



Балтийская олимпиада

15-16 октября в университете была проведена 12-ая международная студенческая олимпиада по автоматическому управлению, с устоявшимся со временем названием Балтийская. С этого года она будет проводиться в нашем университете (раньше проводилась в ИТМО).

Инициаторами проведения олимпиады выступили: от СПбГПУ – первый проректор Д.Г. Арсеньев, от СПбГУ ИТМО – проректор В.О. Никифоров, от СПбИПМ – проф. А.Л. Фрадков. В числе инициаторов и наш давний партнер – корпорация Дженерал Моторс (директор Центра исследований и разработок Ман-Фенг Чанг), которая оказала большую спонсорскую поддержку при организации данного мероприятия.

## ДОРОГУ МОЛОДЫМ ТАЛАНТАМ!

Проведение олимпиады-конференции было организовано в виде отдельных секций, в работе которых принимали участие студенты и аспиранты ведущих университетов России и Европы.

По итогам научной секции лучшие докладчики получили материальное поощрение, а также возможность прохождения практики по специальности в подразделениях корпорации General Motors.

Особенно приятно, что по результатам научных секций наши молодые ученые получили два диплома первой степени в номинации «За практическую значимость». Не подкачали и наши студенты: в учебной секции – по два диплома второй и третьей степени в номинации «теория информации» и «аналоговая и цифровая техника».

Международная олимпиада содействует развитию профессиональных и личных контактов между студентами и молодыми учеными из различных стран, а также взаимодействию между вузами и представителями заинтересованных организаций. Перед участниками олимпиады открываются широкие возможности по продолжению и развитию исследований и разработок в выбранных направлениях, обмену опытом, внедрению практических результатов работы.

Олимпиада призвана выявить талантливых студентов, молодых людей, которые могут стать хорошими специалистами в теории автоматического управления и смежных областях (информационно-управляющие системы, электронная схемотехника, вычислительные машины и комп-

лексы, идентификация и обработка сигналов и т.д.).

Проводимая во время конференции демонстрация образцов новых моделей автомобилей и лекции специалистов в области автоматического управления также способствуют повышению интереса молодежи к различным направлениям теоретических исследований и практической работы.

С.С. АНТОНОВ, нач. ОВЭС

## 中俄大学校长论坛

### Форум ректоров вузов Китая и России 2008 г.

С 16 по 18 октября 2008 года в Пекине состоялся Третий Форум ректоров ведущих вузов Китая и России.

Форум был посвящен социальному преобразованию и развитию высшего образования в России и КНР. Сопредседатели Форума – ректор МГУ им. М.В. Ломоносова, академик РАН В.А. Садовничий и ректор Пекинского университета, академик Сюй Чжихун.

В Форуме приняли участие ректоры и проректоры 13 российских и 12 китайских университетов. Наш вуз представлял первый проректор СПбГПУ Д.Г. Арсеньев.

По итогам форума была принята Декларация «**Перемены в обществе и развитие высшего образования – обеспечение и повышение качества высшего образования**», направленная на сохранение и развитие науки и образования как традиционных высших ценностей Человека и Общества.

Декларация провозглашает единодушное стремление к формированию общего научно-образовательного и гуманитарного пространства России и Китая. Его составляющими станут дальнейшее развитие сотрудничества в области инновационных образовательных программ; совместные фундаментальные исследования в области передовых научных знаний; проведение международных олимпиад школьников; обмена студентами и преподавателями.

Очень важны поддержка процессов интеграции науки и образования для обеспечения эффективного воспроизводства научных и педагогических кадров, а также взаимное признание документов о высшем образовании России и Китая. Неизменный интерес вызывают российско-китайские фестивали науки и студенческого творчества.

## ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

### Ежегодный конкурс молодых ученых «Молодые таланты – будущее науки СПбГПУ»

В конкурсе по прикладным и фундаментальным исследованиям в области естественных, гуманитарных и технических наук могут принять участие студенты, аспиранты, соискатели и кандидаты наук в возрасте до 35 лет, а также доктора наук (до 40 лет).

Вся информация – на сайте

<http://www.ecolab.spbstu.ru/polynom/concursspbgpu.html>

Заявки на участие принимаются до 31 ноября 2008 года!

### ФИЯ приглашает в «Клуб любителей английского языка».

Совершенствовать его знание вы сможете, участвуя в дискуссиях по актуальным проблемам, обсуждая просмотренные в клубе фильмы.

Встречи проходят в конференц-зале 6 корпуса в 16.00 по понедельникам.

Информ. – по тел.: 297-78-18



### Уходящая натура

Прощальным подарком стало для многих политехников явление просторной площади перед Главным зданием. Даже толики былой красоты оказалось достаточно, чтобы, выходя из метро или трамвая, восхищенно застыть, вдохнув полной грудью открывшийся простор. Увы, ненадолго! Редкий по красоте, едва ли не единственный в районе архитектурный ансамбль скоро навсегда скроют за фасадами новых построек. Спешите запечатлеть в памяти уходящую натуру.

Фото В. Стулака

## В УЧЕНОМ СОВЕТЕ СПБГПУ

27 октября состоялось заседание Ученого совета СПбГПУ, на котором утверждено Положение о порядке и процедуре избрания нового состава Ученого совета на период с декабря 2008 по декабрь 2013 г.

Создана комиссия по выборам Ученого совета под председательством В.В. Глухова. Заседания комиссии будут проходить по понедельникам с 14 до 16 часов в ауд. 135 Гл. здания. С Положением можно ознакомиться на сайте Политехнического университета или в Ученом совете (ауд. 135 Гл. здания).

Также Ученый совет утвердил план мероприятий по подготовке к 110-й годовщине со дня основания Политехнического университета. Более подробную информацию можно получить в Ученом совете.



Крепкое рукопожатие скрепило новый договор о сотрудничестве

## Финско-российский инновационный университет: как это делается

10 октября 2008 г. в рамках Первого Петербургского Международного Инновационного Форума состоялось подписание протокола о намерениях создания Финско-российского инновационного университета.

Мероприятие прошло под председательством вице-губернатора Санкт-Петербурга М.Э. Осеевского. От имени петербургских университетов документ подписали ректор СПбГПУ М.П. Федоров, представители Университета экономики и финансов, Университета аэрокосмического приборостроения, Университета телекоммуникаций им. М.А. Бонч-Бруевича, Технологического университета растительных полимеров. От имени финских участников проекта – ректор Лаппенрантского технологического университета (ЛУТ) М.Й. Ояпелто.

