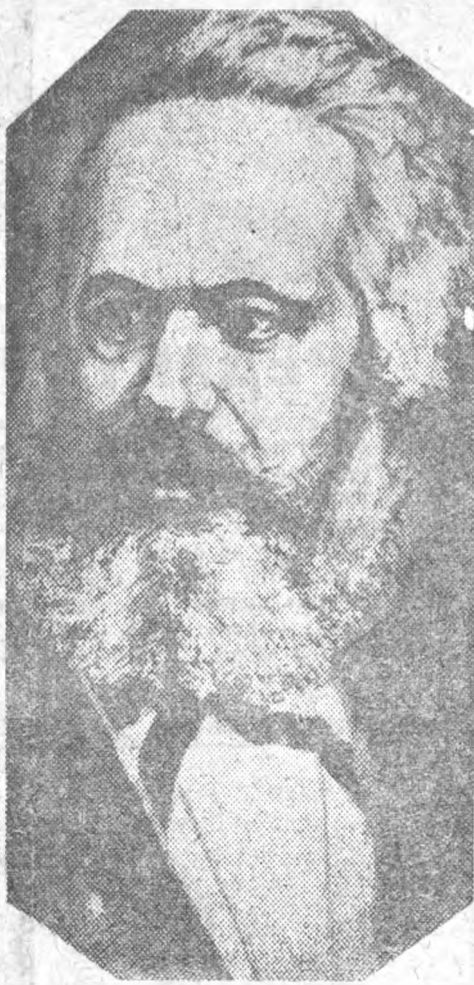
Часто к нам в комитет приходят рядовые комсомольцы и комсорги и спрашивают, как лучше провести им ту или иную работу. Очень часто в группах жалуются на скуку, на то, что мы еще не научились весело и интересно отдыхать. По всем этим вопросам «Индустриальный» может сделать очень много, показывая на своих страницах опыт внутрисоюзной работы лучших комсомольцев, уча работавших молодых комсоргов показом хороших примеров.

Один из больших вопросов нашей работы — это организация культурного досуга, между тем «Индустриальный» крайне не систематически освещает эти вопросы, вспоминая о досуге от случая к случаю.

Совершенно недостаточно освещались «Индустриальным» учебно-производственные вопросы, а поговорить о них не мешало бы. Например, у нас на 2-м курсе потока б. физико-механического института слишком растягивались второстепенные вопросы по электротехнике, а в результате, сейчас часы нечерпаны, а программа не закончена.

Для меня, как и для всего актива, газета является первым помощником во всей работе; естественно, что мы сейчас предъявляем «Индустриальному» повышенный счет, который без всякого сомнения он оплатит.

ПЕВЗNER, член комитета КСМ ОТФ



СТО СЕМНАДЦАТЬ ЛЕТ ТОМУ НАЗАД В ТРИРЕ (ГЕРМАНИЯ) РОДИЛСЯ ВЕЛИЧАЙШИЙ ТЕОРЕТИК КЛАССОВОЙ БОРЬБЫ, ОСНОВОПОЛОЖНИК ДИАЛЕКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛИЗМА И УЧЕНИЯ О ДИКТАТУРЕ ПРОЛЕТАРИАТА, ОДИН ИЗ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПАРИЖСКОЙ КОММУНЫ — ГЕНИЙ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА — КАРЛ МАРКС.

МАРКСИЗМ, РАЗВИТЫЙ И ДОПОЛНЕННЫЙ В. И. ЛЕНИНЫМ И ЕГО ВЕРНЕЙШИМ УЧЕНИКОМ ТОВ. СТАЛИНЫМ, ЕСТЬ МОЩНЕЙШЕЕ ОРУЖИЕ, БЛАГОДАРЯ КОТОРОМУ ПРОЛЕТАРИАТ И КОЛХОЗНОЕ КРЕСТЬЯНСТВО СССР СТРОЯТ СОЦИАЛИЗМ НА ОДНОЙ ШЕСТОЙ ЧАСТИ ЗЕМНОГО ШАРА, ЯРКО ОСВЕЩАЯ ПУТЬ МИРОВОМУ ПРОЛЕТАРИАТУ К ПОСТРОЕНИЮ СОЦИАЛИЗМА ВО ВСЕМ МИРЕ.

БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ ФАКУЛЬТЕТСКИМ ГАЗЕТАМ

Решения мартовского пленума Ленинградского горкома ВКП(б) внесли живую струю в работу печати нашего института, и особенно это чувствуется в работе факультетских газет. Вообще до недавнего времени печать не чувствовала к себе нужного внимания со стороны парторганизаций института. Это можно заключить хотя бы уже из того, что даже на общепартинститутском партсобрании в Выборгском ДК, в своем докладе тов. Заблудовский ни одним словом не упомянул о печати и о ее роли в деле реализации решения пленума Ленгоркома, ни один из выступавших в прениях тоже ни одним словом не обмолвился о печати. На партсобрании механического факультета в докладе парторга т. Решкина печать не получила никакого отражения и только после выступления в прениях работника печати в резолюции собрания были записаны нужные решения в отношении усиления руководства факультетской печатью и прикрепления актива к газете.

Теперь в работе самой газеты «Технолог» к сожалению, мы и теперь в своей газете очень часто занимаемся фиксацией отдельных вопросов, а такие вопросы, как быт студента, опыт использования студентом своего времени, вопросы культуры, художественной самодельности, дружбы товарищества и т. д. часто ускользают от нее. Таким образом очень часто живой студент ускользает из поля зрения низовой печати, что безусловно сильно отражается на печати в смысле проявления к ней интереса со стороны студента.

Я считаю, что и газета «Индустриальный» этим важнейшим вопросам воспитания студенчества не уделяет нужного внимания.

В заключение должен отметить, что со стороны редакции газеты «Индустриальный» сейчас проявляется большой интерес к низовой печати. Редакция сделала нужные выводы из решения о конкретном руководстве редакторами факультетских газет, что партруководство факультета тоже сейчас хорошо помогает, и таким образом есть все необходимые условия для дальнейшего улучшения работы факультетских газет. Теперь, следовательно, только от нас самих, газетных работников, зависит превращение факультетских газет

в подлинно большевистские оперативно-руководящие органы всей жизни факультета.

По инициативе нашей факультетской газеты в профгруппе преподавателей создается своя стенная газета.

ШМУЛОВИЧ, редактор газеты «Технолог» мех. факультета

К юбилею А. А. РАДЦИГА

В ДЕНЬ СЮРОКАЛЕТИЯ

В день 40-летия вашей научно-педагогической деятельности приветствую вас, глубокоуважаемый Александр Александрович от главного управления энергетической промышленности и его заводов, на которых многие десятки ваших учеников-инженеров, техников, успешно работая по освоению и развитию производства тепло-силового оборудования для электростроительства Союза, добились освобождения от импортной зависимости в нем и подняли это производство до уровня лучших заводов современной техники.

Желаю вам сохранить присущую вам бодрость и работоспособность и в дальнейшей вашей плодотворной научно-педагогической деятельности.

Заместитель начальника Главэнергопрома В. И. АНДРЕЕВ

В связи с 40-летним юбилеем научной деятельности Александра Александровича Радцига, кроме напечатанных в этом номере, в редакцию газеты «Индустриальный» на его имя ряд работников ленинградских заводов и учреждений прислал приветственные письма.

Ученики Александра Александровича с благодарностью вспоминают его лекции и, указывая на его большие заслуги в области теплотехники, желают ему долгих лет плодотворной работы на пользу страны Советов.



СОЗДАТЬ АКТИВ ВОКРУГ ГАЗЕТ ПОТОКОВ

— Товарищи! Минутку, товарищи, мы должны выпустить номер стенгазеты, но у нас нет, слышите, совершенно нет материала!

Чаще всего этими стандартными словами начинается «массовая работа» вокруг вопросов групповой печати.

Дело в том, что групповая стенгазета, в том виде, как она сейчас есть, никоим образом не является подлинным организатором масс. Голая фиксация проделанной работы или запоздалая постановка принципиальных вопросов, которые давно уже разрешены — вот содержание работы большинства групповых газет ОТФ.

