Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПОЛИТЕХНИК

Орган парткома, ректората, комитета ВЛКСМ, месткома и профкома Ленинградского политехнического института им. М. И. Калинина

№ 39 (1977) | Четверг, 23 декабря 1965 г. | Выходит с 22 апреля 1926 года. Цена 2 коп.

Встреча с секретарем ЦК ВЛКСМ

НАШ институт давно славится богатыми комсомольскими традициями. В формировании коммунистического мировоззрения студентов комсомольская организация ЛПИ применяет самые разнообразные формы и методы воспитательной работы, проводит массовые, групповые и индивидуальные мероприятия.

14 декабря в нашем вузе побывала секретарь ЦК ВЛКСМ М. И. Журавлева. Она ознакомилась с новыми формами комсомольской работы в ЛПИ, провела беседу с членами комитета ВЛКСМ института, побывала на кафедре вычислительных машин, в спорткомплексе, на подготовительном и физико-металлургическом факультетах, в СНО.

В беседе секретарь комитета ВЛКСМ ЛПИ Ю. А. Кондрашин рассказал о некоторых новых методах в работе комсомольской организации, особое внимание уделил вопросу об участии комсомольцев в учебной жизни, в повышении успеваемости студентов. Присутствовавший на встрече ректор ЛПИ В. С. Смирнов ответил на вопросы о введенных новых методах в учебном процессе. Выступил и ряд других товарищей.

На встрече присутствовали первый секретарь Ленинградского ОК ВЛКСМ Р. В. Николаев, секретарь ГК ВЛКСМ Г. С. Пахомова, инструктор ЦК ВЛКСМ М. В. Никорук.

На снимке: в комитете ВЛКСМ ЛПИ. Слева секретарь ЦК ВЛКСМ М. И. Журавлева.

НОВЫЙ СОСТАВ

редколлегии газеты «Политехник», избранной на профсоюзной конференции 16 ноября 1965 года:

1. Буланин В. И. — доцент ЭнМФ (научный отдел).

2. Бунькова М. И. — медсестра поликлиники (зав. отделом культуры и быта).

3. Гаген А. В. — преподаватель ГТФ (научный отдел).

4. Дейнеко К. — студент ЭлМФ (зав. фотоотделом).

5. Ермолаева Н. Т. — преподаватель ИЭФ (партийный отдел).

6. Исаковский Г. — студент ЭнМФ (зав. молодежной редколлегией).

7. Козырев Н. А. — доцент ЭлМФ (зав. научным отделом).

8. Кожухарь Г. Г. — доцент, кафедра истории КПСС (зам. редактора газеты, зав. отделом партийной жизни).

9. Колкер Ю. — студент ФМФ (зам. заведующего литературным отделом).

10. Красильников К. — студент ГТФ (молодежная редколлегия).

11. Кривоногов С. — студент ФРЭ (фотоотдел).

12. Кункова Т. М. — отв. секретарь редакции.

13. Лебедев И. А. — редактор газеты.

14. Селиванов А. П. — доцент ГТФ (партийный отдел).

15. Святловский Г. Е. — преподаватель кафедры русского языка (интернациональный отдел).

16. Фаерман А. И. — доцент ИЭФ (учебный отдел).

17. Флягин Ф. Т. — литсотрудник газеты.

18. Хайдаров В. — студент ЭлМФ (художник).

19. Хайкин А. — студент ФМетФ (зав. литературным отделом).

20. Шульц Н. А. — преподаватель кафедры русского языка (зав. интернациональным отделом).

21. Шусторович В. — студент ЭнМФ (зав. отделом юмора и сатиры).

ЖИВЛЕННО идет проверка знаний студентов первого курса механико-машиностроительного факультета по курсу технологии металлов. Отрадно отметить, что в нынешнюю сессию студенты лучше подготовлены, чем это было в прошлом. Некоторые из них, например, А. Саитов (гр. 142), В. Шинкарев (гр. 141/2), Н. Бадат (гр. 141), Г. Иванов, В. Сазонов, Г. Огородов (гр. 141/2), С. Андреев (гр. 144) и другие показали безупречные знания курса в объеме, преподанном им на лекциях.

Но, к сожалению, программа курса по холодной обработке, и без того крайне урезанная (16 часов), могла быть выполнена лишь наполовину вследствие отъезда студентов на уборку овощей. В результате этого резко снизились знания предмета. Отмечу и то печальное обстоятельство, что студенты неохотно прибегают к учебным пособиям, ограничиваясь лишь конспектом лекций при подготовке к зачетам.

Необходимо отметить ненормальное положение курса технологии металлов в учебном плане. Он должен читаться после физико-математических дисциплин. От этого усвоение курса значительно улучшится.

А. ВУЛЬФ, профессор

Знаменательная дата

НАРОД Южного Вьетнама ни на один день не прекращал борьбы за свободу. Если до 1959 года борьба народных масс против политики марионеточного правительства принимала главным образом формы демонстраций и митингов протеста, легко подавляемых властями, то с этого года народ отстаивает свое право с оружием в руках. Стихийно возникшее движение вооруженной самозащиты населения приобретало организованный характер. В декабре 1960 года был создан единый центр патриотических сил.

