

# Сегодня исполняется 98 лет со дня рождения В. И. Ленина



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

## ПОЛИТЕХНИК

Орган парткома, ректората, комитета ВЛКСМ, месткома и профкома ордена Ленина Ленинградского политехнического института им. М. И. Калинина

№ 14 (2071)

Понедельник, 22 апреля 1968 г.

Выходит с 22 апреля 1926 г.  
Цена 2 коп.

### К СЛАВНОЙ ДАТЕ

НА КАФЕДРЕ истории КПСС нашего института был составлен план мероприятий к 98-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Предусматривалось прежде всего провести коллективный выход преподавателей кафедры совместно со старыми большевиками Выборгского района в студенческие общежития. Перед студентами выступят Л. И. Исупова, И. К. Алферов, М. П. Синозерский, В. С. Круглов, Р. Х. Будрис и др.

Пройдут студенческие теоретические конференции (на энергомашиностроительном факультете — 24 апреля), конференция иностранных студентов совместно с представителями подготовительного факультета. В кабинете общественных наук намечено провести встречу студентов со старыми большевиками.

Преподаватели кафедры истории КПСС выступят с лекциями и беседами о 98-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина на предприятиях и в учреждениях города и Выборгского района; в частности, предусмотрены коллективные выходы на фабрику «Октябрьская» (выступят Е. Л. Мильштейн, М. Ф. Рябов, В. И. Гоняев, А. С. Сочивко, И. Н. Елфимова, Н. М. Черная, Р. Ф. Герасименко, Г. Г. Кожухарь) и на завод им. Климова (Б. Н. Камешков, Э. Е. Студенцова, В. А. Брычкина, В. А. Федоренко, В. В. Смирнов).

Преподаватели кафедры окажут помощь в руководстве и проведении теоретических конференций, посвященных этой дате, в фундаментальной библиотеке ЛПИ (Б. Н. Телецкий), на фабрике «Октябрьская» (А. А. Кукоев) и на других предприятиях.

Сегодня советский народ и все прогрессивное человечество отмечают 98-ю годовщину со дня рождения Владимира Ильича Ленина, великого вождя и учителя трудящихся, гениального создателя первого в мире рабоче-крестьянского государства. Идеи Ленина живут и побеждают во всем мире. Рабочему классу капиталистических стран, угнетенным и зависимым народам они освещают путь в борьбе за свободу и счастье.

На этой странице мы решили рассказать о ряде мероприятий, которые были проведены и проводятся нашими преподавателями и студентами по пропаганде ленинизма.

К 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции Выборгский районный комитет и совет старых коммунистов при нем создали на общественных началах историко-революционный мемориальный музей Выборгской стороны. Открытие музея состоялось 3 ноября 1967 года в присутствии общественности города и района в историческом здании на Болотной ул., д. 13, где 16 октября 1917 года состоялось расширенное заседание Центрального Комитета РСДРП (большевиков) под руководством великого вождя партии и международного пролетариата Владимира Ильича Ленина.

Силами историко-революционной комиссии совета старых коммунистов при райкоме КПСС и его работников (А. Н. Кирилловой и др.) была разработана экспозиция, посвященная 1917 году, и художниками размещена на

### МУЗЕЙ НА БОЛОТНОЙ

стендах трех первых залов из семи. Эта экспозиция представляет собой документальный показ деятельности ЦК партии, Петроградского комитета и Выборгской партийной организации с момента возвращения В. И. Ленина в Петроград из эмиграции и до победы Великого Октября.

Через экспозицию красной нитью проходит связь В. И. Ленина с Выборгской партийной организацией, членом которой он являлся, его деятельность в нелегальных условиях, вплоть до 24 октября 1917 года.

Значительна в создании экспозиции музея роль членов историко-революционной комиссии — ныне покойного И. Н. Пенкина, М. В. Филатова, А. М. Ракова и других ныне здравствующих ста-

рых коммунистов, а также председателя совета старых коммунистов В. Ф. Бельшева. Посильную лепту в это внесли следопыты 93-й средней школы, организовавшие розыски старых большевиков-выборжцев не только в районе и городе, но и за его пределами.

Историко-революционная комиссия получала помощь консультациями от работников кафедры истории КПСС Политехнического института Н. В. Телегина, Б. Н. Камешкова в ходе разработки планов экспозиции. Фотолаборатория института и ее заведующий Б. К. Козлов и заведующий отделом науки В. И. Ширяев оказали большую помощь музею.

Кафедра истории КПСС Политехнического института взяла шефство над нашим молодым общественным историко-революционным музеем, и был намечен состав научно-методического совета при музее во главе с заведующим кафедрой Н. В. Телегиным. В состав совета вошли доценты кафедры А. С. Пухов, Б. Н. Камешков, В. А. Брычкина и ассистент Н. М. Черная.

При помощи кафедры истории КПСС было выделено 36 студентов I курса института в качестве общественных экскурсоводов, с которыми Н. М. Черная провела несколько занятий и практически подготовила их к этой ответственной работе в музее. Установлены дежурства старых коммунистов и экскурсоводов-студентов в музее.

На протяжении последнего месяца, с 18 марта по 18 апреля,

студенты-экскурсоводы дежурили по музею 24 раза (выходной день музея — пятница), и ими проведено пока 6 организованных экскурсий. Хорошо справляются с работой экскурсоводов студенты Эдель — гр. 136/1, Голиков — гр. 151-а, Антман — гр. 135/2, Корпачева — гр. 127/2, Смирнов — гр. 127/2, Чурина — гр. 171 и др.