Практика работы говорит, что гораздо целесообразней, вообще, отказаться от выпуска групповых газет, перейти и учащему выпуску газет на потоках. Технически это сделать вполне возможно, сплотив вокруг поточной газеты студкоровский актив из 6 групп, вылив и привлекая к работе художников, марксистов, поэтов, очеркистов и др., которых среди 100—120 чел. потока можно будет легко найти.

Не трудно сделать поточную газету оперативной, живой, насыщенной злободневными вопросами студенческой жизни, подымающей лучших ударников в учебе и быту, влекаящей лодырей и очковитателей яркой, красочной, деловой. Для этого надо на редакционную работу выделить лучших комсомольцев и коммунистов, подобрать людей, которые любили бы свою работу, регулярно проводить инструктаж со стороны редакции «Индустриальный» и факультетских газет, а со стороны профкома обеспечить необходимой материальной помощью.

Студкоры ОТФ: ШТЕНГЕР, КЛОПОВ, МАСЛАК

РЕДАКТОР И ЕГО ЗАМ

Десятки людей окликают Гришу, когда он бежит по коридору главного здания. Тут и редактора газет потоков, и члены редколлегий и художники. Его спрашивают о том, где достать бумагу, краску для групповой газеты, от него требуют денег на выпуск газеты, просят напечатать материал, сообщают новости. Гриша — популярный человек.

Он редактор газеты ОТФ — Григорий Полещук.

Дружеский шарж А. Гальб



Григорий ПОЛЕЩУК

У Гриши за плечами — служба в Красной армии на Дальнем Востоке, активная работа в армейской печати. Непременные сапоги, блеск пенсе на носу, растрепанная шевелюра и привычка говорить в шутилом тоне о серьезных вещах. Инициативный и бой-

кий редактор, он сумел сколотить на факультете студкоровский актив, создать поточные газеты. И кипит, бурлит теперь вокруг него студкоровская жизнь. Хороший партийный и общественный работник, он и крепкий студент. Несмотря на то, что в связи с переводом в ЛИИ из Томского института, он имел в начале года несколько академдоглов, Гриша идет в академике «крепким середняком» с тенденцией к «защитности» и сдал уже все свои долги.

— * —

На заводе Семен активный комсомольский работник, ударник-производствен-

ник. В институте Янтовский учится второй год, он сейчас кончает 2-й курс. Первый (прошлый) год учебы он никакой общественной работы не нес, так как у него не все ладилось с учебой. В этом году Семен Янтовский не имеет уже академдоглов, и вместе с этим несет большую партийную нагрузку: он заместитель редактора факультетской газеты, руководитель партийного кружка. С воодушевлением, весело он рассказывает: «В очередной номер поступило больше ста замечаний. Вот, как теперь работаем».

Постановление мартовского пленума ЛК тронуло Сено Янтовского глубоко. Перечитывая по несколько раз отдельные параграфы, Семен продумывает свою работу и делает больше чем выходы. «Газета должна теперь больше внимания уделять партпросвещению, партработе в группе, партийной жизни», — говорит он. И в результате газета факультета по-большевистски претворяет решения пленума, указывая в своих столбцах на недостатки в партпросе и не только отражает недостатки в работе, но и воспитывает людей.

Газета ОТФ должна стать настоящей большевистской трибуной. Для этого надо выпускать газету чаще (минимум 3 раза в месяц), пронизывать все освещаемые вопросы партийным содержанием.

РАЕВСКИЙ

С Л О В О И М Е Ю Т Ч И Т А Т Е Л И

Свою газету «Индустриальный» мы любим читать. Она ярко отражает рост академической и научной работы в институте. В газете мы часто видим прекрасные образцы работы отдельных учебных групп.

Мы являемся постоянными подписчиками институтской печати, поэтому хотим не только похвалить, но и указать на недостатки «Индустриального».

Институтская газета не знает, как проходят собрания рабочих и служащих. Не знает причин плохой работы многих звеньев аппарата. Она не передает опыта — лучших образцов работы отдельных звеньев аппарата.

Разве не говорит о недостаточном внимании рабочим и служащим со стороны «Индустриального» хотя бы такой факт: в институте работает несколько десятков рабочих, осенью призываемых в Красную армию. Из них 20 человек почти неграмотны. Местком этими людьми не занимается, газета также проходит мимо них. А осенью институт не сможет выполнить боевой задачи — дать грамотных и воспитанных товарищей, которым доверят охранять советские границы.

