

Пятый орден Ленинскому комсомолу

Ленинскому комсомолу вручен пятый орден! Советская молодежь с огромной радостью восприняла эту весть о высокой награде. Юноши и девушки гордятся наградой. Они понимают, что пятый орден является, прежде всего, заслугой тех, кто поднимал целинные земли.

Десятки тысяч студентов нашей страны прошлой осенью принимали

участие в уборке урожая. Более 500 юношей и девушек нашего института убирали хлеб на новых землях, особо отличившиеся из них награждены значками ЦК ВЛКСМ «За освоение новых земель».

Студенты нашего института! В ответ на высокую награду глубоко овладейте науками, смелей преодолевайте трудности, ведите непримиримую борьбу с недостатками!

За дело, комсомольцы!

Политехник, тебе известно, что в июле—августе этого года в Москве состоится VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов. В шестой раз тысячи юношей и девушек из разных стран встречаются друг с другом под девизом: «За мир и дружбу».

Если раньше советские юноши и девушки были на фестивалях гостями, то теперь они сами принимают гостей. От всех нас зависит организация и проведение этой грандиозной встречи молодежи. Каждый советский молодой человек должен внести свой вклад в подготовку праздника юности в Москве. Активно участвовать в районных, городских и всесоюзном фестивалях, помотать их проведению — долг каждого комсомольца.

Политехников интересует вопрос: какое участие примет наш институт в фестивале. Как идет сейчас подготовка, что сделано? Надо сказать, что сделано еще очень и очень мало, хотя и есть некоторые успехи. Больше чем 30 политехников награждены дипломами и медалями победителей районного смотра-конкурса. Но разве только тридцать человек из 10 тысяч учащих в институте обладают талантом и мастерством? Нет, их гораздо больше.

Только плохой работой фестивального комитета, созданного еще весной прошлого года, можно объяснить то обстоятельство, что не было у нас развернуто подлинно массовой подготовки к фестивалю. Да разве и мог по-настоящему работать этот коллектив, если состоял он всего из нескольких человек, занятых большой текущей работой. Совсем был упущен из виду и не проверялся договор о соревновании по подготовке к фестивалю со Свердловским политехническим институтом. С уверенностью можно сказать, что в настоящее время свердловчане опередили нас.

Но впереди еще есть время. Достаточно для того, чтобы наверстать упущенное. Недавно пленум комитета ВЛКСМ института утвердил новый состав фестивального комитета. На заседании, состоявшемся 4 марта, комитет избрал председателем директора института профессора В. С. Смирнова.

Но хорошие решения будут проведены в жизнь только при активном участии всех политехников, а принять участие в подготовке к фестивалю может каждый.

Политехник! Внимательно прочти условия конкурса на лучшую группу. Они нелегки, но выполнимы, если только по-настоящему взяться за работу. Дружба, товарищеская взаимопомощь, хорошая учеба и дисциплина, комсомольская работа — вот что поможет группе победить в этом соревновании!

Комсомолец! Если ты умеешь рисовать или писать стихи, танцевать или петь, то не скрывай своих талантов! Активным участием в объявленных конкурсах ты сможешь подготовиться к фестивалю. И даже если кто-нибудь из вас не обладает никакими особыми талантами, то он всегда сможет сделать собственными руками фестивальный подарок.

Так за дело, комсомольцы!

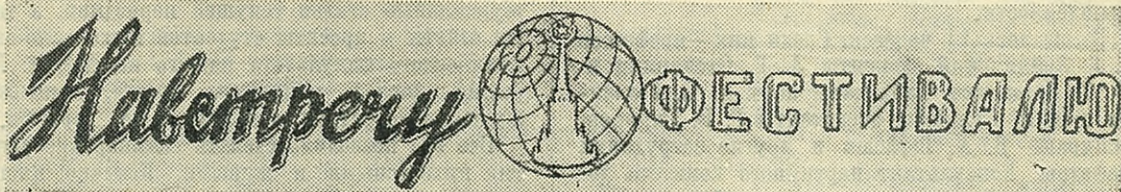
ПОЛИТЕХНИК

Орган парткома, дирекции, профкома и комитета ВЛКСМ Ленинградского политехнического института им. М. И. Калинина

№ 10 (1611)
Год издания 45-й

Понедельник,
11 марта 1957 года

Цена 20 коп.



Чем ты встречаешь праздник дружбы и мира? ОБЪЯВЛЯЕМ КОНКУРСЫ!

Стало замечательной традицией в нашей стране отмечать всенародные торжества успехами в труде.

В этом году мы, комсомольцы и молодежь института, с огромным и радостным нетерпением ждем открытия в Москве VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов и, следуя славным революционным традициям советского народа, все, как один, должны встать на трудовую вахту в честь большого праздника. А политехники знают, что учеба — это труд!

Чтобы достойно встретить наше большое торжество — фестиваль, в первую очередь необходимо самое живое, творческое участие в подготовительной работе каждого комсомольца, каждой комсомольской группы. Без этого не может быть активного движения вперед!

Считая важнейшим этапом подготовки к фестивалю в группах, фестивальный комитет института объявляет соревнование за звание лучшей группы института.

В условия конкурса входят такие показатели:

Отличная и хорошая успеваемость всей группы.

Проведение тематических комсомольских собраний и бесед на фестивальные темы.

Знакомство с жизнью, культурой, бытом, с государственным строем стран — гостей на фестивале в Москве.

Активное участие в сборе средств к фестивалю.

Изготовление подарков зарубежным гостям фестиваля.

Подготовка факультетского фестивального вечера.

Разучивание молодежных песен.

По условиям конкурса лучшей группе присуждается звание лауреата I-го фестиваля ЛПИ, вся группа премируется.

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ
КОМИТЕТ ИНСТИТУТА

Фестивальный комитет объявляет конкурс на:

1. Лучшее эстрадное обозрение.

I и II премии.

Срок представления до 15 апреля.

2. Лучшую песню политехников.

I, II, III и IV премии.

Срок представления до 1 апреля.

3. Лучший подарок к фестивалю.