В одной из южных провинций 19 декабря 1960 года собралось несколько тысяч представителей всех слоев населения Южного Вьетнама, всех оппозиционных марионеточным властям партий и организаций. В ночь на 20 декабря было провозглашено образование Национального фронта освобождения Южного Вьетнама, приняты его программа и манифест. 20 декабря 1965 года исполнилось пять лет со дня этого события.

Платформа, на которой объединились вьетнамские патриоты, — свержение марионеточного режима, установление демократической власти, проводящей политику мира и нейтралитета и создающей условия для объединения родины. В связи с подъемом освободительной борьбы вьетнамского народа и слабостью марионеточного режима на Юге американские империалисты в 1962 году фактически перешли к прямой военной агрессии, не прекращающейся до настоящего времени.

В последнее время военная агрессия особенно усилилась. Американское командование бросает в бой все более крупные силы, в том числе и военно-воздушные. По сообщениям газеты «Нью-Йорк таймс», в октябре американская авиация совершила в Южном Вьетнаме 12 тысяч вылетов — больше, чем за 1964 год. Американские самолеты продолжают налеты также на территорию ДРВ. Они бомбят и обстреливают школы, больницы, рынки. Авиация США несет при этом большие потери.

По данным Вьетнамского информационного агентства, всего на 10 декабря над территорией ДРВ сбито 816 американских самолетов.

В Южном Вьетнаме успешно действует Армия освобождения, наносящая удары американским и южновьетнамским войскам в районе Сайгона, в центре страны и на юге.

В борьбе против американской агрессии Вьетнам не одинок. Все прогрессивные люди мира глубоко возмущены агрессией США во Вьетнаме.

В эти дни самый широкий отклик находит Заявление Верховного Совета СССР в связи с действиями США во Вьетнаме. Это Заявление расценивается как подтверждение непреклонной решимости Советского Союза положить конец американской интервенции, как выражение братской солидарности с мужественной и справедливой борьбой вьетнамского народа.

Многотысячный коллектив Ленинградского политехнического института имени М. И. Калинина неоднократно собирался на митинги, заклеймил позором американских агрессоров. Будьте уверены, вьетнамские друзья, что весь многонациональный коллектив политехников солидарен с вами в справедливой, освободительной борьбе.

От имени совета дружбы, от лица советских и иностранных студентов мы желаем вьетнамским студентам, аспирантам и стажерам, обучающимся в ЛПИ, успешной учебной и научной работы и плодотворной деятельности на родине.

Е. САФРОНОВ,
председатель совета дружбы ЛПИ

ИДЕТ ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ

Профессор А. М. Вульф принимает зачет по технологии металлов у студента гр. 141 Г. Иванова, хорошо отвечающего на все вопросы.

Студенты группы 141 ММФ (слева направо): Н. Воробьева, В. Казанский и Л. Русскова перед зачетом по технологии металлов.

Навстречу XXIII съезду КПСС

БОЛЬШАЯ ЭНЕРГЕТИКА В БЛИЖАЙШИЕ 5 ЛЕТ

ВСЯ наша страна готовится к XXIII съезду КПСС, на котором будут приняты директивы по дальнейшему развитию народного хозяйства.

В Ленинграде с 17 по 18 ноября этого года проходил IV съезд ЦНТОЭП. Ученые, инженеры, руководящие работники министерств, новаторы производства обсуждали наметки развития энергетики на ближайшие 5 лет. Это одна из форм всенародного обсуждения направлений развития нашей энергетики в 1965—1970 годы.

От нашего института в работе IV съезда ЦНТОЭП приняли участие профессор С. В. Усов зам. председателя правления ЦНТОЭП, член-корреспондент АН СССР М. В. Костенко, доценты Г. Н. Александров, Б. Н. Михалев и другие.

Первичная организация НТОЭП НИИ физико-технических проблем энергетики электромеханического факультета ЛПИ обсудила итоги Всесоюзного IV съезда ЦНТОЭП и задачи ученых факультета по развитию энергетики. На собрании членов НТОЭП (присутствовало 60 человек) выступили с сообщениями член-корреспондент АН СССР М. В. Костенко, председатель первичной организации доцент Г. Н. Александров, секретарь к. т. н. П. Н. Дашук и другие. Члены НТОЭП говорили главным образом о том вкладе, который может и должен внести наш коллектив в развитие отечественной энергетики.

Больших успехов добилась отечественная энергетика за годы семилетки: выработка электроэнергии возросла до 509 миллиардов киловатт-часов; мощность электростанций возросла до 104 млн. квт; протяженность электросетей высокого, среднего и низкого напряжения возросла до 1,8 миллиона км.

Последнее обстоятельство особенно важно в связи с тенденцией перевода питания всех потребителей страны, в том числе и сельского хозяйства на централизованное электроснабжение от объединенных энергосистем. Только дешевая электроэнергия, выработанная на крупных электростанциях, может обеспечить сплошную электрификацию страны. Потребление электроэнергии в сельском хозяйстве за семилетку возросло в 3,5 раза.