Газета «Индустриальный» должна уделять больше внимания воспитанию рабочих и служащих аппарата, чаще называть образцовые отделы, отдельных лиц, организовать борьбу с отрицательными явлениями в институтском аппарате, поставить, в полном смысле слова, аппарат на службу учебно-педагогическому процессу.

Сотрудники аппарата: СВЕТИЧЕВ, КЛОПСКАЯ, КАРЯВИНА, КОЩАКОВА

Рис. худож. Черныка

Буржуазная печать



Охотники за новостями

НАШ ГАЗЕТНЫЙ ОПЫТ



Организатор газет «Молния» на факультете производств. машин — т. ШКЛОВСКИЙ

Мы у себя на факультете производственного машиностроения поставили целью приблизить стенную печать к требованиям, выдвигаемым углубленной партийно-воспитательной работой и условиями 8-го тура соцсоревнования ВТУЗ'ов и ВУЗ'ов.

Правильное руководство со стороны партийной организации факультета предприняло успех работы.

В момент возникновения самой идеи выпуска «Молнии» — нашей оперативной газеты — тов. Шемякин — парторг факультета — очень внимательно отнесся к затее. В дальнейшем он и партактив (тов. Фунтиков, тов. Лазаренко и др.) а также комсорг тов. Ермилов систематически, изо дня в день, руководили развитием газеты, способствуя превраще-

нию ее в сильнейшее орудие политико-воспитательной работы на факультете. Очень часто ими указывался круг вопросов, подлежащих освещению, направление, иногда даже план отдельных номеров, что, однако, никогда не превращалось в опеку над редакцией.

Мы смогли отобразить множество самых разнообразных вопросов, волнующих наше студенчество.

И как основное правило: ни одной заметки без фамилий конкретных «носителей зла» или передовиков.

Старались любой материал преподнести лаконично и в занимательной форме. Редакционная бригада неустанно ищет новые формы, новые пути заострения внимания студенчества вокруг настоящих вопросов нашего сегодня.

Есть ли опасность, увлекшись формой, позабыть о том партийном боевом содержании, которое должно наполнять каждый свежий номер газеты?

Под маркой частушки, картинки, карикатуры легко скатиться к пустому зубоскальству и требовать высокой принципиальности в постановке вопросов, требуется повседневное углубленное руководство партийной организации, чтобы уметь сочетать идейную насыщенность газеты с ее почас «шутейным» оформлением.

Мы свою газету «Молнию» гордо называли оперативной газетой. Это название нас ко многому обязывает. И хотя «Молния» достигла значительных успехов в части оперативности и действительности, но было бы наивно думать, что нам в этом направлении ничего не осталось сделать.

Работа с газетой типа «Молнии» доставляет громадное удовлетворение.

Кроме «Молнии» мы выпускали факультетскую стенную газету «Механик», хотя она выходила значительно реже, что является нашим основным недостатком. Увлеченные «Молнией», мы недооценили всей важности регулярного и частого выпуска основного органа факультета — стенной газеты. В дальнейшем этот недочет следует решительно выправить.

В заключение нужно отметить тех энтузиастов, которые своей упорной работой обеспечили оживление и рост факультетской печати. «Молниокопы» и «стенкопы» Понсмарев, Костин, Ромм, Яковлев, Филиппов, Лотвин и многие другие быстро откликаются на события и всегда дают заостренный и ценный материал.

Бывш. отв. редактор газеты «Механик» и «Молния» Ян. ШКЛОВСКИЙ



Литературный дружеский шарж

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

(НАШИ ГАЗЕТНЫЕ АКТИВИСТЫ)

Первым делом на мольберте
Мы даем портрет Альберта,
Мрачен он — как страшный сон.
Кто? **Альберт Иогансон**,
Быстро, четко, точно, метко
Он расследует заметки,
В курсе всех заметок он —
Наш **Альберт Иогансон**!