В основе проекта лежит идея создания альянса университетов Финляндии и Санкт-Петербурга, в котором будут участвовать региональные органы власти, промышленные предприятия, научно-инновационные структуры и организации культуры двух стран.

Впервые эта идея, как сформулированное предложение, была высказана в августе 2008 г. ректором ЛУТ М.Й. Ояпелто во время официального визита в Лаппенранту делегации Санкт-Петербурга. Идея была одобрена министром образования Финляндии и мэрией Лаппенранты. М.П. Федоров, возглавлявший делегацию СПбГПУ, поддержал и развил ее, предложив включить в состав участников проекта существующие в Санкт-Петербурге российско-финские инновационные структуры и воспользоваться площадкой Первого Петербургского

Международного инновационного форумадля официального запуска проекта. В ходе визита делегации ЛУТ в СПбГПУ в сентябре 2008 г. было уточнено видение проекта его участниками и подготовлены необходимые документы. Итогом этой подготовительной работы и явилось подписание протокола о намерениях создания ФРИУ.

Проект является развитием основанного в 2006 г. Трансграничного университета, в котором сегодня участвуют 9 вузов Санкт-Петербурга и Финляндии. В рамках Трансграничного университета отрабатываются методы взаимодействия вузов двух стран в учебном процессе. Однако образование не может развиваться в отрыве от экономических и инновационных процессов, происходящих в обществе. Поэтому цель создания ФРИУ – расширение сотрудничества вузов партнеров на сферы науки, инноваций, экономики и культуры с опорой на информационно-коммуникационные технологии.

Сегодня у участников проекта имеется согласованное видение того, зачем нужен ФРИУ. Ближайшая задача – получить четкое представление о том, что и как надо сделать для достижения целей проекта. Для этого формируется рабочая группа, в которую войдут представители всех заинтересованных сторон. Учитывая сказанное, СПбГПУ должен принять самое активное участие в ее работе.

Ю.Р. НУРУЛИН, директор Городского координационного центра по развитию инновационной деятельности в науке и образовании при СПбГПУ

## Заниматься наукой – ПРЕСТИЖНО!

В октябре делегация молодых ученых СПбГПУ была приглашена посетить наш вуз-близнец, Киевский политехнический университет. Повод был более чем достойный – международный круглый стол «Молодые ученые в 21-ом веке», проводимый под патронажем 21-ой международной конференции CODATA (организатор – Комитет данных для науки и технологий Международного союза по науке).

Одним из организаторов круглого стола выступил давний наш партнер – Научное общество студентов и аспирантов Национального технического университета Украины «КПИ», с которым еще в 2002 году был подписан договор о сотрудничестве.

Представлять СПбГПУ отправились председатель Совета молодых ученых вуза Василий Рудь, профессор ИМОП и руководитель экологического направления в Совете Алексей Черемисин, доцент ИСФ.

В работе конференции участвовали представители комитетов ООН, профильных министерств разных государств мира, руководители фирм, университетов, ученые. Впервые за всю историю проведения подобная конференция прошла на территории страны бывшего СССР. Конференцию открыл Президент Национальной академии наук Украины Евгений Патон.

Надо отметить прекрасную организацию этого научного фо-

рума. Нам было предоставлено бесплатное проживание в только что отремонтированном корпусе студенческого санатория-профилактория и трехразовое питание, а также ежедневные экскурсии по прекрасному городу Киеву. Мы посетили Киево-Печерскую Лавру, Софийский собор, прогулялись по Андреевскому спуску.

За круглым столом «Молодые ученые в 21-ом веке» обсуждались вопросы мобильности, международной кооперации по проектам, связанным с передачей, хранением, использованием научных данных. Было решено создать организационную группу CODATA по работе с молодыми учеными.

Основным результатом нашей поездки стоит признать подписание нового договора о сотрудничестве между Советом молодых ученых СПбГПУ и Научным обществом студентов и аспирантов (на украинском языке – НТСА) «КПИ».

Мы обсудили с руководством НТСА особенности ведения нашими вузами молодежной политики

в сфере науки и образования. Киевские коллеги отметили серьезный подход к организации научных мероприятий в СПбГПУ, научно-методическую базу работы с молодежью. Есть что взять на вооружение и нам. Например, активисты НТСА обязательно входят в Ученые Советы и стипендиальные комиссии своих факультетов, в Научно-технический совет КПИ, а председатель НТСА включен в состав Ученого Совета вуза. Это несомненно приводит к более частому звучанию вопросов, связанных с проведением научных молодежных мероприятий, проблемами молодых ученых, поднимает престиж занятий наукой.

В общем, наш визит был очень полезным, а яркие краски осеннего Киева, где в это время царила настоящая золотая осень и было +18, прекрасные и дружелюбные люди, которые нас окружали, и великолепные исторические памятники сделали эту поездку незабываемой!

Еще раз благодарю ректора КПИ, почетного доктора и профессора СПбГПУ М.З. Згуровского и наших украинских коллег за теплый прием.

Василий РУДЬ

## Утраты

### ГОЛАНТ

#### ВИКТОР ЕВГЕНЬЕВИЧ

18 октября с. г. на 81 году ушел из жизни выдающийся российский ученый, академик РАН Виктор Евгеньевич Голант.

В.Е. Голант – коренной ленинградец. После окончания в 1950 году ЛПИ работал в ОКБ завода «Светлана» и на заводе им. Энгельса. В 1958 году Виктор Евгеньевич поступил на работу в ФТИ.

В дальнейшем вся его жизнь была связана с ФТИ. Здесь он прошел путь от старшего научного сотрудника до академика, директора Отделения физики плазмы, атомной физики и астрофизики. Параллельно он работал в ЛПИ доцентом, а затем и профессором. В.Е. Голант организовал, а затем двадцать пять лет возглавлял кафедру физики плазмы СПбГПУ.

В 1967 году в ФТИ В.Е. Голантом была организована лаборатория физики плазмы, в которой под его руководством создан ряд установок токамак для удержания и нагрева высокотемпературной плазмы, на которых были получены результаты мирового уровня.