I, II, III премии.

Срок представления до 1 мая.

4. Лучший рассказ.

I, II, III премии.

Срок представления до 15 апреля.

5. Лучший фельетон.

I, II, III премии.

Срок представления до 15 апреля.

6. Лучшее стихотворение.

I, II, III премии.

Срок представления до 1 апреля.

7. Лучший рисунок или картину. I, II, III премии.

Срок представления до 1 мая.

8. Лучшую карикатуру.

I, II, III премии.

Срок представления до 15 апреля.

9. На лучшую фотографию.

I, II, III премии.

Срок представления до 15 апреля.

Условия конкурса

1) Авторами поданных произведений должны быть студенты нашего института. В поданных на конкурс песнях допускается один из авторов не студентов ЛПИ.

2) Произведения подаются под девизом, к ним прилагается запечатанный конверт, вскрываемый после присуждения премии, под тем же девизом. В этом конверте должны сообщаться имя и фамилия автора.

3) Для лучшей оценки представленных картин, рисунков и карикатур на конкурс в апреле организуется выставка произведений. Посетители смогут высказывать свое мнение о них.

4) Лучшие литературные произведения будут опубликованы в газете «Политехник».

5) Альбом, составленный из лучших карикатур и рисунков, будет вручен какой-либо делегации на фестивале.

6) Помимо премии, победителю конкурса присваивается звание лауреата с вручением медали лауреата фестиваля и диплома.

7) Окончательные результаты конкурса будут опубликованы в газете «Политехник» в мае.

8) Все произведения на конкурс, кроме карикатур, рисунков, рассказов, стихов и фельетонов следует подавать в фестивальный комитет (в помещении комитета ВЛКСМ).

Карикатуры, рисунки, рассказы, стихи и фельетоны надо присылать в редакцию газеты «Политехник». Песни — в бюро хора.

Материалы желательно подавать на институтскую или студенческие темы. Принимайте активное участие в конкурсе!

Так за дело, студенты!

Студенческая научная конференция

С 26 по 28 февраля проходила студенческая научно-техническая конференция электромеханического факультета.

Программа конференции была весьма насыщенной и разнообразной. На пленарном заседании конференции участники с большим интересом заслушали доклад члена-корреспондента АН СССР Л. Р. Неймана «Электроэнергетика и высшая школа Швеции».

Работа конференции протекала по четырем секциям. Было заслушано и обсуждено свыше 30 докладов. Большой интерес вызвали доклады дипломанта И. Богусловского — «Турбогенератор большой мощности с жидкостным охлаждением», дипломанта Кукуль — «Магнитное реле времени» и другие. Заслуживает быть отмеченным доклад студента III курса Р. Зелинченко — «Новое устройство для измерения скорости вращения маломощных электромашин».

Одно заседание секции автоматики и измерений было посвяще-

но интересной теме полупроводниковых приборов и усилителей, вопросам их расчета и конструирования.

Обстоятельные доклады были сделаны студентами II курса Форсировым, Шером и другими, работающими в кружке при кафедре общей электротехники. Вопросы теории и технологии изготовления электрической изоляции были посвящены заседания специальной секции. Также на заседаниях специальной секции обсуждались вопросы, связанные с работой электрических сетей и систем, проблемы техники высоких напряжений. На конференции был обсужден ряд докладов, сделанных по результатам производственной практики. Всего в работе конференции приняло участие около 400 человек.

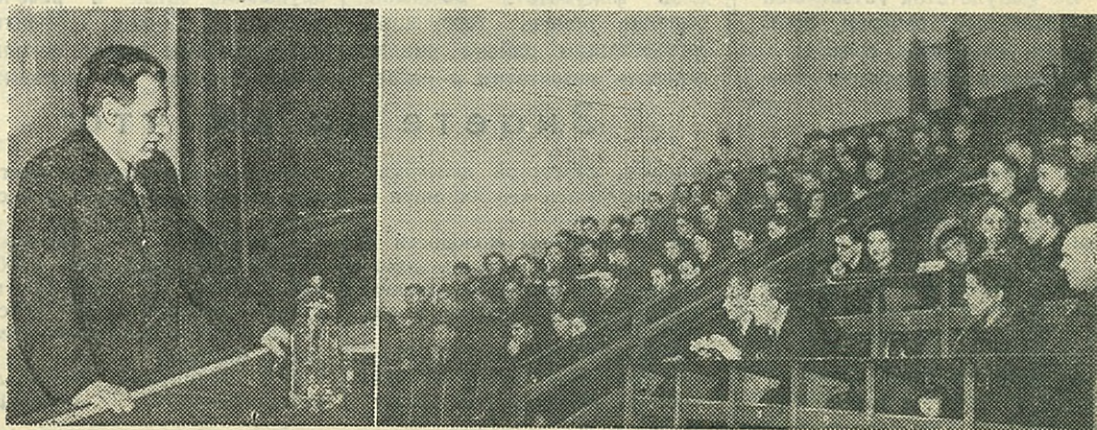
Конференция предшествовала большой организационной работе, проведенной советом НТО и преподавателями ряда кафедр факультета. Большинство докладчиков представило тезисы своих

докладов за 2—3 недели до конференции. Эти тезисы были вывешены на специальном стенде, посвященном конференции. Всем участникам конференции были розданы сборники научно-исследовательских работ студентов электромеханического факультета.

В. КОГАН

На снимке: участники студенческой научной конференции электромеханического факультета слушают доклад члена-корреспондента Академии наук СССР Л. Р. Неймана.

Фото студентов П. Четчикина и Б. Пономарева



ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Изучают экономику производства

Мысль создать при кафедре гидродинамики физико-механического факультета семинар по политэкономии возникла у нас в начале учебного года в сети партийного просвещения. Но ведь заниматься можно по-разному. И чтобы не получилось формальных занятий, занятий только для «птички», когда участники семинара почти ничего не получают и ходят без интереса, мы детально опросили всех желающих. Решили, что коллектив будет изучать экономику промышленности.

