

Министерство образования и науки Российской Федерации

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРУДЫ
АКАДЕМИКА И. П. ИВАНОВА**

Том 2

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
Санкт-Петербург
2013

ББК 74:88

П24

Рецензенты:

Член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук,
профессор РГПУ им. А. И. Герцена *А. П. Тряпицына*
Доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики
РГПУ им. А. И. Герцена *Е. В. Титова*

Педагогические труды академика И. П. Иванова. в 2 т. Т.2. / сост. :
И. Д. Аванесян, К. П. Захаров. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2013. – 310 с.

Во второй том педагогических трудов академика Игоря Петровича вошли работы, которые носят как теоретический, так и практический характер. В книгах «Методика коллективных творческих дел», «Общая забота» раскрываются концептуальные идеи автора, пути и средства их реализации в практике воспитания.

Здесь представлены статьи, написанные И. П. Ивановым в 70-80-е годы, в которых просматривается путь исследования ученого.

Для удобства прочтения работ И. П. Иванова представлен словарь основных авторских понятий и сокращений.

Для педагогических работников, учителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования, руководителей педагогических коллективов

В подготовке данного издания принимали участие:

С. М. Платонова, В. Л. Ситников, Л. А. Иванова

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Санкт-Петербургского государственного политехнического университета

ISBN 978-5-7422-4085-3 (т. 2)

ISBN 978-5-7422-4083-9

© Аванесян И.Д., Захаров К.П.,
составление, 2013

© Санкт-Петербургский
государственный
политехнический университет, 2013



СОДЕРЖАНИЕ

ТОМ 2		стр.
ПЕДАГОГИКА КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ		
Введение		7
Раздел I. Гуманно-демократическое воспитание		10
Раздел II. Характеристика коллективных творческих дел		
Воспитательные возможности коллективных творческих дел		16
Существенные стороны системы коллективных творческих дел		22
Основные условия использования системы коллективных творческих дел		28
Раздел III. Система коллективных творческих дел		
Динамика осуществления системы коллективных творческих дел		37
Комплексная организация воспитательного процесса		41
Раздел IV. Коллективное творческое воспитание		
Положение коллективных творческих дел в ряду других средств учебно-воспитательной работы		50
Использование системы коллективных творческих дел в воспитании младших школьников		59
Рассказы о коллективных творческих делах		67
Раздел V. Проблемы и поиски		83
Заключение		97
ПЕДАГОГИКА ОБЩЕЙ ЗАБОТЫ		
Часть 1. Воспитатели и воспитанники		
1.1. Дети стали сложнее		99
1.2. Воспитательные отношения		103
1.3. Общая забота воспитателей и воспитанников		107
Часть 2. Воспитательный процесс		
2.1. Подходы к делу воспитания		109
2.2. Динамика воспитательного процесса		114
2.3. Воспитательный коллектив		117

Часть 3. Коллективное творчество	
3.1. Задачи воспитателей	120
3.2. Шаги воспитателей на пути организации воспитательного коллектива	122
3.3. Творческие поручения	126
3.4. Воспитательные мероприятия	128
Часть 4. На общую радость и пользу (варианты школьных праздников)	
4.1. Тематические периоды	130
4.2. Начало учебного года	133
4.3. «Золотая осень»	137
4.4. День учителя	145
4.5. Праздник Букваря	146
4.6. Новогодний праздник	149
Часть 5. Труд-забота (рекомендации организаторам творческих трудовых дел)	
5.1. Трудовая разведка	153
5.2. Трудовой десант	155
5.3. Трудовой рейд	155
5.4. Праздничный сюрприз	157
5.5. Салют ветеранам	158
5.6. «Снежная сказка»	159
5.7. Почта	160
5.8. Фабрика	161
5.9. Кукольный театр	163
5.10. Подарок далеким друзьям	165
ПУТИ ВОСПИТАНИЯ И САМОВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ – БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ	
Комплексный подход к воспитанию учителя	167
Характеристика комплексных задач по формированию будущих педагогов	174
О показателях и уровнях развития личности будущего педагога	177
Результаты исследования.	188
Комплексные пути воспитания и самовоспитания студентов как будущих педагогов	197
Заключение	200

СТАТЬИ И.П. ИВАНОВА	
ОБЩИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ	
Подход	202
Сущность воспитания	204
Условия успешного решения воспитательных задач	206
Методы и приёмы воспитания	211
Методы и приемы товарищеского побуждения	211
Методы и приемы товарищеского убеждения	213
Методы и приемы товарищеского приучения.	213
СОДЕРЖАНИЕ, ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ	
Содержание воспитания	215
Закономерности и принципы воспитания	215
Принципы демократического воспитания	225
КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ	228
СТРУКТУРА ЦЕЛОСТНОЙ СИСТЕМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	
Общая дифференцированная система	236
Конкретная дифференцированная система	239
Общая комплексная система воспитания	241
Конкретная комплексная система воспитания	242
ВОСПИТЫВАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ	
Педагогическая характеристика воспитывающей деятельности	245
Педагогическая характеристика воспитательного воздействия	249
Типы воспитательных воздействий	249
Воспитательные отношения	
Объективные и субъективные воспитательные отношения	250
Типы объективных воспитательных отношений.	251
ДВА ПОДХОДА К ВОСПИТАНИЮ И ПРОБЛЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	256
Словарь педагогических терминов и сокращений	269
Список часто используемых аббревиатур и сокращений	318
Библиография работ Иванова Игоря Петровича	319

ПЕДАГОГИКА КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ¹

Введение

В последнее время в выступлениях ряда педагогов и известных писателей все чаще высказывается мысль о подавлении личности коллективом, о том, что коллективное воспитание препятствует развитию индивидуальных, самобытных качеств личности.

Давайте разберемся, правомочно ли противопоставление понятия «коллектив» в его подлинном значении понятию «личность».

Различают понятие «коллектив» в широком смысле слова и в собственном, точном смысле слова. В первом случае это социальная группа, которой свойственны два признака – наличие общественно полезной цели и наличие органов самоуправления. В такой группе отношения ответственной зависимости часто сводятся к отношениям постоянных организаторов и постоянных исполнителей, и действительно не всегда происходит всесторонне целостное развитие отдельной личности. Явления подобного рода и имеют в виду теоретики и практики воспитания, предостерегающие против преувеличения воспитательной роли коллектива, ратующие за индивидуальную работу с личностью.

Подобная критика теряет всякий смысл по отношению ко второму значению понятия «коллектив».

Коллектив в собственном, точном смысле слова – это социальная группа, в которой развивается **общая творческая забота** об окружающей жизни, о своем объединении как частице общества, о каждом товарище по объединению: забота организаторская (коллективная организаторская деятельность), практическая (коллективные творческие дела), воспитательная (всестороннее и гармоничное развитие личности).

Только в истинном коллективе, только в общей творческой гражданской заботе всех членов объединения, заботе моральной и трудовой, познавательной и художественно-эстетической, спортивно-оздоровительной, и организаторской происходит всесторонне целостное развитие у каждого участника объединения гуманно-демократических, личностных отношений к жизни и ее ценностям. У личности воспитывается отношение к себе как к гражданину, товарищу, преодолеваются и предотвращаются эгоистически-потребительское отношение к жизни как источнику удовольствия и выгоды

¹ И.П. Иванов. Педагогика коллективных творческих дел // Изд. «Освита», Киев, 1992

ТОЛЬКО для себя или, прежде всего для себя, отношение к себе как потребителю готовых материальных и духовных благ.

Только в общей творческой заботе каждый получает от других членов объединения общественно необходимый опыт, участвует в создании и накоплении нового общественно ценного опыта, в возникновении и укреплении положительных традиций.

В педагогике товарищеская воспитательная забота старших о младших, направляющая их общую творческую гражданскую заботу, является движущей силой развития единого воспитательного коллектива. Ее первичное звено – товарищеская воспитательная забота руководителя о других воспитателях, о каждом воспитаннике, о себе как их старшем товарище.

Товарищеская воспитательная забота руководителя коллектива о других воспитателях побуждает такую же заботу последних друг о друге, о себе как о старших товарищах воспитанников. А товарищеская забота руководителя коллектива о воспитанниках побуждает и развивает такую же заботу других воспитателей о воспитанниках как младших товарищах по общей гражданской творческой заботе – учебной, практической, организаторской. В свою очередь товарищеская воспитательная забота руководителя коллектива и других воспитателей о воспитанниках побуждает и развивает товарищескую воспитательную заботу воспитанников о себе (взаимную и личную) и их заботу о воспитателях (в широком смысле).

Товарищеская воспитательная забота – это забота о раскрытии и развитии творческих сил человека в действиях на общую радость и пользу. Сущность товарищеской воспитательной заботы – единство товарищеского уважения и товарищеской требовательности к человеку. Оно проявляется в методах такой заботы – товарищеского убеждения, побуждения и приучения. Единство этих методов воспитания определяется необходимостью целостного развития трех сторон личности – познавательно-мировоззренческой, эмоционально-волевой и действенной.

Чем полнее и глубже проявляют воспитатели товарищеское уважение и товарищескую требовательность к воспитанникам и к себе, тем быстрее, полнее и глубже развивается общая творческая гражданская забота воспитателей и воспитанников об окружающей жизни и своей, тем успешнее происходит становление каждого как подлинного коллективиста, тем эффективнее проявляется методика коллективного творческого воспитания.

Принцип воспитания в коллективе и через коллектив означает необходимость целеустремленного и глубокого развертывания воспитательных отношений, основанных на товарищеской воспитательной

заботе как движущей силе общей гражданской заботы, в которой воспитатели и воспитанники занимают активную жизненную позицию старших и младших товарищей.

Развертывание этой закономерности составляет основу этапно-циклического развития воспитательного процесса. Каждый цикл развития единого воспитательного коллектива, руководимого воспитательским (воспитательский коллектив – это коллектив воспитателей, ведущая часть единого воспитательного коллектива), проходит четыре этапа.

На первом этапе осуществляется самовоспитание воспитателей – их подготовка к воспитанию воспитанников (здесь развертывается творческая забота воспитателей о себе как старших товарищах воспитанников). На втором этапе продолжается самовоспитание воспитателей, но в единстве с товарищеской воспитательной заботой о воспитанниках (воспитанием воспитанников). На третьем этапе (центральном) самовоспитание воспитателей и воспитание ими воспитанников происходит в единстве связанной ими творческой заботой воспитанников (взаимной и личной) в процессе общей творческой гражданской заботы. На четвертом этапе развивается завершающее звено каждого цикла – забота воспитанников о воспитателях как о старших товарищах по общей заботе. Этот этап дает возможность воспитателям выдвинуть новый комплекс конкретных воспитательных задач, перейти воспитательному коллективу и его ядру – воспитательскому коллективу – к новому витку воспитательного процесса.

В современных условиях, в период перехода от авторитарно-бюрократической системы к системе гуманно-демократических отношений, возникают новые задачи, вопросы, трудности. В частности, резко обострились проблемы, связанные с недостаточностью развития духовного мира людей, низкой образованностью и культурой общества в целом. Решить эти задачи, преодолеть трудности нам поможет надежный многолетний опыт воспитания в коллективе и через коллектив, надежная теория, рожденная нашими великими учителями педагогики товарищества – педагогики будущего в настоящем.

Раздел I

ГУМАННО-ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Воспитание как вечная категория общественной жизни есть процесс формирования личности под целенаправленным воздействием системы различных социальных институтов (семья, школа, окружающая действительность и т. д.).

Под термином «гуманно-демократическое воспитание» мы понимаем процесс всестороннего формирования личности в условиях построения гуманного, демократического общества. Это воспитание таких личностных качеств, как гуманизм, товарищеская забота о людях, убежденность, интернационализм, патриотизм, высокая духовная культура, культура общения, гражданское отношение к труду, чувство чести и достоинства, высокая нравственность, благородство, милосердие, чувство ответственности за порученное дело, гражданское отношение к разным формам собственности и многое другое.

Гуманно-демократическое воспитание в условиях нашего общества находится пока в стадии становления, рождается, опираясь на основные законы своего предшественника – законы коммунистического воспитания, но в отличие от него не имеет классовый направленности, точнее, признает приоритет общечеловеческих ценностей. Важнейшим из этих законов является целенаправленность воспитания, которая означает единство целей воспитания и образа жизни как решающего условия достижения этих целей.

Отсюда вытекает, что в условиях построения гуманного, демократического общества и воспитание должно носить гуманно-демократический характер.

Весь исторический и современный опыт воспитания доказал и доказывает, что только в той мере, в какой переносятся из *Будущего* в *Настоящее* черты того образа жизни, который мы хотим построить, у человека формируются и развиваются соответствующие качества личности.

Особо необходимо остановиться на значении в воспитательной работе общей гражданской заботы. Гуманно-демократическое воспитание можно определить как процесс всестороннего развития личности под таким целенаправленным воздействием, в такой целенаправленной деятельности, которые имеют характер общей, товарищеской, гражданской заботы.

Лучший педагогический опыт страны, созданный замечательными отечественными педагогами Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, С.Т. Шацким, П.П. Блонским, В.Н. Сорокой-Росинским, И.В. Иониным и многими другими, построившими фундамент педагогики Будущего, свидетельствует о

неисчерпаемой глубине, бесконечной ценности, все возрастающем значении сущности воспитания, в котором столь важное место занимает понятие **товарищеская забота** – забота общая, товарищеская.

Понятие «общая забота» и связанные с ним исходные и производные понятия можно определить следующим образом. Забота – это деятельность, удовлетворяющая интересы, потребности жизненно-практические (жизненно-практическая забота) и воспитательные (воспитательная забота). Забота воспитательная и жизненно-практическая в их единстве – это творческая деятельность, удовлетворяющая интересы, потребности общества, то есть общественные и личные интересы, потребности всех его членов, в настоящем и будущем. Забота в высшей степени **общая**, ибо это забота каждого члена общества о благе всех и забота всех о благе каждого. Забота **товарищеская**, ибо все ее участники находятся в отношениях товарищества, в отношениях взаимной действенной заботы о решении общественно важных задач. Используя термин «общая забота», мы имеем в виду (если не оговариваем специально) товарищескую заботу.

Чем полнее и глубже развиваются в каждой области жизни общества воспитательные отношения общей заботы, тем успешнее достигаются цели воспитания, тем эффективнее воспитательный процесс. Эта объективная зависимость представляет собой проявление в нашем обществе закона зависимости результатов любой воспитательной системы от степени соответствия отношений воспитателей и воспитанников целям этой системы, то есть закона соответствия целей воспитания воспитательным отношениям.

В общей заботе состоит сущность активной гражданской жизненной позиции и, прежде всего, позиции товарища. Действительно, ничто так не возвышает воспитанника, ничто так не развивает его всесторонне как позиция младшего товарища воспитателей по совместной заботе об улучшении окружающей жизни, о других людях, о себе как их товарище. И ничто так не возвышает воспитателя, не развивает его всесторонне, как позиция старшего товарища воспитанников по общей творческой заботе о других и о себе.

Такой тип объективных позиций воспитателей и воспитанников можно назвать «гайдаровской» позицией воспитателей и «тимуровской» позицией воспитанников. Воспитательные воздействия и воспитывающая деятельность, носящие характер общей товарищеской заботы, являются источником формирования и развития гуманистической психологии, гуманистических личностных отношений.

Только воспитательные воздействия и воспитывающая деятельность, носящие характер общей товарищеской заботы, обеспечивают целостность

воспитательного процесса. Иначе говоря, только в общей творческой заботе воспитателей и воспитанников реализуются все черты (признаки) целостного характера воспитательного процесса:

- происходит слияние всех отдельных частей воспитания – гражданского, нравственного, трудового;
- осуществляется тесное единство целенаправленного развития трех сторон личности: познавательно-мировоззренческой (знания, взгляды, убеждения, идеалы), эмоционально-волевой (чувства, стремления, интересы, потребности), действенной (умения, навыки, привычки, способности, черты характера);
- осуществляется тесное единство всех функций процесса воспитания, таких как открытая и скрытая (незаметная) передача готового общественно необходимого опыта, открытое и скрытое овладение передаваемым опытом, создание нового, собственного положительного опыта, соединение его с ранее накопленным, обмен опытом, накопление и закрепление объединенного опыта, преодоление прежнего отрицательного опыта;
- осуществляется тесное единство всех звеньев воспитательного процесса: самовоспитание воспитателей (взаимное и личное), воспитание воспитателями воспитанников, самовоспитание воспитанников (взаимное и личное), воспитание воспитанниками воспитателей.

Итак, комплексный подход ко всему делу воспитания – это борьба. Борьба за «педагогику общей заботы» против «педагогики чрезмерной опеки», борьба за «педагогику будущего в настоящем» против «педагогики прошлого в настоящем».

Как убедительно доказала практика организации воспитательных отношений, одним из действенных методов гуманно-демократического воспитания является так называемая коммунарская методика. Коммунарская методика – это система коллективного творческого воспитания. Это, по сути, методика непрерывного обновления педагогов и детей, обновления единого коллектива старших и младших, девиз которого: «Все творчески, иначе зачем?»

Более правильно коммунарскую методику следует назвать педагогикой коллективной творческой жизни. Эта педагогика была разработана нами в 60-70-х годах при опоре на педагогическое наследие А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого, В.А. Сухомлинского и других замечательных педагогов.

Подробное описание ее дано в книге «Методика коммунарского воспитания»². Здесь же кратко напомним, что педагогика коллективной творческой жизни родилась в недрах работы ряда педагогических объединений: «Союза энтузиастов» – союза педагогов и старших вожатых г. Санкт-Петербурга, «Коммуны юных фрунзенцев» – союза педагогов организаторов воспитательной работы и старшеклассников школ Фрунзенского района, «Коммуны имени Макаренко» (КиМа) – союза педагогов, аспирантов и студентов государственного пединститута им. А.И. Герцена и многочисленных его последователей, живущих в других регионах страны. Все эти педагогические союзы объединяло одно – стремление построить воспитательную работу на основе отношений товарищества между воспитателями и воспитанниками.

Объективная сторона таких отношений выражается в необходимости единства воспитателей и воспитанников как старших и младших товарищей в учении, общей практической деятельности, в общении. *Субъективная* сторона выражается в необходимости единства уважения и требовательности воспитателей и воспитанников друг к другу и к себе. В различных видах деятельности – учебной работе, общественно-практической деятельности, товарищеском общении – одна из сторон этого единства становится ведущей, а вторая – вспомогательной. В учебной работе ведущей стороной становится требовательность, в общественно-практической деятельности и в товарищеском общении ведущим является уважение, а требовательность играет вспомогательную роль.

Однако нельзя умолчать о проявлениях формализма в воспитании молодежи, которые отрицательно сказываются на этом процессе, тормозят его, создают предпосылки для формирования духовно убогой личности.

Сущность формализма в воспитании – это невнимательное, шаблонное отношение к реальному коллективу или человеку, а, следовательно, односторонность и неадекватность воспитательных воздействий. Типичными проявлениями формализма в воспитании можно считать следующие.

Во-первых, *дробление* воспитательного процесса, то есть односторонне аналитический подход к планированию, осуществлению и оценке воспитательной работы, который противоречит целостности реального процесса развития личности и коллектива. Воспитательная работа зачастую планируется, осуществляется и оценивается как сумма обособленных разделов и мероприятий.