Выдающийся вклад ученого в отечественную и мировую науку был отмечен присуждением ему Государственной премии 1983 года за разработку и применение для нагрева плазмы генераторов СВЧ излучения – гиротронов.

За исследования по физике улучшенного удержания в токамаках ему была присуждена премия РАН им. Л.А. Арцимовича 1998 года.

Дирекция ФТИ им. А.Ф. Иоффе РАН, ректорат СПбГПУ, Президиум СПб научного центра РАН, Отделение физических наук РАН, Президиум РАН



В.Е. Голант – автор многочисленных публикаций, обзоров и монографий, на которых выросло не одно поколение молодых исследователей. Долгие годы он был главным редактором журналов «Журнал Технической Физики» и «Письма в Журнал Технической Физики».

В СПбГПУ Виктор Евгеньевич Голант вел активную работу по подготовке научных кадров по физике плазмы и управляемому термоядерному синтезу. Им создана школа по физике высокотемпературной плазмы, получившая мировое признание.

В.Е. Голант награжден орденами «Знак почёта», «Трудового Красного Знамени», «За заслуги перед Отечеством» IV степени.

Виктор Евгеньевич навсегда останется в памяти коллег и учеников.

Все, кто знал Виктора Евгеньевича Голанта, скорбят о невосполнимой утрате и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

### КУЗИН

#### БОРИС ИВАНОВИЧ

Начался новый учебный год. И впервые за двадцать четыре года сотрудники кафедры ИСЭМ, собравшиеся в День знаний, не встретились с ее бессменным заведующим – профессором Борисом Ивановичем Кузиным. Он ушел из жизни 19 июля.

Доктор экономических наук, Заслуженный работник высшей школы Б.И. Кузин – известный ученый-экономист, талантливый педагог, патриот нашей Родины.

Он родился 8 февраля 1936 г. в Ленинграде, где ему пришлось пережить тяжелейшие дни блокады.

С отличием окончив экономический факультет ЛГУ, Борис Иванович прослушал курс «Применение математических методов и вычислительной техники в экономике и управлении», организованный академиком, впоследствии Лауреатом Нобелевской премии Л.В. Канторовичем. В кандидатской и докторской диссертациях Б.И. Кузиным была создана теория оптимального планирования поточного машиностроительного производства. С середины 60-х годов его имя уже широко известно среди ученых-экономистов и практиков Советского Союза и зарубежных стран.

С 1974 г. научная и преподавательская деятельность Б.И. Кузина неразрывно связана с Политехническим институтом. В 1978–1984 гг. он возглавлял кафедру экономики и организации машиностроительного производства, в 1979–1986 гг. был деканом ФЭУП. Именно тогда факультет стал оснащаться современной вычислительной техникой. С 1984 г. и до



последних дней жизни Борис Иванович был заведующим кафедрой ИСЭМ.

В условиях рыночной экономики Б.И. Кузин серьезно занялся проблемами моделирования финансового менеджмента, антикризисного управления предприятиями, финансовой математикой и получил существенные научные результаты.

Борис Иванович подготовил 40 кандидатов и 9 докторов экономических наук. Им опубликовано около 200 научных трудов: статей, докладов, монографий, учебников и учебных пособий. Отличительными чертами Бориса Ивановича были высокая трудоспособность, демократический стиль управления кафедрой, постоянное стремление создать деловые, доброжелательные отношения в коллективе.

Все, кому довелось работать с Б.И. Кузиным, учиться у него, навсегда сохранят о нем светлую память.

Коллектив ФЭМ

# КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ПРИДУМАЛ КСЕРОКС

**22 октября в Политехническом университете отпраздновали день рождения цифровой печати: ровно 70 лет тому назад появился на свет всемирно известный теперь ксерокс, облегчивший жизнь миллионов людей всей планеты.**

Своим появлением ксерокс в нашем понимании этого слова обязан американскому изобретателю Честеру Карлсону (1906-1968). Именно этот человек, вынужденный с 14 лет работать и содержать семью, физик по образованию, изобретатель по призванию и адвокат по профессии, открыл эру цифровой печати.

Придумать новое устройство Карлсона заставила сама жизнь. Занимаясь делами по сохранению авторских прав и патентами, молодой человек был вынужден задерживаться на работе до ночи, чтобы фотографировать документы, поэтому он прежде всего остро нуждался в быстром способе удобного копирования. И после ряда экспериментов, 22 октября 1938 года он получил такти первый «электрофотографический отпечаток» с надписью «Astoria» – так называлась гостиница, где он жил и где все это произошло.

Впрочем, поначалу мир не оценил изобретение Карлсона. Лишь спустя десять лет, 22 октября 1948 года состоялась публичная демонстрация первого копиру-

вального аппарата. Зато на рынок они поступили уже через год, в дальнейшем получив широкое распространение под ставшим нарицательным именем «ксерокс».

Стоит отметить, что Карлсон, запатентовав свое изобретение, заработал 150 миллионов долларов, но две трети этих средств пожертвовал на благотворительность, на помощь таким же бедным изобретателям, каким сам был долгое время, пока не пришло признание и заслуженная слава.

Каждый школьник, студент, преподаватель должен бы знать и чтить имя Чарльза Карлсона, благодаря которому долгий процесс переписывания нудных текстов, пропущенных лекций и редких книг одним нажатием кнопки превращается в упоительное и почти моментальное обладание нужными для нас материалами!

**Организаторами мероприятия выступили Издательско-полиграфическая ассоциация университетов России и корпорация «Ксерокс-СНГ». А гостями праздника стали представители петербургских вузов, ученые и руководители предприятий полиграфической отрасли. В качестве почетного гостя в презентации «Дня цифровой печати» принял участие Президент СПбГПУ Ю.С. Васильев.**

М. ИВАНОВА, гр. 2124/3 ГФ



**«Никогда нельзя забывать свою историю, забывать, откуда мы родом, какими трудными путями пришлось дойти до дня сегодняшнего, забывать о тех, кто жил, верил и работал на благо и счастье человечества.»**

## • Новые книги

В моих руках книга «Репрессированные политехники», созданная В.А. Смеловым и Н.Н. Сторонкиным.

«С болью и гневом читаешь эту книгу – книгу о репрессированных политехниках. Не потому, что это именно политехники, в конце концов, страшный каток большевистских репрессий прокатился по всей стране, не выбирая имен и сословий. Но взятый в фокус предмет, как в хирургическом разрезе, показал начало и развитие страшной болезни – уничтожение образованной части населения par excellence, создание всеобщей атмосферы страха и подозрительности, поощрение предательства, доносительства, карьеризма, замешанного на крови...»