Однако развитие энергетики шло не только за счет количественного наращивания мощностей и выработки электроэнергии. На электростанциях осваиваются генераторы мощностью 300 мвт, в разработке находятся генераторы 500 и 800 мвт, разрабатываются генераторы на 1000 мвт в одном агрегате. Переход к более крупным агрегатам дал экономию угля в 140 миллионов тонн.

Освоено напряжение высоковольтных электропередач переменного тока на 500 тысяч вольт, производятся пусконаладочные работы самой высоковольтной в мире электропередачи постоянного тока Волгоград — Донбасс на 800 тыс. вольт. Увеличился удельный вес более экономичных теплофикационных электростанций. Снизился расход угля на киловатт-час выработанной энергии с 480 до 426 граммов. Возрос удельный вес газа, мазута, нефти в выработке энергии.

Вместе с тем были отмечены существенные недостатки, тормозящие рост нашей энергетики, и намечены пути ее развития. Турбины 300 мвт работают еще плохо: частые аварии, машины не выдают полной мощности. Еще много центральных котельных и мало теплофикационных электростанций, а ведь последние дают большую экономию топлива. Опережая США по темпам прироста, мы еще отстаем по абсолютному росту мощностей и выработке электроэнергии.

— Наша энергетика отстает от зарубежной в отношении применения термореактивной изоляции для электрических машин, и задача изоляционщиков ЭлМФ — помочь промышленности скорее внедрить этот прогрессивный вид изоляции, — сказал в своем выступлении М. В. Костенко.

Слабым звеном являются трансформаторы с регулировкой под нагрузкой. Мы плохо используем алюминий и пластмассы в кабелях, сильно отстаем от передовых зарубежных стран в использовании новой техники, что объясняется в известной степени слабостью экспериментальной базы. Стоимость электрооборудования на предприятиях велика; как отмечалось, она составляет от 20 до 40 процентов стоимости основных фондов производства.

Энергетика и в новой пятилетке будет развиваться опережающими темпами, будет расти энерговооруженность людей, занятых в сфере материального производства, и с этой точки зрения понятно, насколько важна надежная и долговечная работа электрооборудования. Мы ведем исследования по повышению надежности, долговечности работы электрооборудования, занимаемся вопросами оценки экономической эффективности выполненных исследований и результатов их внедрения. Однако эти работы мы должны вести энергичнее, быстрее и эффективнее.

Затем М. В. Костенко рассказал об имеющихся наметках по перспективам развития большой энергетики в новой пятилетке. Выработка электроэнергии в 1970 году намечается 900 миллиардов киловатт-часов, установленная мощность электростанций предусматривается 180—190 миллионов киловатт. Основным блоком будет блок мощностью 300 мвт, опытные блоки на электростанциях будут вводиться по 500 и 800 мвт, четверть всех электростанций будут теплофикационными. В новой пятилетке очень широкое распространение найдут индустриальные методы строительства предприятий энергетики, увеличится отдача основных фондов, повысится производительность труда, вступят в действие экономические рычаги. Нашей ближайшей задачей является доведение изделий энергетики до уровня лучших мировых стандартов. Наращивание мощностей электростанций, как и в прошлом, будет на $^4/_5$ за счет тепловых станций и на $^1/_5$ за счет гидростанций.

Характерно, что в новой пятилетке протяженность электрических сетей возрастает вдвое; естественно, что при таких больших работах особую важность приобретает выбор наиболее экономичных решений.

По атомным электростанциям будут производиться накопление опыта и поиски более совершенных решений. Стоимость атомных электростанций уменьшится вдвое. Будут построены опытные геотермические электростанции, использующие тепло земных недр. Широкое развитие получат научные работы, в частности, по магнитогидроэлектродинамике, использованию явления сверхпроводимости и другие.

Выступающие в прениях отмечали необходимость активизации работы НТО, особенно в направлении оценки экономической эффективности исследований, разработок и их быстрейшего внедрения в производство.

Доцент Н. КОЗЫРЕВ,
Ассистент И. ЧЕРНЯЕВ

Дисциплина — залог успеха

НА ДНЯХ на гидротехническом факультете состоялось общее собрание лаборантского состава и научных работников кафедр и лабораторий с участием заведующих кафедрами. На повестке дня стоял один вопрос — о дисциплине учебно-вспомогательного персонала ГТФ.

В своем выступлении декан факультета Н. В. Зарубаев отметил, что так называемый учебно-вспомогательный персонал играет важную роль в нормальном ходе учебного процесса и научно-исследовательской работы. Большинство этих товарищей работает хорошо. Для примера можно назвать Н. Д. Мельникову, А. И. Синицыну, С. И. Ловчикова, И. В. Казунина, В. Г. Лебедеву, А. А. Чайковскую, Т. С. Самсонову, В. С. Сливу и др.