² Иванов И.П. Методика коммунарского воспитания. – М., 1990

Во-вторых, *погоня за количеством воспитательных воздействий* (по принципу: чем больше разделов и мероприятий, тем лучше воспитательная работа), что противоречит характеру реального процесса формирования личности и коллектива, который определяется, прежде всего качеством воспитания.

В-третьих, *односторонность трактовки того или иного воздействия*, которая противоречит многосторонности развития личности и коллектива. Так, беседа, поручение и т. п. часто рассматриваются как средство или политического, или нравственного, или эстетического воспитания, хотя на самом деле они представляют собой комплекс воспитательных средств.

В-четвертых, *косность форм воспитательных воздействий*, то есть традиционный, консервативный подход к воспитательной работе, что противоречит динамизму развития личности и коллектива. Противовесом этому является постоянное обогащение педагогических и других традиций.

В-пятых, *безликость воспитательных воздействий*, то есть односторонне общий подход к воспитательной работе, к ее планированию, осуществлению, оценке, что противоречит диалектическому характеру реального процесса развития личности и коллектива, в котором органически соединяется общее, частное (групповое) и индивидуальное.

В-шестых, *показной характер воспитательной работы*. Воспитание должно включать открытые, гласные и скрытые, сокровенные воздействия на формируемую личность.

В-седьмых, *незавершенность, неполнота воспитательных воздействий*, то есть их односторонне обучающий, опекающий характер, сведение воспитательной работы к мероприятиям для воспитанников. При таком подходе воспитуемый рассматривается только как объект воздействия, и отношения наставника и ученика предстают как субъект-объектные. Практически они должны быть субъект-субъектными, когда личность старшего или более опытного не возвышается над личностью младшего или менее опытного, не подавляет ее своим превосходством и авторитетом, когда общение и деятельность протекают на паритетной основе.

С нашей точки зрения, основной причиной живучести явлений формализма в воспитании можно считать традиции педагогики односторонних воздействий и особенно педагогики чрезмерной опеки, традиции одностороннего понимания и осуществления воспитательного процесса как процесса только или по преимуществу открытой передачи готового общественно необходимого опыта (научного, общественного, нравственного, трудового, художественного и т. д.) воспитателями воспитанникам и усвоения, воспроизведения последними этого опыта.

В таком односторонне понимаемом и осуществляемом воспитательном процессе воспитатели действуют лишь как передатчики готового общественного опыта (в лучшем случае – передатчики творческие), а воспитанники действуют как потребители передаваемого опыта (в лучшем случае – потребители активные).

Но объективный характер деятельности человека порождает соответствующие социально-психологические явления, то есть субъективную личностную позицию.

Именно поэтому объективно-односторонний характер деятельности воспитателей (только или по преимуществу открытая передача готового опыта) становится причиной формализма. Вместе с тем объективно-односторонний характер деятельности воспитанников (только или по преимуществу усвоение, воспроизведение передаваемого воспитателями готового опыта) становится источником потребительно-эгоистической психологии.

Таким образом, нельзя не прийти к выводу, что общим источником потребительно-эгоистической психологии и формализма в воспитании является односторонний характер деятельности и взаимодействия воспитателей и воспитанников, то есть односторонность объективных воспитательных отношений.

Комплексный подход к делу воспитания как один из принципов гуманно-демократического воспитания означает, во-первых, необходимость преодоления традиций односторонне-дробного понимания и осуществления воспитательного процесса, традиций чрезмерной опеки; во-вторых, необходимость всемерного творческого использования и развития традиций подлинно научного понимания и осуществления целостно-многостороннего процесса формирования нового человека, традиций товарищества воспитателей и воспитанников, отношений общей творческой гражданской заботы.

Односторонне-дробный подход к организации воспитательного процесса необходимо преодолеть в семьях и дошкольных учреждениях, в учебных заведениях и во внешкольных коллективах. Преодоление традиций педагогики чрезмерной опеки – это и есть борьба с недостатками в воспитательной работе, с формализмом в воспитании, с рецидивами потребительской психологии.

Чем полнее и глубже развиваются в каждой области жизни нашего общества воспитательные отношения общей заботы, тем эффективнее воспитательный процесс, тем полнее решается задача формирования

гармонично развитой личности, активного гражданина гуманного, демократического общества.

Раздел II

ХАРАКТЕРИСТИКА КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ

Воспитательные возможности коллективных творческих дел

Чтобы успешно использовать коллективные творческие дела (КТД) как основное средство современной методики воспитания, необходимо знать их основные особенности.

Каждое коллективное творческое дело – это проявление практической заботы воспитанников и воспитателей об улучшении окружающей и своей собственной жизни. Поэтому оно – *дело*.

Оно – *коллективное* дело, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается совместно воспитанниками и воспитателями как младшими товарищами по общей жизненно-практической гражданской заботе.

Оно – *творческое* коллективное дело, потому что совершается (а также планируется, готовится и обсуждается) не по шаблону, а каждый раз в новом варианте, в результате поиска лучших способов, средств решения определенной жизненно важной задачи.

Именно эти особенности коллективных творческих дел, характеризующие их практическую сторону, определяют отличительные черты собственно воспитательной стороны КТД: воспитательные задачи в процессе коллективного творческого дела ставятся и решаются воспитателями преимущественно *не замечтно* для воспитанников, как бы *по ходу*, в *глубине* решения жизненно-практической задачи и открываются – в той или иной степени – при обсуждении результатов КТД.

Поэтому следует обратить особое внимание на отличие коллективных творческих дел от воспитательных мероприятий – бесед, экскурсий, кружковых занятий и т. п., для которых, напротив, характерны *открытая* постановка воспитательных задач перед воспитанниками и открытое их осуществление. Здесь в отличие от КТД на первый план выступает не создание воспитанниками вместе с воспитателями и под их руководством нового жизненно важного опыта, не применение в практических целях ранее усвоенных знаний и умений, а открытая передача воспитанникам готового

опыта, тех знаний, умений, навыков, которые должны быть переданы учащимся дополнительно к учебной работе.

Изучая и используя коллективные творческие дела как комплексное средство гуманно-демократического воспитания личности, нужно не только знать общие воспитательные возможности, присущие этому средству, но и понимать, как эти возможности раскрываются в каждом виде КТД. При этом следует иметь в виду, что коллективные творческие дела отличаются друг от друга, прежде всего по тому виду общей практической заботы, который выступает на первый план: общественно-политические, трудовые, познавательные, художественно-эстетические, организаторские, спортивно-оздоровительные.

В общественно-политических КТД ведущую роль играет общая забота морально-политического характера (содержания); в трудовых – общая забота трудового характера; в познавательных – общая забота познавательного содержания; в художественно-эстетических – общая забота художественно-эстетического, творческого характера; организаторские КТД приучают к совместной организованной деятельности; в спортивно-оздоровительных ведущее значение имеет общая забота спортивного, оздоровительного, спортивно-туристического характера.

Каждый вид коллективных творческих дел играет ведущую роль в развитии *определенных* звеньев гражданского отношения к жизни, в развитии гражданского отношения к *определенным* видам деятельности определенных социальных объединений. Каждый вид КТД обогащает личность преимущественно *определенным* видом общественно ценного опыта, например, нравственным или трудовым.

Сначала укажем на воспитательные возможности общественно-политических КТД, таких, например, как операции типа «Салют ветеранам!», «Слава героям!», «Звездный марш-поход», «Праздничный сюрприз», «Город Будущего». В этих делах сообщаются создаются проникнутые возвышающей романтикой панорамы жизни и деятельности народа, картины трудовых будней и боевых подвигов земляков, подвигов, совершаемых во имя Отечества.

Основу содержания таких образных панорам составляет нравственно-политический опыт, воспитывающий у школьников гражданское отношение к общественным событиям, к жизни страны в прошлом и настоящем, к перспективам обновления нашего общества. Его развитие идет благодаря обогащению духовного мира участников общественно-политических КТД нравственно-политическим опытом, но не обособленно, а в слиянии с

другими видами общественно ценного опыта, прежде всего с общеобразовательным, трудовым, художественно-эстетическим.

Следует отметить, что результативность общественно-политических КТД тем выше, чем полнее и глубже применяются общественно-политические знания, полученные на уроках, и, что особенно важно, умения и навыки сравнения, анализа, обобщения и других мыслительных операций.

В центре внимания трудовых КТД – воспитание гражданского отношения к труду, его культуре, разным формам собственности, материальным богатствам общества, к таким сторонам окружающей жизни, которые нуждаются в практическом улучшении и которые можно усовершенствовать своими силами или помогая другим. Так, дела типа «Субботник», «Воскресник», «Трудовая атака», «Трудовой десант» развивают у воспитанников знания об окружающей жизни, стремление вносить свой вклад в ее улучшение, умение и привычку осуществлять трудовую заботу о людях близких и далеких, трудиться самостоятельно и творчески. Ведущую роль в этих делах играет обогащение воспитанников трудовым опытом, однако и он оказывается наиболее эффективным во взаимосвязи с другими видами общественно ценного опыта.

Создавая и воплощая замысел своих трудовых операций, школьники под руководством взрослых применяют знания, умения и навыки, полученные ими в учебной работе, во внеклассных и внешкольных трудовых занятиях, дополняют, расширяют и углубляют этот опыт в тесном единстве с нравственно-политическими и общеобразовательными знаниями, умениями и навыками.

Укажем далее на воспитательные возможности познавательных КТД самых разных форм – от «Рассказа-эстафеты» и «Турнира-викторины» до «Защиты фантастических проектов» и сбора «Тайны вокруг нас». Эти возможности определяются спецификой указанных дел: общим творчеством познавательного содержания, своеобразным «открытием мира» для себя и других.

В данном случае на первый план выступает воспитание у школьников гражданского отношения к таким сторонам жизни, которые недостаточно изучены, полны тайн и загадок, требуют своего раскрытия путем коллективного поиска. Это обуславливает вторую особенность познавательных КТД – воспитание гражданского отношения к непосредственным источникам «открытия мира», то есть к познавательной деятельности, различным ее средствам, к учебе, чтению и т. д.

Познавательные КТД обладают богатейшими возможностями для воспитания у школьников таких компонентов гражданского отношения к

окружающей жизни и к себе, как научное мировоззрение, убеждение в могуществе и красоте науки, в необходимости раскрывать тайны природы, стремление к познанию непознанного, интерес к различным источникам познания, к самообразованию, наблюдательность и любознательность, пытливость ума, творческое воображение, увлеченность делом, товарищеская заботливость, душевная щедрость.

Развитие у школьников указанных компонентов происходит в познавательных КТД благодаря обогащению внутреннего мира воспитанников содержанием умственного воспитания, научно-познавательным опытом в тесной связи с другими видами общественно ценного опыта: нравственно-политическим (события общественной жизни), трудовым (тайны профессии), художественно-эстетическим (тайны искусства), опытом физической культуры (тайны здоровья, закаливания, спорта) и т. д.

Создавая и воплощая замысел той или иной «экспедиции в мир разгаданных и неразгаданных тайн», воспитанники вместе со взрослыми и под их руководством применяют (закрепляют, расширяют и углубляют) знания, умения и навыки, полученные ими в школе по всем предметам гуманитарного и естественно-математического циклов, а также знания, приобретенные ими с помощью чтения, радио, телевидения, либо внеклассных и внешкольных занятий, в повседневном общении.

Роль **художественно-эстетических КТД** заключается во всемерной реализации их особых воспитательных возможностей. Первостепенная из них – воспитание гражданского отношения к эстетической стороне жизни нашей страны, народов других стран, к искусству как составной части духовной культуры человека, себе как младшим товарищам взрослых по сохранению и созданию прекрасного в окружающем мире.

Именно художественные КТД в самых разнообразных вариантах («Эстафета любимых занятий», «Концерт-молния», «Эстафета цветов», «Кукольный театр») позволяют целенаправленно развивать у школьников художественно-эстетические взгляды и убеждения, действенный интерес к различным видам искусства и потребность в них, умения и навыки художественного творчества, эстетическую восприимчивость и отзывчивость, благородство и т. д.

Каждое из художественных КТД развивает указанные личностные качества благодаря обогащению внутреннего мира воспитанников (и воспитателей!) художественно-эстетическим опытом в неразрывной связи с общественно ценным опытом других видов, прежде всего нравственно-политическим (содержание художественных обзоров) и трудовым

(предметно-художественное творчество), с учетом познавательных интересов и способностей, выявленных в процессе умственного образования и воспитания.

Создавая и воплощая замысел своих художественных обзоров, где соединяются живопись и драматургия, прикладное искусство и хоровое пение, музыка и танцы, воспитанники применяют (закрепляют, расширяют, углубляют) знания, умения и навыки, полученные в учебное время, а также во внеклассных и внешкольных занятиях – коллективных и индивидуальных.

Важнейшая из воспитательных возможностей **спортивно-оздоровительных КТД** заключается в воспитании у детей сознательного отношения к физической культуре, спортивно-оздоровительной стороне жизни нашего общества и народов других стран, к себе как здоровым и закаленным людям.

Спортивные КТД дают возможность формировать такие компоненты указанного отношения, как убеждение в важности и красоте физической культуры, действенный интерес к ней, умение и привычка закалять себя и помогать в закалке другим, такие качества, как быстрота и ловкость, находчивость и настойчивость, смелость и мужество, ответственность и дисциплинированность, патриотизм и интернационализм и т. д.

Воспитание двух последних качеств – патриотизма и интернационализма – в современных условиях приобретает особую актуальность в связи с резким обострением межнациональных отношений и ослаблением патриотических чувств.

Развитие всех указанных качеств в процессе спортивных КТД происходит благодаря опыту физической культуры, приобретаемому прежде всего в учебной работе, особенно на уроках физического воспитания, а также во внеклассных и внешкольных занятиях спортом. При этом следует иметь в виду, что воспитательная роль спортивных КТД определяется теснейшим единством этого опыта с опытом общественно – политическим и умственным (содержание дел), нравственным (взаимоотношения участников), художественно – эстетическим (оформление, характер действия).

При использовании **организаторских КТД** следует помнить, что любое практическое дело – общественно-политическое, трудовое, познавательное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное – становится коллективным и творческим только в совместной организаторской деятельности. Общественная жизнь должна стать для каждого воспитанника (вместе со старшими товарищами и под их руководством) первоначальной школой развития организаторских способностей. К коллективной организаторской деятельности относятся

такие дела, как организация дня рождения коллектива, коллективное планирование, общий сбор, «гайдаровская разведка», чередование творческих поручений, выпуск газеты-молнии и многое другое. С целью воспитания организаторских способностей учителям в содружестве с учениками (с привлечением других взрослых – вожатых, родителей, шефов) следует, начиная с первого класса, организовать коллективное планирование различных дел, обеспечить участие каждого воспитанника в руководстве текущей жизнью коллектива, в организации выполнения плана, тех или иных задумок класса, школы, в подведении итогов сделанного, обеспечить обмен опытом между отдельными воспитанниками и между разными коллективами.

Содержание сотен жизненно важных коллективных дел школьников и их старших товарищей – взрослых описано в «Энциклопедии коллективных творческих дел»³. Книга дает педагогам методические рекомендации для собственного и коллективного творчества, предлагает на выбор несколько (до десятка!) возможных, опробованных на практике вариантов любого из дел. Рекомендации сопровождаются живыми рассказами о том, как были задуманы, организованы и осуществлены некоторые из этих вариантов.

Вот как проходила, например, «секретная» (воскресная) операция «Золотая фантазия», организованная и проведенная студентами Санкт-Петербургского педагогического института имени А.И. Герцена (членами Коммуны им. А.С. Макаренко – кимовцами) совместно с ребятами одной из школ г. Пушкина.

...Еще одно усилие! Еще! Молодцы, мальчишки! Пирамида «верхолазов» рассыпается, а над дверями школы надежно укреплена великолепная, сверкающая всеми оттенками осеннего золота гирлянда. Вдохновленные успехом сводного отряда «П» (подъезд), еще быстрее заработали другие бригады, которые расположились во дворе школы вокруг охапок золотых листьев. Через пару часов гирляндами будут украшены вестибюль, лестница, учительская, библиотека, вход в подшефный детский сад. (Позднее будет собрана, упакована и отправлена далеким друзьям в заполярную школу коллекция «Пушкинская осень»).

Часть добровольцев – младшие школьники – расходятся по домам, громко обсуждая, как завтра будут удивлены и обрадованы их товарищи, учителя, нянечки и малыши в детском саду. Старшие гурьбой идут провожать на станцию своих друзей – кимовцев и долго, пропуская одну электричку за другой, поют в кругу свои любимые песни.

³ Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М., 1989. – 207 с.

А кимовцы, вернувшись в город после очередной поездки («десанта») к друзьям, напишут и обсудят отчет об операции «Золотая фантазия», коллективно оценят уровень выполнения общего замысла, подумают о новых воспитательных возможностях этого дела, о новых его вариантах, о его связи с другими КТД, другими средствами учебно-воспитательной работы. И следующей осенью снова коллективно спланируют тематический поход «Золотая осень» (или «Наша Родина – осенью»), осуществят различные коллективные творческие дела, посвященные этой теме, в том числе любимую «Фантазию», дополнят новыми разработками методические рекомендации.

Другое коллективное творческое дело – «Звездный марш-поход». По пяти «лучам» шли сводные отряды учащихся пяти школ во главе с учителями и кимовцами. Шли, выполняя в пути и на «заставах» различные трудовые и познавательные задания, а соединившись, провели митинг и веселую спартакиаду с ребятами поселка. И какие же неисчерпаемые возможности открылись перед ними при коллективном обсуждении этого дела! Оно еще не раз будет организовываться во многих школьных и классных коллективах как центральное событие различных тематических периодов. В эти методические рекомендации войдет и «Снежная олимпиада», которая была проведена в поселке совхоза под г. Лугой, и «Сюита военных игр» (бой на минном поле, штурм дота, бой за штаб), придуманная и впервые осуществленная с учениками средней школы № 10 г. Гатчина, и «Путешествие на машине времени», и «Гайдаровский рейд» по Тосненскому району вместе с ребятами и педагогами Марьинского детского дома с трудовыми операциями, «секретным» строительством мостика через ручей (для удобства доярок), созданием первого памятника бойцам 54-й Армии на рубежах битвы за г. Ленинград, и многое другое.

Существенные стороны системы коллективных творческих дел

Только целенаправленное осуществление коллективных творческих дел как системы (в единстве трех ее существенных сторон) может обеспечить реализацию воспитательных возможностей КТД. Как уже отмечалось ранее, речь идет о связях внутри данного КТД, между различными КТД и между КТД и остальными средствами учебно-воспитательной работы.

Изучая первую из указанных сторон системы коллективных творческих дел, мы пришли к выводу, что структура каждого КТД определяется шестью стадиями коллективного творчества. Необходимые развивающие действия

воспитателей и воспитанников, то есть действия, которые необходимы для целенаправленного развития у воспитанников целостно – многостороннего гражданского отношения к жизни, к самим себе и для преодоления отрицательных личностных качеств, составляют в последовательном развертывании содержание этих шести стадий каждого коллективного творческого дела.

Первая стадия – предварительная работа коллектива. На этой стадии руководитель коллектива и его сотрудники определяют конкретные воспитательные задачи данного КТД, намечают свои исходные действия, необходимые для выполнения этих задач, прежде всего, для составления оптимального проекта коллективного творческого дела общими усилиями всех воспитанников и воспитателей, и приступают к этим действиям: проводят «нацеливающие» воспитательные занятия с воспитанниками (беседы, экскурсии и т. п.), готовят их к коллективному планированию, рассказывая, какие дела можно провести, для кого и с кем.