Дружеский шарж **А. Гальба**



Тов. ИШМАЕВ

Пальше — всем известный **Родин**:
Что-то репортера вроде.
Рысью бегаёт, вслостей,
Наш полпред на ОТФ.
Матерьял он умно ищет:
Соберёт заметок тыщу,
И, пуская в оборот,
Строчек десять насребет.
Не постольбу, не поскольку
Пишет нам **Ишмаев Нолька**,
Что ни день — печатный лист,
Сразу видно — журналист.
Раз пропал — как в воду канул;
Обошел он всех деканов.
И, не кончив важных дел,
Всем до смерти надоел.

Дружеский шарж **А. Гальба**



Тов. ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Прав декановых защитой
Стал **Ишмаев** знаменитый.
Но прекрасный сей почин
На почтене и почил.
Все вы слышали наверно,
Про **Надинскую**, про **Веру**.
Пишет женщина, — держись!
Про партийную, про жизнь.
Позабыв своих детишек, —
Пишет, пишет, пишет, пишет
Целый день сидит, творя,
Дома плачет детвора.
Нам бы следовало ране
Написать о **Глоубермане**,
Это наш великий маг
В части всех культурных благ.

Дружеский шарж **А. Гальба**



Тов. ГЛАУБЕРМАН

В интервью отменно ловок,
И гроза всех зав. столовых.
У него собачий нюх.
На стаядартные меню.
Кто поэт наш? — Вот вопрос-то!
Пишет нам легко и просто,
Без пера и без чернил,
Кто? Да **Лебединский Нил**.
Но, пройдя чернильный ряд,
Стих меняет свой наряд:
От лирических уловок
Остается заголовок.
Подпись, целых три строки —
Знак редакторской руки,
И редактор с аппетитом
Их печатает потитом.
Блажен, весел, тощ как глист —
Это наш фельетонист.
Перед вами **С. Хмельницкий**,
Человек отменно низкий —
Ростом этак метра в два,
В дверь пройдет едва-едва.
Вместе с ним, слагая стансы,
Подвизается **Аршанский**,
Ростом ровно в пять вершков,
Ходит он под стол пешком.
Пару слов о факультетах,
О редакторах газетных,
Вот, очки на нос надет.
Всем на страх, себе на горб,
Редактирует **Григорий**.

Что? — Газету ОТФ.
Вот еще вам — гордость наша.
«Молния»-носный **Шкловский Яша**.
Сам художник, сам поэт.
Сам отсебр, и сам отв. ред.

Дружеский шарж **А. Гальба**



Тов. ИОГАНСОН

Это — лучшее из лучших.
Всех студжоров наших — туча.
И о всех о них писать
Не хватило бы листа.

Дружеский шарж **А. Гальба**



Тов. РОДИН

Точка.
Кланяемся низко.
С плампиветом **С. Хмельницкий**.
Вместе с ним стихи кроел.
Кто? — **Аршанский Михаил**

РЕАГИРОВАТЬ НА ВЫСТУПЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ

Писем много. Студенты, профессора,
преподаватели, рабочие и служащие —
все они справедливо через газету
вскрывают ряд неполадок, ищут не-
кривизны в работе отдельных участ-
ков института.

«Когда же будет диетическая столо-
вая?», «В шестом корпусе много непо-
ладок» — писали в первых газетах сту-
денты. Зашевелилась хозяйственная
часть института, задумались работ-
ники питания. Диетическая столо-
вая открывается, в шестом корпусе про-
изведен окончательный ремонт. от-
крыт буфет.

Началась партийная учеба. Первые
дни показали массовую неявку и не-
подготовленность к занятиям на энер-
гетическом факультете. Газета сигнали-
зирует. Культпроб факультета **Шува-
лов** после второго занятия кружков ра-
портует газете: «Ошибка исправлена —
кружки работают нормально, явка 100
процентов».

Классовый враг не дремлет. Его вы-
являют и пишут в газету, факты под-
тверждаются. Целая серия классовых
врагов, как **Бамберг**, **Вейдлинг**, **Фрит-
кин**, **Огородников** и другие исклю-
чаются из института, комсомола и пар-
тии.

Крепкой партийной статьей «Резуль-
таты отсутствия партийной бдительно-
сти» раскрывает т. **Надинская** целое
гнездо чужаков в гр. 411 энергетиче-
ского факультета. Партийная организа-
ция из этого выносит большой полити-
ческий урок. **Сурыгина**, **Сергеев**, **Грин-
берг** исключаются из партии и комсо-
мола.