Записалось 11 человек. Среди них — профессор Л. Г. Лойцянский, доценты Л. Г. Степанянц и В. В. Богданова, кандидаты наук А. Е. Головина и О. Н. Кушмаль, ассистенты Г. В. Смирнов, аспирант В. А. Тарасюк и другие сотрудники кафедры. Консультант партийного комитета доцент С. А. Соколицын оказал нам большую помощь: помог наметить темы и подобрать литературу.

Состоялись уже пять занятий семинара (собираемся мы один раз в месяц). На них мы изучили такие темы, как «Социалистическая промышленность и задачи ее дальнейшего развития», «Основные фонды производственной мощности промышленных предприятий» и другие. По очереди слушатели семинара выступают с докладами и сообщениями. В дискуссиях и обсуждениях принимают участие все.

Часто, например, выступают при обсуждении материала заведующий кафедрой профессор Л. Г. Лойцянский и доцент Л. Г. Степанянц.

В самом начале наших занятий при разборе учебников, рекомендованных для семинара, слу-

шатели пришли к выводу, что такие пособия, как «Экономика социалистических промышленных предприятий», «Экономика промышленности СССР» содержат слишком много общих положений, известных из популярной социально-экономической литературы.

Поэтому приходится изыскивать дополнительные источники. Используем сейчас материалы Института мирового хозяйства при Госплане СССР, «Промышленно-экономическую газету», журнальные статьи текущей периодики, а также отчеты и проекты студентов инженерно-экономического факультета нашего института. Хороший доклад, например, сделал, используя журнальные статьи, аспирант В. А. Тарасюк.

Все это позволило сделать семинарские занятия интересными и живыми. Конечно, иногда мы горячо дискутируем, но без этого и нельзя творчески, глубоко изучить материал. Не случайно все записавшиеся собираются дружно, не было ни одного срыва семинара.

Скоро мы приступим к изучению важной темы: «Финансовое хозяйство промышленных предприятий». Поэтому думаем привлечь к работе семинара главного бухгалтера института М. В. Кривеля и ознакомиться с особенностями институтского финансового хозяйства.

В этом году нам предстоит полностью закончить изучение экономики промышленных предприятий. Есть основания, что семинарский план выполним.

И. ПОВХ,

профессор, доктор технических наук, руководитель семинара

О чем говорили коммунисты

В феврале в партийных группах партийной организации управления института проходили отчетно-выборные собрания.

На партийных собраниях в АХЧ, студгородке, ВВО и фундаментальной библиотеке работа партгруппиров и хозяйственная работа отделов подвергалась деловой критике.

Собрания прошли с большой активностью. Особое внимание уделялось вопросам политико-воспитательной работы среди сотрудников отделов. Как положительное, отмечали, что партийное бюро в этом году привлекло к чтению лекций высококвалифицированных пропагандистов, но в то же время недостаточно хорошо оповещало сотрудников; что начальники отделов и другие административно-хозяйственные работники редко присутствуют на этих лекциях.

На собраниях партгруппы студгородка много было внимания уделено вопросу воспитательной работы среди студентов. Все выступавшие отмечали, что поведение студентов в общежитиях заставляет желать лучшего. До сих пор часть студентов не выполняет правил внутреннего распорядка.

Так, например, в 7-м корпусе секретарь комсомольской организации электромеханического факультета Яргонский, несмотря на запрещение коменданта, организовал в 3 часа ночи в учебной комнате танцы. Обращение коменданта в комитет ВЛКСМ с

просьбой призвать к порядку студента результатов не дало. Безобразно вели себя студенты-дипломанты ФМФ (6-й корпус) и студенты ГТФ (11-й корпус). Например, дипломанты ГТФ ночью оторвали батарею центрального отопления. В результате в трех этажах были испорчены потолки. К сожалению, в день выдачи стипендии имеют место пьянки и дебоши. Комитет ВЛКСМ и профком организовали комсомольский патруль по борьбе с хулиганством, и патрули выполняют большую работу. Но, к сожалению, штаб комсомольского патруля твердой рукой еще не навел порядка в студенческих общежитиях института.

Безобразное поведение отдельных студентов является результатом того, что молодежь представлена самой себе. Члены партийных бюро факультетов, работники деканатов и профессорско-преподавательский состав — редкие гости в общежитиях. Это отмечали коммунисты на собраниях.

П. НОВИКОВ,

секретарь партбюро партганизации управления института

В кабинете политического просвещения

Кабинет политического просвещения при парткоме института проводит следующее:

11 марта будет проведен семинар для руководителей кружков текущей политики в кабинете политпросвещения.

12 марта — лекция для сотрудников управления института на тему «Международное положение».

13 марта — шестое занятие школы агитаторов.

14 марта — семинар для профессорско-преподавательского состава энергомашиностроительного факультета на тему: «О некоторых особенностях перехода к социализму в европейских странах народной демократии».

НАВСТРЕЧУ ФЕСТИВАЛЮ

Дружно за работу!

Студенты не могут оставаться в стороне от живой, кипучей и разнообразной подготовки к фестивалю.

На факультетах готовятся к фестивальным вечерам, конкурсам, идет сбор средств. Хорошую инициативу про-

явили студенты энергомашиностроительного факультета. Они организовали коллективный сбор макулатуры. Молодежь факультета выразила желание помочь торгующим организациям района ликвидировать недостатки в работе

отдельных магазинов.

На инженерно-экономическом факультете улучшается шэфская работа, укрепляются дружеские связи с рабочей молодежью. Силами студентов на подшипном заводе организуется кружок по изучению

английского языка.

17 марта намечено провести совместный вечер отдыха студентов и рабочей молодежи завода. На вечере выступит с концертом коллектив рабочей и студенческой художественной самодеятельности.

Знаете ли вы, что:

★ I Всемирный фестиваль демократической молодежи был в 1947 году в городе Праге. В нем участвовало 17.000 молодых посланцев из 71 страны. Многие делегации не смогли приехать на фестиваль, так как их правительства отказали им в визе.

★ На II фестивале, состоявшемся в 1949 г. в городе Бу-

дапеште, советской делегации был присужден «Кубок мира и демократии».