Все это в наибольшей степени характерно для так называемой стартовой беседы, во время которой руководитель коллектива и его сотрудники должны увлечь воспитанников перспективой интересного и полезного дела, творческим поиском оптимального решения нескольких важных жизненно-практических задач – вопросов: Что лучше сделать? Для кого? Когда? Где? Кто будет участвовать? С кем вместе? Кому быть организатором?

В направляющих действиях руководителя коллектива и других воспитателей во время стартовой беседы и других «нацеливающих» мероприятий методы побуждения (увлечения) воспитанников подкрепляются методами убеждения: рассказом-размышлением, разъяснением и особенно беседой – размышлением.

Вторая стадия – коллективное планирование. Оно начинается с работы в микроколлективах – звездочках, звеньях, отрядах, временных объединениях. Здесь каждый высказывает свое мнение по решаемым вопросам, они обсуждаются, в результате вырабатывается единое мнение микроколлектива.

Затем планирование переносится на общий сбор-старт. На нем выступают представители микроколлективов – вожатые, командиры звездочек, звеньевые (или любой другой член микроколлектива). Педагог, ведущий общий сбор-старт, сопоставляет выдвинутые представителями микроколлективов варианты, задает наводящие, уточняющие вопросы, предлагает обосновать предложения или их критику, ставит дополнительные

«задачи на размышление», которые решаются сначала по микроколлективам, а потом сообща.

Тем самым руководитель коллектива продолжает увлекать воспитанников перспективой коллективного творческого дела, но теперь в процессе совместного раскрытия такой перспективы, в процессе осознания каждым школьником необходимости всех тех действий, которые определены коллективным творчеством. Таким образом, убеждение воспитанников (и их взаимное убеждение) играет на данной стадии, в данной воспитательной ситуации определяющую роль. Побуждая (одобрением, похвалой, помощью, советом, доверием) и приучая каждого воспитанника (традициями коллективного планирования) к творческому поиску вместе с товарищами решений всех вопросов, связанных с проектом КТД, воспитатели всемерно подкрепляют процесс осознания им необходимости выработки и осуществления оптимального проекта и своего добросовестного, активного, самостоятельного личного участия в этом.

Третья стадия – коллективная подготовка КТД. Для подготовки и проведения выбранного коллективного творческого дела на общем сборе-старте создается или сводный отряд добровольцев, или специальный орган – совет дела, в который входят представители от каждого микроколлектива. На своих заседаниях сводный отряд добровольцев выбирает командира отряда, а совет дела – своего представителя.

Оба этих объединения являются временными, действуют только во время подготовки и проведения данного КТД. Для подготовки и выполнения следующего КТД такие органы создаются заново. Практика показала, что из двух возможных объединений наиболее удачным является совет дела, так как эта форма позволяет привлечь к активному участию буквально каждого воспитанника.

Созданный сообща проект коллективного творческого дела уточняется и конкретизируется сначала советом дела, затем – в микроколлективах, которые планируют и начинают работу по воплощению отдельных частей общего замысла, исходя из предложений, высказанных и обсужденных на общем сборе – старте. При этом воспитанники применяют не только опыт, полученный во время коллективного планирования, но и те знания, умения, навыки, что были усвоены ими в учебном процессе или накоплены ранее во внеучебное время.

В воспитательной ситуации возникает необходимость таких действий воспитанников, которые нужны для преодоления отрицательных и развития положительных личностных качеств, которые не могут возникнуть сами

собой, в результате ранее накопленного опыта, поскольку этот опыт у разных групп воспитанников весьма различен.

Ряд воспитанников (число их зависит от уровня развития данного коллектива) обычно не включается в творческий поиск конкретных способов выполнения общего замысла и в практическую работу своего микроколлектива или участвует в этой работе пассивно – подражательно и несамостоятельно, или, начав, охладевает, не умея преодолевать трудности, не поддаваясь отвлекающим соблазнам. Поэтому воспитатели (а по их примеру и наиболее подготовленные воспитанники) используют многообразные *производные направляющие действия*, посредством которых вызывают, расширяют и углубляют производные действия воспитанников.

Необходимо помнить, что производные направляющие действия воспитателя достигают цели, если имеют характер *жизненно-практической заботы* об успешной подготовке КТД, а воспитательное их значение скрыто от воспитанников и открывается лишь в необходимых случаях. Если же воспитатели, действуя на воспитанников, обосновывают воспитательное значение этих воздействий, то воспитанники, не желая быть во внеучебной жизни объектами такого рода воздействий, окончательно теряют возникший во время коллективного планирования интерес к предстоящему делу, перестают считать его собственным делом, относятся к нему как к воспитательному мероприятию, нужному педагогам, а не им самим.

Для стадии подготовки КТД характерно сочетание самых разнообразных средств товарищеской, воспитательной заботы – **побуждения, убеждения и приучения**, причем на данной стадии важнейшую роль играет приучение, а побуждение и убеждение лишь служат ему.

Можно применить немало средств, **побуждающих** воспитанников к целенаправленному, добросовестному, творческому и самостоятельному участию в осуществлении общего замысла. Среди них отметим следующие: *увлечение добрым сюрпризом* – подготовка микроколлективами отдельных частей общего проекта по секрету от других участников; *помощь товарищеским советом* – предложение нескольких вариантов, способов выполнения задания на выбор; *увлечение «трудного» воспитанника «секретным договором»* с ним («Давай вместе подготовим это по секрету от всех»); *доверие ответственного поручения* («Только ты это можешь сделать»); *обращение к воспитанникам за помощью*, с просьбой научить («Покажи мне, пожалуйста, как это лучше сделать»); *товарищеское требование* от имени коллектива («Раз решили все вместе, то надо...»); *товарищеский контроль* и *товарищеское напоминание* («Ты ведь помнишь,

как мы договорились...»); *товарищеское осуждение* порицанием (в случае необходимости – критикой); и наконец, *товарищеское поощрение* всеми формами одобрения, а также похвалой (развернутым одобрением) и наградой, поощрением от имени коллектива – за преодоление трудностей, за самоотверженную заботу о деле и товарищах в период подготовки КТД.

В теснейшем единстве, переплетении с указанными действиями происходит убеждение воспитанников в необходимости их добросовестного участия в общей творческой заботе, а значит, в необходимости тех личностных качеств, без которых не добиться успеха. Убеждение воспитанников можно реализовать такими средствами, как *разъяснение, рассказ – размышление, беседа-размышление, товарищеский спор* – при выборе лучших вариантов, способов выполнения отдельных частей проекта, при обсуждении хода работы.

Побуждая воспитанников к необходимым действиям и убеждая в их необходимости, воспитатели **приучают** воспитанников к добросовестному, творческому, самостоятельному выполнению принятых решений созданием и укреплением соответствующих традиций жизни коллектива. Это традиции повседневного товарищеского общения с обменом знаниями, мыслями, предложениями. Происходит оно на переменах и после уроков (например, по дороге домой). Это традиции самостоятельной подготовки воспитанниками добрых сюрпризов для товарищей и овладения необходимым для этого материалом посредством чтения, просмотров телепередач, занятий в кружках и т. п.; традиции сборов-встреч микроколлективов «В гостях у старших друзей»; традиции дружной работы совета дела по обсуждению деятельности микроколлективов с извлечением уроков на будущее и т. п.

Все эти направляющие действия руководитель коллектива и другие воспитатели осуществляют в повседневном общении с воспитанниками: с советом дела, с микроколлективами и их шефами, с отдельными воспитанниками, в особенности с наиболее авторитетными (вливая через них на остальных) и «трудными», а также проводя для воспитанников специальные мероприятия (беседы, экскурсии, практические занятия и т. д.).

Четвертая стадия – проведение коллективного творческого дела. Руководитель коллектива и другие воспитатели, опираясь на коллективный опыт, в течение всего периода подготовки КТД со знанием дела, увлеченно и убежденно говорят о самом главном, о самом нужном. Действия воспитанников в ситуации проведения коллективного творческого дела являются прежде всего исходными, ибо в них проявляется опыт, примененный и накопленный в процессе планирования и подготовки данного КТД, подготовки добрых сюрпризов. Однако и в этой ситуации возникает

необходимость вызвать те действия воспитанников, которые по каким-либо причинам (волнение, непредвиденные заранее трудности и т. п.) не осуществляются, хотя назрели, нужны для развития положительных и для преодоления отрицательных личностных качеств.

Потому и на этой стадии воспитатели используют производные направляющие действия, которые, однако, уже не носят столь длительного, систематического характера, как на стадии коллективной подготовки, а совершаются быстро, по возможности незаметно для остальных участников КТД. Это увлечение воспитанников личным примером бодрого настроения, мажорного тона, доброй шуткой, перспективой близкого успеха, победы в борьбе с собственными слабостями («Нет, мы не сдадимся!..»), а в необходимых случаях – решительным требованием от имени коллектива, серьезным или с оттенком юмора («Слушайте приказ по гарнизону: носы поднять!»).

Если позволяет обстановка и есть время, эти действия подкрепляются *убеждением* в необходимости с честью выходить из затруднительного положения (путем товарищеского разъяснения, короткого рассказа-размышления, короткой беседы-размышления) и *приучением* к инициативным, дружным самостоятельным действиям.

Действия воспитанников на данной стадии – как исходные, так и производные – на стадии «сборки» подготовленных сюрпризов, в необычных обстоятельствах, требующих немедленных решений, экспромтов, импровизации, являются по преимуществу характерными, «показательными», в них особенно четко проявляются и положительные качества воспитанников, и их слабости.

Пятая стадия – коллективное подведение итогов КТД. Подведение итогов происходит на общем сборе-огоньке, а также с помощью специальных анкет, содержащих вопросы-задачи на размышление: Что у нас было хорошо и почему? Что не удалось осуществить и почему? Что предлагаем на будущее? Постановка этих вопросов является исходными направляющими действиями воспитателей, а выдвигаемые по этим вопросам мнения и предложения воспитанников – исходными действиями самих воспитанников.

Производные направляющие действия руководителя коллектива и других воспитателей (особенно в заключительной части общего сбора-Огонька) – сопоставление мнений и предложений, уточняющие вопросы, стимулирование поисков причин успехов и неудач, развитие и обобщение мнений, высказанных воспитанниками – представляют собой товарищескую воспитательную заботу о том, чтобы действительно каждый воспитанник участвовал в размышлении о накопленном в процессе КТД опыте, в его

сравнительном анализе и оценке, в извлечении уроков на будущее. Эти действия воспитателей представляют собой различные виды прежде всего товарищеского убеждения в необходимости дальнейшего улучшения окружающей и своей собственной жизни, опираются на положительный опыт проделанной работы, на стремление исправить допущенные ошибки. Товарищеское убеждение подкрепляется товарищеским побуждением (увлечение творческим поиском лучших решений выдвинутых задач, поощрение-одобрение, похвала, награда) и товарищеским приучением (традиции коллективного анализа и оценки итогов проделанной работы).

Шестая стадия – стадия ближайшего последствия КТД. На этой стадии в исходных направляющих действиях воспитателей непосредственно реализуются выводы и предложения, выдвинутые при подведении итогов проделанной работы. Руководитель коллектива организует использование воспитанниками и в учебной работе, и во внеучебной жизни опыта, накопленного при планировании, подготовке, проведении и обсуждении КТД. Поскольку в этих исходных действиях воспитанников обнаруживаются пробелы, нежелание или, что встречается чаще, неумение осуществлять собственные решения, закреплять и развивать приобретенный положительный опыт, опираться в повседневной жизни на этот опыт, на уроки, извлеченные из него, – то руководитель коллектива и другие воспитатели приучают воспитанников к этому комплексу действий, побуждая к ним и убеждая в их необходимости.

Таковы внутренние связи каждого коллективного творческого дела, которые можно назвать связями развертывания КТД – *развертывания* нужных развивающих действий.

Основные условия использования системы коллективных творческих дел

Необходимо иметь в виду, что решающим условием осуществления комплексного подхода к воспитательному процессу является всемерное развитие воспитательных отношений (в единстве творческого содружества поколений и товарищеского творческого обучения) и преодоление живучих традиций чрезмерной опеки, авторитаризма и «свободного» воспитания.

Это условие по-разному реализуется в учебной работе, где ведущую роль играет развитие отношений товарищеского творческого обучения, и в воспитательной работе, где, напротив, определяющее значение имеет творческое содружество поколений – отношения воспитателей и воспитанников как старших и младших товарищей по общему делу, а

товарищеское творческое обучение играет, хотя и необходимую, но вспомогательную роль.

Укажем, что успешное использование системы КТД, а значит, и реализация их воспитательных возможностей, определяется целеустремленным, полным и глубоким воплощением в воспитательной работе трех основных условий как существенных сторон того решающего условия комплексного подхода к воспитанию, о котором сказано выше.

Первое условие – **всемерное развитие отношений творческого содружества воспитателей и воспитанников** как старших и младших товарищей по общей гражданской заботе, направляемой товарищеской воспитательной заботой педагогов; подкрепление этого типа отношений отношениями товарищеского творческого обучения; преодоление традиций чрезмерной опеки воспитателей над воспитанниками, сочетающейся с пережитками авторитаризма и «свободного» воспитания.

Второе условие – **всемерное развитие отношений творческого содружества между воспитанниками старшего и младшего поколений**; подкрепление этих отношений отношениями товарищеского творческого обучения старшими воспитанниками младших, младшими – друг друга и старшими – друг друга; преодоление традиций чрезмерной опеки старших воспитанников над младшими, односторонне понимаемого и осуществляемого шефства.

Третье условие – **всемерное развитие отношений творческого содружества между самими воспитателями** как старшими товарищами воспитанников, как сотрудниками по товарищеской воспитательной заботе о них; подкрепление этих отношений отношениями взаимного товарищеского творческого обучения; преодоление традиций чрезмерной опеки и авторитаризма в отношениях между воспитателями как основного источника формализма в воспитательских коллективах.

Рассмотрим, как эти условия конкретизируются в воспитательной работе со школьниками.

Осуществление первого из указанных условий означает необходимость всемерного развития творческого содружества школьников и педагогов как младших и старших товарищей по общей жизненно-практической и организаторской заботе о своем коллективе, друг о друге, об окружающей жизни – в организаторской и практической деятельности, в повседневном (свободном) и организованном общении.

Коллективная организаторская деятельность как общая творческая *организаторская* забота младших, средних и старших школьников, направляемая педагогами, осуществляется коллективным планированием

(общий сбор-старт), организацией выполнения плана – текущей организаторской деятельностью (работа советов дел), коллективным подведением итогов (общий сбор-огонек). Участвуя вместе со взрослыми и под их руководством в создании проекта дела, в поиске и выборе лучших вариантов его воплощения, в проверке и оценке хода выполнения отдельных частей замысла, в обсуждении итогов дела с извлечением уроков на будущее, школьники применяют, закрепляют, углубляют умения и навыки поисковой деятельности во внеучебных условиях. Приобретенный опыт все больше определяет и качество учебной работы, развивает такие компоненты гражданского отношения к окружающей жизни и к самим себе, как инициативность, целенаправленность, творческая активность, самостоятельность, организаторские способности.

Творческое содружество младших и старших (руководителей) в *практической* деятельности реализуется в совместной работе по воплощению в жизнь отдельных частей задуманного (на стадии подготовки), по осуществлению проекта в целом (на стадии проведения), по выполнению решений, принятых при подведении итогов (на стадии ближайшего последствия). Участвуя в этой работе, каждый воспитанник применяет разнообразные знания, умения, навыки, полученные в учебной работе по всем предметам, закрепляет их, углубляет, дополняет тем, что создается другими воспитанниками и воспитателями, сам делится с товарищами положительным опытом и накапливает его. Именно такая, по-настоящему коллективная практическая деятельность обеспечивает (в слиянии) решение задач нравственно-политического, трудового и других частей разностороннего воспитания школьников, развивает у них такие ценнейшие компоненты гражданского отношения к жизни, как активная жизненная позиция, единство знаний, убеждений и действий, чувство личной ответственности перед коллективом и за коллектив, чувство чести, товарищеская заботливость и дисциплинированность, организованность и настойчивость.

Необходимо иметь в виду, что творческое содружество играет незаменимую роль и в таком особом виде деятельности, как их духовное общение, объединяющее организаторскую и практическую работу на всех стадиях коллективного творчества. Участвуя в дружеском общении со взрослыми (старшими товарищами по общей жизненно-практической заботе), в обмене впечатлениями, мнениями, мыслями, предложениями, мечтами в повседневной жизни: на переменах, после уроков, во время специально организованных встреч, во время совместных походов, прогулок по городу, посещений музеев, выставок, просмотров кинофильмов и

спектаклей, – школьники удовлетворяют и углубляют познавательные интересы, формируемые в учебном процессе, расширяют кругозор, развивают и такие важные компоненты гражданского отношения к окружающей жизни, как наблюдательность, товарищескую внимательность, общительность, нравственно-эстетическую восприимчивость, отзывчивость, душевную щедрость, тактичность.

Необходимо отметить, что воспитательные возможности коллективных творческих дел реализуются тем полнее и глубже, чем органичнее эти дела подкрепляются остальными основными средствами воспитательной работы – коллективной организаторской деятельностью, творческими играми и праздниками, а также воспитательными мероприятиями, беседами, кружковыми занятиями и т. п.

Первые из указанных средств обогащают коллективные творческие дела извне (главным образом на стадиях подготовки и последствий), изнутри – входя в эти дела (коллективная организаторская деятельность, творческие игры) или включая их в свою структуру (творческие праздники).

В подкреплении коллективных творческих дел воспитательными мероприятиями выражается вспомогательная роль отношений товарищеского творческого обучения. Это особенно характерно для первой (предварительная работа коллектива) и заключительной (ближайшее последствие КТД) стадий общей творческой жизни коллектива, в меньшей степени – для стадии подготовки. Беседами, экскурсиями для воспитанников, практическими занятиями с учащимися ведущий учитель и другие взрослые передают воспитанникам тот опыт, который выходит за рамки учебных программ, но необходим для выдвижения, обсуждения и решения общих жизненно важных задач и должен быть усвоен воспитанниками в специальной работе обучающего характера.

Следует обратить особое внимание на то, что в отличие от КТД и других основных средств воспитательной работы, где товарищеская воспитательная забота педагогов о воспитанниках осуществляется преимущественно незаметно и постепенно дополняется взаимной и личной воспитательной заботой воспитанников о себе, в воспитательных мероприятиях для воспитанников на первый план выступает открытая товарищеская воспитательная забота педагогов о воспитанниках.

Таковы важнейшие звенья первого условия использования системы коллективных творческих дел и успешной реализации их воспитательных возможностей.

К сожалению, нарушения этого условия являются типичными и широко распространенными. Они проявляются в переносе на общественную

жизнь коллектива особенностей учебной работы: определяющая роль отводится открытой передаче воспитанникам готового общественно необходимого опыта, то есть обучению (в широком смысле слова). В планах воспитательной работы основное место занимают воспитательные мероприятия для воспитанников. Учитель сам (в лучшем случае привлекая выборный актив) выбирает дела, которые должны осуществить воспитанники, составляет сценарий этих дел, распределяет поручения, проводит репетиции, а после завершения работы сам дает оценку действиям воспитанников.

