

УДК 316.42
doi:10.18720/SPBPU/2/id23-139

СПОРТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛЬНОГО ВЫЖИВАНИЯ: КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Утишева Елена Владимировна, Кузнецова Вера Владимировна

Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы роли и значения атлетизма и спортивной деятельности в разные исторические эпохи с точки зрения социологии выживания как социологической и культурологической категории.

Ключевые слова: атлетизм, спортивная деятельность, социальное выживание, культура.

SPORTS ACTIVITY AS A CONDITION OF SOCIAL SURVIVAL

Utisheva Elena Vladimirovna, Kuznetsova Vera Vladimirovna

Lesgaft National State University of Physical Education, Sport and Health, Saint Petersburg, Russia

Abstract. The article deals with the role and significance of athleticism and sports activities in different historical eras from the point of view of the sociology of survival as a sociological and cultural category.

Keywords: athleticism, sports activity, social survival, culture.

В первобытности «спорт» не может быть секулярным. Это не спорт в современном понимании. Он вписан в языческие представления охотничьей цивилизации, главной целью которой является выживание, а одно из условий выживания удачная охота. Для того, чтобы она стала удачной, особенно охота на крупного зверя, необходим тренировочный процесс, освященный формами первобытной религии и магии. Аллен Гутман в своей работе «От ритуала к рекорду» занимает противоречивую позицию, с одной стороны он заявляет о секулярности спорта в первобытности, с другой отмечает, что «...спорт, в отличие от простых физических действий, входил в жизнь первобытного юношества, прежде всего в ореоле богопочитания, и только масштаб нашей секуляризованности мешает нам оценить культовый смысл первобытного спорта» [2, с. 41].

Греческая культура открывает новые горизонты и возможности, которые, на наш взгляд, связаны с религией греков и постоянными войнами, сопровождающими их жизнь. Одна из почётных и значимых обязанностей и добродетелей гражданина полиса — защита полиса, участие в политической жизни. Языческая религия древних греков прошла путь от страшных чудовищных богов до прекрасного упорядоченного пантеона Богов периода расцвета греческой культуры. Да, они, Боги связаны со звериной природной сущностью мира, но их антропоморфная воплощенность — это некое прекрасное идеальное, совершенное, бессмертное тело. К этой красоте и совершенству возможно приблизиться, занимаясь и совершенствуя тело смертного человека, тело атлета. Агональность греческой культуры освящена, прежде всего, греческой религией. Человек — орудие замыслов, интриг, игр, состязаний Богов. Их благосклонность или ее отсутствие сопровождают победы и проигрыши смертных. Тем не менее, в культуре Древней

Греции спортивные игры, требующие колоссальной и постоянной подготовки для достижения высокого уровня результатов, и возможности дальнейшего совершенствования приводят к потребности встраивания в культуру структур, занимающихся практикой подготовки атлетов. И здесь, похоже, впервые в истории человеческой культуры мы встречаемся с секулярностью спорта. «Олимпийские и другие «венценосные» игры представляют собой венценосные празднества, а значит все спортивные события были облечены религиозным значением, но тем не менее мы можем заметить в том же обществе и появление спорта как вполне секулярного явления» [2, с. 48].

Создание структур для подготовки спортсменов становится способом получения дохода, поскольку занятия спортом входят в ткань культурной жизни, именно реализовывая такие потребности спорта как регулярный тренировочный процесс, наличие тренера, понимающего как тренировать атлета, какие упражнения необходимы для подготовки и развития будущего атлета. Невозможно усомниться в том, что все занимавшиеся в гимназиях совершали воздаяние богам, но также нельзя не заметить и вполне определённой секуляризации спорта» [2, с. 49]. Важной чертой античной, греческой культуры, на наш взгляд, является прорыв в языческой религии, который связан с предельной антропоморфностью греческих Богов. Если египетские боги прорываются сквозь звериность человека, но сохраняют и выражают собой эту амбивалентность (тело человека и голова животного, голова человека и тело зверя), то греческая шагнула далеко вперед. Боги Греции, как уже было отмечено выше, от пугающей, неуправляемой чудовищной звериности «выросли» до прекрасных совершенных людей.

Что касается римской культуры, а именно гладиаторских боёв, то хорошо известно, что гладиаторов

набирали из пленных воинов, имевших блестящую военную подготовку. В школах гладиаторов система подготовки и тренировки была именно тренировочным процессом под опытным руководством.