«Индустриальный» печатает материа-
лы, говорящие об отсутствии должного
руководства **НИСа** лабораторными,
невыполнении заказов на научно-иссле-
довательские работы, перазберихе в
зарплате сотрудников. В результате,
оздоровляется обстановка в **НИСе**. На-
чальник **НИСа** снимается с работы.

«Олимпийское сложояствие», — пишут
в секция **НИСа**. Директор института тов.
Шрейбер, тов. **Эдельсон** тщательно про-
веряют материал. Выводы — отменена
незаконная пометонная оплата, непра-
вильная сдельная оплата, пересмотрена
смета, аннулирован договор по написа-
нию конспекта с тт. **Ривош** и **Сирот-
ским**. За растрату **Слонский** привле-
кается к ответственности. Неразбериха
в бухгалтерии, неправильные вычеты,
задержка стипендии не прошли мимо
«Индустриального», и в результате ди-
ректор института принимает меры для
изжития указывавшихся недостатков.

Много еще других моментов, мешаю-
щих успешной учебе и воспитанию
студенчества освещалось в «Индустри-
альном».

На весь ли этот материал отдельные
кафедры, деканаты и работники быстро
и точно реагировали? Нет. Действен-
ность заметок еще не на высоте.

Только тогда, когда в ответ на за-
метки и письма все организации и от-
дельные лица будут быстро исправлять
допущенные ошибки и своевременно
отвечать на запросы «Индустриально-
го», газета станет в полной мере дей-
ственным оружием.

А. ИОГАНСОН

БУДЕМ БДИТЕЛЬНЫ

— 0 —

«РЕЗУЛЬТАТЫ ОТСУТСТВИЯ ПАРТИЙНОЙ БДИТЕЛЬНОСТИ»

«БЛАГОДУШИЕ В ИЗУЧЕНИИ
МАРКИЗМА-ЛЕНИНИЗМА
НЕДОПУСТИМО»

— 0 —

В ответ на помещенные под такими заголовками статьи в № 19 и 23 «Индустриального» получена резолюция общего партийного собрания Энергетического факультета, из которой мы приводим основные выдержки:

Заслушав тов. Талюш о материалах, опубликованных в газете «Индустриальный» от 8 и 20 марта 1935 года, общее партийное собрание считает:

Факты, изложенные в статьях «Индустриального» от 8 и 20 марта 1935 года, правильными.

Парторганизация факультета затянула дело Сурыгиной и не сделала соответствующих выводов на партсобрании от 10 января 1935 года и только 2 марта 1935 года на партсобрании исключила из партии Сурыгину, Сидорова.

Борьба за большевистскую бдительность и революционную непримиримость к врагам нашей партии не во всех еще группах получила должное отражение в практической работе, а наоборот, имело место притупление партийной бдительности (группа 411) и недооценка изучения ленинизма (гр. 411, 553).

Ряд коммунистов проявлял преступное отношение к своему политическому образованию, к повышению своей идейной вооруженности.

Партийное собрание считает необходимым освободить от работы парторга группы 411 тов. Карамяна.

„ОЛИМПИЙСКОЕ СПОКОЙСТВИЕ“

— 0 —

Под таким заголовком в № 18 «Индустриального» печатался обширный материал о ненормальном положении на кафедре и в секции «Подъемно-транспортных машин».

По поводу этого материала получен ответ от директора института т. Шрейбера, его заместителя по учебной части тов. Эдельсона и заместителя начальника ИИСа тов. Вайнера.

Дело об инженер-механике Сланском, сделавшем крупную растрату, передано следственным органам и кроме того по этому же вопросу привлекается к ответственности ряд бывших сотрудников ИИСа и работников кафедры ПТМ.

Имеющая место ненормальная добавочная оплата ряду сотрудников — отменена.

Заключение договора на одну и ту же исследовательскую работу между заводом им. Кирова и Краматорским заводом было произведено двумя кафедрами ПТМ и металловедения. Объяснилось это комплексной работой. Оплата же за работу производилась неправильно, ибо ее получали лица, уже получающие зарплату за эту же работу по другой кафедре.