★ Праздником молодости и мира был III фестиваль демократической молодежи, проводившийся в г. Берлине в августе 1951 г.

★ 30.000 молодых людей из 111 стран, участников IV фестиваля, состоявшегося в Бу-

харесте в 1953 году, обратились к своим братьям и сестрам:

«...Юноши и девушки! Объединимся для того, чтобы наши мечты и надежды на лучшее будущее стали действительностью! Молодежь всего мира, вперед!»

★ V Всемирный фестиваль демократической молодежи

был в г. Варшаве в 1955 году. В нем приняли участие посланцы молодежи 114 стран.

«Жизнь, счастье, дружба,

мир!» — вот те слова, которые повторялись участниками фестиваля на всех языках мира.

Е. ГОРБУНОВА, студентка

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Тов. Прудников, это касается вас!

В столовой № 6 (студгородок) очень часто срывается своевременное приготовление первых блюд. Это объясняется тем, что котельная плохо обеспечивает кухню паром.

Поддача пара происходит с перебоями, что вызывает спешку в работе поваров и, естественно, влияет на качество приготовляемой пищи. А в конечном итоге это отражается на студентах, питающихся в столовой, вызывает у них недовольство, непроизводительную трату дорогого времени.

Главный механик т. Прудников, отлично осведомленный о положении дел в котельной, как показывают факты, пока никаких действенных мер не принял. В этой же столовой есть и другие недостатки, которые мешают ее нормальной работе. Например, давно уже дано указание об установке в кондитерском цехе вентилятора, а между тем его нет, кондитерам тяжело работать.

В таком же плачевном состоянии находится и подключение

кипятильника к газовой сети. Из-за этого буфет корпуса № 3 до сих пор не работает.

Надо все эти серьезные недостатки в организации питания студентов и работе столовой устранить быстрее.

О. ПАХОМОВ, А. СПИЦКИЙ,
студенты, члены комиссии общественного контроля при профкоме

От редакции. В «Политехник» продолжают поступать сигналы о неудовлетворительной работе котельной, по вине которой столовая № 6 несвоевременно обеспечивает студентов питанием. В частности, серьезной критике подверг плохую работу столовой в своем письме в редакцию и студент гидротехнического факультета З. Гинзбург.

Редакция надеется, что главный механик т. Прудников примет безотлагательные меры к устранению недостатков, изложенных в письме наших читателей.

Хорошее дело надо завершить

В ноябре 1956 г. в газете «Политехник» была опубликована моя заметка, в которой напоминалось о необходимости завершить оборудование кинобудки в гидрокорпусе. Заметка помогла. В настоящее время кинобудка и аудитория отремонтированы. На днях начинается демонстрация кинофильмов.

Но хорошее дело надо довести до конца. В настоящее время киноаудитория оборудована обычной мебелью: столами и стульями. Она имеет всего 110 мест.

Еще в мае 1956 г. мною был составлен и утвержден зам. директора т. Бельтихиным проект оборудования киноаудитории шпунтами и устройством ступеней для улучшения видимости с последних рядов. Этот проект позволяет довести количество мест в аудитории до 176.

Мало того, в 1955 г. по заданию декана ГТФ был составлен и в принципе согласован с районной пожарной инспекцией проект расширения аудиторий №№ 406, 407 за счет примыкающей к ним части коридора. Проект предусматривает только перенос существующих перегородок, без реконструкции каркаса здания.

По этому проекту при оборудовании аудиторий шпунтами число мест в них удвоится, они приобретут двустороннее освеще-

ние, станут пригодными для точных лекций.

В настоящее время гидрокорпус не имеет аудиторий такой емкости. Студентам приходится «путешествовать» в другие учебные корпуса. Всем известно, как это осложняет нормальное течение учебного дня, работу обслуживающего персонала.

Партийное бюро ГТФ благодарит дирекцию института за энергичные мероприятия по оборудованию киноаудитории и вместе с тем просит продолжить эту работу.

Мы имеем все возможности улучшить обслуживание студентов на тех же производственных площадях.

По поручению партийного бюро гидротехнического факультета культпроп И. ШЕРЕШЕВСКИЙ

НЕОБХОДИМ СРОЧНЫЙ РЕМОНТ

В квартире № 43 1-го профессорского корпуса, где я с семьей проживаю с 1910 года, необходимо срочно произвести капитальный ремонт перекрытий в ванной комнате и коридоре. Штукатурка на больших участках потолка или отсутствует, или разрушается. В ванной комнате, когда живущие над нами принимают ванну или стирают, протекает потолок.

АХО неоднократно производил обследования по нашим заявлениям и установил необходимость срочного ремонта, ввиду угрожающего положения. Летом 1956 г. даже был подвезен материал для ремонта. Но до сих пор ремонт не произведен. Просим срочно принять меры.

Е. КОВАЛЕВСКАЯ-ЗАЗЕРСКАЯ, пенсионерка

ОТ РЕДАКЦИИ. Редакция газеты «Политехник» проверила факты, изложенные в письме тов. Е. Ковалевской-Зазерской, и установила, что действительно в квартире № 43 1-го профессорского корпуса необходим срочный ремонт. Административно-хозяйственная часть института направляла отделу капитального строительства заказ-наряды 6 июля, 11 декабря 1956 г. и последний — 24 января 1957 г. Однако начальник ОКСа т. Колесникова выполнять их не торопится.

ВЕСТИ
ИЗ ГРУПП

Тревожное положение.

Рядом—товарищ. Что думает бюро?

В начале учебного года во всех группах проходили отчетно-выборные комсомольские собрания. Было оно и в нашей 323/2 группе. Об этом собрании много говорили потом на факультете. Вот как оно проходило: вышел комсорг Паша Малкин и сказал, что он за год ничего не сделал и дальше работать не хочет.

После этого группа большинством голосов признала его работу удовлетворительной и решила выбрать нового руководителя. Новым комсоргом решили выбрать Таню Стрекунову, но она категорически отказалась.