Такой характер организации внеучебной жизни класса означает подмену не только отношений творческого содружества, но и отношений товарищеского творческого обучения отношениями чрезмерной опеки. Нередко эти отношения дополняются авторитаризмом (если нужно заставить равнодушных воспитанников выполнить разработанные для них поручения) и «свободным» воспитанием – в тех случаях, когда решение какой-либо практической задачи организуется воспитателями как дело только для воспитанников, а взрослые только пассивно ожидают результатов.

Следует помнить, что в воспитательной работе такого рода дела лишаются, по существу, своего коллективного творчества, становятся воспитательными мероприятиями для воспитанников и, в лучшем случае, способствуют закреплению и расширению некоторых знаний и умений, получаемых в учебном процессе. Но это капля в море по сравнению с теми воспитательными возможностями, которые теряются вместе с КТД.

Под влиянием чрезмерной опеки вместо развития у школьников гражданских личностных отношений происходит укрепление и углубление привычек, возникающих еще в дошкольном возрасте и характерных для потребительски-эгоистического отношения к жизни: невнимательности к людям, недисциплинированности, лени, пассивности, несамостоятельности, завистливости, тщеславия и т. п.

Вторым условием успешного использования системы КТД в воспитательной работе со школьниками является всемерное развитие отношений творческого содружества между воспитанниками старшего и младшего поколений. Такими отношениями преодолеваются живучие еще традиции одностороннего шефства, чрезмерной опеки старших над младшими.

Целесообразно использовать три вида отношений творческого содружества старших и младших воспитанников.

К первому виду относится *забота старших о младших*. Старшие ребята руководят их праздниками, делами, играми, выполнением личных и

коллективных поручений. Проводят вместе со взрослыми и под их руководством общие сборы, вечера в гостях у старших друзей, творческие встречи, воспитательные занятия, повседневно общаются с малышами.

Ко второму виду творческого содружества относится *забота младших о старших*. Это подготовка младшими школьниками подарков-сюрпризов своим старшим товарищам, участие младших в праздниках, делах своих шефов – общественно – политических, познавательных, трудовых, художественных, спортивных – в качестве зрителей, болельщиков и т. д.

К третьему виду творческого содружества относится *общая забота старших и младших*. Это забота о школе, о родном крае, о людях, нуждающихся в ней; коллективное планирование, подготовка, проведение и обсуждение общих творческих дел («Фабрика», «Комбинат», «Кукольный театр», «Гайдаровские трудовые операции», «Салют ветеранам», «Подарок малышам» и т. д.). В этих делах старшие и младшие действуют сообща сводными объединениями. При этом обычно осуществляется своеобразное разделение труда – младшие делают все, что они уже могут сделать самостоятельно, а старшие только то, что еще не могут сделать малыши. Таким образом с наибольшей полнотой реализуются воспитательные возможности КТД, особенно в развитии товарищеской заботливости и дисциплинированности, расширении кругозора и углублении познавательных интересов.

Самостоятельно участвуя в коллективных творческих делах, младшие школьники испытывают глубокое положительное влияние со стороны старших и в процессе совместной организаторской и практической деятельности, и в повседневном общении с ними. Младшие стараются действовать как можно лучше, поэтому все охотнее воздействуют друг на друга и на себя. Развитию этого чрезвычайно важного процесса – процесса взаимного и личного самовоспитания – способствует личный пример старших воспитанников, которые тоже, чтобы не уронить своего достоинства в глазах младших, стремятся быть знающими, умелыми, настойчивыми, дружными, смелыми.

Незаметное взаимное воспитательное влияние старших и младших воспитанников, которое развивается в коллективных творческих делах, следует подкреплять открытой обучающей заботой старших о младших. Например, помощью им в учении, проведением тематических бесед, специальных сборов, практических занятий, на которых малыши обучаются новым играм, изготовлению поделок, выпуску стенных газет и т. д.

Но следует и здесь подчеркнуть вспомогательную (во вне учебной жизни школы) роль отношений товарищеского творческого обучения. Если

такого рода обучение приобретает самодовлеющий характер, то не реализуется сама суть рассматриваемого условия использования системы КТД. Деятельность школьников сводится к проведению под руководством педагогов воспитательных мероприятий для младших, а сами коллективные дела превращаются в разновидность таких мероприятий. Общие же дела вообще не входят в жизнь воспитанников. Нередко при этом старшие школьники начинают занимать позицию помощников учителя по чрезмерной опеке над младшими. Поскольку такая позиция не удовлетворяет самих шефов, они постепенно охладевают к работе с малышами, перестают ходить к ним или делают это под нажимом педагога.

Такие отношения приводят к отрицательным результатам не только для младших, но и для самих шефов. Усиливается развитие потребительской психологии у младших, подростки же или привыкают к «руководящей» роли, или становятся равнодушными к общественной работе, что, по существу, представляет собой разные варианты одного и того же потребительски-эгоистического отношения к жизни.

Третьим, в конечном счете, ключевым, из основных условий успешного использования системы КТД в воспитательной работе является всестороннее развитие отношений творческого содружества между самими воспитателями: всеми педагогами школы во главе с ее руководителями, родными учащимися, шефами-общественниками, сотрудниками дошкольных и внешкольных учреждений.

Воспитателям младших школьников целесообразно использовать следующие виды и формы творческого содружества.

Во-первых, это общая забота педагогов школы, родителей, воспитателей детских садов о всесторонней подготовке детей к школе (операция «Будущим школьникам»); общая забота педагогов школы и детских садов о родных дошкольниках (лекторий, встречи за круглым столом и т. д.).

Во-вторых, это общая организаторская забота всех педагогов школы о младших школьниках. Для этого создаются и действуют творческие объединения учителей начальных классов, воспитателей групп продленного дня, классных руководителей, других учителей, шефских коллективов. На встречах таких объединений (несколько раз в течение учебного года) обсуждаются задачи воспитательной работы, намечаются общие КТД, подвергается коллективному анализу их выполнение в предыдущей четверти, каждый член объединения рассказывает о своем опыте, делится мнениями и предложениями, выдвигает на рассмотрение товарищей по объединению актуальные вопросы совершенствования воспитательной работы. На

заседаниях педагогического совета, совещаниях учителей, семинарах воспитателей обсуждаются и решаются новые задачи и назревшие вопросы воспитательной работы. Сначала идет работа по творческим объединениям, затем заслушиваются и обсуждаются мнения и предложения каждого объединения, которые обобщаются руководителями школы.

В-третьих, это творческое содружество учителей начальных классов, воспитателей групп продленного дня и классных руководителей в повседневной жизни (совместное планирование и обсуждение хода воспитательной работы, принятие оперативных решений); общая повседневная забота педагогов во главе с организатором внеклассной и внешкольной работы и вожатым о развитии содружества старших и младших воспитанников.

В-четвертых, это общая забота учителей начальных классов и родных учащихся о своих воспитанниках. Родные учащиеся становятся (по желанию) старшими друзьями – шефами ребят и систематически принимают их у себя дома, вместе они заботятся о классе, принимают участие в подготовке творческих и учебных поручений, в подготовке и проведении КТД типа «Эстафета любимых занятий», в обсуждении книг, телепередач, кинофильмов и т.д. Создаются и действуют творческие бригады, в каждую из которых входят родители. Оказывая положительное взаимное влияние друг на друга, отцы и матери, дедушки и бабушки младших школьников помогают им на всех стадиях коллективных творческих дел, опираясь на свой жизненный опыт, свои умения и познавательные интересы. На родительских собраниях под руководством учителя обсуждаются и сообща решаются актуальные вопросы воспитания учащихся данного класса. После вступительного слова руководителя коллектива заслушиваются предложения каждого из участников собрания по результатам предшествующей работы, ставятся новые задачи. Затем заслушиваются сообщения представителей творческих бригад, происходит обмен мнениями, итоги которого подводятся учителем и воплощаются в решении собрания.

Следует иметь в виду, что все многообразие видов и форм творческого содружества воспитателей представляет собой выражение единой сущности этих отношений – совместное решение жизненно важных практических задач воспитания школьников. В ходе коллективного планирования воспитательной работы, ее осуществления, подведения итогов каждого периода происходит самовоспитание самих воспитателей. Они думают о том, как улучшить работу со школьниками, какие КТД и другие средства воспитательной работы использовать в данном году, в очередном тематическом периоде, разрабатывают коллективные и личные планы этой

работы, воплощают их в жизнь, находя выход из возникающих проблем, обсуждают ход и результаты воспитательного процесса, извлекают уроки на будущее. Для успешного решения всех этих вопросов воспитатели обмениваются опытом, создают новый, соединяют его с прежним, преодолевают отрицательные привычки, помогая в этом друг другу.

Необходимым подкреплением этого процесса служит о б у ч а ю щ а я з а б о т а воспитателей друг о друге, открытая передача того опыта, который нельзя было сообщить и усвоить в ходе воспитательной работы со школьниками. Здесь применимы разные средства общественно-политического, общекультурного и психолого-педагогического самообразования: лекции и доклады, беседы и семинары в педагогическом коллективе, лекции и доклады для родителей, беседы и практические занятия с вожатыми, шефами младших школьников, членами органов самоуправления – в школе и внешкольных учреждениях.

В таком сочетании творческого содружества и товарищеского творческого обучения как ведущего и вспомогательного типов д е й с т в и т е л ь н ы х воспитательных отношений у воспитателей развивается оптимальная система л и ч н о с т н ы х воспитательных отношений – единство товарищеского уважения и товарищеской требовательности к воспитанникам как их старшим товарищам и к себе, развиваются все компоненты гражданского отношения к воспитательной деятельности в теснейшей взаимосвязи гражданских и педагогических знаний, убеждений, действий.

Участь общей творческой заботе – жизненно-практической и обучающей, овладевая умениями, навыками и привычками коллективной организаторской деятельности, искусством товарищеского творческого общения на собственном опыте в своем коллективе, воспитатели постоянно совершенствуют себя как руководителей общей творческой жизни воспитательного коллектива.

Только создание и постоянное укрепление позиции воспитателей как старших товарищей воспитанников по общей творческой заботе может обеспечить создание и укрепление позиции школьников как участников общей творческой заботы о своем коллективе, друг о друге, об окружающей жизни.

Раздел III

СИСТЕМА КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ

Динамика осуществления системы коллективных творческих дел

При изучении системы коллективных творческих дел необходимо иметь в виду, что существует три типа их практического использования: ситуативный, избирательно-систематический и развернуто-систематический.

Для динамики осуществления системы коллективных творческих дел в процессе становления воспитательного коллектива существенно развитие этого процесса от **первичного** уровня, для которого характерен ситуативный тип использования КТД, через средний уровень, где ведущую роль играет избирательно-систематический тип, к высшему уровню, для которого характерен развернуто-систематический тип.

В младших классах еще на стадии формирования коллектива учитель в той или иной степени вместе с другими воспитателями вводит в общественную жизнь своего класса коллективные творческие дела. Для педагогов они являются ведущим средством воспитания, хотя эта роль КТД самими воспитателями первоначально не осознается. Зато первичное значение коллективных творческих дел как средства общей жизненно практической заботы младших и старших товарищей о своем коллективе, друг о друге, об окружающей жизни раскрывается для ребят рано.

Заботиться об окружающей жизни – означает *думать* и *действовать*. Но первоклассники еще не умеют этого делать. Они могут *научиться* этому, *привыкнуть* к участию в общей творческой гражданской заботе, *овладеть* активной жизненной позицией *только на собственном опыте*. И первой ступенью такого опыта становится первоначальное познание ребятами разнообразных коллективных творческих дел как дел, каждое из которых по своему интересно и полезно.

Первоклассники как бы опробывают, примеряют к себе все новые и новые (для них) коллективные творческие дела – общественно-политические, трудовые, познавательные, художественные, спортивные, определяя *наиболее интересные* для себя из тех, что предлагаются им на выбор учителем и шефами в начале очередного периода жизни их коллектива.

Отсюда и весьма своеобразный способ использования КТД на этом начальном этапе воспитательной работы с младшими школьниками, способ, который по сути своей является ситуативным.

Стимулами для выбора малышами тех или иных коллективных творческих дел из возможных, предлагаемых учителем (руководителем шифов, вожатым, родными учащимися) являются: перспектива участия в ближайшем общенародном или школьном празднике; познавательный интерес, возникший в результате учебной или воспитательной работы, проведенной в предшествующий период; потребность в самостоятельных активных действиях, в товарищеском общении друг с другом и со старшими, в коллективной игре, во всем новом, необычном.

Большую роль при этом играют и конкретные обстоятельства, в которых начинается очередной период жизни данного коллектива, включая природные условия (например, возможность лепки из снега сказочных фигур и сооружений, создание гирлянд из листьев, проведение игр-соревнований на лыжах и санках, скорый прилет птиц и т.д.). Все эти предпосылки определяют многообразие и неповторимость коллективных творческих дел, используемых на исходном уровне воспитательного процесса.

Так, в сентябре – октябре в первоначальный период воспитательной работы с младшими школьниками в том или ином варианте можно использовать КТД «Эстафета любимых занятий», операции «Золотая фантазия», «Веселая осенняя спартакиада» и т. д.

На первом общем сборе коллектива (обычно в середине ноября) вместе со старшими друзьями и под их руководством можно запланировать праздник «Прощай, Букварь! Здравствуй, Книга!». Для проведения этого праздника первоклассники разрабатывают коллективное творческое дело типа «Эстафета веселых сюрпризов» или «Путешествие в Город Книг». В новогодний период наиболее желательными оказываются дела, с помощью которых удовлетворяется резко усиливающийся интерес к самостоятельному чтению – «Турнир-викторина», «Конкурс смекалки», «Классная библиотечка», потребность в коллективном «освоении» особенностей зимней природы – праздники «Здравствуй, Зимушка-Зима!», «Веселая зимняя спартакиада», операция «Снежная сказка». Стремление встретить Новый Год уже не в качестве малышей – детсадовцев, а в роли «добрых волшебников» реализуется в КТД типа «Мастерская Деда Мороза», «Новогодний сюрприз» или «Город Чародейск», в многочисленных их вариантах в зависимости от конкретных условий.

Во втором полугодии первоклассники уже могут самостоятельно знакомиться с волшебными возможностями приносить людям пользу и радость. Здесь можно рекомендовать такие коллективные дела, как «Подарок далеким друзьям» (например, пограничникам или морякам к празднику), «Праздничный сюрприз родным» (отцам и дедушкам, мамам и бабушкам),

«Рассказ –эстафета» (пригоден к любому празднику), «Сюита инсценированных песен», «Концерт-молния», «Эстафета-ромашка» (на любом празднике), «Школа юных космонавтов», «Эстафета цветов», «Трудовые атаки» (например, по наведению чистоты), операции типа «Забота о птицах», «Зеленый друг», «Вахта Памяти», «Салют Ветеранам» и т. д.

Уже в первой половине учебного года начинается, а затем продолжается первоначальное овладение первоклассниками основными формами коллективной организаторской деятельности: общий сбор в разных его видах («старт», «огонек», «молния»), коллективное планирование, работа совета дела, стенгазета-«молния», смотр дружбы, итоговая линейка с рапортами микроколлективов.

Накопление определенного опыта дает возможность перейти к следующему типу использования КТД, который можно назвать **избирательно-систематическим**. Для него характерно последовательное использование одних и тех же коллективных творческих дел для решения разных жизненно – практических задач, для постоянной заботы о своем коллективе и окружающей жизни. При этом в течение длительного периода, например, учебного года, в качестве ведущего выступает несколько раз в новых условиях и вариантах то или иное КТД. Коллективные творческие дела осуществляются как бы цепочками.

На данном этапе осуществления системы коллективных творческих дел их воспитательные возможности реализуются с большей глубиной, ибо непосредственным источником выбора ведущего КТД, его планирования, подготовки, проведения и оценки становится теперь развившаяся на первом этапе потребность ребят в познании и осуществлении того, что нужно и интересно окружающим людям, то есть общественные интересы. В связи с этим у младших школьников возникает новое качество развития гражданского отношения к людям и к себе – *сознательность*.

Второклассники под влиянием непосредственного участия в планировании и обсуждении подготавливаемого КТД учатся и привыкают подходить к коллективным творческим делам не только как к источнику радости и интереса только для себя, но и во все большей степени – как к источнику пользы и радости для других. Такой подход выражается в том, что воспитанники, познакомившись с самыми различными КТД, теперь уже сознательно выбирают (вместе с педагогами и под их руководством) те, посредством которых можно приносить наибольшую и систематическую пользу и своему коллективу, и на тех участках общественной жизни, где они уже могут помочь. Ребята начинают подходить к использованию КТД

именно как к средству решения определенной жизненно-практической задачи.

Естественно, что в каждом конкретном случае сами задачи и их воспитательное значение выражены соответствующим образом. Та или иная воспитательная задача решается «цепочкой» ведущих КТД, которыми могут быть, например, «Рассказ-эстафета», «Турнир-викторина», «Эстафета цветов», «Секретные гайдаровские операции», «Город Будущего», «Город Добрых Волшебников», «Гайдар Град», «Космический городок», «Кукольный театр».

Одни из этих коллективных творческих дел систематически используются (в единстве с подкрепляющими их КТД) прежде всего для общей заботы о своем классе, для взаимной заботы микроколлективов («Рассказ-эстафета», «Конкурс смекалки», игра по станциям); в других на первый план выходит общая творческая забота о других людях («Секретные гайдаровские операции», «Кукольный театр»); третьи дают возможность сочетать заботу о своем коллективе с заботой об окружающих («Путешествие», «Город Будущего», «Эстафета цветов»).

Опыт, накопленный воспитанниками на втором этапе использования КТД, позволяет перейти к наиболее сложному типу использования коллективных творческих дел – **развернуто-систематическому**.

Для этого типа характерно целенаправленное развитие у школьников гражданского отношения к жизни и к себе средствами *многообразной* (как на первом этапе), но уже *систематической* (как на втором) общей жизненно-практической заботы.

Участие второклассников в систематическом коллективном планировании и обсуждении проводимых ведущих КТД постепенно формирует у них привычку видеть не только близкую, но и *дальнюю* перспективу.

Постепенно у второклассников появляется и укрепляется понимание, что для выполнения более сложных задач жизненно-практического характера необходимо специально готовиться, совершенствуя себя и в учебной, и в общественной работе, развивая в себе осознанно гражданские позиции. Для такой подготовки целесообразно использовать связки коллективных творческих дел, например таких, как «Устный журнал» и «Концерт-молния», «Секретные гайдаровские операции» и работа «Школьного комбината», который выполняет заказы для этих операций. Эффективны и такие КТД, как трудовые операции типа «Родной школе», «Сюрприз малышам», «Нашим родным» с различными вариантами «Эстафеты любимых занятий», «Рассказа-эстафеты», «Турнира-викторины», «Журнала-эстафеты» и т. п.

Или коллективные дела типа «Город Будущего» с «Пресс-центром» и «Почтой», защитой фантастических проектов и «Пресс-конференциями», «Кинотеатром», «Кукольным театром» и т. п.

Все эти коллективные творческие дела связывают различные виды коллективной *организаторской* деятельности. На первом и втором этапах – это общий сбор, работа советов дела. На третьем – более сложные по составу и функциям виды деятельности: «Гайдаровская разведка дел и друзей» – на стадии коллективного планирования; «Смотр дружбы» и «Эстафета дружбы» – при подведении итогов всей серии КТД предыдущего этапа; «Сбор – откровенный разговор» – при обсуждении задач, которые ставит перед собой каждый член микроколлектива.