Дежурные экскурсоводы помогали одиночным посетителям разобраться в материалах, помещенных на стендах. Это мероприятие, проведенное с помощью кафедры истории КПСС, оказалось жизненным и полезным как для музея, так и для студентов, глубже ознакомившихся с великим наследием В. И. Ленина.

Историко-революционный мемориальный музей Выборгской стороны приходит к 98-й годовщине со дня рождения великого Ленина с бесспорными достижениями в пропаганде гениальных ленинских идей, преобразовавших и преобразующих мир.

Необходимо к 100-летию В. И. Ленина превратить музей в подлинный центр не только изучения, но и практического претворения в жизнь великих идей Ленина, воспитания трудящихся района, студенчества, молодых строителей коммунизма на революционных, боевых и трудовых традициях.

Будем надеяться, что с помощью партийной организации Политехнического института общественники музея справятся с этими важными и трудными задачами.

А. ПУХОВ,

председатель историко-революционной комиссии при совете старых коммунистов Выборгского района, к. и. н., член КПСС с 1918 г.



НА СНИМКЕ: группа студентов-политехников осматривает экспонаты в Музее В. И. Ленина на Болотной улице.

## С методической конференции

# НОТ В ИНСТИТУТЕ

10 и 11 апреля в нашем институте проходила научно-методическая конференция, посвященная вопросам научной организации учебной, исследовательской и воспитательной работы вуза. Сегодня мы публикуем материалы этой конференции.

Ректор института профессор В. С. Смирнов выступил с основным докладом на тему «Научная организация труда в учебной, исследовательской и воспитательной работе». Докладчик четко сформулировал основные принципы НОТ, а затем с помощью цифр, фактов и примеров показал конкретное применение их к основным направлениям работы нашего института.

Важным организационным мероприятием является утвержденная МВиССО новая система показателей работы вуза, которая поможет объективно определять и контролировать уровень работы института в целом и всех его подразделений, проводить сравнение на языке цифр.

Большое внимание в докладе было уделено задачам НОТ в работе с кадрами. В институте слабо идет подготовка научных кадров. Для обеспечения нормальной работы требуется около двадцати докторов технических наук, а подготовка докторских диссертаций по сравнению с другими вузами идет очень медленными темпами. Неудовлетворительные результаты выпуска аспирантов.

В 1967 году представили диссертации 27,4 процента к общему числу, а средняя цифра по вузам — 42 процента. Основные причины — неправильная система отбора лиц, поступающих в аспирантуру, отсутствие жесткого контроля. Вследствие первостепенного значения вопроса подготовки научных кадров оценку работы деканатов, деканов, профессоров нужно производить, обязательно учитывая состояние этого вопроса.

Затем В. С. Смирнов осветил вопросы НОТ в учебной работе. Состояние ее помогают определить такие цифровые показатели, как количество учебников и учебных пособий, выпущенных за год преподавателями, количество принятых к внедрению дипломных проектов, количество студентов, обучающихся по индивидуальным планам, количество выпускников, защитивших диссертации, и другие. Эти показатели у нас гораздо ниже, чем в среднем по вузам. Так, например, в 1967 году на 1350 преподавателей у нас выпущено 5 учебников, а по вузам — в среднем 9,2 (на то же количество преподавателей), учебных пособий у нас — 79, а в Томском политехническом институте — 234 и т. д.

Очень велик у нас отсев студентов. За 1967 год отчислено 889 человек. При стоимости обучения одного студента-нестипендиата в 606 рублей это составляет убыток государству в 323 000 рублей. Из этих показателей вытекают такие задачи по улучшению учебного процесса, как усовершенствование форм контроля и учета успеваемости, повышение качества лекций и других видов учебных занятий, дальнейшее усовершенствование учебных планов и программ, улучшение методики преподавания и, наконец, улучшение работы по приему в институт (отбор, предварительный учет способностей) и т. д. Докладчик предлагает ряд конкретных мер по этим направлениям.

Задачи НОТ в научно-исследовательской работе были освещены в докладе на основе анализа состояния этого раздела работы.

Объем работ на одного человека у нас достаточно велик — 3,7 тыс. рублей, тогда как по министерству — в среднем 1,3 тыс. руб. Но экономия от их внедрения ниже чем в других вузах. Большую тревогу вызывает недостаточное привлечение студентов к участию в научно-исследовательской работе. У нас было в 1966 году 240 студентов на 100 преподавателей, в 1967 году — 154. В Ленинградском институте текстильной промышленности — 415.

Плохо решается проблема организации научно-исследовательской работы: около одной трети рабочего времени преподавателей и научных сотрудников тратится на вспомогательные работы: обеспечение материалами, приборами и т. п. Слабо поставлена техническая информация, следствием чего является дублирование.

Докладчик остановился также на задачах НОТ во внеучебной работе. Приведенные цифры показали, что, несмотря на введение действующего уже третий год единого плана идейно-воспитательной работы, показатели этого раздела работы низки.

Ректор закончил доклад сообщением об организационных мероприятиях, проводимых руководством института, которые должны поднять уровень работы. В настоящее время заканчивается разработка новой структуры института, пересматриваются положения об отделах и должностные инструкции, организуется эффективная система контроля, составляется план мероприятий НОТ по основным разделам работы. Следует дополнить упомянутую выше «Систему показателей» для оценки работы факультетов и кафедр и положить ее в основу работы как администрации, так и общественных организаций. При внедрении этой системы значительно повысится роль соревнования. Нужно развернуть комплексное исследование на тему «Высшее образование к 200 году» с тем, чтобы использовать результаты этой работы для совершенствования учебных планов и программ.