Тогда ей «объяснили», что работать ей не нужно, а нужно лишь собирать членские взносы, так как комсомольскую работу в группе вести невозможно (масштабы малы). Зачем же тогда выбирать комсорга? Ответ был прост: так требует факультетское бюро.

После этого собрание перешло в самую настоящую перебранку и вскоре было закрыто. В дальнейшем хед события вменялся деканат. Новое собрание было собрано в кабинете декана ЭМФ И. А. Зайцева. Здесь дело кончилось довольно быстро. Т. Стрекунова сказала, что раз ее выбрали, она теперь будет комсоргом.

И тут снова встал вопрос о коллективе. Выступали Куперман, Богачков, Попов и другие; говорили, что в группе есть основное ядро, что к нему долж-

ны примкнуть все остальные. На этом собрание закончилось.

Прошло несколько месяцев. Наступила зимняя сессия. Одиннадцать человек в нашей группе не сдали экзаменов, получив по одной или две двойки. Этого нет ни в одной группе на курсе.

Имеется ли связь между этими событиями? Вывод напрашивается сам собой. Трудно заниматься в группе, в которой нет ни коллектива, ни даже хорошего отношения друг к другу. Никого не интересуют ни успехи, ни неудачи других. Разговаривать вежливо в группе давно считается необязательным. Над каждой ошибкой смеются. Абсолютно нет товарищеской взаимопомощи.

Где же ядро, актив группы, о котором так много говорилось на собраниях? Наши активисты пришли к выводу, что в группе ничего сделать нельзя, а поэтому занялись работой в более крупных масштабах. Сейчас почти вся редакция газеты «Электромеханик» состоит из студентов нашей группы. Такое положение привело к тому, что многие совсем отошли от группы.

Можно ли сделать, чтобы положение в группе изменилось? Можно! Но для этого нужно, чтобы каждый хоть немного поступился своими личными интересами и обратил внимание на тех, кто еще три года будет учиться рядом с ним.

З. ЛЕНЯШИНА, С. КУЛАКОВ,
студенты 323/2 группы



На снимке: на первом занятии по теории машин и механизмов Студенты 243-й группы Мо Юнь-изюй, Лю Вэнь-пуй и Сюй Шучзин изучают устройство простейшего механизма.
Фото студента М. Кривелева

Вернуть добрую славу

На протяжении нескольких последних лет я читаю лекции по теоретической механике студентам первого и второго курсов механико-машиностроительного факультета.

Результаты большой воспитательной работы со студентами, которую систематически проводят преподаватели, деканат факультета, и его общественные организации, неизменно проявлялись в хорошей учебной дисциплине и академической успеваемости студентов. Поэтому с большим сожалением приходится отмечать тот факт, что эта хорошая и устойчивая на протяжении многих лет традиция факультета нарушилась студентами приема 1955 года.

Весь прием этого года (16 групп) разбит на два потока. Студенты уже прослушали и сдали два раздела курса теоретической механики: статику и кинематику.

Много труда приложили все

сотрудники деканата, лекторы потоков и преподаватели, ведущие упражнения в группах, чтобы добиться нормальной обстановки на занятиях, которая необходима для успешного выполнения учебной программы. Скверная дисциплина, недостойное поведение отдельных студентов на лекциях, пропуски занятий, несвоевременное выполнение домашних заданий — все это на протяжении двух семестров тормозило ход занятий и, в конце концов, привело к тем угрожающе низким итогам зимней экзаменационной сессии, которые не могут не вызывать тревоги и над которыми многим студентам приема 1955 года следует серьезно задуматься.

Двадцать с лишним процентов студентов, сдававших экзамены по курсу теоретической механики, получили неудовлетворительные отметки; тридцать процентов ответили только на «удовлетворительно» — таковы печальные результаты этой последней

экзаменационной сессии.

Теоретические предметы, изучаемые в высших технических учебных заведениях, к числу которых относятся и теоретическая механика, воспринимаются студентами по-разному, в зависимости от природных способностей и предварительной подготовки каждого. Но бесспорен тот факт, что те товарищи, которые с первых дней изучения дисциплины приучают себя к самостоятельной работе над книгой, конспектом лекций и которые систематически выполняют упражнения и домашние задания, легко преодолевают трудности изучаемого предмета и приобретают необходимые знания.

Есть и еще один важный момент в учебном процессе, оказывающий порой решающее значение в занятиях отдельных студентов. Речь идет о спаянности и дружбе коллектива учебной группы. Само собой разумеется, что эта дружба не должна ограничиваться рамками культпоходов в театр, кино или коллективными выездами за город. Каждый студент должен воспитать в себе чувство ответственности перед

НАВСТРЕЧУ ФЕСТИВАЛЮ

ДРУЗЬЯ О НАШИХ ВЕЧЕРАХ

Дорогие читатели! В горячие дни подготовки к VI Всемирному фестивалю молодежи вас, конечно, интересует мнение друзей — студентов стран народной демократии о нашей художественной самодеятельности, вечерах отдыха, спорте. Ведь их идейная направленность, содержание, уровень, на котором они проводятся, будут строго учитываться при посылке на фестиваль. Уже сейчас интересно знать, что нравится друзьям, а что они критикуют. Поэтому сегодня в нашей газете ниже публикуется статья студента IV курса ГТФ чеха Ильи Балады.

Вечер, который проходил 16 февраля в актовом зале института, отличался от обычных вечеров. Правда, начало, как обычно, затянулось, но на этот раз никто не сердился. Ведь мы ждали гостей. Около 360 человек — представителей чехословацкой молодежи привезла к нам на вечер целая колонна автобусов.

И три с лишним сотни гостей слились с основной массой политехников, так что даже на первый взгляд было трудно отличить их друг от друга. В большом концерте художественной самодеятельности приняли участие и гости. Во время антрактов они учили танцевать чешские народные танцы. Везде можно было видеть неподдельно веселые лица, чувствовалось, что встретились большие, настоящие друзья. Все остались очень довольны.

Но хотя вечер был хорошим, прошел очень интересно, следует указать на ряд недостатков в его организации. Тем более, что предстоит еще много не менее интересных встреч в будущем.