Эти слова написаны Леонидом Романковым, выпускником ЛПИ 1961 года, членом Правозащитного совета Санкт Петербурга.

Для нас, учившихся в ЛПИ в конце 50-х – начале 60-х, многие персонажи этой книги, прошедшие через аресты и лагеря, но все-таки выжившие и сохранившие свою честь и совесть, были нашими

преподавателями, нашими учителями. А мы не всегда знали, а скорее всего, почти никогда не знали о страшной судьбе, выпавшей на их долю.

Книга содержит биографические справки на 700 расстрелянных и погибших в лагерях и еще на несколько сотен лиц, выживших в заключении. В готовящейся для публикации второй книге будут справки еще на 400 расстрелянных. И это, видимо, ещё не конец...

В.А. Смелов и Н.Н. Сторонкин (он умер в 2002 году) проделали огромную работу. Их труд невозможно переоценить.

Книга необходима нам всем и, конечно, студентам Политехнического, ибо она не только воздает дань памяти невинно погибшим, но «и объясняет многое из того, что происходит в наши дни».

Издание книги осуществлено при финансовой поддержке политехника Г.С. Козловского – сына инженера, расстрелянного в Ленинграде в сентябре 1937 года.

Приобрести книгу можно в Историко-техническом музее СПбГПУ. Виктор СТУПАК

## • Продолжаем разговор

# «СЛАЙДИЗАЦИЯ» – НОВАЯ БОЛЕЗНЬ?

**«Нужно разжигать в умах студентов огонь знаний, а не заливать его тусклым светом проектора!», – с таким юношеским максимализмом выражает свой протест наш молодой автор по поводу «слайдизации» образования. Конечно, это частное мнение студентки кому-то покажется спорным. Но оно может служить продолжением начатого редакцией в этом году разговора о проблемах современной педагогики. (См. «Политехник», № 8 – «Технология экзамена», № 14 – «Технология экзамена» вместо**

**стихии баллов» и № 19-20 – «Технология или человеческое общение?»).**

**И, несмотря на горячность изложения, бесспорным остается одно: живое человеческое общение и на лекциях, и на экзаменах нужно не только преподавателям, но и, в первую очередь, как подтверждает эта статья, студентам.**

**Редакция надеется, что данный материал, вызвав споры между сторонниками и противниками «слайдизации», послужит поводом для написания статьи в газету.**

**Ждем ваших откликов!**



но! Очевидно, что презентации незаменимы для представления наглядного материала – фотографий, схем, графиков. Не на «прозрачках» же их рисовать. Но почему нельзя сначала прочитать лекцию, а в конце часть времени посвятить показу слайдов? Или, как вариант, включать проектор на некоторое время в течение лекции, когда это будет необходимо. Зачем нужны эти бесконечные вереницы компьютерного текста? Мы ещё не разучились воспринимать информацию на слух! Более того, мы хотим слушать живую человеческую речь, а не сухое чтение с экрана монитора.

Главная задача Преподавателя с большой буквы – это учить человека думать! А не просто рассказать свой материал. Сухая информация доступна из книг, а от лекций студенты ждут активного, познавательного общения с интересным преподавателем.

И очень жаль, когда лекторы заменяют презентациями самих себя. Нужно разжигать в умах студентов огонь знаний, а не заливать его тусклым светом проектора!

Возможно, сказанное мной, знакомо вовсе не всем факультетам. Но, например, наш ФМедФ довольно сильно заразился этой болезнью.

Несомненно и то, что множество замечательных преподавателей нашего вуза заслуживают, чтобы их называли «Учителя по призванию». Спасибо таким людям!

И под конец хочется сказать. Я надеюсь, что болезнь «слайдизации» – бездумного зачитывания лекционного материала с компьютера – не перерастет в эпидемию.

Варвара ГАРНЮК,  
6 курс ФМедФ

## • Семинар

# « Проблемы риска в социальной и техногенной сферах »

**Научно-методический семинар «Проблемы риска в социальной и техногенной сферах» организован в декабре 2003 г. решением кафедры «Управление и защита в чрезвычайных ситуациях» ФКБ при поддержке РАЕН и МАН экологии и безопасности жизнедеятельности.**

Научным руководителем семинара утвержден проф., д.т.н. В.В. Яковлев, действительный член РАЕН и СПб Арктической академии.

С чем связано появления такого семинара? Исследования показали, что только за период с 1992 по 2004 год количество жертв в техногенных и социальных сферах возросло более чем в 4 раза. На предприятиях России пострадало свыше 745 тыс. человек, а в социальной сфере счет переходит на миллионы.

**К факторам повышения техногенной опасности в России можно отнести:**

- создание иностранными фирмами вредных производств на территории нашей страны;
- вывоз из стран Европы в Россию радиоактивных отходов;
- прогрессирующий уровень износа основных производственных фондов;
- снижение производственно-технологической дисциплины, низкая квалификация технического персонала;
- накопление отходов производства, представляющих угрозу окружающей среде;
- угроза вероятности терроризма на объектах техносферы.

**К факторам повышенной опасности в социальной сфере можно отнести:** алкоголизм, курение, наркоманию, нищету, гибель в ДТП, пожары, заболевание СПИДом, суицид, терроризм и т.п.

За годы существования семинара рассмотрены проблемы радиационной безопасности, снижения риска аварийных ситуаций с нефтью и нефтепродуктами, риски информационной опасности, поражающие факторы горения и взрыва, устойчивость объектов экономики в чрезвычайных ситуациях и другие проблемы безопасности. Все материалы опубликованы в сборниках «Проблемы риска в техногенной и социальной сферах». Они оказались востребованными не только на факультете комп лексной безопасности, но далеко за его пределами. Представленные статьи и тезисы докладов свидетельствуют о серьезной озабоченности ученых и специалистов ослаблением внимания властей и общественности, особенно современной молодежи, к проблемам безопасности.

На семинарах выступали крупные ученые нашего города и других регионов страны: М.Н. Тихонов, О.Э. Муратов, И.К. Березин, И.В. Лисовский, А.А. Музалевский, Е.А. Яйли и др.