Но наряду с хорошей работой этих и многих других опытных лаборантов, имеются и такие, которые не вполне добросовестно относятся к своим обязанностям — опаздывают на работу, уходят в служебное время по своим делам и раньше положенного времени уходят с работы. К таким относятся Л. Я. Санталова, Э. Н. Крутовских, В. М. Нефедова.

Тов. Зарубаев призвал всех крепить дисциплину, чтобы обеспечить нормальное выполнение учебного процесса и плана научно-исследовательских работ.

Многие выступавшие указывали на нерациональную затрату труда квалифицированных специалистов — старших лаборантов и лаборантов — на так называемое «самообслуживание», т. е. уборку помещений лабораторий, которую могут выполнять уборщицы с зарплатой почти в два раза меньшей, чем получают лаборанты. От этой бесхозяйственности страдают учебный процесс и научно-исследовательская работа, так как в некоторых лабораториях с одним или двумя лаборантами ежедневно на уборку тратится до 20—25 процентов времени.

Собрание постановило обратиться в ректорат с просьбой о выделении необходимого штата уборщиц и введении современных методов учета труда лаборантского состава.

Присутствовавший на собрании начальник отдела кадров ЛПИ тов. И. А. Антонов отметил хорошую инициативу ГТФ, поднявшего вопрос о дисциплине среди лаборантского состава. По его мнению, такую работу следует провести на всех факультетах института.

Доцент А. СЕЛИВАНОВ

Когда начнутся музыкальные понедельники?

ДВЕНАДЦАТЬ лет подряд в актовом зале ЛПИ каждый понедельник в течение всего учебного года студенты и сотрудники нашего института слушали интереснейшие лекции по истории русской, советской и мировой музыкальной культуры.

Но вот прошлый, тринадцатый сезон был организован менее удачно (о чем уже писалось в «Политехнике»), и он явился прелюдией к полной ликвидации музыкальных понедельников в текущем учебном году. Уже кончается первый семестр, а музыкальных лекций-концертов еще не было. Да и будут ли? Вот вопрос, с которым мы обращаемся к директору клуба ЛПИ. А ведь они необходимы для политехников, особенно для молодежи.

А. С.

Памяти профессора А. В. Белова

9 ноября 1965 года скоропостижно скончался на 70-м году жизни профессор кафедры инженерных конструкций доктор технических наук Александр Васильевич Белов.

Навсегда ушел из жизни крупный ученый, большой специалист в области расчета и проектирования массивных гидротехнических сооружений, бетонных и железобетонных конструкций, талантливый педагог и простой, сердечный человек.

Александр Васильевич Белов родился 15 октября 1896 года в семье крестьянина. В 1923 году он окончил Ленинградский политехнический институт по гидротехническому отделению инженерно-строительного факультета и по представлению академика Б. Г. Галеркина был оставлен в институте в качестве преподавателя строительной механики. Одновременно Александр Васильевич работал на кафедре сопротивления материалов, а в 1929 году по предложению профессора Г. Н. Маслова начал преподавать курс железобетонных конструкций. После организации Центрального

заочного гидротехнического института он стал заведующим кафедрой сопротивления материалов, а с 1934 года — заместителем заведующего кафедрой сопротивления материалов в Индустриальном институте.

В 1938 году Александру Васильевичу была присвоена ученая степень кандидата технических наук без защиты диссертации. В эти же годы он начал свою научную работу во Всесоюзном научно-исследовательском институте гидротехники. Параллельно научно-педагогической работе он занимался производственной деятельностью: проектировал железобетонные перекрытия тепловой электростанции «Красный Октябрь», был заместителем начальника отдела железобетонных конструкций в управлении «Свирьстрой», принимал участие в проектировании Камышинской и Волховской ГЭС.

В годы войны А. В. Белов работал на строительстве оборонительных сооружений, принимал участие в проектировании Широковской ГЭС на реке Косове. В 1946 году он защитил докторскую диссертацию и был избран профессором кафедры инженерных конструкций.

Профессор А. В. Белов является автором более чем 50 научных работ, среди которых особую ценность представляют его исследования в области термонапряженного состояния массивных бетонных и железобетонных сооружений, а также расчета прочности и устойчивости сооружений.

Советское правительство высоко оценило труды профессора А. В. Белова, наградив его орденами Ленина, Трудового Красного Знамени и медалями.

Светлая память об Александре Васильевиче Белове всегда будет жить в наших сердцах.

Группа товарищей

Письмо

В совет ветеранов Великой Отечественной войны ЛПИ имени М. И. Калинина

Уважаемые товарищи!

Благодарю вас за то, что вы организовали сооружение памятника политехникам, отдавшим жизнь за Родину в годы Великой Отечественной войны. Среди погибших и мой муж Казачек Иван Яковлевич (механико-машиностроительный факультет, технологическая специальность).

Иван Яковлевич погиб под городом Олонцом 5 сентября 1941 года. Об этом подробнее знают Хренников и А. Смирнов. Сама я тоже окончила в 1941 году механико-машиностроительный факультет ЛПИ.