Таковы три этапа и динамика осуществления системы коллективных творческих дел. Эти особенности рассмотрены в оптимальном варианте, когда воспитательные возможности КТД используются целенаправленно, начиная с первых дней первого класса.

В практике же нередко такое использование КТД начинается во втором и даже в третьем классе. В этих случаях исходный этап использования коллективных творческих дел характеризуется ситуативным типом со всеми его особенностями, а переход ко второму этапу происходит хотя и в более короткий срок, но опять-таки на основе подготовки ребят к избирательно-систематическому типу. И лишь после этого можно переходить к третьему этапу использования КТД.

Если же в младших классах этот процесс не начался или не успел к концу третьего класса достичь второго или третьего этапа, то не поздно начать и продолжить его в средних классах и даже с воспитанниками более старшего возраста. Необходимо подчеркнуть, что типы, этапы и динамика использования системы КТД являются по их сути **общими** для комплексной организации воспитательной работы в **любом коллективе**. Однако достижение третьего этапа использования КТД еще в начальных классах дает возможность в старших классах строить воспитательную работу более углубленно.

Комплексная организация воспитательного процесса

Особенно важным для практики воспитательной работы является вопрос о том, как осуществить основные условия успешного использования системы коллективных творческих дел, иными словами – как обеспечить полную реализацию их воспитательных возможностей.

Есть четкий ответ на этот вопрос – надо овладеть методикой *комплексной* организации воспитательного процесса. Что же подразумевается под этим словом?

Комплексная организация воспитательного процесса представляет собой единство нескольких существенных сторон:

- планирование и осуществление воспитательной работы по тематическим периодам;
- реализация стадий коллективной творческой деятельности воспитателей и воспитанников;
- применение системы функций товарищеской воспитательной заботы.

Сначала о тематических периодах. Воспитательную работу с младшими школьниками целесообразно строить по периодам, каждый из которых посвящен определенной теме комплексного воспитательного характера, позволяющей одновременно решать ряд задач нравственного, трудового, умственного, эстетического и физического воспитания.

В первом классе можно использовать такие тематические периоды: «Здравствуй, школа!», «Прощай, Букварь! Здравствуй, Книга!», «Идет Новый Год», «Слава труженицам-героиням!», «Здравствуй, Весна-красна!», «Слава героям Победы!», «До свидания, школа! Здравствуй, Лето!».

Во втором и третьем классах можно использовать эти же тематические периоды, усложнив их содержание, и добавить новые. Например, после короткого периода «Здравствуй, школа!» может начаться работа, посвященная теме «Наша Родина» (с подтемой «Наша Родина осенью», которая в другом варианте – «Золотая осень» – может стать темой и самостоятельного периода).

В ноябре-декабре целесообразно использовать темы: «Встреча Зимы», «Здравствуй, Зимушка-Зима!». В третьей четверти – темы: «Гайдар шагает впереди», «Слава женщинам – нашим мамам и бабушкам!», «Здравствуй, Весна!» («Весна идет – Весне дорогу!»), «Книжкина неделя». В четвертой четверти «Слава героям Космоса – героям науки и техники!»

За периодом, посвященным Дню Победы («Салют Победе!»), следует период «До свидания, школа! Здравствуй, Лето!».

Следует обратить особое внимание на то, что основой работы по каждой теме является *ведущая идея* периода, которая одухотворяет общую творческую жизнь коллектива и обуславливает реализацию комплексных воспитательных возможностей этого периода.

Как уже указывалось, в каждом тематическом периоде единство разных разделов воспитательной работы, разных ее направлений

осуществляется в общей творческой заботе воспитанников и воспитателей друг о друге, о школе, о родном крае, о людях. Это единство-воплощается в кульминационном событии каждого периода – творческом празднике, коллективных творческих делах, которые ему предшествуют, осуществляются на самом празднике, после него, а также в повседневном общении воспитателей и воспитанников.

Напомним, что каждое коллективное творческое дело организуется на основе шести стадий: предварительной работы воспитателей, коллективного планирования, коллективной подготовки, проведения дела, коллективной оценки сделанного, непосредственного использования полученного опыта (ближайшее последствие). Поскольку основным средством воспитательной работы мы считаем, прежде всего, коллективные творческие дела, то рекомендуем и всю творческую деятельность воспитательного коллектива проводить по аналогичным шести стадиям в каждом тематическом периоде.

Предварительная работа коллектива состоит в определении конкретных задач воспитательной работы на определенный период: работы со всем классом (единые задачи), с отдельными группами учащихся (групповые задачи), с отдельными воспитанниками (индивидуальные задачи). На основании этих задач классный руководитель решает, какие средства воспитания и на каких последующих стадиях периода будут использованы, намечает время проведения праздника (кульминационного события общественной жизни данного периода), время проведения основных форм коллективной организаторской деятельности – общего сбора-старта (на котором будет спланирована общественная жизнь в течение данного периода) и общего сбора-огонька (на котором будут подведены итоги воплощения в жизнь этого плана). Намечаются также те формы коллективной организаторской деятельности, которые будут подкреплять общие сборы, например: «Панорама коллективных творческих дел» или «Эстафета дружбы» (на стадии предварительной работы); «Анкета желаний» и «Гайдаровская разведка дел и друзей» (на стадии коллективного планирования); «Смотр дружбы» и «Анкета оценки» – на стадиях коллективной подготовки праздника и подведения итогов.

Затем классный – руководитель (учитель) в содружестве с другими педагогами, вожатыми, родительским активом составляет перечень тех коллективных творческих дел, которые могут быть проведены по теме данного периода на стадии подготовки к празднику и на стадии его проведения (возможно, и на стадии последствия). Эти дела, предложенные воспитанникам во время коллективного планирования на выбор, станут

источником творческого поиска лучших вариантов во время общего сбора-старта.

Далее этот же состав руководителей коллектива конкретизирует (в соответствии с темой и ведущей идеей периода) содержание чередующихся творческих поручений микроколлективам, обдумывает, какие творческие игры можно будет использовать, определяет те воспитательные мероприятия (беседы, экскурсии, практические занятия, творческие встречи), которые следует провести для школьников учителем или другими педагогами, старшими школьниками, родными учащимся по теме периода (и на какой именно стадии). Все эти воспитательные мероприятия подкрепляются основными средствами воспитания – праздник, коллективные дела, творческие игры.

Наконец, учителем обдумываются и вносятся в календарный план мероприятия по работе с родными учащимся, с их старшими товарищами по общей творческой заботе.

Коллективная работа воспитателей на этой, первичной стадии периода не ограничивается определением конкретных воспитательных задач и средств их решения, а включает в себя проведение *исходных* КТД и подкрепляющих воспитательных мероприятий, которые практически подготавливают школьников к дальнейшей работе и возбуждают у них интерес к новым перспективам коллективной творческой жизни. С этой целью после «стартовой» беседы используются различные формы коллективной организаторской деятельности обзорного характера типа «Панорама КТД» или «Эстафета дружбы», в процессе которых школьники совместно со старшими товарищами проводят серию коротких, новых для них дел и дел-игр разных видов (или их новых вариантов). Так на собственном опыте школьники знакомятся с тем, что можно будет предложить и обсудить на общем сборе – старте.

Коллективное планирование общественной жизни на период опирается на результаты исходных КТД и воспитательные мероприятия, проведенные на первой стадии. Коллективное планирование может осуществляться двумя путями – или только на общем сборе-старте (*сжатое коллективное планирование*), или на общем сборе-старте при подкреплении другими формами коллективной организаторской деятельности (*развернутое коллективное планирование*).

В первом случае (при сжатом планировании) руководитель коллектива в своем вступительном слове ставит вопросы – задачи для общего размышления (Какие дела мы можем совершить в честь предстоящего праздника? Для кого? С кем вместе? и т. д.). Затем в микроколлективах

каждый делится своими соображениями и предложениями (в тесном кругу, среди своих это делается легко и непринужденно). После этого перед всем коллективом выступают представители микроколлективов, разворачивается обсуждение внесенных предложений, раскрываются, обосновываются и отбираются самые удачные, составляется перечень дел, которые будут проводиться до праздника и на самом празднике, выбираются советы дел из представителей всех микроколлективов. После сбора совет коллектива уточняет, красочно оформляет и вывешивает разработанный «План нашей жизни» на данный период. Созданные советы дел, опираясь на предложения товарищей и помощь старших друзей, составляют конкретные планы своих операций, распределяют поручения между микроколлективами по подготовке отдельных частей намеченного КТД (нередко в виде сюрпризов).

Во втором случае (при развернутом планировании) перед общим сбором проводится «Анкета желаний», которая составляется советом коллектива вместе со старшими товарищами. Эта анкета охватывает круг тех же вопросов, о которых шла речь раньше. Но теперь школьники могут подумать над этими вопросами еще до общего сбора, посоветоваться друг с другом, со своими родными, с учителями.

Еще основательнее готовит воспитанников к общему сбору-старту «Гайдаровская разведка дел и друзей». Она начинается рассказом руководителя коллектива о возможных маршрутах коллективного поиска полезных дел и людях, с которыми эти дела можно совершить. Такими маршрутами могут быть: «Родная школа», «Библиотека», «Пришкольный участок», «Наш микрорайон», «Зеленые друзья», «Радио, газеты, журналы» и др. Каждый микроколлектив выбирает себе 2-3 маршрута разведки, продумывает план действий, а затем в течение 2-3 дней проводит «гайдаровский поиск». Итоги разведки подводятся на общем сборе-старте. Нельзя не отметить, что эта форма коллективной организаторской деятельности является незаменимым средством воспитания у школьников ряда ценнейших компонентов гражданского отношения к окружающей жизни и к себе как юным общественникам-организаторам, и прежде всего умения и привычки самим находить нужное людям.

Стадия **коллективной подготовки** к празднику – самая длительная и самая сложная. Здесь осуществляются те коллективные дела, которые намечалось провести до праздника, и готовятся дела, запланированные для проведения на самом празднике. Допраздничные КТД в зависимости от их характера осуществляются одно за другим или параллельно, в течение ряда дней или нескольких часов. В них могут участвовать все воспитанники или только добровольцы, отдельные микроколлективы или сводные объединения.

На этой же стадии подготовки старшие товарищи воспитанников во главе с руководителем коллектива проводят воспитательные мероприятия, подкрепляющие планируемые коллективные творческие дела: занятия обучающего характера, экскурсии, беседы. Беседы проводятся как со всем коллективом, так и с отдельными микроколлективами, сводными объединениями, членами советов дел, членами совета коллектива, с отдельными воспитанниками (и наиболее авторитетными, и наиболее «трудными»).

На стадии **проведения праздника** осуществляются те КТД, которые специально готовились на предыдущих стадиях, а также короткие дела-игры импровизационного характера, не требующие специальной подготовки, например, «Концерт-молния», «Эстафета-ромашка», «Кольцовка песен» и т.д.

Ведущей формой стадии **подведения итогов** является общий сбор-огонек. На этом сборе сначала в микроколлективах, а затем в общем кругу обсуждаются три вопроса, выдвигаемые руководителями коллектива в той или иной форме: Какие дела выполнены успешно? Что получилось? Что было хорошо и почему? Что не получилось из намеченного? Что было плохо и почему? Что нужно учесть на будущее? Что и как сделать? и т. п.

Общий сбор-огонек могут подкреплять другие формы коллективной организаторской деятельности, например, «Смотр дружбы» (взаимный показ классными коллективами результатов своей работы), отчетная линейка с творческими рапортами, выпуск стенных газет и других пресс обозрений (фото-, радио-, световых газет), «Анкета оценки», «Анкета роста» и др.

Стадия ближайшего последействия как бы вбирает в себя и объединяет все ближайшие последействия общего сбора – огонька и всех других форм подведения итогов. Чтобы сразу же, по горячим следам использовать опыт проделанной работы, педагоги находят возможности для оптимального применения его и в учебном процессе, и в общественной жизни. Они руководят выполнением решений, принятых на общем сборе-огоньке, на «смотре дружбы», в пресс обозрениях и т. д. В повседневном товарищеском общении с воспитанниками глубже и полнее осмысливаются принятые решения и перспективные предложения. Познавательные интересы, возникшие или усилившиеся во время работы по теме, удовлетворяются чтением и другими видами самостоятельной деятельности школьников, а также беседами, экскурсиями, практическими занятиями, посещением выставок, музеев, просмотром кинофильмов, спектаклей и т. п. Вносятся изменения в содержание традиционных дел-поручений микроколлективам, в работу «Устного журнала», в работу «Друзей птиц» и др.

Этот процесс использования опыта проведенной работы продолжается непосредственно и в следующем тематическом периоде, начиная с его исходной стадии. Определение новой серии конкретных воспитательных задач и средств их решения обуславливается единством воспитательных результатов предыдущего периода и воспитательными возможностями нового периода.

Существенной стороной комплексной организации воспитательного процесса является использование всех функций товарищеской воспитательной заботы в их единстве. Функции эти многообразны. К ним относятся: *информационная* (забота о передаче готового опыта), *организационная* (забота об организации деятельности), *коммуникативная* (забота в личном общении, то есть непосредственная, прямая), *конструктивная* (опосредованная забота через предметы и явления окружающей среды, через других людей, в особенности других воспитателей и воспитанников), *ориентационная* (забота о развитии познавательно-мировоззренческой стороны личности методами и приемами товарищеского убеждения), *мобилизационная* (забота о развитии эмоционально-волевой стороны личности методами и приемами товарищеского побуждения), *развивающая* (забота о развитии действенной стороны личности методами и приемами товарищеского приучения) и *исследовательская* (забота о непрерывном совершенствовании воспитательного процесса).

Функции товарищеской воспитательной заботы по-разному осуществляются в учебной работе и в общественной, вне учебной жизни коллектива. В учебном процессе ведущую роль играет *информационная* функция, подкрепляемая организационной, в воспитательной работе – соотношение обратное. Здесь руководитель коллектива является ведущим организатором успешного участия воспитанников в общей жизненно-практической заботе о своем коллективе, об окружающих людях, информационная же деятельность руководителя, необходимая для организаторских и практических действий воспитанников, лишь подкрепляет организационную.

На стадии предварительной работы *организационная функция* воспитателей заключается, прежде всего в создании конкретной программы воспитательной работы в новом тематическом периоде, а *информационная* – в передаче воспитанникам знаний, необходимых для успешного участия каждого в коллективном составлении плана на период.

И в учебной работе, и в общественной жизни товарищеская воспитательная забота осуществляется как прямым путем, так и опосредованным (и организационная, и информационная). Однако в учебной

работе используется преимущественно путь прямого педагогического воздействия: информационная функция (ведущая) и организационная (вспомогательная) реализуются учителем в личном общении *обучающего характера* и через различные виды самостоятельной работы учащихся.

В общественной жизни организационная функция (ведущая) и информационная (вспомогательная) реализуются учителем прямым путем – в личном общении дружеского, жизненно-практического характера – и опосредованно, через такое же дружеское общение воспитанников с другими воспитателями (педагогами шефских классов, родными учащихся), другими воспитанниками, через предметы и явления окружающей среды.

Коммуникативная и конструктивная функции воспитательной заботы проявляются практически на всех стадиях общей творческой жизни коллектива. Хочется при этом еще раз подчеркнуть, что личное общение воспитателей с воспитанниками и воспитанников между собой, а также общение с другими взрослыми (шефами, родными учащихся, гостями) обязательно должно носить дружеский, товарищеский характер, командный тон должен уступить дорогу доброжелательному, несмотря на личные симпатии и антипатии, возраст и амбиции.

Ориентационная функция, направленная на развитие познавательно-мировоззренческой стороны личности каждого воспитанника, осуществляется такими методами товарищеского убеждения, как короткое разъяснение, рассказ-размышление, беседа-размышление, товарищеский спор. Эта функция играет ведущую роль на стадиях коллективного планирования и коллективного подведения итогов. Важнейшим результатом общего сбора-старта и подкрепляющих его других форм коллективной организаторской деятельности должно быть понимание каждым воспитанником составленного сообща плана, своей роли в его выполнении, убежденность в полезности и красоте общего замысла, осознание необходимости своего активного участия в его реализации, обязательности перехода от слов к делу. Увлеченность воспитанников открывающимися перспективами, возникающая еще на исходной стадии, не исчезает, а напротив, укрепляется только благодаря такому пониманию и такой убежденности. На стадии подведения итогов очень важно открыть воспитанникам перспективы на будущее, подвести их к пониманию того, что эти перспективы в значительной мере основаны на тех уроках, которые извлечены из проделанного.

Мобилизационная функция, направленная на развитие эмоционально-волевой стороны личности, осуществляется такими методами товарищеского побуждения, как увлечение радостной перспективой, творческим поиском,

требованием, контролем, поощрением и осуждением, доверием и советом. Она играет ведущую роль на стадии проведения праздника. Именно она обеспечивает главный – эмоционально-волевой – эффект кульминационного события каждого тематического периода.

Развивающая функция, нацеленная на развитие действенной стороны личности, осуществляется такими методами товарищеского побуждения, как традиции, поручения, соревнования, творческие игры. Эта функция играет ведущую роль на стадии подготовки к творческому празднику и на стадии ближайшего последствия. На стадии подготовки к празднику руководитель коллектива и другие воспитатели, опираясь на возникшее в результате коллективного планирования сознательное и увлеченное отношение к новым жизненно-практическим задачам, сосредоточивают свои усилия на развитии действенной стороны личности каждого школьника, в особенности на формировании умений, навыков и привычек дисциплинированной, творческой, самостоятельной деятельности, настойчивого преодоления возникающих трудностей. На стадии ближайшего последствия развивающая функция, подкрепляясь методами побуждения и убеждения, направлена на формирование у воспитанников умений, навыков и привычек добросовестного и инициативного выполнения принятых решений. А это означает, что будут развиваться такие личностные качества, как товарищеская заботливость и дисциплинированность, творческая активность и самостоятельность, другие компоненты действенной стороны личности.

Особое значение в использовании всех указанных функций в общественной жизни коллектива имеет личный пример педагога как носителя трех функций (ориентационной, мобилизационной, развивающей) и трех методов воздействия (убеждения, побуждения, приучения) в их слиянии: учитель воспитывает школьников личным примером убежденного, увлеченного и умелого участника общей творческой жизненно – практической заботы.

Исследовательская функция обеспечивает динамику и высокую результативность коллективных творческих дел в единстве с другими средствами воспитания. Чем глубже и полнее педагоги изучают результаты закончившегося тематического периода, тем легче и успешнее создается ими конкретная программа воспитательной работы в новом периоде, тем своевременнее и целесообразнее вносятся коррективы в воспитательный процесс.

Раздел IV

КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Положение коллективных творческих дел в ряду других средств учебно-воспитательной работы

Наша многолетняя работа по творческому использованию и пропаганде педагогического наследия А.С. Макаренко привела к необходимости выдвинуть такое звено в этом наследии, в котором в наиболее доступной и вместе с тем глубокой форме выражалось бы главное в педагогике Будущего, проявлялось бы отличие ее от традиций чрезмерной опеки, авторитаризма и «свободного» воспитания. Речь идет о коллективных творческих делах.