4 декабря 2008 г. открывается седьмой научно-методический семинар на тему «Человеческий фактор в условиях техногенных аварий». Приглашаем принять участие в нем всех заинтересованных в этой проблеме.

В.И. ГУМЕНЮК,  
зав. кафедрой УЗЧС,  
П.П. БУТКОВ, доц. каф. УЗЧС



## ХОРОШАЯ ТРАДИЦИЯ

В один из осенних дней в наш историко-технический музей вместе со своими учителями и родителями пришли пятиклассники 105-й английской школы. По традиции здесь их принимают в гимназисты. В начальных классах дети учатся как обычные школьники, а с пятого класса становятся ГИМНАЗИСТАМИ.

Нагруженные своими неподъемными рюкзаками они проделали марш-бросок от улицы Орбели до Политехнического университета. Праздник открыли десятиклассники. Они рассказали о гимназиях, их задачах и особенностях, сопроводив серьезный рассказ легкими юмористическими вставками. Новоявленных гимназистов поздравили с торжественным событием директор школы О.И. Лозин и завуч С.В. Лукша. А потом старшеклассники вручили

мальчикам галстуки с символикой гимназии и помогли их повязать, а девочкам – подарки: набор фломастеров, изящные книжечки для дневниковых записей и, разумеется, сладости.

После окончания торжественной церемонии сотрудники музея провели экскурсию по его залам, рассказали об истории Политехнического института, о его выдающихся ученых, показали хранящиеся в музее экспонаты: технические устройства, радио- и электроаппаратуру и даже сохранившуюся форменную студенческую тужурку одного из политехников начала прошлого века.

Может быть, окончив гимназию, многие из сегодняшних гимназистов выберут, как и раньше, Политехнический университет.

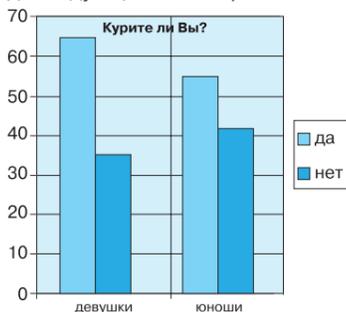
В.В.



## ЧТО НАША ЖИЗНЬ? ОДНА СТАТИСТИКА!

### Куренье не порок, а...?

Начнем с печального: курящих студентов в нашем университете оказалось на 10% больше, чем молодых людей (65% против 55%). И хотя значительный процент представительниц прекрасного пола считает курение вредной привычкой, но только 29% респондентов уверены, что от нее избавиться можно. Среди юношей этот процент еще меньше – всего 21. И те и другие полагают, что стоит только захотеть и в любой момент можно отказаться от сигареты. (Правда, без уточнения: навсегда или только до следующей затяжки).



Статистические исследования выполнили студенты ГФ

Но самыми ужасающими, на наш взгляд, оказались другие цифры: как курящие (71% девушек, 79% юношей), так и некурящие (76%) убеждены, что отказ от курения – это миф. Какое прекрасное оправдание для своего безволия!

Медицинские исследования доказывают обратное: бросить курить можно в любом возрасте и независимо от «стажа» медленного самоубийства. Нужно только реально захотеть.

## СВОЙ СРЕДИ СВОИХ

«Ты куда поступил?» Именно об этом спрашивают в первую очередь бывшие одноклассники и учителя. И я, как и без малого 4000 первокурсников, с гордостью отвечаю: «В Политех!». Надеюсь, никому из читателей не придет в голову поинтересоваться: почему с гордостью?

А вот на вопрос (присвоим ему № 1), «Почему в Политех?», я попросила ответить представитель шести факультетов СПбГПУ. Попутно задав еще парочку:

2. Если отобрать у тебя зачетку, студенческий и пропуск, чем ты будешь отличаться от студентов других вузов?

3. Политех принес многое в твою жизнь. А ты в жизнь Политеха?

**Марсель Ураков, ФКБ:**

1. Учиться в Политехе – это престижно. Тем более СПбГПУ – это давняя мечта. А еще огромное количество друзей учатся именно здесь, поэтому нескудно каждый день ездить в университет.

2. Играю в пинг-понг, хорошо бегаю, прыгаю в длину, даже занял первое место в Нахимовском училище, которое окончил.

3. Могу сказать, чем отличаются объекты от субъектов. Обязательно покажу «скачок ФКБ».

**Александр Драбов, ФМФ:**

1. Всё очень просто. Я разбираюсь в математике, а у Политеха хорошая слава, как о сильном университете, так и о студенческом комьюнити. Как ни странно, но всё оказалось правдой.

2. Отличаюсь довольно оригинальным внешним видом, играю на гитаре, пою, занимаюсь настольным теннисом. Даже занял 3 место на «Кубке первокурсника».

3. Буду стараться протолкнуть гитару в массы, ещё моя заветная мечта – это поджарить яичницу на печке в физлаборатории.

**Глеб Леонтьев, ГФ:**

1. В нашем университете есть отсрочка от армии, что не мало важно для многих молодых людей. Тем более, не все петербургские вузы дают ее. А во-вторых, многие мои знакомые, друзья родителей – все посоветовали идти в Политех.

2. Буду громко и с выражением петь Гимн Политеха. Я думаю, не каждый студент нашего города знает гимн СПбГПУ.

3. Можно сказать, что занимаюсь спортом, поэтому если будут какие-то мероприятия на спортивную тематику, а они будут, я в этом уверен, то обязательно поучаствую.

**Илья Логинов, ЭНМФ:**

1. Считаю, что в Политехе хорошее образование. И не менее важный факт – университет расположен практически рядом с домом.

2. Вот если даже меня ночью разбудят, то смогу без запинки сказать, чем отличаются 1 и 8 корпуса, а неполитеховцы, я уверен и могу дать 100%, даже не слышали о них.

3. Я играю в футбол и, если что, то смогу поиграть за сборную Политеха.

**Так что, вот какие первокурсники у нас учатся! И играют, и поют, и спортом занимаются! Если кто ищет таланты, обращайтесь ко мне, помогу!**

Анастасия ГОШОВСКАЯ  
1 курс ГФ

### Полемиические заметки

Три обелиска украшают наш парк. К одному из них мы приходим майским днем, чтобы положить цветы в память о тех, кто погиб в годы Великой Отечественной. У другого собираемся в сентябре – в трагический день начала блокады. Сюда мы тоже приносим цветы.