Во-первых, непонятна и позиция, которую заняли некоторые члены комитета комсомола в организации вечера. По словам представителей Обкома ВЛКСМ, о приезде делегации узнали в институте за неделю. Тем не менее подготовка началась по сути дела только в пятницу вечером, т. е. накануне.

Еще в субботу далеко не все участники знали о том, что им придется выступать. Эта «мелочь» выяснилась буквально за два часа до начала концерта. Интересная подробность — окончательный вариант программы вечера был составлен тогда, когда уже стихли приветственные аплодисменты.

Можно ли тогда удивляться, что некоторые номера программы были скомканы и не связаны в одно целое из-за отсутствия конференса. Из рук вон плохо работали дежурные. Им не было дела до того, что нужно приготовить рояль, а гимнастам необходим на сцене ковер. Большинство из них предпочитало танцевать.

Читатели удивятся, почему в моей статье так много критики. Можно, конечно, возразить — вечер ведь прошел неплохо, гости уехали довольные, так причем тут позиция членов комитета, чего еще хотеть? А хочется многого!

Хочется, чтобы все вечера были интересны, веселы, остроумны — настоящие студенческие вечера в самом хорошем смысле этого слова. Но если те, которых выбрали и сделали ответственными за культурную работу, как, например, в комитете комсомола (М. Нахаметов) не возьмутся по-настоящему за дело, то, конечно, вряд ли удастся что-нибудь изменить.

Товарищам из землячества хотелось бы порекомендовать для следующего раза (будем надеяться) более активно принимать участие в его организации, подготовке, в дежурстве.

И вообще хотелось бы «большого разговора» о наших вечерах отдыха, о их форме и содержании, которые можно проводить более организованно и интересно. Может быть, последний вечер что-то новое принес. Это была пока первая ласточка, и, как известно, она еще весну не делает, но все-таки «запахло» фестивалем, как сказал один из участников вечера. А ведь фестиваль не за горами.

И. БАЛАДА, студент

Хроника

★ Оргкомитет по подготовке и проведению фестиваля молодежи и студентов института большинства голосов избрал своим председателем директора института профессора В. С. Смирнова.

На первом заседании оргкомитета были заслушаны и обсуждены сообщения студентов Нахаметова, Колосовой, Козлова и других о предварительном порядке, сроках и программе проведения фестивалей на факультетах и общестинститутского.

★ На недавно состоявшемся заседании профкома института был заслушан доклад заместителя директора Б. П. Бельтихина о строительстве жилфонда для рабочих, служащих и преподавателей и о бытовых нуждах студентов.

По обсуждаемым вопросам в прениях выступили тт. Полуэтов, Смирнов, Барышников, Корышев, Филиппов, Шульга и другие.

★ Председатель правления спортивного клуба «Политехник» т. Китович выступил на заседании бюро пленума ВЛКСМ института с докладом о работе комсомольцев в составе правления. Выяснилось, что из 13 членов правления спортклуба большинство работало плохо, а некоторые совершенно не принимали никакого участия в работе.

Бюро пленума ВЛКСМ приняло решение, в котором рекомендует правлению клуба вывести из своего состава тт. Усманова, О कोरोкова, Таланова, Дульгина, Люмина. За пренебрежение доверием общественности на членов ВЛКСМ Усманова и О कोरोкова наложены строгие комсомольские взыскания. Также будут привлечены к ответственности и другие комсомольцы — члены правления клуба.

★ Бюро пленума обязало факультетские комсомольские и спортивные организации подходить более серьезно к выдвижению кандидатов в состав правления спортклуба «Политехник».

★ 2 марта закончилась месячная производственная практика студентов третьего курса физикомеханического факультета.

На крупнейших ленинградских предприятиях, в частности, на Кировском заводе, ЛМЗ, на Невском машиностроительном заводе им. В. И. Ленина, на «Электросиле» им. С. М. Кирова двести студентов физмеха познакомились с новыми достижениями в технологии производства, передовыми методами труда.

Около четырехсот студентов инженерно-экономического, радиотехнического и физико-механического факультетов проходят преддипломную практику на предприятиях и в научно-исследовательских институтах нашей страны.

Бюро пленума ВЛКСМ института заслушало и обсудило доклад председателя ДОСААФ тов. Олешко о работе Общества. Отмечено безответственное отношение секретарей факультетских бюро ВЛКСМ к организации комитетов ДОСААФ на факультетах, слабая работа по вовлечению студентов в ДОСААФ. Тревожное положение создалось со сбором членских взносов, особенно на таких факультетах, как энергомашиностроительный (28 процентов), физикомеханический (30 проц.) и электромеханический (40 проц.). Хорошо поставлена эта работа на инженерно-экономическом и металлургическом факультетах.

Бюро пленума ВЛКСМ обязало факультетские бюро организовать комитеты ДОСААФ; закончить сборы членских взносов до 1 апреля; усилить агитацию среди студентов за вступление в кружки ДОСААФ, особенно в парашютный и планерный. Факультетским бюро ВЛКСМ рекомендовано заслушивать отчеты комитетов ДОСААФ. Необходимо больше внимания обратить на сбор членских взносов в учебных группах комсоргами, которые несут за это персональную ответственность.

ПОГОВОРИМ
О ВКУСАХ

Кому вы подражаете...

Вечер в Актовом зале института. Гремит оркестр. Кружатся в вальсе пары. Легко и непринужденно, радуя глаз слаженностью красивых движений, скользят они по паркету. Но их мало. Во много раз меньше, чем молодежи в зале.

Но вот снова грянул оркестр. На этот раз он играет фокстрот. Теперь не то, что яблоку, карандашу негде упасть. Одна пара, раскачиваясь, как подвыпивший матрос с иностранного лихтера, толчется на одном месте. «Что это за танец?» — спросили мы у парня, сидевшего на стуле. Тот пожал плечами: «Играют фокстрот, а вот танцуют черт те что».

— А что, — вмешивается девушка с кокетливой челкой. — Это стиль. Нравится же?