Доклад на тему «К вопросу научной организации труда в изучении общественных наук» сделал на конференции профессор В. Г. Семибратов. Он отметил, что в период строительства коммунизма и научно-технической революции значительно усложнились учебные курсы по общественным наукам. Это вызвано развитием теории и практики, бурным возрастанием информации. Отсюда вытекает настоятельная необходимость научной организации труда преподавателей, студентов и всех работников вуза.

В своем докладе профессор В. Г. Семибратов сказал, что перед общественными науками возникло много проблемных задач. Накоплен большой опыт по изучению общественных наук, издано много учебников и учебных пособий, сформировалась школа, но вместе с тем имеются и недостатки.

Мало используются формы воспитания студентов, которые проверены опытом. Так, почти не используются музыка, театры, памятники культуры. Слабо рас-

крываются закономерности интеграции наук. Лекции нередко читаются без учета требований нашего института, не освещаются вопросы связи с социологией и технической эстетикой, не раскрываются вопросы естествознания, связанные с техническим прогрессом.

Все преподавание в вузе должно быть направлено на развитие личности, на максимальное совершенствование сущности человека.

Далее докладчик сказал, что мы много говорим о воспитательной работе со студентами и совершенно забываем о самовоспитании обучающихся в вузе, не требуем от юношей и девушек самовоспитания. Много было сигналов из города о недостойном поведении наших студентов. А что сделано в этой части? Ничего. Мы акцентируем на просветительство, а требовательности к студенту нет. Надо повысить требовательность к студенту. Решительно преодолеть ненужную, вредную жалость к нерадивым.

Преподавателям следует поработать над корректированием учебных программ. Очень много дублирования. Создается мнение у студентов: достаточно изучить первый общественный предмет, а так все повторяется. Большую роль должны сыграть в освещении марксизма-ленинизма теоретические и специальные кафедры.

В заключение В. Г. Семибратов рассказал о материалах по результатам социологических исследований.

В первой части своего доклада «Педагогика высшей школы и задачи подготовки специалистов» профессор А. В. Даринский рассмотрел существующие мнения и взгляды на «Педагогику высшей школы» как часть педагогической науки и показал несостоятельность тех из них, которые эту часть общей педагогики отрицают.

Противники педагогики высшей школы утверждают, что в высшем учебном заведении изучается сама наука и нет нужды перерабатывать ее, отбирать из нее что-то, как это делается для школьного образования. При этом нередко добавляется, что студенты не дети, они могут все понять. На самом деле все это не так. В высших учебных заведениях, так же как и в обычных школах, есть учебные предметы, в которых излагаются главные положения той или иной науки.

В разных учебных заведениях отбор материала из науки для преподавания будет разным, в зависимости от задач подготовки специалистов. Различным будет и отбор материала для разных курсов, так как следует учитывать уровень подготовленности студентов: одно дело — первокурсники и другое — студенты старших курсов.

Но все эти и другие вопросы: о структуре учебного плана, о соотношении общенаучных, общетехнических и специальных предметов, о последовательности изучения предметов, об отборе материала и многие другие, — в высших учебных заведениях, как и в школе, есть, и они подлежат изучению.

Противники педагогики высшей школы утверждают, что в высших учебных заведениях нет проблемы выбора специальных форм, методов и средств обучения, так как в них учают не дети, а взрослые, у которых «нормальное» восприятие материала. И в силу этого, как будет донесено им научное содержание, зна-

чения не имеет: они при всех обстоятельствах все поймут. Но такая точка зрения — заблуждение. Мышление, память, внимание, воображение и все другие психические функции человека изменяются на протяжении всей его жизни, и тем более в том переходном возрасте (17—23 года), который характерен для многих студентов.

Студент первого курса — это вчерашний школьник, и его восприятие еще мало отличается от восприятия старшеклассника. Студент же пятого курса, обладающий четырех-пятилетним опытом учебы, все воспринимает совсем иначе. И, следовательно, методика их обучения не может быть одинаковой.

В последующей части доклада профессор А. В. Даринский сформулировал общие проблемы педагогики высшей школы и остановился на некоторых частных задачах. Он подчеркнул, что требуют глубокого изучения такие вопросы, как применение наглядных средств обучения, организация самостоятельной работы студентов, требуют дальнейшего изучения вопросы о характере лекции, лабораторных и практических занятий, о методике проведения зачетов и экзаменов и масса других, относящихся к методике обучения в высших учебных заведениях.

Не меньше проблем и в области воспитания студентов, связанных, как с возрастными особенностями, так и с подготовкой их как будущих организаторов производства.

Педагогика теперь рассматривается шире, чем прежде, — не только как наука о воспитании и обучении детей, но и как совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих вопросы образования, воспитания и обучения в широком смысле. В таком понимании педагогика включает работу со взрослыми. И педагогика высшей школы — это неотъемлемая и важная часть педагогики взрослых.

О роли деканата в организации учебной, научной и воспитательной работы студентов говорил в своем выступлении декан Энергомашиностроительного факультета профессор д. т. н. Н. Х. Дьяченко. Выступавший отметил, что в связи с расширением обязанностей деканов и деканатов им должны быть предоставлены и соответствующие права. Деканат и декан должны являться основным руководящим органом при подготовке и выпуске специалистов по профилю факультета.

Декан должен обладать правом устанавливать тип и конкретную направленность учебных планов подготовки специалистов в соответствии с текущими требованиями промышленности и техники.

Вместе с Ученым советом факультета декан должен получить право самостоятельно решать основные вопросы учебной и научной жизни, то есть должен быть изменен характер его взаимоотношений с руководством института и министерства. Деканаты обязаны следить за правильным соотношением учебной и научной работы на факультете и уделять огромное внимание повышению качества подготавливаемых специалистов и научному росту преподавателей.

Необходимо проводить работу по подготовке преподавателей высшей квалификации — докторов наук. От преподавателей, не повышающих своего научного уровня, следует освобождать факультеты.