Важнейшие особенности системы коллективных творческих дел особенно наглядно раскрываются в сравнении с воспитательными мероприятиями для воспитанников, с различными формами открытой передачи им готового общественно ценного опыта. Хотя эти формы в нашей методике всегда были и будут необходимыми, они все же вспомогательные средства воспитательной работы.

Сравнивая эффективность воздействия коллективных творческих дел с другими средствами учебно-воспитательной работы, мы пришли к выводу, что воспитательная роль различных видов КТД тем значительнее, чем полнее и глубже осуществляются системообразующие связи самих коллективных творческих дел. Таких связей несколько. Условно мы разбили их на три вида: связи первого, второго и третьего порядка.

Связи первого порядка – это связи *внутри* каждого отдельного КТД. Связи второго порядка – это связи *между* коллективными творческими делами. Связи третьего порядка – это связи *между КТД и остальными средствами* учебно-воспитательной работы.

К связям третьего порядка относятся связи между коллективными творческими делами и а) другими комплексными средствами воспитания – коллективной организаторской деятельностью, творческими товарищескими играми и творческими праздниками; б) воспитательными занятиями (мероприятиями); в) учебными занятиями (прежде всего уроками); г) товарищеским общением воспитателей и воспитанников.

Общим для связей второго и третьего порядка является применение при использовании того или иного средства учебно-воспитательной работы опыта (знаний, умений, интересов и т. д.), приобретенного при осуществлении другого средства. В передовом опыте и его исследовании раскрывается путь осуществления воспитательных возможностей любого

КТД и всей системы последних в единстве с другими средствами учебно-воспитательной работы. Чем полнее и глубже учитель или воспитатель раскрывают это единство, строят систему коллективных творческих дел как часть общей системы учебно-воспитательной работы, тем эффективнее влияние КТД, тем успешнее решение воспитательных задач.

КТД не являются единственной группой комплексных средств воспитательной работы. В другие группы подобного рода объединяются различные виды и формы коллективной организаторской деятельности, различные виды и формы товарищеских творческих игр и творческие праздники – традиционные и неповторяющиеся.

Все это – виды общей творческой практической и организаторской заботы воспитателей и воспитанников об улучшении своей и окружающей жизни, их общей практической и организаторской деятельности, направляемой творческой заботой воспитателей о воспитанниках. Для решения жизненно-практических задач характерно также теснейшее единство, слияние всех внутренних сторон воспитательного процесса: открытой и, по возможности, незаметной передачи готового общественно необходимого опыта воспитателями воспитанникам, усвоения этого опыта воспитанниками, применения его в единстве с собственным, ранее накопленным опытом, создания воспитанниками вместе с воспитателями и под их руководством нового общественно необходимого опыта, объединения этого опыта с прежним, накопления его и закрепления в традициях, обмена таким, объединенным опытом, преодоления отрицательного опыта. Ведущую роль в этом процессе играет применение ранее приобретенного опыта в неразрывном единстве с созданием нового опыта, то есть творческое применение опыта. Это качество характерно именно для комплексных средств воспитательной работы.

Однако при общей сущности различные группы комплексных средств воспитательной работы имеют свои особенности, отличаются друг от друга своеобразными проявлениями этой сущности.

Коллективные творческие дела – это, прежде всего проявления практической заботы, решение вполне определенных жизненно важных задач. *Коллективная организаторская деятельность* с такими ее видами, как коллективное планирование, текущая организация работы с проверкой исполнения задуманного, коллективное подведение итогов – это микросистема непосредственной организаторской заботы воспитателей и воспитанников как старших и младших товарищей об улучшении своей и окружающей жизни.

В отличие от КТД и коллективной организаторской деятельности, которые осуществляются, прежде всего, в повседневных ситуациях вне учебной жизни, *творческие праздники* проходят в ситуации радостного события.

В отличие от КТД, коллективной организаторской деятельности и творческих праздников, где практические и организаторские действия на общую радость и пользу совершаются в действительных, реальных обстоятельствах, *товарищеские творческие игры* – игры по правилам, познавательные, музыкальные, подвижные, в том числе спортивные и сюжетно-ролевые – проходят в условных, воображаемых обстоятельствах, как бы дополняющих и отражающих реальные обстоятельства, реальные ситуации.

Такие особенности коллективных творческих дел и других групп комплексных средств воспитательной работы определяют необходимость их взаимосвязей, их взаимного (внешнего и внутреннего) подкрепления, а также преемственности и перспективности.

Эта необходимость ярко проявляется в опыте учительницы гатчинской школы Л.И. Кориковой. В числе воспитательных задач, запланированных ею на тематический период «Золотая осень» в первом классе, было развитие у малышей заботливого отношения к родной школе и формирование начал гражданского отношения к природе. Первая задача решалась на основе коллективного творческого дела «Золотая фантазия», вторая – на основе «Путешествия по нашей Родине осенью». Между этими коллективными творческими делами установилась взаимосвязь внешнего подкрепления. Однако комплексный подход к решению указанных и других задач воспитательной работы, решавшихся в данный период, не ограничивался использованием данных КТД и их взаимосвязью.

Большое значение имел общий сбор-старт как основная форма коллективного планирования общественной жизни первого класса и их старших товарищей на весь тематический период. Приобретенное на этом сборе первоначальное умение сообща создавать перспективу, возникший общий замысел как «Путешествия», так и «Золотой фантазии», охватившее всех желание осуществить эти замыслы получили свое развитие, стали непосредственным источником коллективной творческой деятельности в процессе подготовки и проведения каждого из коллективных дел. Так с помощью коллективной организаторской деятельности усиливалось и углублялось воспитательное значение каждого из намеченных коллективных творческих дел. Опыт, приобретенный в этих делах, творчески использовался, осмысливался, оценивался на пятой стадии периода – в

процессе коллективного подведения итогов всей работы на заключительном сборе-огоньке. Таким образом, коллективная организаторская деятельность при решении задачи формирования гражданского отношения к природе находилась во взаимосвязи внутреннего подкрепления с КТД «Путешествие», а при решении задачи развития заботливого отношения к родной школе – во взаимосвязи внутреннего подкрепления с КТД «Золотая фантазия».

Несколько иное место в разработанной конкретной микро-системе средств воспитательной работы заняли короткие познавательные игры, посвященные природе (викторины, загадки, картинки «Угадайка»), в которые по совету Л.И. Кориковой, а нередко и с ее участием играли микроколлективы класса на переменах, на сборах, в гостях у старших друзей. Эти игры были предназначены для внутреннего подкрепления КТД «Путешествие»: они давали ребятам те сведения, возбуждали те конкретные интересы к отдельным явлениям осенней природы и труду людей, развивали ту любознательность и то эстетическое чувство, которые были необходимы им уже на начальном этапе сбора материалов по маршруту, выбранному каждым микроколлективом – «Лес», «Огород», «Сад», «Поле», «Берег реки», «Берег озера» и т. д.

Таким образом, познавательные игры усиливали и углубляли комплексный характер задачи формирования гражданского отношения к природе, особенно в части умственного воспитания в единстве с нравственно-политическим, трудовым и эстетическим.

Вместе с тем уже в первые минуты операции «Золотая фантазия» учительница увидела, что ее воспитанники, собирая листья для гирлянд, вспоминают тайны, раскрытые ими во время игр-молний, что эти воспоминания воодушевляют их, побуждают к поискам новых красок, сочетаний, к размышлениям о причинах удивительного в природе. Заметив это, учительница стала направлять этот поиск и размышления, опираясь на опыт, приобретенный детьми в познавательных играх, начала, делая гирлянду, задавать новые загадки, играть с ребятами в «цепочки синонимов» и т. д. Так познавательные игры стали содействовать решению и другой воспитательной задачи – развитию заботливого отношения к родной школе, вступив во взаимосвязь внешнего подкрепления с КТД «Золотая фантазия».

Заключительная часть «Путешествия» – рапорты-сюрпризы каждого микроколлектива – вошла в праздник «Славься, Осень Золотая!», проведенный первоклассниками вместе со старшими друзьями и под их руководством на четвертой стадии данного тематического периода. Этот праздник самым непосредственным образом подкреплял КТД

«Путешествие». Кроме того, здесь обнаружились и другие возможности взаимосвязи этих средств воспитательной работы. При обсуждении итогов «Путешествия» на общем сборе-огоньке было высказано предложение о проведении в дальнейшем таких же праздников, посвященных другим временам года – зиме, весне, лету. Так в этом коллективе родилась замечательная традиция «цепочки» творческих праздников, решающих прежде всего задачу формирования и развития гражданского отношения к природе. Родилась благодаря той связи между КТД и творческими праздниками, которую без всяких сомнений можно назвать связью преемственности и перспективности.

Кроме комплексных средств воспитания, в систему учебно-воспитательной работы входит группа *воспитательных занятий*, то есть *мероприятий для воспитанников*: беседы разнообразного содержания и характера, встречи с интересными людьми, тематические экскурсии, просмотры диа- и кинофильмов, телепередач и спектаклей, прослушивание радиопередач, чтение отрывков из книг, практические занятия по приобретению трудовых навыков, выпуск стенгазет, разучивание новых песен, игры и т. д.

Указанные средства носят вспомогательный характер по отношению к комплексным средствам, играют роль усиления, углубления той или иной комплексной воспитательной задачи.

В отличие от комплексных средств, направленных на формирование личностных отношений в целом, специальные средства решают задачи только определенной части воспитания.

На первый план выступает уже не создание воспитанниками вместе с воспитателями нового опыта на основе опыта, приобретенного ранее, а открытая передача воспитателями и прежде всего педагогами готового общественно ценного опыта (нравственно-политического, трудового, организаторского, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного и т. д.). Этот опыт нужен для решения важных жизненно-практических задач, а поскольку является дополнительным, он не мог быть передан в процессе учебной работы.

Специфический характер средств, используемых для передачи готового опыта, закономерен – передача и усвоение воспитанниками готового опыта не может не происходить по частям. Иное дело – творческое применение разнообразного опыта для решения жизненно-практических задач. В комплексных средствах воспитательной работы как раз и осуществляется творческое использование опыта, полученного воспитанниками от

воспитателей во время воспитательных занятий (воспитательных мероприятий).

Рассмотрим это на примере разных типов связей между коллективными творческими делами и наиболее широко распространенными формами воспитательных мероприятий: беседами, экскурсиями, практическими занятиями. Воспользуемся для создания целостной картины воспитательного процесса уже частично представленным опытом работы Л.И. Кориковой по формированию у первоклассников начал гражданского отношения к природе и развитию заботливого отношения к родной школе.

Мы видели, как связываются между собой и с другими комплексными средствами воспитательной работы КТД «Путешествие» и КТД «Золотая фантазия». Однако, поскольку для развития указанных личностных отношений у первоклассников особо важны такие их компоненты, как знания о природе (кроме тех, которые даются на уроках), умение наблюдать, ряд трудовых умений, необходимых для создания гирлянд и оформления школьных помещений, учительница с помощью старших ребят проводит с первоклассниками беседу об осенних явлениях природы в разных местностях, экскурсию в парк и практическое занятие по обучению необходимым трудовым навыкам.

Два первых мероприятия направлены на решение задачи формирования гражданского отношения к природе путем расширения и углубления компонентов умственного воспитания. Важно, что полученные знания и умения используются не только в КТД «Путешествие» (связи внутреннего подкрепления), а и для решения других воспитательных задач (связи внешнего подкрепления). Практическое занятие не только подкрепило указанную трудовую операцию, но и оказалось первым в целой серии подобных занятий по оформлению классного помещения. Необходимость и содержание таких занятий диктовались опытом проведения «Золотой фантазии». Вместе с тем опыт, приобретаемый первоклассниками на этих коротких, но важных занятиях, творчески использовался в процессе КТД «Забота о своем классе» (чередование творческих поручений микроколлектива, особенно такого поручения, как «хозяева класса»). Сама эта операция, продолжавшаяся весь учебный год, была своеобразным последствием практических занятий по оформлению помещений, начиная с первого, проведенного еще на третьей стадии периода «Золотая осень».

Таков пример взаимосвязей преемственности и перспективности между коллективными творческими делами (в данном случае – операциями «Золотая фантазия» и «Забота о родном классе») и воспитательными

мероприятиями для воспитанников (в данном случае – практическими занятиями по украшению помещений школы и класса).

Рассмотренные взаимосвязи различных средств воспитательной работы, комплексных и специальных, относятся к одной из трех частей общей системы средств учебно-воспитательной работы. В нее входят еще две обширные подсистемы: *средства учебной работы* (учебные занятия разного рода, начиная с уроков) и *различные виды и формы товарищеского общения воспитателей и воспитанников*.

Комплексные средства воспитательной работы, прежде всего коллективные творческие дела, объединяются со средствами учебной работы на тех же основаниях, что и со специальными средствами воспитательной работы: опыт, который открыто, передается воспитанникам при решении задач обучающего характера, творчески используется при решении задач жизненно-практического и организаторского характера. Естественно, однако, что опыт, который передается воспитанникам (учащимся) средствами учебной работы, несравненно более обширен и представляет собой сложнейшее единство. Вместе с тем взаимосвязи комплексных и специальных средств воспитательной работы, с одной стороны, и средства учебной работы – с другой, устанавливаются и осуществляются при решении конкретных воспитательных задач для более глубокого и полного раскрытия и реализации их комплексного значения.

Так, продолжая рассмотрение системного подхода к учебно-воспитательной работе в тематическом периоде «Золотая осень» (первый класс), отметим, что обе воспитательные задачи, о которых уже говорилось, решались с помощью всех трех типов взаимосвязей между коллективными творческими делами и воспитательными мероприятиями. Так, задача формирования гражданского отношения к природе осуществлялась при помощи КТД «Путешествие» (а также познавательных игр-«молний», бесед о природе, экскурсий в парк), знаний и умений, получаемых на уроках, посвященных жизни нашей Родины в осеннее время года, уроков рисования. На этих же уроках использовался опыт, полученный в процессе подготовки и проведения «Путешествия» (впечатления, конкретные интересы и т. п.). Подобные взаимосвязи внутреннего подкрепления осуществлялись и при решении задачи развития заботливого отношения к родной школе между КТД «Золотая фантазия» и уроками трудового обучения, а также математики (счет, простейшие измерительные умения и т. д.). Вместе с тем уроки, посвященные осени, и уроки рисования оказывались весьма полезными для решения задачи развития заботливого отношения к родной школе, углубляя ее с точки зрения умственного и эстетического воспитания, взаимодействуя

внешне с КТД «Золотая фантазия» и практическим занятием по технике оформления. Одновременно уроки трудового обучения и математики содействовали решению задачи формирования у младших школьников гражданского отношения к природе, расширяя и углубляя ее с точки зрения трудового и умственного воспитания, вступая в такое же по типу внешнее взаимодействие с КТД «Путешествие по нашей Родине осенью».

Что касается связей преемственности и перспективности, то здесь нужно упомянуть операцию «Забота о родном классе», которая стала проводиться с очередного тематического периода, и во время которой продолжались практические занятия по технике оформления, уроки трудового обучения, рисования и т. д.

Чрезвычайно интересен и еще один способ осуществления связей внутреннего подкрепления – коллективные творческие дела и товарищеские творческие игры, с одной стороны, и уроки – с другой. Это проведение познавательных игр на уроках русского языка, чтения, математики, музыкальных игр – на уроках пения, подвижных творческих игр – на уроках физического воспитания, а также проведение познавательных коллективных творческих дел на уроках языка, математики, чтения, природоведения (например, «рассказ-эстафета», «турнир-викторина»), трудовых – на уроках трудового обучения и т. д.

Перейдя теперь к рассмотрению третьей из основных подсистем учебно-воспитательной работы – к товарищескому общению воспитателей и воспитанников, отметим, что для нее характерно сочетание обоих типов воспитательных отношений – творческого содружества и товарищеского творческого обучения. В товарищеском общении на первый план выступает обмен опытом (впечатлениями, знаниями, мыслями, чувствами, интересами, умениями и т. д.). В этом обмене опытом проявляются не только общая практическая и организаторская забота, но и общая обучающая забота (незаметная или открытая).

Именно эта существенная особенность товарищеского общения воспитателей и воспитанников определяет и своеобразие места данной подсистемы средств учебно-воспитательной работы в общей системе. В отличие от комплексных, специальных средств воспитательной работы и от средств учебной работы товарищеское общение как совокупность определенных видов и форм не функционирует отдельно, а осуществляется или в процессе учебной, или в процессе воспитательной работы.

В учебной работе, прежде всего на уроках, товарищеское общение педагога и учащихся носит преимущественно характер открытой (обучающей) воспитательной заботы воспитателя о воспитанниках,

воспитанников друг о друге и является в этом качестве важнейшим средством воспитания школьников в процессе обучения, существенным условием реализации системы дидактических принципов.

В воспитательной работе существует три вида товарищеского общения:

- повседневное общение воспитателей и воспитанников во вне учебной жизни (на переменах, после уроков и т. д);
- организованные встречи воспитателей и воспитанников для совместного решения каких-либо практических задач (сборы микроколлективов в гостях у старших друзей, для выполнения поручений, подготовки сюрпризов и т. п.);
- организованные встречи воспитателей и воспитанников с новыми и для детей, и для взрослых явлениями в окружающей жизни: в природе, искусстве, технике, спорте (прогулки, поездки, посещения музеев, стадионов и т. п.).

Каждый из видов товарищеского общения (в любой его форме) используется вместе с КТД и другими средствами воспитательной работы для одновременного (связи внутреннего подкрепления) и последовательного (связи преемственности и перспективности) решения одной и той же воспитательной задачи или разных воспитательных задач (связи внешнего подкрепления). Необычайное многообразие в содержании опыта, которым можно обмениваться, легкость перехода от одной темы к другой и другие психологические особенности свободного общения во внеучебной жизни делают все виды и формы товарищеского общения воспитателей и воспитанников богатейшим, далеко еще не в полной мере используемым арсеналом средств углубления и расширения всех сторон любой из воспитательных задач, раскрытия и осуществления разных частей воспитания: нравственного, умственного и трудового, эстетического и физического.

Таким образом, были рассмотрены основные звенья системы средств учебно-воспитательной работы с точки зрения комплексного подхода к воспитательному процессу. Было показано своеобразие трех подсистем средств учебно-воспитательной работы: воспитательной работы, учебной работы и товарищеского общения воспитателей и воспитанников; особенно подробно раскрыт состав подсистемы средств воспитательной работы – комплексных и специальных; определены особенности каждой группы комплексных средств и их отличие от средств специальных.

Основное внимание было уделено системообразующим связям между различными компонентами указанных групп и подсистем средств учебно-воспитательной работы, прежде всего между коллективными творческими

делами и остальными компонентами системы. Для реализации комплексного подхода к учебно-воспитательному процессу, начиная с младших классов, существенно важное значение имеют три типа системообразующих связей между средствами учебно-воспитательной работы: связи внешнего подкрепления, связи внутреннего подкрепления, связи преемственности и перспективности. Эти связи отличаются между собой разным отношением к выдвинутому конкретным воспитательным задачам, однако едины в своем основном значении – раскрывать, углублять комплексный характер каждой воспитательной задачи и процесса ее решения. Таким образом, то или иное КТД, а также другое средство учебно-воспитательной работы, нацеленные на решение определенной воспитательной задачи, могут быть использованы для решения иной воспитательной задачи, если опыт, приобретенный воспитанниками в одном КТД, творчески применяется в процессе осуществления другого КТД (связи внешнего подкрепления). Если два (и больше) КТД или других средств учебно-воспитательной работы одновременно используются для решения одной и той же воспитательной задачи таким образом, что опыт, полученный воспитанниками в одном КТД, творчески применяется в процессе осуществления другого, реализуются связи внутреннего подкрепления.