Сегодня отослала на расчетный счет ваш в Госбанк 25 рублей. Желаю успехов в вашем благородном деле.

С приветом М. КОРОЛЕВА.

г. Новосибирск.

КОГДА НАМ ПЯТНАДЦАТЬ

Да, пятнадцать лет человеку — он на пороге совершеннолетия. А пятнадцать лет театральному коллективу? Чего он добился за эти годы? Вот об этом и рассказывается на нашей странице.

...Все началось осенью 1950 года. В маленькой комнатке клуба ЛПИ собрались парни и девушки для первой встречи с искусством. Людмила Владимировна Гердрих, руководительница коллектива, вспоминает:

— Все были очень плохо одеты, некоторые выглядели просто нездоровыми, но слушали с огромным вниманием: я часами рассказывала, беседовала и неизменно встречала огромный интерес, желание узнать больше.

Пока не было площадки — делали этюды. Потом — первый спектакль... С тех пор прошло 15 лет. Уходили, окончив вуз, «старички», появлялись новые ребята. Но «почерк» коллектива оставался прежним: искренность, полная отдача творчеству. О сохранении его заботилась и Людмила Владимировна, и «старички», не забывшие родной коллектив.

Стоит вспомнить лучшие спектакли: «Три сестры», «Рождены в Ленинграде». Коллектив стал настоящей школой этики и эстетики, которая дала путевку в большое искусство Михаилу Богину, получившему за свой фильм «Двое» на Московском кинофестивале 1965 года два первых приза, Анатолию Хасину, в этом году заканчивающему театральный институт.

И вот юбилей. К пятнадцатилетию подготовлена пьеса «Мать» К. Чапека. Со всех концов страны съехались «старички». Волнующие встречи, беседы с нынешними членами коллектива. После премьеры Михаил Богин показал свой фильм, рассказал о работе над ним. А на следующий день — веселье и музыка в кафе «Гренада»...

Невозможно передать словами волнующую атмосферу юбилея. Михаил Вульфович — человек науки, но по такому случаю он «рискнул» написать стихотворение. Стихи, конечно, далеки от совершенства, но слова идут, как говорится, от души. Хочется привести последние два четверостишия:

«Прости, кого я в стих не вставил.
В моем вы сердце навсегда,
Коль все сказать, что помню, знаю, —
Я не закончу никогда.
К финалу близок мой рассказ.
Конец. Иссякло вдохновенье,
И пусть продлит его для нас
Поэт другого поколенья...

О самом главном

Л. В. Гердрих.

НА ПРОТЯЖЕНИИ 15 лет моей работы в коллективе я никогда не забывала о двух задачах, стоявших передо мной: обучение молодых людей элементам актерского мастерства и (что самое главное) воспитание определенных свойств характера, присущих советскому человеку.

Одной из особенностей театрального искусства является коллективизм. И я всегда стремилась утвердить в коллективе этические нормы, завещанные нам великим Станиславским, стремилась к тому, чтобы расшифровать эти нормы в применении к каждому. Чтобы, окончив вуз, человек выходил из него не только специалистом какой-то области науки, чтобы он был еще и многогранным человеком, с богатым внутренним миром, чтобы этим богатством он мог в свое время поделиться с окружающими.

Надо было помочь людям научиться не только правильно читать, говорить, двигаться, но и правильно относиться к товарищам, ценить дружбу, уважать коллектив. Разбор текста новой пьесы, просмотренного спектакля, кинофильма, процесс репетиции, когда прослеживалась логика в действиях героя, и, наконец, просто беседы и споры на близкие всем житейские проблемы помогали развитию этих хороших качеств.

И вот за эти пятнадцать лет, несмотря на текучесть состава и вызванную этим короткую жизнь поставленных спектаклей я ни разу не пожалела о том, что выбрала именно студенческий театральный коллектив: одни играли хуже, другие лучше, но интеллектуально обогащенные уходили все. И приезд на праздник 15-летия нашего коллектива тех людей, с которых осенью 1950 года начался наш коллектив, инженеров, прибывших из Братска, Свердловска, Запорожья, Киева, Москвы, является наглядным доказательством того, что 15 лет коллектив работал не зря.

Л. ГЕРДРИХ,
руководитель театрального коллектива

До новых встреч!

П. Иоффе.

ИТАК, состоялась двадцатая по счету (15 лет существования) премьера драматического коллектива. Свой юбилей он отметил постановкой пьесы Карела Чапека «Мать».

Постановка этого спектакля — весьма редкое явление не только в самодеятельности, но и в профессиональных коллективах. Так что сам факт постановки пьесы в студенческом коллективе вызывает к нему невольное уважение.