Для обеспечения единства подготовки специалиста в рамках факультета и организации самостоятельной работы следует проводить систематические методические конференции преподавательского состава.

Доктор физико-математических наук профессор А. Р. Шульман свое выступление посвятил вопросу о роли научно-исследовательской работы при подготовке молодых специалистов. Профессор сказал о необходимости более широкого привлечения студентов к выполнению хозяйственных и госбюджетных работ, для чего кафедры должны использовать внеучебное время студентов, добиваться включения в учебную программу часов, отводимых преподавателями на руководство самостоятельной научно-исследовательской работой студентов на старших курсах, рекомендовать публикацию в общесоюзных журналах и трудах ЛПИ совместных работ студентов и преподавателей, проведенных на высоком научном уровне, участвовать в конкурсах институтского, городского, всесоюзного масштаба на лучшую студенческую работу.

Оратор также отметил огромную роль преподавателей в руководстве самостоятельной работой студентов. Преподаватели должны быть активными и творческими научными работниками. Личный пример преподавателя, его поведение, любовь к своему делу, идейная убежденность оказывают огромное влияние на воспитание студентов.

Инженер Э. В. Корочкин в своем выступлении остановился на роли СНО в организации научной и конструкторской работы студентов. Он отметил, что организация этого дела еще отстает от требований сегодняшнего дня. Далее тов. Корочкин высказал некоторые предложения, направленные на улучшение организации научной работы студентов и повышение ее качества.

С точки зрения организационной целесообразно ввести зачет по научно-исследовательской работе и вносить его в приложение к диплому. Для контроля выполнения исследований студентами следует возложить персональную ответственность на заместителей деканов. Для руководства научной работой студентов надо широко использовать аспирантов.

На конференции выступили также профессор Н. В. Телегин — с сообщением на тему «Организация самостоятельного изучения произведений классиков марксизма-ленинизма в вузе» и доцент И. Д. Мордасов — «Повышение роли партийной организации вуза в идейно-воспитательной работе», и другие товарищи. В работе конференции приняли участие гости из Чешской высшей технической школы в Праге и Дрезденского технического университета.

Материалы конференции подготовили к печати члены редколлегии газеты «Политехник» Т. А. Александрова, В. И. Буланин, Н. Т. Ермолаева и В. Н. Васильев.

# Студенты факультета радиоэлектроники рассказывают

## 856 ЧЛЕНОВ СНО

СТУДЕНЧЕСКОЕ научное общество факультета радиоэлектроники насчитывает 856 членов, что составляет более 50 процентов всех студентов с I по V курс. В основном членами СНО являются студенты старших курсов, которые ведут самостоятельную научно-исследовательскую работу в лабораториях кафедр по специальности.

В результате проводимых исследований студентами (совместно с руководителями) опубликовано в печати за последний год в больших журналах 34 работы, послано на Всесоюзный конкурс научно-исследовательских студенческих работ 26 статей, на институтский конкурс — 28 и на городской конкурс — 26 работ.

Из работ, посланных на конкурсы в предыдущем году (общее количество 42), премиями, грамотами и дипломами было отмечено 32.

Ежегодно проводится конференция по итогам работ студентов, которая в этом году намечена на 23 апреля. Будут работать

три секции: 1) физической электроники и физики полупроводников; 2) радиофизики и радиотехники и информационных и управляющих систем; 3) физики диэлектриков. Намечено 43 доклада.

СНО факультета приняло участие в городской выставке студенческих работ, посвященной 50-летию комсомола, которая открылась 15 апреля. Направлено 9 экспонатов, объяснения к которым дали студенты старших курсов.

Все дипломные работы студентов являются реальными, то есть составляют часть общекафедральных хозяйственных и госбюджетных работ, выполняемых по заданию промышленности.

На факультете проводятся семинары — учебные, межкафедральные, кафедральные и лабораторные — с участием студентов.

На учебных и большинстве лабораторных семинаров докладчиками являются студенты. Лабораторные семинары посвящены обсуждению хода экспериментальных или теоретических работ, техническим новинкам.

За год студенты составили около 300 рефератов — обзоров литературы.

За последние пять лет (с момента проведения конкурсов на лучший факультет по работе СНО) наш факультет неизменно занимает первое место.

**Профессор В. ЛЕПЕШИНСКАЯ,**  
научный руководитель

В БЫБОР строек в этом году богат, но разве от этого они перестают быть теми же стройками?

Конечно, одних привлечет неизвестный Казахстан, а другие поедут совсем недалеко, в Ленинградскую область. И очень многое в работе будущих строительных отрядов зависит от того, как пройдет первый строительный период — подготовительный. Нужно уметь рассказать тем, кто еще не был на стройках.

Собрание, подготовленное и проведенное факультетским сектором строек, прошло интересно. Много на нем было необычного. Оно не было похоже на другие. Звенела гитара, звучали тихие лирические и озорные студенческие песни. Нашему «капустнику», который рассказывал о жиз-

## В ПЕРЕДИ — ТРЕТИЙ ТРУДОВОЙ

ни строителей, аплодировали все. Руководитель факультетского штаба М. Лазарев очень обстоятельно, по-деловому рассказал, какими будет стройки лета-68. Где и над чем будут работать наши отряды, представил командиров.

А потом говорили те, кто уже не раз был на стройке, каждый хотел передать что-то свое, незабываемое, воспоминания отчетливо всплывали в памяти. И казалось, что ты снова окупился в ту жизнь, в те горячие целинные дни, посидел у костра и, увидев падающую звезду, загадал

желание. А их было много, таких звезд, и много желаний загадано было, но одним из них обязательно было желание встретиться вновь на дорогах строек «Политехника».