К счастью, на этих обелисках есть надписи, которые грамотному студенту помогут узнать в честь каких событий и дат эти монументы были воздвигнуты.

Но никто не смог объяснить мне, что собой олицетворяет бетонный камень у Первого корпуса. Безымянный обелиск сиротливо стоит посреди убогой клумбы в окружении урн с табличкой «Место для курения».

## ШУМИТ НЕ УМОЛКАЯ, ПАМЯТЬ-ДОЖДЬ...

А между прочим... о нем писала наша газета «Политехник» 4 ноября 1968 года.

Студенты ЛПИ в год 50-летия комсомола отправили послание будущему поколению политехников, замуровав капсулу с текстом письма в специально сооруженный обелиск.

К, сожалению, нам не удалось обнаружить фотографию обелиска. Да и надписи «1968-2018» на нем давно уже нет.

...Я тоже был когда-то комсомольцем. И сознательно не даю никаких комментариев. Мне просто обидно за тех, кто в том послании написал: «Вспомните нас на празднике 100-летия свободной молодости Земли, мы к нему тоже причастны».

Историю нашей ALMA MATER надо знать, помнить и хранить. Можно послушать первого сентября Gaudeamus, а потом ... погасить окурки об обелиск. Другого места для курения в парке Политехнического университета, вероятно, не найти.

Виктор СТУПАК



Фото Виктора Ступака



В. Бесценный



В. Соколов



## ЮБИЛЕЙ-2008

С 4 по 7 декабря в Политехническом пройдет 40-й городской фестиваль авторской песни «ТОПОС» – один из старейших в России. Впрочем, слово «городской» применительно к этому музыкальному форуму уже не совсем уместно. Среди участников конкурсной программы и гостей фестиваля последних лет – поющие поэты не только из Северной столицы, но и других городов страны, а также Украины, Белоруссии, Казахстана, Финляндии, Израиля, США.

В далеком 1968 году, на излете «оттепели», все начиналось скромно. Студенты-радиофизики из Ленинградского политехнического института решили провести факультетский вечер, но не банальный капустник, а конкурс песни. И не простой, а «с фигой в кармане». Решено было назвать это мероприятие «ТОПОС», в пику польскому поп-фестивалю в Сопоте. Да и содержание исполняемых песен оказалось далеким от тогдашнего эстрадного официоза.

Успех в итоге был колоссальный. Прошло всего несколько лет, и «ТОПОС» превратился в центр притяжения творческой молодежи Ленинграда. В гости к друзьям-политехникам регулярно навдывались студенты ЛЭТИ, других вузов, да и из Первопрестольной нередко заглядывали. В весьма просторном Актовом зале Политеха яблоку негде было упасть: зрители чуть ли не вдвое перекрывали номинальную вместимость помещения. Имена главных звезд знали даже первокурсники.

Не будет преувеличением сказать, что Политех для «бардовского» Ленинграда был тем же, что и Педагогический институт для Москвы. В обоих этих вузах была создана уникальная среда, позволившая вырастить многих талантливых авторов-исполнителей, ставших впоследствии «лицом жанра».

И до сих пор, несмотря на «нет» времена, средний возраст участников составляет менее



30 лет. А конкурсантов, включая предварительные этапы, ежегодно набирается под сотню, так что поток талантов не иссякает.

Помощниками «Четверга» в этом благом деле уже много лет являются турфирма «Снаряжение», профком студентов СПбГПУ и Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Администрации Санкт-Петербурга. Так что у организаторов давно не болит голова, на какие средства приобрести призы для лауреатов и накормить членов жюри (финальный тур, к слову, длится около шести часов и требует от мастеров очень серьезных физических и нервных затрат).

**В. СОКОЛОВ,**  
худ. рук. студклуба на Лесном

**Шестнадцать последних лет координатором «Топоса» является поэт и журналист, выпускник Политехнического Алексей ДУДИН.**

**– Алексей, с чего все началось? Когда вы познакомились с «Топосом»?**

– В 1989-м. У нас был очень поющий факультет – ФТК. И мои однокашники затащили меня на прослушивание. Так сказать, за компанию. На гитаре я тогда играл еле-еле, да и в песенном багаже было всего три-четыре собственных песни. Две из них я показал В.В. Волкову-Китаину, возглавлявшему прослушивающую комиссию. Пою, вижу: кривится. Ну, думаю, все, пропало, не нравится ему... Вдруг слышу: «Хорошо. Берем. Только подрепетируйте получше...» (как оказалось у него болели зубы, а тут мы со своими опусами). Так вот, прихожу на «Топос», выхожу на сцену (была тогда

му «Топосу». Но прошел 1990-й, закончился 1991-й, а «Топоса» все нет и нет. Что такое? Напросился с моим другом Володей Розенбаумом на аудиенцию к директору Студенческого клуба



Алексей Дудин

Вячеславу Бесценному. А он нас с ходу и огорошил: не будет больше «Топоса». Некому проводить: Волков-Китаин эмигрировал, у комитета комсомола – другие заботы... Мы с Володей переглянулись: а можно, мы сами попробуем организовать фестиваль?

**– Больно смело...**

– А мы тогда молодые были, ничего не боялись. И некоторый фестиваль опыт уже имелся: мы к тому моменту уже два года ходили в молодежный клуб авторской песни «Ваганты»... Бесценный нам ответил: «Пробуйте! Всем, чем могу, помогу». И в марте 1992-го мы организовали свой первый «Топос». Сил терпеть до осени не было, поэтому мы его провели «задним числом», за 1991-й год. Получилось неплохо. И дальше ни у кого уже не возникало вопросов, стоит ли нам заниматься «Топосом» или нет.

Вокруг костяка команды, делавшей тот «пробный» фестиваль, вскоре сформировался клуб авторской песни «Четверг». И вот уже на протяжении полутора десятка лет именно он занимается организацией «Топоса». Разумеется, не в одиночку. Без сторонней поддержки фестиваль такого уровня делать немислимо.

**– Связаны ли как-то «Топос» и его организаторы с другими фестивалями?**

– Да. Мы, в частности, дружим со «Вторым каналом». Кроме того, наш оргкомитет участвовал в создании такого самобытного фестиваля, как «Летнее солнцестояние». А сейчас мы организуем «творческую часть» известного спортивного праздника «Вуокса» на Лосевских порогах...