Можно было бы указать на недостатки в игре исполнителей, оформлении сцены и т. д. Но в большинстве недостатков можно обвинить кого угодно, но только не участников коллектива. Ведь этот спектакль, как и все предыдущие, был прежде всего плодом энтузиазма, подлинной самодеятельности: все делалось руками студентов, вплоть до декораций. Выделить кого-либо из исполнителей трудно, за исключением Людмилы Владимировны Гердрих, игравшей мать: это было великолепно! И дело вовсе не в том, что она «выглядела хорошо» на фоне игры своих воспитанников, нет, просто обстановка юбилея и счастье от встречи с первыми участниками коллектива обеспечили то настроение, которое дало ей возможность создать образ многогранный, истинно трагический, жизненный и достоверный. Вдохновенная игра педагога оказывала благотворное влияние на ее партнеров, потому спектакль в общем получился очень волнующий, подкупающий искренностью.

Радостно, что «Мать» — детище всего коллектива. В постановке спектакля участвовали как старейшие его члены (Анатолий Хасин), так и молодые (Константин Дейнеко). Хочется верить, что за первым знакомством последуют новые встречи с этим спектаклем. Вот тогда мы и будем говорить подробно о том, что хорошо, а что требует углубления, совершенствования. А сейчас хочется поздравить «политехническую драму» с хорошей датой — 15-летием, с удачной премьерой, пожелать коллективу, как говорят моряки, «пятнадцать футов под килем»!

Инженер П. ЙОФФЕ,
выпускник ЛПИ

Выбор не был случайным

А. Хасин.

Мы не случайно обратились к пьесе Чапека в год пятнадцатилетия нашего коллектива. Тема матери, дающей жизнь человеку на земле, тема верности общественному долгу, тема ответственности живых перед мертвыми в этой пьесе перекликаются с темами дружбы и любви, близкими нам. Единственное пугало нас: сложность философской пьесы, но «плох тот солдат, который не мечтает стать генералом».

Работая над спектаклем, мы поставили себе задачу как можно ярче показать конфликт двух сторон сознания матери: желание жить только для своей семьи, своих детей и готовность поставить себя на службу благородным гражданским идеалам: Погибшие во имя долга отец и сыновья и олицетворяли вторую сторону сознания матери.

И если в финале пьесы Тони принимает эстафету мужества и верности из рук матери, то это потому, что прогрессивное в сознании восторжествовало. Исходя из этого, мы и строили спектакль; в начале его — тревога погибших за судьбу «последнего из могикан» — Тони, в финале — их радость по поводу того, что юноша все же становится на трудную дорогу борьбы за высшую справедливость.

Сейчас, когда позади премьера, можно судить о том, что получилось из задуманного. Но — не мне, а зрителям.

Анатолий ХАСИН,
постановщик спектакля

Исполнитель роли Корнеля Виталий Кириллов.

Исполнитель роли Петра Михаил Клоц.

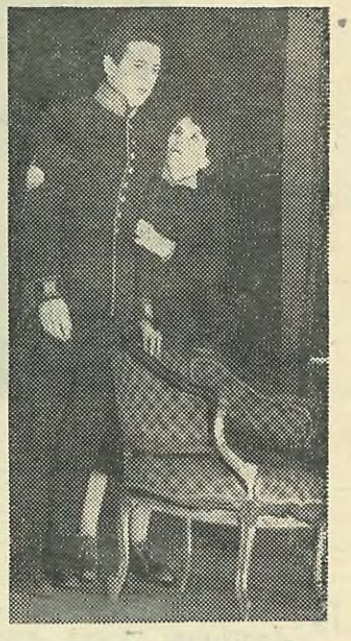
А что сказали зрители?

Студентка ФРЭ Лиля Колобанова: «Пьеса, конечно, очень трудная, философская. Понравилась искренность: нет ни одного надуманного слова или движения. Великолепно сыграла Людмила Владимировна Гердрих».

Выпускник ЛЭТИ Александр Нагопетян: «Просто не думал, что так здорово получится! Из исполнителей больше других понравился врач Ондра (Николай Федоров)».

Анна Арсентьевна Тихомирова, работница клуба ЛПИ: «Смотрела все ваши спектакли: ведь 13-й год работаю здесь. Этот понравился больше других. Хороши были Людмила Владимировна и Толик Хасин».

СЦЕНЫ ИЗ СПЕКТАКЛЯ «МАТЬ»



— А это чем-нибудь грозит тебе? (Корнель — студент Виталий Кириллов, мать — Гердрих).

Сцена у шахматного столика. Ондра (Николай Федоров—справа).

— Ну зачем ты это делаешь, Рихард?

— Ты должна меня отпустить, мама! (Тони — К. Дейнеко).

Страницы ЮНОСТИ

По материалам «Политехника»

РОТОЗЕИ

По заснеженным улицам Ленинграда ходил некий гражданин Ледянкин, неоднократно судимый за воровство, и мучительно размышлял о том, как ему выпить. Денег у него не было, в горле першило.

«Идея! — воскликнул, наконец, он, осененный мыслью. — Бывал же я в Политехническом. Там ротозеев — пруд пруди!»

И направился в наш институт.

Спеша на лекции, многие безалаберные студенты, ленясь простоять три минуты в очереди, чтобы сдать свои пальто в гардероб, прорывались в это время сквозь заслон дежурных на лестничных площадках, толкая друг друга, наступая соседям на пятки и на любимые мозоли. Растекаясь по коридорам и аудиториям, они оставляли свою верхнюю одежду где попало: на подоконниках и столах возле аудиторий, лаборатории общей физики, «чертежки» и в других местах.