Пусть фильм нашей киностудии, который мы смотрели тогда, был не о нас, но в нем все равно было то, что присуще каждому строительному отряду. Это наш боевой студенческий дух, это наша работа, это наша жизнь.

Счастливей вам работы, ребята!

**С. НЕРОНСКАЯ,**  
студентка 392-й группы

## ЕЩЕ РАЗ О ФЕСТИВАЛЕ

В ОТ и снова апрель, месяц фестивальных вечеров, месяц волнений и надежд. И хотя подготовка к фестивалю начинается еще зимой, заботы организаторов вечера достигают апогея именно сейчас, в апреле.

В прокуренных комнатах, ожесточенно жестикулируя и споря до хрипоты, собираются группы «заговорщиков»-режиссеров. Самодеятельные артисты пробуют свои неокрепшие весенние голоса, художники ползают по огромным листам бумаги, размалевывая их во все цвета радуги...

Уже третий год участвует наш факультет в институтских фести-

вальных вечерах. Наш дебют в 1966 году был весьма успешным: мы заняли первое место.

Ребята с жаром взялись тогда за новое для них дело. Таланты радистов вылились в веселые пляски танцевального коллектива под руководством Валентина Азарова, задушевные песни в исполнении Николая Попова, Валерия Браилко, Анатолия Гунько, в великолепную игру пианиста Николая Кожевникова, искрящийся юмор миниатюр Толика Горева.

На следующий год благодаря «чуткой заботе» руководства клуба мы до последнего дня не знали, где же будем проводить свой вечер. Это создало дополнительные затруднения, ибо пришлось заниматься не только подготовкой художественных номеров, но и мучительными поис-

ками помещения. В итоге — третье место.

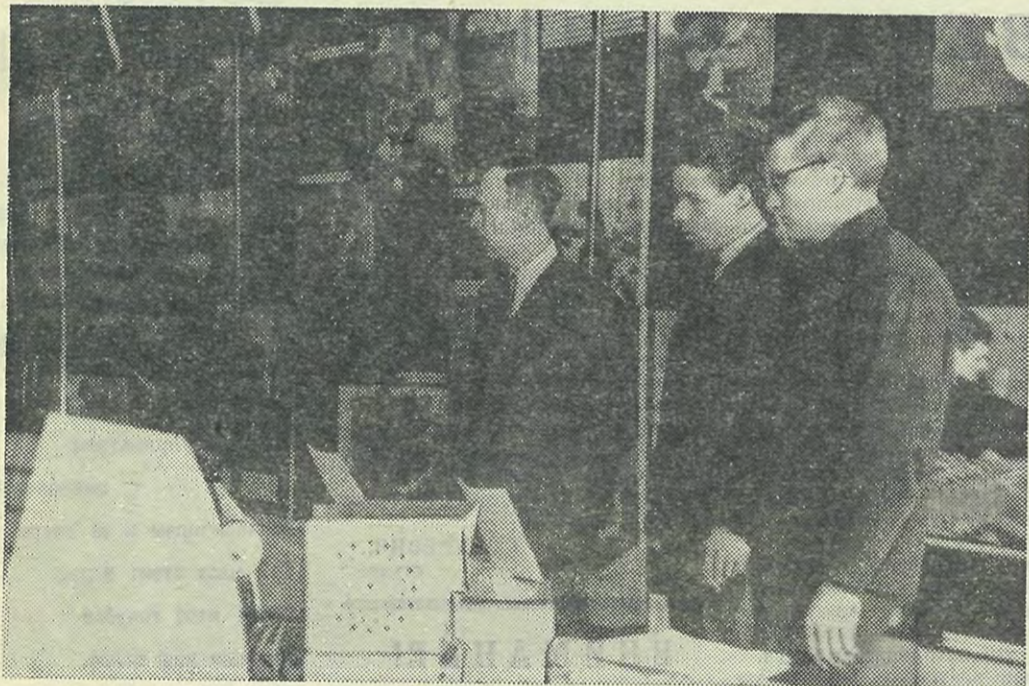
В этом году организаторам вечера пришлось столкнуться со значительными трудностями. «Старики» окончили институт и разъехались. Им на смену пришла «необстрелянная» в фестивальных битвах молодежь.

И хотя тема фестиваля, поставленная конкурсной комиссией, довольно сложна — «50 лет ВЛКСМ», — ребята активно взялись за подготовку вечера.

Вновь по общежитию бегают взъерошенные руководители, собирая ребят на очередную репетицию; вновь спорят до хрипоты в прокуренных комнатах режиссеры; вновь ползают по листам ватмана перемазанные красками художники. Это значит: скоро фестиваль ФРЭ — «Весна-68».

**В. ШАНДЫБИН,** студент

## НА ГОРОДСКОЙ МЕЖВУЗОВСКОЙ ВЫСТАВКЕ



Во Дворце работников просвещения открыта межвузовская выставка студенческого творчества Ленинграда, посвященная 50-летию ВЛКСМ. 27 приборов представил наш институт

на смотр-конкурс, который будет проходить целый месяц.

**НА СНИМКЕ:** посетители осматривают экспонаты Политехнического института имени М. И. Калинина.

## СТАРАТЕЛЬНЫЕ, ТРУДОЛЮБИВЫЕ

Со всех концов страны едет молодежь учиться в наш институт. Я хочу рассказать вам о двух парнях из солнечной Молдавии.

Толик Флока и Валя Гуцу пришли к нам в институт на III курсе и сразунискали уважение серьезным, вдумчивым отношением к учебе. Оба они способные и трудолюбивые ребята и отлично учатся. Но, стремясь к более глубоким занятиям по своей специальности, они активно участвуют в работах, проводимых кафедрой. Вот что говорит о сво-

их помощниках научный руководитель Е. А. Строганова.