Особое значение для формирования таких компонентов положительных личностных отношений, как привычки, имеют связи преемственности и перспективности – связи между коллективными творческими делами, а также между ними и остальными средствами учебно-воспитательной работы при последовательном использовании этих средств для решения определенной перспективной воспитательной задачи, когда опыт, приобретенный при использовании одного средства, творчески применяется в дальнейшем.

Использование системы коллективных творческих дел в воспитании младших школьников

Первоначальный период воспитательной работы с младшими школьниками имеет ключевое значение для всего воспитательного процесса. Именно в первые дни сентября учитель первого класса и воспитатель группы продленного дня выбирают тот или иной путь воспитательной работы. Либо это путь чрезмерной опеки над детьми – учитель самостоятельно, без детей и за детей придумывает общественные дела, поручения и всячески добивается их исполнения, формируя, таким образом у младших школьников привычку ждать готового решения, бездумно воспринимать готовый опыт, послушно

выполнять задание взрослого. В результате класс начинает делиться на так называемых «активных», «добросовестных» учеников, готовых всегда выполнить любое требование учителя, и «пассивных», «недисциплинированных», которые не выполняют эти требования (поручения, задания) или выполняют их плохо, неохотно, некачественно. Подобное разделение воспитанников происходит и в группе продленного дня.

Либо учитель (воспитатель) с первых же дней школьной жизни начинает относиться к своим новым воспитанникам как к младшим товарищам по трудной, но очень интересной и важной *общей жизни* класса (группы) как учебной, так и вне учебной. Личным примером, ненавязчиво, незаметно для ребят учит их видеть друг в друге хорошее, вовлекает в поиск того, что может доставить радость и пользу классу (группе) и окружающим людям, в осуществление задуманного, в общую творческую *повседневную заботу* о классе, группе, школе, людях, о родном крае... В этом случае у детей быстро формируется (или укрепляется) привычка заботиться об окружающей жизни, действовать бескорыстно, ответственно и самоотверженно, думать о других, добросовестно выполнять свои обязанности, самосовершенствоваться.

Итак, налицо два возможных пути – путь открытой передачи и усвоения готового опыта и путь общей гражданской заботы воспитателей и воспитанников, направляемой товарищеской заботой старших о младших. Последний, на наш взгляд, – единственно правильный: только он соответствует целям и задачам воспитания в условиях строительства гуманного, демократического общества. С чего же он начинается? Каковы его вехи? Как лучше начать воспитательную работу с младшими школьниками?

Мы рекомендуем такие последовательные ступени в этой работе. Хочется особо подчеркнуть, что это лишь рекомендации, которые мы считаем наиболее целесообразными, но не обязательными, так как сама система КТД, будучи по своей природе творческой и демократической, предусматривает различные варианты использования.

Сначала мы рекомендуем выдвинуть «цепочку» конкретных воспитательных задач: раскрыть хорошее друг в друге, вызвать интерес друг к другу, сдружить ребят и сдружиться с ними, создать крепкий коллектив, объяснить, что значит быть настоящим человеком, вызвать у них желание, стремление творить добро и т.д. Установить и развить товарищеское общение с детьми во время уроков, на переменах, после уроков, на прогулках.

В содружестве с классным руководителем четвертого класса подготовить учеников к работе с первоклассниками. Провести сбор – взаимное знакомство, помочь ребятам подружиться с малышами, стать их старшими товарищами, помощниками во всех делах.

Из числа родственников первоклассников выбрать тех, которые хотели бы стать их друзьями, помочь им в устройстве «Встреч в гостях», всячески поощрять такие встречи.

Давать творческие поручения микроколлективам, связанные с заботой о своем классе (группе) и окружающей жизни – «Санитары», «Цветолюбы», «Добрые волшебники», «Игровики», «Сказочники», «Друзья физкультминуток», «Смекалистые», «Юные артисты» и т. п.

По желанию детей в каждом микроколлективе можно выбрать «Помогаев» – первоклассников, которые будут помогать товарищам по определенному учебному предмету. Эти поручения целесообразно менять, чередовать (чередование творческих поручений, сокращенно – ЧТП).

После осенних каникул желательно провести первый общий сбор первоклассников и их старших товарищей, на котором выдвинуть, обсудить и решить сначала по микроколлективам, а затем сообща задачи общей жизни коллектива. Придумать названия микроколлективам, выбрать их командиров, придумать значки-эмблемы командирам, составить план праздника «Прощай, Букварь! Здравствуй, Книга!».

Таковы первые, решающие шаги на пути коллективного творческого воспитания младших школьников.

К сожалению, нередко педагоги, поверхностно познакомившись с системой коллективных творческих дел, не вникнув глубоко в ее сущность, усвоив лишь внешние контуры ее методики, переносят и на нее методы, характерные для чрезмерной педагогической опеки. Они сами решают, что именно и когда провести, выбирают вариант (в лучшем случае, привлекая нескольких, одних и тех же активистов), придумывают тему, распределяют задания-поручения, непосредственно руководят их выполнением, оценивают итоги. Такое превращение общего творческого дела в обычное, новое только по форме мероприятие обосновывается ссылками на неумение многих воспитанников (не только младших школьников, но и старшеклассников) участвовать в организаторской работе, думать над планом, обсуждать и выдвигать предложения, анализировать опыт, практически руководить товарищами в каком-нибудь, даже самом простом деле и т. п.

Эта аргументация явных и скрытых противников коллективной организаторской деятельности находит подтверждение и в неудачном опыте учителей и воспитателей, которые, увлекшись идеей такой деятельности,

встречают при первых попытках ее реализации серьезные трудности, наталкиваются на равнодушие многих своих воспитанников к коллективному планированию или на факты неспособности ребят сообща обсуждать и решать сложные вопросы общественной жизни коллектива, впадают в уныние и приходят к выводу: «Нет уж, лучше по-старому...»

Конечно, уровень коллективной организаторской деятельности, а следовательно, и степень ее воспитательной эффективности будут весьма низкими даже в старших классах, если организация такой деятельности началась поздно, когда у подростков уже сложились привычки исполнительского отношения к общественной жизни. Более того, изучение готовности к коллективной организаторской деятельности у учеников 3-4-х классов показало, что во многих случаях при большом желании детей участвовать в организации жизни своего класса, школы, способность к такой работе у большинства из них крайне неразвита. Истоки этого явления кроются в широко распространенном характере воспитательной работы в начальных классах, в принципах чрезмерной педагогической опеки.

Как же идет формирование личности юного общественника во вне учебной жизни младших школьников, если она строится на началах коллективной творческой организаторской деятельности? Каковы в этих условиях роль и структура воспитательной работы учителя младших классов?

Чтобы ответить на эти вопросы, нами была организована, а позднее проанализирована работа нескольких десятков учителей начальных классов, которые стали строить воспитательную деятельность на принципах коллективной творческой жизни. Такая жизнь начиналась, как правило, с коллективного составления плана одного общего творческого дела-события. Подобным делом являлся обычно праздник «Прощание с Букварем» или «Новогодний праздник».

Коллективное планирование начиналось «стартовой» беседой учителя, в которой он рассказывал школьникам о предстоящем празднике и ставил перед ними вопросы типа: «Что вы хотите сделать на этом празднике? Кого хотите порадовать? Чем?» Первоклассники под руководством своих шефов-старшекласников совещались по микроколлективам (иногда до этого советовались с родителями), потом выступали с предложениями на общем собрании. Учитель помогал им наводящими вопросами, советами, подхватывал и развивал мысль воспитанников, подводил итог общего сбора, сводя воедино найденные и отобранные сообща решения в общий замысел предстоящего дела.

Мотивами, побуждавшими ребят, как правило, очень активно, увлеченно думать над планом общего дела, готовить его и участвовать в выполнении задуманного были, прежде всего присущие детям потребность в игре, в самостоятельной деятельности (мы сами), в использовании своего, пусть небольшого жизненного (и первого учебного) опыта и в познании нового.

На основе удовлетворения указанных выше мотивов у ребят постепенно формировалось более глубокое отношение к общим творческим делам, появлялось и развивалось стремление их совершать, чтобы принести пользу, порадовать товарищей по классу, взрослых, малышей.

Это стремление отчётливо выявлялось, осознавалось и укреплялось на проводимых учителями коротких общих сборах-огоньках, обычно на следующий день после праздника или другого общего творческого дела. Думая над вопросами: «Что у нас было хорошо и почему? Что у нас было плохо и почему? Как в будущем сделать лучше?», – дети с помощью учителя постигали смысл сделанного ими, увлекаясь перспективой новых дел.

Уже в конце занятий в первом классе (март-апрель) на общих сборах вместо типичных суждений типа «было интересно», «было весело» преобладающую роль играли суждения о том, кому и какую именно пользу принесло (или принесет) совершенное (или предлагаемое) действие.

Опираясь на успех первых общих творческих дел и возникший опыт коллективной организаторской деятельности, учителя уже в первом классе начинают строить и другой вид такой общей заботы – повседневную, систематическую деятельность на пользу и радость окружающим людям. В решении этой задачи весьма полезным и эффективным оказался найденный ранее прием – чередование творческих поручений микроколлективам.

В работе с младшими школьниками этот прием использовался в его элементарных формах. Здесь каждый микроколлектив по очереди выполнял поручения, смысл которых составляла коллективная повседневная забота о своем классе, с каждым годом, естественно, усложнявшаяся. Так, первоклассники обычно выбирали себе и выполняли в течение недели поручения «Дежурных по классу», «Дежурных по столовой», «Санитаров», «Цветоводов», «Игровиков», «Артистов» (которые подготавливали и давали в конце недели маленький концерт для товарищей по классу). Во втором классе поручения усложнялись и выбирались детьми уже на две недели – «Библиотекари», «Журналисты» (выступавшие с небольшим устным журналом). В третьем классе «Цветоводы» превращались в «Друзей природы» или «Зеленый патруль», «Библиотекари» – в «Друзей книги» (помощников школьного библиотекаря), появлялись «Газетчики»

(выпускавшие маленькую стенную газету), «Друзья малышей», «Тимуровцы» и т. п.

Развитие потребности в общей повседневной заботе об улучшении окружающей жизни шло у детей на основе личных склонностей, интересов познавательного и практического характера. Задача формирования у каждого школьника стремления и способности заботиться об окружающих людях посредством различных видов повседневной деятельности решалась постепенно, по мере развития и обогащения его личных интересов. Существенно важную роль играло при этом постепенное накапливание каждым ребенком опыта собственного участия в разнообразных коллективных делах.

Эти особенности формирования у ребят потребности и способности улучшать окружающую жизнь определяют и специфику воспитывающего воздействия на них со стороны старших ребят. Данные наблюдений и бесед показывают, что на первоклассников наибольшее впечатление производят конкретные умения и увлеченность старших определенными видами деятельности: рисованием, лепкой, конструированием, шитьем, решением математических задач, катанием на коньках и т. д. При этом чаще всего учеников первых-вторых классов удовлетворяет интерес и способность своего вожатого, шефа к одному виду деятельности. Для учеников третьего класса более важными оказываются, во-первых, черты характера, моральные качества, проявляемые их старшим товарищем в общих творческих делах и в повседневной жизни – честность, справедливость, жизнерадостность, смелость, сообразительность, трудолюбие и т. п.; во-вторых, сочетание интересов и способностей к разным видам деятельности. Для третьеклассников становится особенно важным пример не инструктора-специалиста, а вожатого в выполнении любой жизненно-практической задачи.

С другой стороны, вожатых привлекает и воодушевляет в младших их общая любознательность и восприимчивость, способность быстро увлечься любым делом, исключительно открытая отзывчивость к доброте, вниманию – качества, которые у самих подростков выражены значительно слабее.

Для воспитательной работы с младшими школьниками характерно также сочетание скрытых и открытых воздействий. Первые осуществляются в процессе руководства организацией общих творческих дел и повседневной заботы о своем классе и окружающих людях, а также в процессе самих этих дел и заботы. Здесь, в начальных классах, на первый план выступает роль воспитателя как ведущего организатора, а остальные роли – советчика, помощника, рядового участника практической деятельности – используются им как вспомогательные.

Открытые воспитательные воздействия со стороны педагога – прямые и опосредованные (через старших ребят, родителей) – используются, прежде всего, для того, чтобы передать младшим школьникам те дополнительные (к учебным) знания, умения и навыки, которые должны быть ими усвоены для успешного осуществления общих творческих дел и общей повседневной заботы о своем классе и людях.

Воспитательные мероприятия, посредством которых младшим школьникам передаются необходимые знания и умения, выполняют три взаимосвязанных функции.

Первая функция – воспитательное мероприятие или их цикл, давая учащимся новые знания (при опоре на уже имеющиеся) и возбуждая интерес к определенной стороне жизни, нацеливает на новые общие творческие дела, на новые формы повседневной заботы и подготавливает их. Например, беседа о родном крае, экскурсия, проведенная по памятным местам, занятие по внеклассному чтению строится педагогом так, чтобы вспыхнувший или усилившийся краеведческий интерес воспитанников побудил их к организации общих познавательных и трудовых дел – игры-путешествия, тимуровских операций, подарков-сюрпризов далеким друзьям, обогатил повседневную общественную деятельность школьников, например, дал толчок к постоянному использованию краеведческого материала на страничках журнала, выпускаемого «Журналистами», в «Конкурсе смекалки», проводимом «Любознательными», и в других чередующихся делах-поручениях.

Вторая функция – беседы и воспитательные мероприятия могут носить характер подкрепления общественной деятельности воспитанников. Так, подготовка общих творческих дел в честь любого всенародного праздника, например Международного женского дня 8 марта, может органически включать в себя целый комплекс подготовительных воспитательных мероприятий: бесед, встреч, экскурсий, кружковых занятий.

Повседневная забота друг о друге и об окружающей жизни, в особенности через традиционные дела-поручения, направляется и подкрепляется систематическими беседами учителя о культуре поведения, труда, чтения, о событиях общественной жизни, новинках искусства и литературы, открытиях в науке и технике, просмотрами кинофильмов и спектаклей, посещениями музеев и выставок.

Третья функция – воспитательное мероприятие может завершать, обобщать определенный этап общественной деятельности учащихся, открывая новые пути заботы об улучшении окружающей жизни, а значит, новые пути воспитания и самовоспитания. Таковы, в частности, беседы

воспитателей о том, что такое честь, достоинство, честность, принципиальность и т. д.

После таких бесед каждый микроколлектив проводит свой сбор – откровенный разговор. Все обсуждают один вопрос: что надо сделать каждому члену коллектива, чтобы выработать в себе эти качества.

Отношение требовательного уважения учителя к младшим школьникам, которое проявляется и развивается в ходе общей творческой заботы о своем коллективе и окружающих людях, побуждает педагога вовлекать в эту деятельность и других взрослых, особенно их родителей, которые под руководством учителя становятся как бы шефами микроколлективов, всячески помогая им в овладении чисто практическими навыками, в подготовке разного рода сюрпризов, организуя встречи в домашних условиях, непосредственно включаясь в проведение конкретных общих дел или воспитательных мероприятий. Родители, проводя беседы, кружковые занятия, экскурсии, часто незаметно для себя вступают в отношения требовательного уважения к детям как к товарищам по общим жизненно важным делам. В этом же духе развиваются отношения родителей младших школьников друг к другу, их взаимоотношения с учителем, что особенно ярко проявляется на родительских собраниях, когда забота о своем ребенке начинает сочетаться с заботой о других детях, когда родители охотно объединяются и в этих микрообъединениях выдвигают и обсуждают предложения по улучшению жизни класса, а затем вместе с учителем и под его руководством намечают перспективы участия взрослых в общей заботе ребят и их старших друзей о классе и окружающих людях.

Общая забота, ее развитие, начиная с первого класса, меняет еще одну существенно важную сферу отношений – взаимоотношения младших, средних и старших школьников. Обычно, говоря об этих взаимоотношениях, употребляют слово «шефство». Оно действительно отражает сложившийся характер взаимоотношений: старший школьник приходит к младшим в класс, проводит совместные игры, сборы, готовится вместе с ними к праздникам, занимается с отстающими. Суть всей этой деятельности – забота старших о младших. Но можно дело организовать и по-другому. Учителя начальных классов, работающие по нашей методике, стали привлекать младших школьников к работе с детсадовцами. Они участвовали в проведении праздников, организовывали веселые игры во дворе, готовили простейшие подарки и сюрпризы.

С другой стороны, младшие школьники привлекались и к работе со старшими – проводили такие тимуровские операции, как, например, «Праздничный сюрприз в женский день 8 марта». В этих условиях

развивался более сложный и богатый по своим воспитательным возможностям тип взаимоотношений старших и младших школьников. Они становились действительно товарищами по общим творческим делам – трудовым, познавательным, спортивным, организаторским. Они вместе заботились об окружающих людях – работали в «Мастерской Деда Мороза», проводили веселый новогодний праздник у дошкольников, тимуровские операции у взрослых, выступали с концертами, трудились на субботниках по благоустройству своего микрорайона и т. п. И хотя старшие школьники оставались при этом руководителями младших – вожатыми, инструкторами, «мастерами», передавая им свой опыт (нравственный, трудовой, эстетический и т. д.), – воспитательный процесс этим не ограничивался, как это бывает в условиях одностороннего шефства. Старшие и сами приобретали новый опыт, ибо тоже участвовали в общей работе, младшие же, усваивая знания, умения, навыки, в свою очередь, влияли своей увлеченностью, любознательностью на подростков. Требовательность старших школьников к младшим была в этих условиях проявлением растущего уважения к ним как к меньшим по возрасту, но верным и самостоятельным товарищам по трудным и важным общим делам. В свою очередь, такое уважительное отношение вызывало у младших ответную реакцию – развивало у них требовательное уважение к себе и к своим старшим товарищам как участникам общего практического, нужного людям дела.

Рассказы о коллективных творческих делах

Для того, чтобы дать молодежи качественное образование, воспитать юношей и девушек людьми, готовыми и способными отстаивать свои идеалы, продолжить и развить обновление нашего общества на демократических началах, учитель должен обладать сложной системой личностных качеств и целым арсеналом современных профессиональных знаний и умений.

В последние годы в нашей стране стал меняться подход ко всему делу организации образования: появляются специализированные школы с особыми программами, лицеи, гимназии, колледжи, разработана система непрерывного образования. В этих условиях роль учителя еще более возрастает и еще более усложняется.

Отвечает ли современный учитель этим требованиям?

К сожалению, в подавляющем большинстве случаев – нет, не отвечает. Наш учитель, как правило, не вооружен методом воспитания свободного,

независимого человека новой формации, не умеет прилагать принципы творческой педагогики к практической деятельности.

Воспитатель – это профессия, и, как всякая иная, она требует совершенно определенных навыков, обладает секретами, которым надо обучать. Дело не в педагогической безликости, не в отсутствии таланта, а в педагогической безграмотности, которая вопиет. Попросите оптимистичных первоклашек украсить к празднику класс – пожалуйста! Ироничных шестиклассников придется уговаривать, а скептики из старших классов попросту увильнут от поручения или выполнят его как тягостную повинность, без чувства радости.