К одному из оставленных в коридоре пальто и прицелился Ледянкин.

«Хорош матерьялец, и подкладка ничего. Пятерочку за него дадут не торгуясь».

Через пару часов 7 рублей хрустящими бумажками лежали в его кармане. На следующий день Ледянкин украл пальто у Колесникова. Однако через несколько часов принес его обратно, подбросив на старое место, потому что пальто ему явно не понравилось — было перелицовано. Но из института он с пустыми руками уходить не собирался.

На этот раз жулику не повезло: с двумя пальто его задержали студенты при выходе из корпуса.

Описанная здесь история—чистая быль. Случаи воровства у нас, к сожалению, еще имеются. Были украдены пальто у студентов Л. Маза (ЭлМФ), В. Шевцова (ФМетФ) и других.

Оперотряд ЛПИ решил проверить, кто из студентов оставляет одежду в коридорах. Он провел рейд по главному зданию. И вот перед взорами членов отряда предстали ротозеи. Студент гр. 321/1 Анатолий Флока на вопрос, почему бросил пальто в коридоре, а не сдал в гардероб, заявил: «А я этим самым воспитываю у людей честность». Валентин Лисовский, студент гр. 231/1, на этот вопрос ответил: «Мне пальто не жалко. Украдут—куплю новое». Когда же ему сказали, что он может получить выговор за нарушение общественного порядка, страшно удивился: «Выговор за пальто? Что за шуточки?».

Но ребята из оперотряда шутить не собирались и занялись другими студентами. Вера Адамович (гр. 267/1) была настроена более серьезно, поэтому просто поблагодарила членов оперотряда за то, что сохранили ей пальто. А одна из девушек, развесившая пальто на стул в буфете, как на вешалку в собственном, и, вероятно, не совсем опрятном гардеробе, с детски наивным видом воскликнула: «А на что же вы здесь поставлены, если не за тем, чтобы оберегать нас от воров!»

Оставили свои пальто в коридорах многие другие студенты: А. Нестеров (гр. 223), Г. Антонова (гр. 267/1), Г. Бордуновский (гр. 323), Н. Козлов (гр. 323/1) и другие.

Некоторые студенты высказывали претензии, что стоять в очереди приходится долго, к тому же в гардеробе, мол, все равно на всех не хватает вешалок. Но так говорили лишь те, кто пришел за одну — две минуты до звонка или вообще опоздал на лекции.

Вешалок хватит всем. Только в главном здании имеется 5600 номерков. В коридорах должно быть больше порядка. А это тоже одно из условий хорошего быта.

Оперотряд ЛПИ

С АНТРЕСОЛЕЙ ВИДНЕЙ

Идет декабрь 1965 г. Приближаются большие праздники — экзаменационная сессия. Но, по меткому выражению тов. Г. Исаковского, был и апрель 1965 г. — время КВНов. Мы помним, как нам аплодировали студенты. Публика в экстазе срывала галстуки с соседей, а некоторые предКВНовские плакаты со стен. КВНу посвящались заметки в «Политехнике», вечер в «Ровеснике» и даже заседание комитета ВЛКСМ.

КВН всколыхнул даже самые инертные слои молодежи. «Интересно, — подумал Г. Исаковский, взбираясь на антресоли, — посмотреть сейчас картину в зале».

Еще немного подумав (с апреля по декабрь) и подождав очередной сессии, он очевидно решил: «А не устроить ли нам финальчик? Я бы с утра забронировал место на антресолях». Но тут его чутких ушей достиг слабый слух о том, что финала не будет, «что за ФРЭ, подумать только (с апреля по декабрь) и выступать некому (с декабря по апрель)». В истосковавшейся по зрелищам душе Г. Исаковского этот слух быстро достиг той кондиции, когда его стало можно поместить в «Политехнике» под скребущим душу заголовком «Где же ты, КВН?»

Несколько слов о том, что в команде выступать некому. Неверно, тов. Исаковский. Цела команда. Если желаете убедиться — предлагаем встречу КВН: сборная ФРЭ — сборная редакции «Политехник» и комитета ВЛКСМ.

Команда комитета показала свою боеспособность, выступая в «Гренаде».

Команда КВН ФРЭ

ПОСЛЕДНЯЯ ошибка АВАНТЮРИСТА

(Детектив без продолжения)

1. К операции «Z» все было приготовлено. Боб ходил по комнате, нервно докуривая остатки папиросы. Надрывно щелкал будильник. Где-то мерно капала вода.

2. Временами он вытаскивал из потайного кармана гильзу, извлекал из нее клочок бумаги и рассматривал непонятные знаки.

3. — Если эта операция провалится, второй раз шеф будет недоволен, — подумал он. В этом случае... Мда... в этом случае «горим» мы оба... С шефом шутки плохи — уволит.

4. Видный советский ученый профессор N знал, что за ним «охотятся». Больше того, он был уверен, что сегодня «тот» придет. Ксроче, он знал, как положено профессору, все.