Парень ухмыльнулся зло и презрительно: «Мне лично нет. Напоминает передвижение наших далеких предков, которые только встали на задние конечности. Обидно, что находятся подражатели из наших студентов. А кому подражают — не понимаю».

В перерыве, когда у стульев снова стало тесно, пошли разговоры о джазе. Несколько студентов оживленно обсуждали западную музыку. «А вот если бы станцевать буги-вуги или рок-н-ролл. Да нет, пожалуй, не дадут...»

Разговоры идут об этом не только на танцах, но и в перерывах между лекциями, в общежитиях. Путаница стоит страшная. Прочти, комсомолец, что пишет в своих очерках «Америка без прикрас» об американской музыке Александр Казем-Бек, проживший в США 15 лет.

«Что же можно сказать об американской музыке? Она известна, главным образом, по джазу. Джаз был когда-то проявлением негритянского музыкального гения. Им американские негры, стяжавшие ранее известность своей вокальной музыкой в полных наивности, надрыва и трагизма духовных гимнах «спиричуэлс», восполнили слабость музыкальной одаренности «белой» Америки. Но эта сфера музыкального искусства, которой Америка и мир обязаны именно неграм — потомкам привезенных в Новый Свет невольников, в сущности, весьма узка.

Современное засилье саксофона (изобретенного, между прочим, бельгийцем сто лет тому назад) пришло с ростом американизма и американомании. В сочетании с банджо — гибридом гитары и мандолины — саксофон давал какой-то музыкальный синтез США с испанской Америкой.

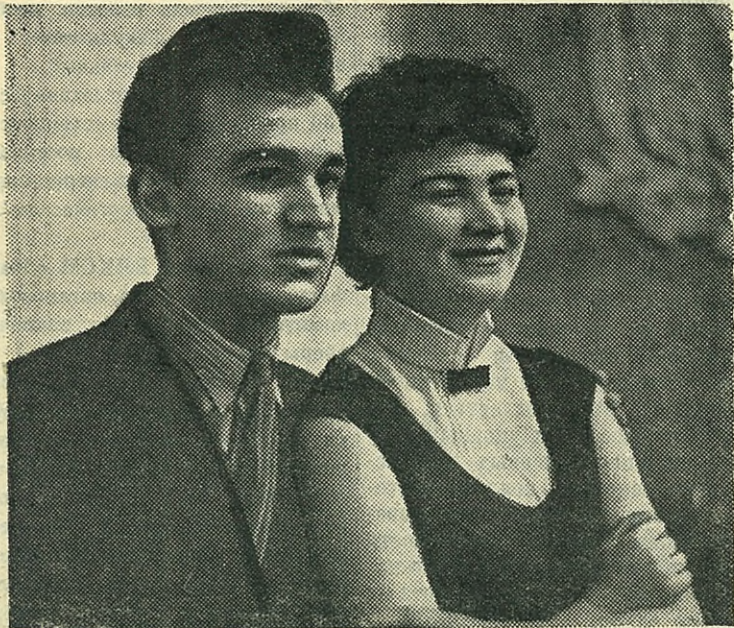
Прошло уже четверть века, как утвердился «суинг» — ритм угарный и пессимистический, в котором завыванию саксофона открылось столь благородное поприще. «Буги-вуги» (не танец вовсе, как думают у нас многие) — это манера играть на фортепиано, иногда одной рукой и нередко не без виртуозности. Это во всяком случае далеко не всем доступный музыкальный трюк, который знаменует переход к конечному насилию ритма над мелодией.

«Синкопический» (по-русски — «припадочный») танец начался еще в период «шимми». Потом пришло с относительно оздоравливающим влиянием порождение фольклора Латинской Америки — «румбы», «конги» и «самбы». Вторгся во все это явно хулиганский «джиттербаг» (и по названию, и по характеру эпилептическое явление, близкое одновременно к пляске пьяницы и к припадку падучей болезни).

И вот уже торжествует ритм чистой неврастении на сексуальной и наркотической подпочве — «рок-н-ролл» (от английских глаголов «колебаться» или «покачиваться» и «вращаться»). Это не отдельный танец опять-таки, а стиль или манера танцевать. «Мелодий» к этому сочиняется еженедельно десятки. Каждую неделю десять из наиболее популярных играют по радио на пластинках (на которых успели нажать миллионы) в так называемом «хит-параде», то есть «ударном параде». Все громче раздаются голоса психиатров и психологов, указывающих на связь этого вида музыки с безостановочно растущей преступностью молодежи...

Запомни, студент, эти строки. Их писал человек, долго проживший в Америке, испытывавший всю «новизну» американской джазовой музыки. Теперь ты видишь, кому подражаешь в «стильном танце». Ведь это — одно из проявлений враждебной нам буржуазной идеологии.

В. ТОРОВ



Комсомольский патруль действует

Штаб комсомольского патруля института ведет непримиримую борьбу с нарушителями общественного порядка и у себя дома и в городе.

Наш патруль авторитетен. Хулиганы, дебоширы, «стиляги» боятся его. Общественные организации ленинградских предприятий уважают комсомольский патруль.

Вот выдержки из писем, подтверждающие, что наш патруль действует.

ПИСЬМО ПЕРВОЕ

«Бюро ВЛКСМ нашего завода, получив ваше письмо, сообщает о принятых мерах к комсомольцу рабочему В. Н. Смирнову.

За скрывание своей принадлежности к комсомолу Смирнову объявлен строгий выговор с занесением в личное дело. За недостойное поведение на улице он также наказан и предупрежден.

Бюро ВЛКСМ приносит благодарность патрулю за наведение порядка.

Секретарь комитета ВЛКСМ завода А. ГОЛЕВ».

Плоды неорганизованности

Как известно, 27 февраля в Сосновке должны были состояться лыжные соревнования на первенство института.

Но соревнования были сорваны из-за плохой организации.

В результате этого большая часть участников в ходе состязаний сбилась с дистанции. Кроме того, старт мужчинам был дан с часовым опозданием.