В. Гуцу и А. Флока работают на кафедре «Автоматика и телемеханика» с III курса. Первое время ими руководил студент старшего курса, а с прошлого года оба самостоятельно ведут темы. В. Гуцу разработал и настроил устройство ввода в вычислительную машину, а А. Флока занимается блоком печати.

Необходимо отметить их трудолюбие и старание, добросовестное отношение к делу. Они одинаково хорошо выполняют как творческую работу, так и рядовую, связанную с монтажом, сле-

сарными поделками и т. д. Хочется сказать, что оба студента всегда вежливы, аккуратны, подтянуты, внимательны друг к другу и к товарищам.

...Отлично зарекомендовали себя на летних комсомольских стройках, где Толя был избран ребятами бригадиром, а Валя — замполитом отряда.

Ребята принимают активное участие в общественной жизни факультета. Валя был в прошлом году секретарем курсового бюро ВЛКСМ.

**Л. КРАВЕЦ,** студент  
гр. 521/2 ЭлМФ

## 50-летию ВЛКСМ посвящается

### ВЗВОЛНОВАННОСТЬ. УВЛЕЧЕННОСТЬ. МАСТЕРСТВО

50 комсомольских лет. Это годы, полные героических событий, вдохновенного творчества, смелых дерзаний и славных дел советской молодежи. Яркую летопись комсомолии по-своему воскрешают в памяти студенты механико-машиностроительного факультета нашего института. Литературно-музыкальная композиция, составленная самодеятельными артистами, — правдивое отражение жизни в самых разнообразных формах. Чтобы убедиться в этом, пройдем в актовЫй зал.

Но прежде чем подняться на второй этаж, ты останавливаешься на лестничной площадке: твое внимание привлекает большая стенная газета, яркая, броская. История комсомола 20, 40, 60-х годов запечатлена в статьях, иллюстрациях. Студенческий юмор окрашен весенними приметами. Многочисленные рисунки на колоннах оставляют приятную улыбку у каждого, кто смотрит их. Чем подкупают эти рисунки? Злободневностью. Да, в них видны явления нашей современной жизни. А выполнены они на почти профессиональном уровне.

Итак, зрители или просто гости, посмотрев художественное оформление, получили заряд хорошего настроения.

В актовом зале обращают на себя внимание огромные панно на окнах, на сцене, выставленные по обе ее стороны. Величе-

ственная фигура рабочего, защитника молодого Советского государства, предстает перед тобой. И каким жалким выписал художник портрет буржуа! Кстати, панно на сцене было как бы декорацией. Большую работу и выдумку в художественном оформлении проявили недавний выпускник факультета Валерий Наливайко и его помощница Нина Галахова.

...Зал, заполненный до отказа, вскоре услышал знакомую мелодию песни: «Вперед, заре навстречу...» Затем четкий голос говорит о тех, кто воевал на фронтах гражданской войны. Еще идет война. Республика разорена. Но на третьем комсомольском съезде Ленин говорит: «Учиться, учиться и учиться!»

Как откликнулась молодежь на этот Ленинский призыв, отвечает один из участников композиции: «Учились мы яростно в школе и в поле...»

Выходят синеглазники. Эта сцена решена в ритмико-пластическом плане, то есть в такой форме, которая была присуща театру 20-х годов. Одновременно с хорошей декламацией подается команда, под которую синеглазники образуют гимнастическую фигуру «Трактор». Ведущий участник отмечает: первый в нашей стране тракторный завод носит имя Феликса Дзержинского.

(Окончание на 4-й стр.)

50-летию ВЛКСМ посвящается

## ВЗВОЛНОВАННОСТЬ. УВЛЕЧЕННОСТЬ. МАСТЕРСТВО

(Окончание)

Мгновенно, незаметно для зрителей, исчезает один из участников и сразу же появляется в костюме иностранного фабриканта. Своими манерами, жестом, наконец, словами он изображает типичного фабриканта. Великолепно сыграл его Юрий Сумин. И вся эта сцена отличается мобильностью. Не случайно в награду ей были аплодисменты зрителей.

30-е годы. В героическом труде пролетели они. В стихотворной форме чтецы рассказывают об этом периоде жизни.

Затем знакомая мелодия песни «Вставай, страна огромная...» напоминает зрителям о страшной

войне.

Комсомольцы-добровольцы появляются на сцене. Они узнали в первые дни, какую боль причинила война советским людям, и поэтому их ничто не удержит. Туда, на фронт! Группа девушек, грустных, но волевых, провожает своих парней. Очень уместна сцена из драмы Виктора Розова «Вечно живые». Искренняя и неподдельная любовь двух молодых людей, их расставание прозвучали в этой картине. Удачно сыграли эту сцену студенты Вера Козулина и Вячеслав Калашников.

Но отшумели славные походы. «Мирный труд вошел в наш дом родной...»

Связь событий отражается в стихах.

Слово в композиции — единственное средство выразительности стихотворной части. Чтецы все как на подбор: читают убедительно, искренне. Гражданственная струя пронизывает всю композицию.

...Целина. Самый близкий студентам период жизни комсомола. «Даешь целину!» — с этим лозунгом отправляются студенты на стройки.

Сцена заполняется большой группой строителей. Очень умело ребята имитируют движения, навыки, которые вырабатывают на стройке. И как бы в подтверждение звучат слова: «Целина — это жизнь без бантиков. Жизнь, насквозь пропахшая потом. Иностранное слово «романтика» здесь по-русски зовется — «работа».