**– Чем сегодняшний «Топос» отличается от других фестивалей авторской песни?**

– Отличий довольно много. Начнем с того, что в том самом 1992-м мы рискнули «вывести за скобки» исполнителей, оставив в конкурсной программе только авторов. До нас этого не делал никто. Однако мы оказались правы: в первом же нашем «Топосе» выступило более 20 авторов-конкурсантов. Тогда как в 1989 году их не набралось и десятка.

Помимо всего прочего, «Топос» – это еще и стартовая площадка для молодых авторов. И еще. «Топос» не замыкается в узких рамках какого-то одного музыкального течения. Стилевой диапазон очень широк – от «трехаккордной» туристской песни до фолка, джаза и акустического рока. Сюда очень многое помещается.

**– Кого удалось «открыть» фестивалю за последнее время?**

– Список обширен. Самые дорогие находки, безусловно, это Александр Гинзбург, Ася Анисатренко, Грета, «Розенкранц & Гильденстерн».

**– Кто может принять участие в «Топосе» и что для этого нужно?**

– Принять участие в «Топосе» может любой, кто пишет песни и умеет держать гитару в руках. Вне зависимости от того, в каком городе он живет.

**– И сколько стоят билеты для публики на этот концерт?**

– Нисколько. Вход на все фестивальные мероприятия свободный. И это – принципиальный для нас момент.

**– Куда бежать потенциальному конкурсанту или зрителю, если у него после столь исчерпывающего интервью еще остались какие-нибудь вопросы относительно «Топоса»?**

– Во-первых, функционирует официальный сайт фестиваля: [www.vseved.narod.ru](http://www.vseved.narod.ru). А во-вторых, можно позвонить по телефону (812) 295-27-20.

### ВНИМАНИЕ!

Начался прием заявок на участие в юбилейном 40-м фестивале «Топос-2008». Он пройдет 4–7 декабря в Студенческом клубе СПбГПУ (Парголово, ул., 11/2а).

## «ЭКСТРИМ» ЕЩЕ ЖИВ В ПОЛИТЕХЕ!

В любом спорте лучший показатель достижений – количество наград, медалей, грамот и призовых мест. В этом отношении клуб спортивно-технического творчества «Экстрим» является достойным представителем Политеха в автоспорте. Основанный в 1997 г. группой энтузиастов, «Экстрим» ежегодно занимает призовые места в гонках и ралли. Вот лишь краткий список клуба «Экстрим»:

Чемпионы СПб и Лен. области по картингу в 2000 г., чемпионы РФ в 2005 г. по классическому ралли в гр. Р10, неоднократные победители Чемпионата СПб и Лен. области по автомногоборью, двукратные победители Чемпионата СПб и Лен. области по ралли III кат. (включая ралли «Тосно», «Старичок», «Десять озер», «Невские виражи», «Политехник»).

Но за блестящими кубками, яркими титулами «Победители» и первыми строчками в рейтинге стоят не столько слава и уважение, сколько тяжелый труд, упорство и мужество. Команда «Экстрима» преодолевает трудности не только на гоночной трассе, но и в реальной жизни. Главное, клубу не хватает свежих сил. Хоть «Экстрим» и является секцией при кафедре физического воспитания и входит в состав ФКБ, но студенты не идут заниматься автоспортом. Почему? Ответ банален: не видят перспектив, клубу не хватает материальной базы для привлечения студентов, нет помещений, площадок для тренировок (чаще всего

студент 1-го курса не имеет водительского удостоверения, а без прав к гонкам не подготовишься... Хотя по регламенту на закрытых площадках стартовать имеют право дети от 12 лет и права им не нужны, но вот в наших условиях без прав тренировки невозможны...).

Ректорат, по сути, согласен помогать и поддерживать автоспорт в Политехе, но при одном условии: секция должна быть студенческой! В.В. Глухов, проректор СПбГПУ, предлагает для привлечения студентов в клуб засчитывать занятия в секции как занятия по физкультуре, а «Экстриму» начать проводить курсы по повышению водительского мастерства и соревнования не на скорость, а на стиль и искусство управления автомобилем. Ректорат даже согласен содействовать «Экстриму» в получении разрешения на обучение вождению на городских площадках. Но, повторимся, только если студенты пойдут в автоклуб.

Пока же парадоксально, но факт: в наш автомобильный век в одном из лучших технических вузов страны автомобильная секция живет лишь усилиями небольшой группы единомышленников! А ведь от развития «Экстрима» выиграли бы все: и ректорат (участие команды Политеха в соревнованиях по автоспорту поднимает престиж вуза), и студенты (научиться разбираться в автомобилях, мастерски водить, участвовать в гонках и выигрывать – и все это в рамках университетского



курса физкультуры!), и автопром в целом, ведь чем больше людей привлекаются к автомобильной тематике, тем быстрее она будет развиваться в нашей стране.

Подводя итог, хочется сказать, что если уж «Экстрим» в таких тяжелых условиях, как сейчас, умудряется выживать и из года в год занимать призовые места в автомногоборье, трековых гонках и ралли, то, возможно многое. Особенно, если сложить усилия дирекции клуба и ректората, активно привлекать студентов и искать пути развития автомобильного дела в Политехе, и тогда кто знает, каких вершин достигнет автоспорт в нашем университете!

**М. ИВАНОВА,** ГФ, гр. 2124/3



Одержавшие победу в «битве» стилей диджеи Алексей Соловьев (слева), ЭНМФ и Егор Холев (справа)

## PING-PONG MIX PARTY

Вечером 15 октября в студенческом клубе Политехнического на Лесном, 65 состоялось уникальное событие «Ping-Pong mix party».

Организатором нового направления в работе студенческого клуба стала компания Red Bull при поддержке профкома студентов СПбГПУ. Ребята превратили унылый концертный зал в уютное клубное заведение. Оформили его в духе андеграунда и гламура: на стенах зависли граффити от известных художников нашего города, на задней стене притаились быки. Не забыли и про специальную зону для отдыха с диванчиками и баром. В общем, зал преобразился до неузнаваемости.

А впереди предстояла «битва» диджеев, живущих в общежитиях студгородка на Лесном. Было приглашено восемь участников, которые заранее подготовили свои миксы на треки групп «Баста» и «Город 312» (это участники Red Bull Sound Clash, который состоялся 8 ноября в Манеже кадетского корпуса). Каждому отводилось по 4 минуты на трек.