Дирекцией отменена незаконная пожертвенная оплата. Изменена неправильная сдельная оплата. Пересмотрена смета. Аннулирован договор на написание конспекта с тт. Ривош и Сиротским.

МАША-ШВИЛИ С РАБОТЫ КОМСОРГА СНЯТ

— 0 —

Редакцией было получено письмо о безобразных антикомсомольских поступках комсорга группы № 411 Маша-Швили.

Факты подтвердились. Сейчас Маша-Швили снят с работы комсорга и привлекается к комсомольской ответственности.

К ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н. ЩЕДРИНА ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ САТИРИК

(Биографическая справка)

Щедрин, Н. (псевдоним Михаила Ефграфовича Салтыкова, 1826—1889) учился в Царскосельском лицее. В 1884 году поступил на службу в военное министерство.

Щедрин увлекался идеями утопического



Салтыков-Щедрин

го социализма и был близок к кружкам петрашевцев. Под влиянием этих идей и были написаны первые повести Щедрина «Противоречия» и «Запутанное дело».

Усиление реакции в России после революции 1848 года во Франции и Германии отразилось и на авторе «Запутанного дела»: он был сослан в Вятку, где продолжал службу и даже с успехом.

За 8 лет вятской ссылки Щедрин основательно изучил провинциальное чиновничество и административный механизм. Этот богатый опыт был им широко использован в «Губернских очерках», имевших громадный успех.

Продолжая литературную деятельность, Щедрин долго еще не помышлял со службой. Лишь с 1862 года он вышел в отставку. С 1863 года работал в «Современнике». Закрывшие «Современника» вынудили Щедрина вернуться к службе. В 1868 году он окончательно вышел в отставку и стал одним из редакторов «Отечественных записок», а после смерти Некрасова и до закрытия журнала правительством — ответственным редактором.

ЩЕДРИН — ХУДОЖНИК

Щедрин, как художник, являет пример писателя, сознательно подчинившего свое творчество социально-политическим задачам.

К этим задачам Щедрин приспособляет и различные жанры, свободно варьируя их, раздвигая их пределы. Аллегорическая сказка, повествующая не о несбыточном, а о действительности, ро-

бким убежденным сатирика, что «те же самые основы жизни, которые существовали в 18 в., существуют и теперь». Маскируя, Щедрин срывает маски — в этом искусстве он достиг совершенства. И самый эзоповский стиль его, выработанный под гнетом цензуры, был оболькой столь же неуязвимой, как и про-

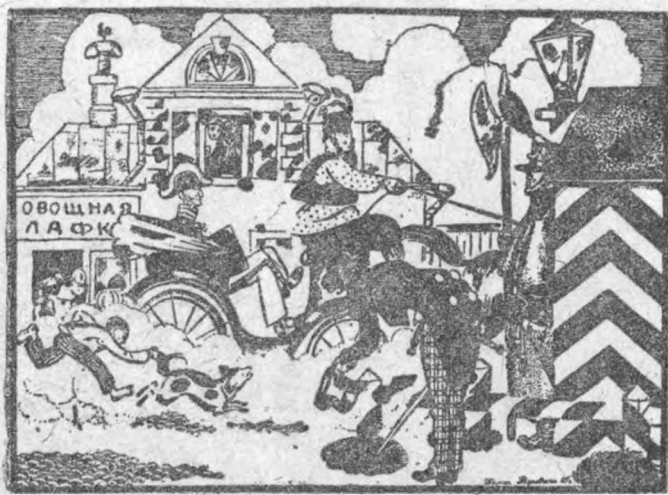


Иллюстрация худ. Покровского к сказке Щедрина «Праздничный разговор»

ман-хроника, путевой очерк, воспоминания с лирическими и психологическими отступлениями, эпистолярная и летописная форма, наконец — политический фельетон-памфлет, переходящий в ряд сцен и картин, в так наз. «веселенький пейзажик» — вот основные жанры сатирика.