Всем известно, что ребята не только трудятся, но и устраивают концерты для жителей сел. Этот фактор нашел отражение и

здесь. Приезжает агитбригада — начинается своеобразный концерт в концерте.

Выступает оркестр. Сразу же следует миниатюра: лектор читает лекцию на тему «Расчет и проектирование сельскохозяйственной спецодежды студента». Миниатюра полна остроумия. Лектор отлично владеет словом. Целинники довольны своим актером. Радость и улыбка на их лицах. Это на сцене. А что в зрительном зале? Зрители, как чуткий сейсмограф, реагировали на каждое слово. Заразительным смехом и аплодисментами сопровождалась миниатюра, исполненная Александром Шестопаловым.

Покорили зрителей Васико Свинтрадзе и Светлана Кунинг, исполнившие аджарский танец. Языком танца студент-первокурсник Свинтрадзе рассказал о национальных особенностях народов Кавказа. Стремительность, пластичность, мастерство — все это ярко проявил танцовщик.

Тепло встретили и солистов: Геннадия Захарченко и Владимира Горбачевского. Последний исполнял негритянские песни на итальянском языке, которым владеет в совершенстве.

С неподдельным юмором прочитал дневник студента Борис Травяников.

Не менее оригинальна и миниатюра «В лесном питекантропическом институте».

Но вот концерт агитбригады окончен. И снова — «работа до жаркого пота». Участники композиции поют песню «Ребята с 70-й широты». Этим и заканчивается композиция механиков.

Какое общее впечатление? Участники композиции — а их было около 30 человек — выступали в разных образах. Их отличают взволнованность и увлеченность, искренность, благородство замысла и мастерство исполнения. Это было настоящее искусство, чуждое дилетантства.

Л. ЛИДИНА

## СПОРТ

### СИЛЬНЕЙШИЙ ГОНЩИК

ШУВАЛОВСКИЙ парк бывает особенно приветлив в зимние дни. Его высокие и низкие холмы манят и зовут как взрослых, так и детей. Нередко здесь рождаются заядлые лыжники и уходят в большой спорт. Именно в этом парке и началась спортивная биография студента III курса инженерно-экономического факультета нашего института Павла Москвина.

С четырех лет он крепко подружился с лыжами. Смело и озорно побеждал маленькие и потом большие холмы. А когда стал учеником школы Выборгского района Ленинграда, обратил на себя внимание учителей. Ловкого и очень застенчивого мальчика пригласили однажды в детскую спортивную школу.

В лыжной секции в Парголове, где был тренером Владимир Антонович Песляк, Паща обрел первые навыки грамотного, если так можно сказать, лыжника. Была сила. Паща рос очень здоровым, крепким мальчиком. Было большое желание овладеть техникой.

Он быстро впитывал то, что говорил ему тренер. И вот первый триумф. 16-летний Паща Москвин в 1963 году выигрывает первенство Ленинграда среди юниоров. В этом же году он блеснул на празднике Севера в Мурманске: ему присваивают звание чемпиона Ленинграда и первый разряд.

Звание сильнейшего он подтвердил на первенстве СССР среди юношей, которое проходило на Кольском полуострове.

Организованный и дисциплинированный, Павел преуспевал и в учебе. Среднюю школу окончил с серебряной медалью.

В 1965 году становится студентом Политехнического и одновременно членом сборной команды института и сборной «Буревестника».

Новые условия тренировки, новый коллектив как бы придавали еще больше энергии. Лыжник Павел Москвин в 18 лет выполняет норму мастера спорта СССР.

Приближалась Спартакиада народов СССР. Но перед этим крупным событием не менее ответственными были репетиции. Две из них — а это были гонки на 10 и 15 километров — Павел выиграл, показав высокую технику. На спартакиаде молодой ленинградец был четвертым на 15 километров и пятым на 10. Так он вошел в число сильнейших гонщиков страны, стал членом сборной команды Советского Союза. Это было в 1966 году.

1967 год был также насыщен спортивными событиями крупного масштаба. И во всех случаях он подтверждал титул мастера лыжных гонок.

1968-й принес новые успехи Павлу Москвину. Выступая на зональных соревнованиях высших учебных заведений в Кавголове, политехник одержал победу на дистанции 30 километров. А на первенстве «Буревестника» гонщик почти «достал» сильного спортсмена Ленинграда, участника олимпийских игр Харитонову. Только секунду проиграл сопернику. В этом соревновании Павел почувствовал себя сильнее Харитонову.

Кстати, спортивные поединки на лыжне, которые проходили в Кавголове, не мешали Павлу сдавать зимнюю сессию. Третьекурсник выдержал ее хорошо.

А совсем недавно он вернулся с праздника Севера, где завоевал серебряную медаль.