Основной задачей для участников было плавно обработать композицию соперника и подогнать её под свой стиль, чтобы потом красиво начать играть свой трек и также плавно передать эстафету другому. За этой «битвой стилей»

следили два небезызвестных человека: DJ Андрей Шпак и резидент клуба Shine – Тигран.

Перерывы между бурными совещаниями судей были заполнены выступлениями команды по брейк-дансу «Flowkings Crew». Ребята показали хорошо подготовленное танцевальное представление, которое разогрело публику до максимальной отметки.

К концу вечера наконец были выявлены победители, ими стали не один, а целых два диджея: Алексей Соловьев (Dj Alex Solov), студент ЭНМФ, общежитие №4, который играл в стиле minimal и house и Егор Хорев из общежития ЛЭТИ, стиль breaks. Ребята получили билеты в VIP зону на Red Bull SOUND CLASH. После вручения призов они отыграли свои победные композиции, на чем и закончился Ping Pong mix party.

Вспышки фотокамер освещали событие от начала до конца, велась профессиональная видеосъемка, дым-машина и лазеры добавляли таинства и романтики. Такого вечера в студклубе на Лесном давненько не было.

Артём КАБУШКА,  
гр. 3121/1 ГФ

## ПОЛИТЕХНИКИ С НОВА ВСЕХ СПАСЛИ!

В октябре в рамках V регионального фестиваля по спасательному делу состоялось первенство студентов вузов города. Наш университет в мероприятиях такого рода всегда представляет команда ИВТОБ-Политехник, сформированная из студентов, тренируемых Виктором Викторовичем Маркеловым (знаменитым в спортивных кругах мастером скалолазания и альпинизма).

Всё происходило в парке Сосновка. К радости участников погода только радовала яркостью осенних красок. После традиционных напутственных речей команды вышли на старт. Всего спортсменам предстояло пройти три нелёгких этапа.



На энтузиазме руководителя и участников нашей команды, хоть и в отсутствие какой-либо тренировочной базы, ребята с честью отстояли имя нашего замечательного вуза.

Первый этап – «эстафета» – заключался в прохождении за максимально короткий срок технически сложной полосы препятствий, с использованием верёвок и спецснаряжения. Благодаря слаженной работе команды и хорошей физической и технической подготовке каждого ее участника, наши политехники с хорошим запасом времени вышли во второй этап соревнований. И все это несмотря на «бытовые» трудности при подготовке к соревнованиям, ведь ребятам приходилось при любой погоде тренироваться на улице.

Все этапы судились по олимпийской системе, и на каждом отсеивались проигравшие команды. Во втором этапе участников проверили на знание основ пожарной безопасности и умение обращаться с пожарным снаряжением и техникой. И снова политехники безупречно выполнили задачу, снайперским ударом водной струи из пожарного шланга сбив мяч с удалённого возвышения. Так у ребят проверили глубину



Снова Политех получил золотую медаль

знаний и координацию, и снова наши оказались на высоте!

Третьим же этапом организаторы, как всегда, снова смогли удивить участников оригинальностью задачи. Это была эстафета на байдарках! К такому повороту судьбы ребята не смогли бы подготовиться, даже будь в их распоряжении время в зале (тем не менее, возможно, что успех команды Политеха на

данном этапе как раз и зависел от уличных тренировок под проливным дождём, так сказать, ребята «приобщились к среде»). И всё-таки политехники оказались готовыми ко всему. Они успешно преодолели и этот, неожиданный и оригинальный этап соревнований, оставив своих соперников подгрести позади.

А. ЛОБАНОВА,  
студ. 4 курса ФКБ

## НАША АФИША

В 2008 году фестиваль «Золотая Осень» проходит в СПбГПУ уже в 13-ый раз. За это время он приобрел большую популярность и любовь среди студенческой молодежи. Фестиваль раскрывает молодые дарования, исполнительский уровень которых, порой, не уступает профессиональному. Он способствует проникновению в другие культуры и объединяет студентов разных стран Мира.



## ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

на сцене Института международных образовательных программ

Оргкомитет городского интернационального студенческого фестиваля «Золотая Осень» приглашает всех желающих на гала-концерт, подготовленный иностранными и российскими

студентами ведущих вузов Санкт-Петербурга.

**В программе фестиваля:**

– открытие фото-выставки «Как это было...»;  
– торжественная часть;

– выступление лауреатов конкурса;

– награждение победителей. На этом вечере вне конкурса будут выступать профессиональные артисты.

НАЧАЛО ГАЛА-КОНЦЕРТА 13 НОЯБРЯ В 17.00

ПО АДРЕСУ: ГРАЖДАНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 28, АКТОВЫЙ ЗАЛ ИМОП.

СПбГПУ  
НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ТЕАТР  
**ГЛАГОЛ**  
Театр основан в 1971 году

02.11	«Игра в любовь»
08.11	«Три мушкетера или Sorry, but I don't speak French» (шутка по мотивам романа А.Дюма)
15.11	«Послезавтра в Шамборе» А. Агроскин, К. Гершов
22.11	«Подпоручик Киж» (по повести Ю. Тынянова)
29.11	А.П.Чехов «Вишневый сад»

В репертуаре возможны изменения.  
Начало спектаклей в 19.00.

Худ. рук. театра: К.В. Гершов.  
Директор театра: А.М. Борщевский, засл. работ. культуры РФ

Адрес театра: **Лесной проспект, 65 (метро «Лесная»), культурно-выставочный центр «Евразия», 3 этаж.**  
Заказ билетов по телефону 596-38-72. Будние дни: с 19.30 до 22.00.

Учредитель газеты: Санкт-Петербургский государственный политехнический университет Газета зарегистрирована исполкомом Ленинградского горсовета народных депутатов 21.01.91 г. № 000255	Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332, телефоны: 552-87-65; мест. – 331 Электронный адрес: polytex@gpu.neva.ru Электронная версия газеты «Политехник» размещена на сайте: www.spbstu.ru	Изготовление фотоформ и печать в типографии Издательства Политехнического университета. Заказ № 395-Б. Тираж 2500. Дата подписания 11.11.2008 г. Распространяется бесплатно.	Редактор Корсакова Ирина Львовна
---	---	---	--

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ НЕ ВСЕГДА СОВПАДАЕТ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