Часто выбор их определялся цензурными условиями, заставлявшими Щедрина писать так наз. «эзоповым языком» — «языком рабынь», по его собственному определению, т. е. намеками, двусмысленностями, притчами. Так, одно из крупнейших произведений Щедрина — «История одного города» — написано в форме «исторической сатиры», хотя автор имел в виду свое время. Однако, форма приобретает здесь более глубокий смысл, связанный уже не с цензурой, но и с одной своеобразнейшей особенностью творчества Щедрина. Отличая видимое и кажущееся в явлениях от их подлинного существа, Щедрин умел разоблачать старое, окрашивающееся в цвета нового. Таким гениальным разоблачением и является «История одного города», форма которой определена глу-

зрачной. Щедрин был понятен своему читателю, хотя и недосыгаем для цензурного устава.

При всей заостренной публицистичности Щедрин чужд схематизма, никому из своих великих современников (Достоевскому, Толстому) не уступая в умения проникать в конкретную психическую жизнь, автор «Господ Головлевых» в отличие от них понимал, что взяв сама по себе «психология» — вещь правильная. Она необходима, но подлежит проверке и обоснованию со стороны более объективной инстанции, которой является общество и законы, его развития.

В этом стремлении вскрыть и объяснить психологию обществ. отношениями, в этой социальной насыщенности сатиры Щедрина и заключается особенный интерес его творчества для нашей эпохи.

«М.»

ПОПРАВКА

В «Индустриальном» № 36 (75) от 30 апреля 1935 года в статье «Не успокоимся на достигнутом» вместо: «группа 3-30 Механического факультета», — следует читать — «группа 3-39 Механического факультета».

РЕДАКЦИЯ

СОЦИАЛЬНЫЕ ТЕМЫ В ТВОРЧЕСТВЕ САЛТЫКОВА - ЩЕДРИНА

— 0 —

В своем творчестве Щедрин показав развал крепостного режима и приказного строя, осуждение дворянства, клеймил помещичью эксплуатацию и всей силой своей сатиры обрушивался на «новых людей» — буржуа эпохи первоначального накопления («чумазого») и пореформенного чиновника. Изображая своих героев, Щедрин заставляет читателя проследить процесс разложения основ их классового бытия — процесс, перед которым бессильна личность. Однако, условия эпохи мешали великому художнику-публицисту довести свое мировоззрение до полной ясности. Щедрин видел в капитализме лишь его хищническую, разрушительную, а не производственную сторону. Не определилась еще тогда та новая сила — пролетариат, на которую Щедрин мог бы опереться. Вот почему Щедрин должен был волей-неволей отождествлять носителя дорогой ему «идеи демократизма» и трудового общества с мелким производителем, всю ограниченность которого он понимал, не видя настоящей причины этой ограниченности.

Первые литературные произведения Щедрина написаны под сильным влиянием идей утопического социализма, к которому тяготели наиболее передовые представители культурных слоев дворянства (Герцен, петрашевцы и другие), осознавшие неизбежную гибель своего класса. В России утопический социализм нередко соединялся с народничеством. У Щедрина в «Губернских очерках» проявилось народничество в его зачаточной, покаинно-дворянской форме. Но начиная с «Сатир в прозе» у Щедрина намечается решительный поворот. «История одного города» — сатира на «устои» русской жизни. Голодающий мужик, прокармливающий двух генералов, «коняга», всю жизнь свою пассивно подчиняющийся и безропотно несущий ярмо («Сказки»), «глушовец», ищущий повелителя, все время тяготеющий к роли выжженного животного, — вот образы людей из народной массы, нашедшей в Щедрине великого изобразителя всего стадного и рабского в ней. Но рисуя фатальную, рабскую покорность, Щедрин, в противоположность Толстому, жестоко ненавидит эту людскую «религию рабов».

«З.»

В КЛУБЕ ЛИИ



На майских праздниках в клубе ЛИИ была продемонстрирована работа хореографического кружка ЛИИ. На фото: акробатический танец

Отв. редактор М. Я. НАПЛАНСКИЙ.

Формат 58 × 41. Печ. знаков 60.208

Бум. листов 3.500. Тираж 7.000

Сдано в набор 4 мая, в печать 7 мая

Ленгорт № 13751

1 п. л. — Заказ № 1566

Тип. им. Володарского

Ленинград, 125, Фонтанка, 57