Торжество христианства воплощается в культуре средних веков, в образе жизни, искусстве, формах и способах восприятия мира. Следует обратить внимание на тот известный факт, что средневековые от века к веку изменялось, что это весьма разнообразная культурная среда. Но известно и другое, то что средневековые — это постоянные войны, чего стоит Столетняя война. Люди того времени помимо религиозного воспитания, получали и военное образование и воспитание, поскольку ставкой в воинских состязаниях и рыцарских турнирах была жизнь. Верховая езда, фехтование, владение копьем, плавание, акробатика, соколиная охота, тренировки с мячом и так далее. Мы отвлекаемся от важного, от понимания того, что эти времена были гораздо проще и жёстче, что любое состязание — вопрос жизни и смерти, следовательно, тренировки — жизненная необходимость. И монахи не только молились, но и защищали веру и монастыри. Известен тот факт, что в помощь Дмитрию Донскому Сергей Радонежский дал двух монахов, которые сражались на Куликовом поле. Имена их были Ослябя и Пересвет, они известны как русские богатыри. Сложно говорить о секулярности спорта в этот период, поскольку в культуре данного времени спорт как специализация не существует, он вплетен в самую сущность этой культуры, религиозное воспитание не отрывается от физического совершенствования и противоречиво и в то же время гармонично выражается в явлениях и процессах культуры средневековья.

Научная картина мира, постепенно заменявшая и отодвигающая религиозную на второй план сосредоточила внимание на рациональности. Культура нового времени — это надприродный порядок, подчинённый научному познанию мира. Спорт зарождается в Англии «На этом фоне следует рассматривать ситуацию, когда богатые джентельмены (*gentlemen*) брали на службу и посылали на состязания бегунов (*pedestrians*), боксеров (*pugilists*) и наездников (*jockeys*). Приглашение атлетов для работы было в гораздо большей степени реакцией на неформальное принуждение к трате денег. Для этого такая форма роскоши подходила как нельзя лучше, так как значительно поднимала расходы по содержанию персонала также и в глазах сторонних наблюдателей» [1, с. 6].

Спорт, в том смысле, в котором он существует в XX столетии, конечно же возможен только лишь в индустриальной культуре, культуре больших городов, культуре, в которой у массы людей появляется время для досуга и отдыха, а также возможности ведения бизнеса в спорте. Спорт на протяжении XX века из развлечения, пари и общения становится важным

занятием физического телесного совершенствования. Атлет, прекрасно сложен, вынослив, мужествен, здоров, дисциплинирован. Именно такие качества важны для успешного человека. Эта идея берется на вооружение колледжами для воспитания молодежи. А в 60-е годы XX века появляется статус любительского спорта. Спорт не для каких-либо нужд, прежде всего военных, а для удовольствия, для самосовершенствования. Это, конечно же величайшее достижение культуры и освобождение человека. «Это преобразование, в котором атлеты участвовали как «создатели собственного образа» (Ален Эренберг), уже перед Первой мировой войной достигло такого прогресса, что уже можно было распознать контуры ориентированного одновременно и на достижения, и на потребление успешного человека нашего времени» [1, с.12]. Развитие массового спорта напрямую связано с Первой мировой войной. Все воюющие армии создавали упорядоченную систему тренировок и соревнований по таким дисциплинам, как гимнастика, лёгкая атлетика, футбол, гандбол. Это поддерживало дисциплину и боевой дух солдат, а также организовывало взаимодействие, сплачивающее людей. Последствия для массового спорта оказались весьма значимыми. «Во-первых, в спортивные клубы, союзы и на спортивные трибуны повалили «толпы» вернувшихся с войны... Во-вторых, многие из тех, кто во время войны подвергся спортивной социализации, вместе с военной формой, не избавились от усвоенного понимания спорта, как избавились от военной формы...» [1, с. 12]. В культуре начинает формироваться образ атлета, спортсмена Героя.

Политизация спорта в XX столетии приводит олимпийское движение, вершину современного спорта, в состояние кризиса, свидетелями которого мы являемся, и появлению так называемого «пост-спорта» в обществе постмодерна. Разнообразие форм и видов постспорта (киберспорт, этносport, социальный спорт, ЛГБТ-спорт и другие) позволяет заключить, что в данных видах атлетизм уходит на второй план, а интерес и смысл переходит в сферу социально-культурных практик и технологий.

Основной вывод проделанного анализа состоит в том, что спортивная деятельность во все времена в более или менее четко выраженной форме имела общий и главный смысл — а именно идею (условие) выживания в ее социологическом и социально-культурном аспекте. Современная острота и актуальность данного положения очевидны.

Литература

1. **Айзенберг Кристиана.** Спортсмен //Логос Философско-литературный журнал №3(54) 2006. — 160 с.
2. **Гутман Аллен.** От ритуала к рекорду: Природа современного спорта, — М.: Изд-во института Гайдара, 2016. — 304 с.

* * *