Чтобы как-то оправдать неорганизованность и беспорядок представители кафедры физического воспитания и спортивного клуба «Политехник» официально объявили сорванные соревнования «классификационными» и перенесли их на 17 марта.

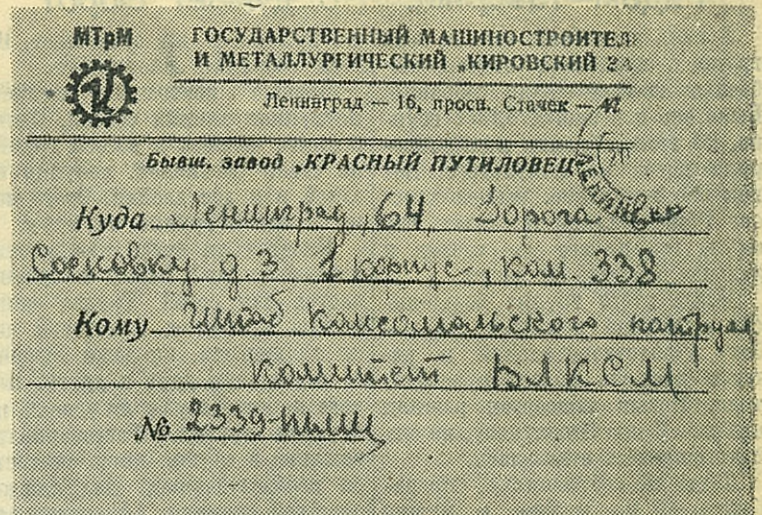
Виновники плохой подготовки соревнований — главный судья С. П. Кузьмин и начальник дистанции Ю. А. Рейн.

В. ВЛАДИМИРОВ, студент

4 марта состоялась товарищеская встреча по хоккею с шайбой между командами политехников и института инженеров железнодорожного транспорта.

На снимке: острый момент у ворот команды политехников.

Фото Е. Филиппенко



ПИСЬМО ВТОРОЕ

«Партийный комитет комбината «Красный маяк» обязал меня в связи с плохим поведением Людмилы Борисовой в общежитии вашего института ответить следующее: Л. Борисова недавно поступила в школу ФЗУ. Живет одна, недисциплинирована.

Какие же меры приняты к ней? С Людмилой побеседовали по душам. Дома у ней побывал инструктор школы и обязал переехать жить к родителям. За поведением Борисовой установлено наблюдение.

Директор школы ФЗУ А. Васильев».

ПИСЬМО ТРЕТЬЕ

«Недостойное поведение грузчика нашего цеха В. И. Орлова, изложенное в вашем письме, характеризует его как нарушителя общественного порядка. Поведение Орлова было обсуждено на заседании партбюро цеха. Критическая заметка о нем и портрет Орлова помещены в очередном номере цеховой стенгазеты.

Кроме того, поступок его будет обсужден на рабочем собрании цеха.

С уважением, секретарь партбюро транспортного цеха электроаппаратного предприятия № 1 А. Леонов».

ПИСЬМО ЧЕТВЕРТОЕ

«По поводу вашего письма о хулиганском поведении технолога цеха СБ-3 Кировского завода В. П. Поклонова состоялось расширенное совещание цехового актива.

Рабочие и инженерно-технические работники цеха Клюев, Запятаев, Родкина и другие с возмущением осудили хулиганский поступок Поклонова, опозорившего высокое звание советского специалиста, человека. Поклонов чистосердечно признал свою вину и дал слово коллективу загладить свой аморальный проступок. Совещание вынесло технологу Поклонову общественное порицание.

По поручению совещания: С. ИВАНОВ, В. КЛЮЕВ».



Суди не выше сапога!

«Какая приятная, симпатичная пара! Это, очевидно, студенты во время каникул, когда экзамены ими успешно сданы?» — подумают читатели, взглянув на публикуемое здесь фото девушки и юноши.

На снимке, действительно, запечатлены студенты. Рекомендуем: Кононов Лев Владимирович, студент 166/1 группы нашего института, его приятельница — Ларионова Елена Александровна, студентка первого курса Педагогического института.

Особыми успехами в учебе или самодеятельности они не отличаются. Спортом тоже не занимаются. За что же, в таком случае, эта пара удостоилась чести быть помещенной в газете? За невоспитанность, за некультурное поведение в общественном месте! Дурная слава о них разнеслась далеко.

Это началось так. В Актовом зале во время каникул шел концерт симфонического оркестра

студентов Львовского политехнического института. Переполненный зал с огромным удовольствием слушал мастерское исполнение гостями произведений русской и западной классической музыки.

В момент исполнения второго концерта Рахманинова тишина зала была неожиданно и грубо нарушена.

— Эх, мальчишки, эту бы штуку кинуть на блюз! — развязно предложил Лев Кононов.

Слушатели, возмущенные бестактностью студента, призвали его к порядку. Но Кононов разошелся и во всеуслышание предложил также «кинуть» на «буги-вуги» еще одно русское классическое произведение. Распоясавшемуся поклоннику западной джазовой музыки и этого показалось мало. Он потребовал концерт прекратить, а оркестр выгнать... Комсомольский патруль института быстро охладил пыл нарушителя общественного порядка и его спутницы Ларио-

новой, которая пыталась оправдать поведение Кононова.

В заключение хочется напомнить Кононову и ему подобным слова великого художника эпохи Возрождения, которыми он оборвал зарвавшегося сапожника, вздумавшего глумо критиковать его картины: «Суди не выше сапога!».

Штаб комсомольского патруля сообщил, что Кононов был четыре раза задержан патрулем на вечерах. Мало того, он еще раз опозорил весь институт: был задержан патрулем в молодежном клубе на Петроградской стороне. Студент первого курса Кононов всеми своими поступками явно показывает, что не желает учиться в нашем институте. Не пора ли факультетской комсомольской организации всерьез заняться его поведением и попросить дебошира из комсомола. А каково твое мнение, читатель?

М. КОЗЛОВ, студент

На снимке слева: студенты Л. Кононов и Е. Ларионова. Фото инженера Н. Линдтропа и студента В. Екимова.