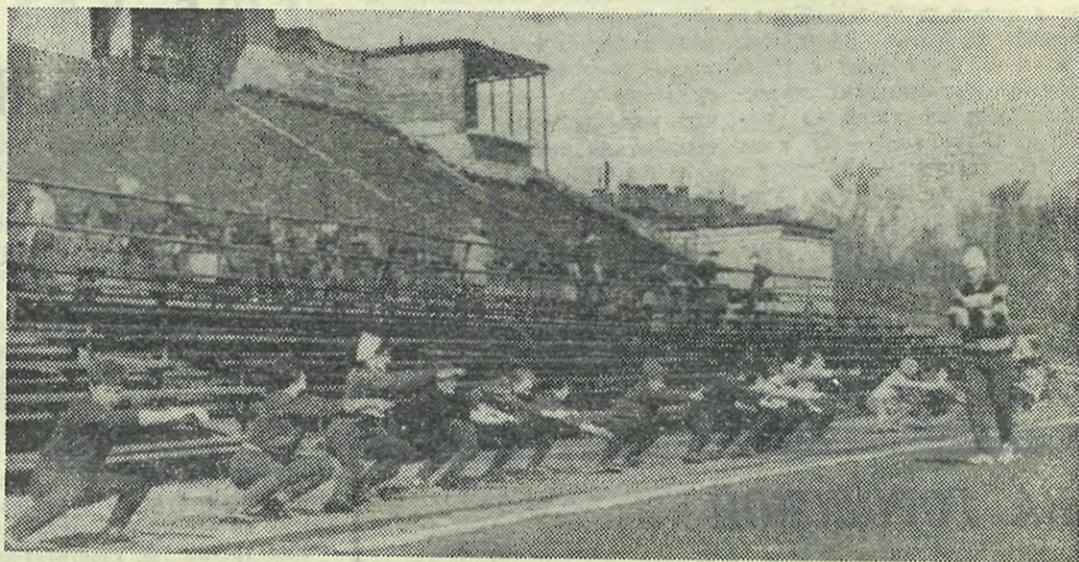
На первый взгляд может показаться, что победы Павлу Москвину даются очень легко. Нет, только трудом и только большим трудом даются эти победы студенту-спортсмену. И еще организованность, самодисциплина, воля и большая любовь к спорту приносят успех. Повседневные занятия спортом твердо вошли в расписание Павла. Зимой преобладает лыжный спорт, а во все остальные месяцы — легкая атлетика, баскетбол и другие виды спорта.

— Он понимает, что надо делать, — говорит тренер Леонид Иванович Волков, — с ним легко работать, очень скромный и волевой человек.

Впереди у Павла большая спортивная биография, хотя за свои двадцать с небольшим лет он немало одержал побед и снискал славу сильного гонщика не только города Ленинграда, но и всей страны.

Хочется пожелать спортсмену-политехнику еще более счастливых стартов.

Л. ИВАНОВА



Первое занятие по физическому воспитанию на стадионе.

## ВЕЧЕР ПОЭЗИИ

ПОСЛЕ четырехлетнего перерыва в клубе ЛПИ состоялся вечер поэзии трех ленинградских вузов: университета, ЛИИЖТа и ЛПИ. Организаторы — поэты литературного объединения ЛПИ — потратили много сил на его подготовку. Проблема помещения для проведения вечера оказалась самой трудоемкой — очевидно, многие еще не верят в любовь политехников к поэзии.

На сцене стоял красивый старинный подсвечник с зажженными свечами. И вот гости из ЛГУ первыми открыли вечер. Конечно, далеко не все понравилось, да это и понятно — ведь рифмователей всегда гораздо больше, чем поэтов.

Очень порадовало подлинно поэтическое волнение большинства участников, желание как можно лучше донести до зала то сокровенное, что накопилось в душе.

Из университетских поэтов наибольшее впечатление произвели В. Амвросимов, В. Голубев и Т. Калинина. Очень своеобразный поэтический почерк у В. Голубева. Все стихотворения содержат значительные и глубокие мысли, причем автор при этом умело и продуманно пользуется эмоциональным древнерусским языком.

Затем выступали гости из ЛИИЖТа. Особенно понравились стихотворения Н. Гуревича, которые интересны и по форме, и по содержанию. И, наконец, последними выступали поэты-политех-

ники А. Серебряков, А. Башкина, О. Тихонова, В. Куприенко и Х. Манувахов.

Самый большой успех выпал на долю Х. Манувахова. Его стихотворения звучны, полновесны, предельно четки и своеобразны.

Вечер закончился тем, что желающие могли здесь же высказать свое мнение. Вышел один парень и взволнованно сказал, что раньше не верил в создание поэтического объединения, а теперь видит, что это вполне осуществимо. Мне хочется завершить эту заметку обращением к политехникам. Студенты, давайте поддержим славное начинание наших товарищей!

Г. ГУРЕВИЧ,  
студент

## ВНИМАНИЕ!

Ленинградский патриотический клуб «Россия» приглашает на литературный вечер молодых поэтов и прозаиков, который состоится 29 апреля в лектории Государственного Русского музея (Инженерная, 4).

В фойе будет организована выставка художника М. Никифорова «Старый Петербург». Начало вечера в 19.00. Билеты можно приобрести в студгородке, корпус 6-й, комната 399, у В. Марченко.

Патриотический клуб «Россия»

## ПРИМЕТЫ ВЕСНЫ

Снова лед бросают с крыш

вниз

И от лыжников и лыжниц

Снова улицы тесны,

Разве суеверье это —

То, что верю я в приметы,

Если верю я в приметы

Наступающей весны?

Вновь с упрямством

молчаливым

За пломбиром и за пивом

Три часа стоит народ.

Снова небо голубое

Замечаю над собою,

Над собою и тобою.

Голубое нам идет.

Вновь фиалки распустились.

Но торговли распустились:

За фиалку — по рублю.

И глядят они предвзятно,

И твердят они (нельзя так!),

Что куплю я весь десяток,

Если я тебя люблю!

В. ШУСТОРОВИЧ,  
выпускник института

Редактор И. А. ЛЕБЕДЕВ

## ВРУЧЕНИЕ ДИПЛОМОВ И АТТЕСТАТОВ

По поручению министра высшего и среднего специального образования СССР товарища В. П. Елсутина ректор института профессор В. С. Смирнов вручил:

диплом доктора наук: С. А. Соколицыну,

аттестат профессора: А. Н. Соколову,

аттестат доцента: Ю. Э. Яцкевичу,

дипломы кандидатов наук: Л. А. Бялому, Л. Е. Воробьеву, Л. В. Зысину, Ю. А. Соговишину.