5. Боб подошел к двери, заглянул в замочную скважину и задрожал от волнения.

— Вот он... голубчик!

И, нащупав гильзу, вошел.

6. Через 10 минут Боб брел от тех же дверей с поднятыми руками, а опытный читатель обнаружил бы мертвенную бледность его лица и отсутствие гильзы в потайном кармане.

7. Полный провал. Я опознан. «Шеф» нам этого не простит.

В. КОСТИН, В. ЗАЙЦЕВ,
студенты

Наш комментарий

Итак, КВН ФРЭ отыскался. Он по-прежнему, оказывается, живет и здравствует, хотя и бездействует. Здравствует, если верить словам членов КВН, бездействует, если судить по фактам. Вроде бы и существует, и не существует. О себе дает знать из подполья. Вернее, зарылся как страус: голову держит в песке, все остальное — наружу.

А за то, что Г. Исаковский рискнул вытащить его полностью на свет божий, радисты, рассердившись, вылили на голову автора все свое возмущение плюс боль, и гнев, и возбужденное еще в прошлом году, но не использованное в полную меру на встречах КВН вдохновение.

Правда, хорошо играя «словесами», они плохо аргументировали свои доводы и даже не ответили на основной вопрос, поставленный в ранее опубликованной заметке (из-за чего она собственно и писалась): будет ли все-таки финал КВН ФРЭ — ФМФ?

Кроме ответа письменного, редакция получила и дополнительный ответ — устный. Выяснилось, что в страусово положение команду загнала обида. Горькая обида на старших товарищей за то, что они несколько раз без ведома авторов снимали их предКВНовские плакаты.

Первый из них звучал так: «Буржуям дать... коленом должны мы нашим КВНом». Объявив непримиримую борьбу классовым противникам, радисты в пылу слегка перегнули палку — грубостью. Вместо трех точек вставили такое словцо, что проходящие мимо девушки, краснея, стыдливо опускали очи. Было непонятно, за кого они больше краснеют: за буржуев, которые вскоре должны были получить по соответствующему месту коленом, или за своих сокурсников, которые за несколько лет учения в институте не освоили элементарных норм этики, не владеют чувством такта.

Сквернословов, выражающихся в общественных местах нецензурными словами, обычно задерживают и отводят куда следует. Команда же КВН ФРЭ в подобных случаях требовала к себе особого исключения. Написала она аршинными буквами такие слова, как «сволочь» и другие, адресованные конкретному лицу (хотя и с оговоркой «неизвестному»), вывесила это «произведение» в главном корпусе и... полезла в амбицию, когда ей сказали, что подобные вещи делать неприлично.

Потеряли радисты чувство меры и в написании других плакатов. На одном из них были нарисованы туземцы, жарящие на вертепе Колумба. Африканцы узнавали почему-то в краснокожих индейцах своих черных соотечественников, а люди других оттенков кожи только диву давались, до чего разыгралась буйная фантазия развеселых и находчивых. Можно предположить, что если уж им взбрело на ум поджарить Колумба, то в следующий раз они с таким же успехом могли вздернуть Ньютона за ноги на виселицу, Леонардо да Винчи посадить на кол, Пржевальского или кого другого отдать шакалам на съедение или отправить в тартарары...

Плохо, конечно, что плакаты снимались без соответствующего разъяснения причин, почему это было сделано. Но еще хуже, когда даже и после этого разъяснения студенты продолжали отстаивать свою точку зрения, смысл которой в конечном итоге заключается в том, что дурная идея — не порок.

Что и говорить, чувства меры и такта явно не хватает команде КВН ФРЭ. А поэтому выступать в соревновании с ней мы отказываемся: не хотим лишний раз выслушивать от нее грубости.

Молодежная редколлегия

Рис. 1.

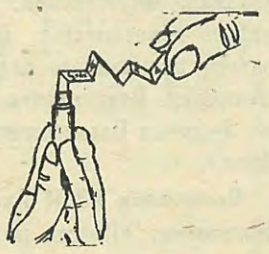


Рис. 2.

Рис. 3.

Рис. 4.

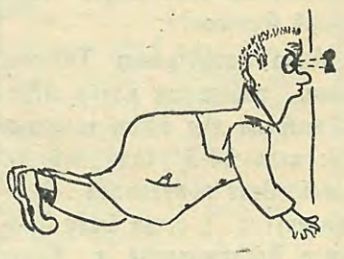


Рис. 5.

Рис. 6.

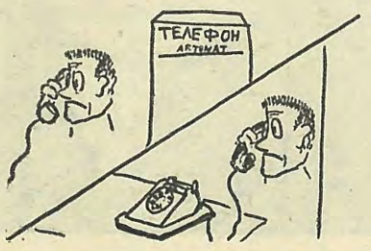


Рис. 7.

Редактор И. А. ЛЕБЕДЕВ

М-53779 Заказ № 1829

Типография им. Володарского Лениздата, Ленинград, Фонтанка, 57.