Пассивность старшеклассников, их скептицизм – неизбежный результат недостатков воспитания в младших классах, результат педагогической беспомощности учителей именно младших классов.

Система коллективных творческих дел позволяет решать задачи воспитания не только подрастающего поколения, но одновременно и задачи творческого воспитания самих учителей.

Предлагаем рассказы о некоторых из таких дел.

Рассказ первый

Рассказывает Игорь Петрович Иванов

ТВОРЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК «ВОЛШЕБНОГРАД»

Хочу рассказать, о коллективном творческом деле – новогоднем празднике, который провели четвероклассники одной из школ. Познакомиться с этим делом будет интересно и полезно, особенно тем педагогам, которые только приступают к работе на основе идеи коллективного творческого воспитания. В этом деле достаточно четко прослеживается и сама методика организации коллективного творческого дела и те подводные камни, которые могут встретиться в процессе его организации.

Шел декабрь... Шел прямо к новогоднему торжеству. Трудно найти такой праздник, который давал бы еще такие возможности разбудить творческую фантазию детей, сплотить их общими планами и заботами, показать перспективу «завтрашней радости». А четвероклассники могут не только сами повеселиться, но и принести радость другим. И от этого она станет во много раз богаче.

Что же посоветовать юным друзьям? Одно за другим перебираю в памяти разные дела... И вот – находка! Пусть это будет не обычный праздник, а праздник в особом, волшебном городе.

Название города ребята придумали сами (об этом немного позже), но о том, как может выглядеть такой город, я рассказал. Для примера назвал несколько «учреждений», создание которых вполне доступно четвероклассникам: кинотеатр, почта, фабрика подарков, цирк и ... новогодний патруль.

Сразу же был объявлен конкурс между звеньями класса: какие «учреждения» интереснее всего создать, как организовать жизнь праздника. Звенья сомкнулись в кружки и думали 20-25 минут.

...Но вот время истекло. Все с нетерпением ждут, что придумали соседи. Каждый командир звена по очереди получает слово. На классной доске появляются придуманные ребятами названия новых «учреждений». Кроме указанных мною, предложили устроить Дом сказок, Клуб коллекционеров, Дом юных умельцев, Дворец культуры, Театр, Лотерею, Радиоцентр и Бюро добрых услуг.

Последнее предложение было, пожалуй, самым удачным. Оно вызвало массу новых пожеланий: чтобы в бюро добрых услуг были феи или какие-нибудь волшебники, чтобы весь город был украшен сказочно и чтобы патруль был одет «по-волшебному» и т. п.

На листочках бумаги написали названия всех 12 предложенных «учреждений», листочки свернули в трубочки. Чтобы никому не было обидно, решили тащить жребий. Каждому звену досталось по три «учреждения». Правда, тут же сами ребята решили, что в таких местах, как Цирк, Дворец культуры, Дом сказок, могут выступать все желающие.

Следующий сбор наметили через две недели. За это время звенья должны хорошо поработать: продумать все о своих «учреждениях», подготовить себе наряд, значки, украшения, вывеску и т. п.

Был объявлен новый конкурс – на лучшее название будущего города. Очень важно, что перспектива такой игры увлекла почти всех ребят даже самых пассивных. Они впервые стали собираться по вечерам друг у друга, спорить, мастерить, репетировать. А через две недели на общем сборе горячо и заинтересованно рассказали, что уже готово, что еще надо сделать. На конкурсе названий победу одержало название «Волшебноград».

Наступило 29 декабря – первый день зимних каникул. Открытие Волшебнограда назначено на 15 часов. К этому времени приглашены гости первоклассники и родители. Сами жители будущего города должны были придти в школу к 13 часам, чтобы построить его. Но уже к 11 часам на втором этаже школьного здания появились веселые ребята, и работа закипела. Вытаскивались парты, развешивались гирлянды, плакаты, вывески, стали появляться рисунки на окнах. И все это совершенно самостоятельно,

без учителя и других взрослых, что вызвало, кстати, немалое удивление директора школы, который никак не ожидал такой деловитости и инициативы от четвероклассников.

Весь этаж был превращен в «город». В каждом классном помещении располагалось какое-нибудь учреждение, а рекреационный залетал «центральной площадью», где находились Лотерея, Радиоузел и Волшебная шкатулка.

К 15 часам стали собираться малыши. Но пришло их меньше, чем ожидалось (человек 50-60), так как реклама города была отнюдь ненастойчивой. Перед гостями появились феи из Бюро добрых услуг, увенчанные красивыми шапками-колпачками.

Вот что вспоминала об этой минуте одна из фей – Вера Ш.: «Когда города не было, а были одни предположения, было совсем не страшно. Но когда передо мной очутилась орава ребят, я невольно попятилась назад. Нечаянно села на лавку, около которой стояла, и сидела как вкопанная. Опомнилась только тогда, когда ко мне подошла девочка с косичками, торчащими в разные стороны. Она дернула меня за бусы и сказала: «Сделай что-нибудь волшебное!» Когда она дернула за бусы, нитка оборвалась, но собрать бусы по-волшебному я не смогла и тогда просто повела ребят в город...»

Но разве не было немножко волшебным то, что ровно в 15 часов забил барабан у веселого барабанщика Вовы М., сверкнули ножницы у главной феи Гали И., упала красная ленточка, и пять фей в масках – Вера, Галя, Саша, Игорь и Сережа (тоже отличные феи) – повели притихших первоклассников по ставшей вдруг незнакомой лестнице, на верхней площадке которой стояли стражники с алебардами. Навстречу с центральной площади города гремел марш Черномора...

Пройдя площадь, дети подходили к «Волшебной шкатулке». Феи просили опустить в нее руку. Из шкатулки извлекался пригласительный билет в какое-нибудь «учреждение». Феи отбирали тех, кто получал одинаковые билеты, и если группы по назначению. Такой развод гостей по «учреждениям» оказался не совсем удачным, ибо и «шкатулка» почему-то не слишком благоволила к некоторым «учреждениям», и первоклассники, быстро сориентировавшись, проявляли неукротимое желание попасть, прежде всего, в цирк, а не на Почту или Фабрику. Но Феи были начеку, они мелькали по всей территории города, останавливали гостей, вступали с ними в переговоры.

«Мне скучать было некогда, – вспоминает Галя И., – гости наши плохо читали, приходилось каждому указывать дорогу. Я разговаривала с малышами примерно так:

– Ну, как тебя зовут?

– Коля...

– Хорошо, Коля, хочешь пойти на Почту? Нет? А почему? – Молчание.

– А ты знаешь, как там интересно?

И я принималась рассказывать про Почту, что там можно увидеть и сделать. Коля соглашался идти туда. Так я разговаривала почти с каждым».

Аналогично разговаривали и другие феи. Благодаря их добрым услугам многие малыши побывали не только в цирке, но и во Дворце культуры, в Доме сказок, в таких «учреждениях», где и самому можно было стать немножко волшебником – смастерить какую-нибудь интересную вещицу в подарок. Именно так происходило в Доме умельцев и на Фабрике подарков.

«Я был в Доме умельцев, – рассказывает Витя Г., – к нам привели человек десять малышей. Наташа и я предложили им рисовать, делать елочки из бумаги, коврики и бумажные фонарики. Мне кажется, всем понравилось в нашем Доме».

На Фабрике подарков события разворачивались более драматично, о чем Галя Г. повествует так: «Я, Лена, Боря и Саша работали на Фабрике подарков. Мы с нетерпением ждали гостей. Наконец, когда настала эта долгожданная минута, к нам пришла... одна девочка. Мы гостеприимно встретили ее, усадили на стул, показали, как делать гирлянды. Девочка с усердием их изготавливала. Потом к нам пришла целая группа ребят. Мы не знали, что и делать. У нас не хватало ножниц, кисточек, бумаги. Кое-как всем дали работу. Но вот прозвучал сигнал: «Всем на площадь!» Мы стали торопить первоклассников, чтобы они скорее кончали работу. Они побросали неоконченные гирлянды, коробочки и елочки и во весь дух помчались на площадь».

Там собрались все жители и гости «Волшебнограда», чтобы принять участие в концерте. А он был организован необычно.

По территории города сновали не только феи, но важно ходил и патруль. Ребята в блестящих камзолах могли остановить любого – и первоклассника, и своего одноклассника, и взрослого. Остановив, задавали загадку. Тому, кто не мог отгадать, с восторгом вручали фант – красный, зеленый, синий или желтый. Конечно, взрослых патруль «ловил» с особым рвением. И вот в финале на центральной площади были собраны все, у кого фанты красного цвета, и отправлены в ближайший класс готовить...

массовый танец. Такая же участь постигла и других «штрафников»: каждая группа с фантами определенного цвета получала задание инсценировать и исполнить песню, придумать несколько мимических сценок, спеть частушки и т. п.

На подготовку было дано 15 минут. А затем состоялся концерт-молния. Правда, прошел он не очень организованно, так как ребята, особенно малыши, были полны впечатлений и не очень слушали «артистов», для которых подобная импровизация тоже была новым делом.

Так прошел день в веселом городе «Волшебнограде».

Спустя некоторое время после зимних каникул четвертый класс вернулся к этому событию и обсудил на общем сборе накопленный опыт. Каждое звено выразило свое мнение: «Что было хорошо? Что плохо? Почему? Как и что сделать лучше?» Все критические замечания ребята потом изложили в сочинениях. Но в целом игра всем очень понравилась, хотя такие учреждения, как Клуб коллекционеров, Радиоузел, Лотерея во время обсуждения получили отрицательную оценку, и ребята предложили в дальнейшем сократить их, оставив только Цирк, Дом культуры, Кинотеатр, Дом сказок, Дом юных умельцев, объединив его с Фабрикой подарков.

Ребята придумали и другой финал: показать на площади фокусы и вручить каждому малышу подарок. Много говорили о том, как лучше распределить малышей по «учреждениям», чтобы опять не получилось так: где густо, а где пусто.

Такие выводы сделали сами ребята.

Ну, а мы – воспитатели? Могли ли ограничиться этими выводами? Какие же уроки должны извлечь из прошедшего дела?

Конечно, прежде всего, стали анализировать причины неудавшегося. Почему не все из задуманного получилось?

Одна из причин была на виду – коллективное творческое дело не было в достаточной степени и своевременно подкреплено воспитательными мероприятиями обучающего характера – беседами, показом нужных трудовых навыков, обучением элементарным навыкам коллективной импровизации.

Вторая, не менее важная причина – слабое привлечение родителей учащихся. Они были просто приглашены на праздник в качестве гостей. Некоторые из них действительно пришли, но выступали на празднике только как пассивные зрители, хотя и переживающие за своих детей. Они не участвовали ни в планировании праздника, ни в его подготовке, потому не смогли оказать и существенной помощи в его проведении. Такие «учреждения» волшебного города, как Клуб коллекционеров. Радиоузел,

Лотерея и некоторые другие при подсказке или иной помощи взрослых, безусловно, имели бы значительно больший эффект. А главное, – совместное участие родителей и детей в подготовке общего дела имело бы важное воспитательное значение.

Наша последующая практическая работа показала, что любое коллективное творческое дело только выигрывает от активного участия в нем родителей. Весьма успешно работают так называемые творческие бригады, в каждую из которых входят родные одной звездочки или одного звена. Отцы и матери, бабушки и дедушки, оказывая взаимное положительное влияние, друг на друга, могут существенно помочь школьникам на всех стадиях коллективного дела, опираясь на свой жизненный опыт, свои практические умения и познавательные интересы.

Очень полезны те мнения и предложения, которые высказывают представители творческих бригад на родительских собраниях как при анализе и оценке прошедшего коллективного творческого дела, так и при планировании нового этапа воспитательной работы.

Рассказы второй и третий

В СШ № 20 г. Гродно проводилась переключка творческих дел, организованная «Учительской газетой». Перед приглашенными было поставлено два условия: 1) творческое дело должно быть полезным людям, важным для района, города, страны; 2) в нем должны принимать участие и взрослые, и ребята как сотрудники.

Рассказывает участник «Переключки» Г. Михальченко
«МУЗЕЙ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ»

Одним из участников «Переключки творческих дел» я стала случайно. Предложение провести коллективное творческое дело в незнакомом классе СШ № 20 было неожиданным. Давая согласие, следовало немедленно назвать КТД и класс, в котором будешь его готовить. Работая в педагогическом классе и психологическом кружке, я постоянно сталкивалась с особым интересом старшеклассников к проблемам понимания, общения, которые волнуют и тревожат их сегодня особенно остро. Потому содержанием КТД выбрала взаимоотношения.

Знакомство с десятиклассниками прошло весело, непринужденно. Класс, который организаторы «Переключки» характеризовали как активный, критический, дружный, захваленный, капризный, умный, смеялся и фантазировал на тему «знакомство» (выполнена педагогическая задача:

создание положительного эмоционального фона). В стартовой беседе с классом подчеркиваю свою уверенность в успехе, прошу содействия, убеждаю, что все чрезвычайно талантливы, но, может быть, кто-то в этом убедится именно сегодня (вот и «опора на положительное»).

Из чего складывается жизнь? Как люди взаимодействуют? Что в отношениях самое главное? Всегда ли знаешь, как разговаривать с родителями, учителями, друзьями? Что значит: «слово лечит», «слово калечит»? Как спорили греческие софисты? Почему болит душа? Хамство – это лишь грубость? Эти и другие вопросы были интересны ребятам, обсуждались активно, привели к разным ответам. Делаем коллективный вывод: «О чем хочется сказать громко сегодня? О взаимоотношениях! Кому? Себе, учителям, родителям, Другам, чужим! Зачем? Чтобы было лучше жить на свете!» Как? В какой форме? Посыпались реальные и фантастические предложения. Как член их коллектива, я сказала о своей мечте создать «музей». Ребята с энтузиазмом одобрили мое предложение и добавили: «В котором идет ревизия».

Итак, содержание – взаимоотношения, форма – музей. В творческих бригадах началось придумывание экспозиций «Музея взаимоотношений». Мозговая атака, банк идей, защита своих предложений, реорганизация творческих групп, выбор совета дела, распределение поручений, ролей. Полным ходом идет подготовка КТД: пишется песня, рисуются таблички, вырезаются латы, клеится цилиндр. Всем хорошо, у всех есть дело! Параллельно идет корректировка стиля общения, задается вариантность обращения друг к другу, правится стилистика замечаний. Слушаю, не вмешиваясь.

- Амур! Будь добр, не забывай махать крыльями.
- Раб, ты, видимо, хотел помочь Госпоже, ведь ей еще много рисовать!
- Продавец и Покупатель, обнимитесь, после репетиции от вас искры сыпятся!
- Дикарь и Дикарка, вам помочь разукрасить латы и склеить цилиндр?
- Рыцарь и Джентльмен, подскажите, что говорить Металлистам.

Дежурный командир торопит: «Время подготовки ограничено – только сегодняшней вечер, а еще песню сочинить надо, вход в музей придумать и нарисовать». Ребята прекрасно уловили, что, изображая в виде скульптур грубость, неприятие, злость, невозможно уподобиться им. И вот вместо обычного окрика: «Быстрее, генеральная репетиция! Где ты ходишь? Все из-за тебя!» – кто-то елейно произносит, обращаясь к опоздавшему: «Не считите за труд, поторопитесь, любезный, мы начинаем». Отлично! Пусть чуть-чуть иронично, но молодец, без командного режима.

Репетиция прошла азартно, но сыро. Ничего, зато все сделали сами. Расходимся, напоминая друг другу, что нужно на завтра: два телефона, накидка, занавес, кружева.

Утром меня ждала приятная неожиданность: Критик и Резонер придумали сделать вход в музей из двух колонн с капителями. Каждую колонну делали мгновенно, в цейтноте времени, сразу в 10 рук – резали, разукрашивали, скрепляли.

Готово! Выступаем! Хорошо! Хорошо, потому что Критик и Резонер (вначале эти ребята категорически отказались участвовать в КТД) придумали и держат колонны. Хорошо, потому что песню-гимн кто-то размножил в 20 экземплярах, отпечатав на машинке. Хорошо, потому что у Искусствоведа дрожит голос, когда она зачитывает Акт ревизии «Музея взаимоотношений» (кстати, она неожиданно велела: «Всем встать!» – хотя по сценарию этого не было). Видимо, это случилось потому, что девочка восприняла этот акт как приговор суда.

Скульптуры, олицетворяющие хамство, подлость, бюрократизм, равнодушие, чванство, уничтожали и заменяли скульптурами, изображающими вежливость, честь, доброту, бескорыстие, любовь. Так закончилась это КТД. А меня беспокоят вопросы: что будет дальше? Как сейчас общаются ребята между собой? Что изменилось в их отношениях?

Рассказывает Л. Гусаковская
ТВОРЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК
«ГОРОД ВЕСЕЛЫХ МАСТЕРОВ»

Шестой класс. Коллективных творческих дел в классе никогда не проводилось. Эрудитов особых, талантов вроде бы нет. Мальчики и девочки держатся особняком, но не враждуют. Девочки болеют лидерством, конкуренцией, обидчивостью. В общем, обычный класс.

Что собой дело представляет, знаю. Проводила в разных коллективах. Что будет здесь – не знаю. Знакомлюсь. Смотрят с любопытством, доброжелательно и ожидающе. Начинаю стартовую беседу. Предлагаю построить «Город веселых мастеров» и фантазирую сначала сама, потом реплики пошли. Загорелись! Ну, что же, давайте подумаем, кому мы город наш подарим, кого в гости пригласим. Хотят родителей, подшефных. Решили: и тех, и других. Ну, а теперь давайте думать, каким будет наш город, какие мастера в нем будут жить, какими они будут веселыми.

Разбиваемся на четыре группы по желанию (по звеньям не захотели). Отношения симпатии-антипатии всплыли сразу же. Нервничать стали, даже

обиды появились. Ладно. Это естественно. Посмотрим, что будет потом. А пока срочно объединиться надо. Предлагаю конкурс на название своей группы. Заработали. Обиды отодвинулись, конфликты поутихли. Представились, познакомились. И начали думать о городе. Что будет? Как будет? Где? Кто? Кому быть организатором?

Нафантазировали много неосуществимого (пока), но заманчивого, интересного. К примеру, Институт фантазии, в котором будет стоять Машина Времени. Придумали даже, как эту машину сделать (это, конечно, мальчишки). Правда, потом сами же от нее и отказались. От фантазерства все больше подходило к реальности: ограниченность места, времени подготовки (один вечер), времени проведения (один час), реальная оценка своих возможностей. В результате в нашем городе появились Волшебная аптека, Дворец Добрых Гномиков, Музей, Шахматный клуб, Театр и Ярмарка на площади.

Договорились, кто, что будет делать, и работа закипела: строили, резали, зашивали, сочиняли сказки, загадки, песни, рассказы, пекли. Ссориться было некогда. Друг другу помогали, подсказывали. Группы давно уже перемешались, многие участвовали сразу в нескольких «мастерских». Претендующие на лидерство неожиданно легко передавали его другим, потому что всем было интересно, потому что времени на борьбу не оставалось – делали дело.

Мы с классным руководителем участвовали сразу во всем, управляли, помогали, делали вместе с ребятами то, что они задумали. Перед прощанием решили прорепетировать – кто за кем и как будет представлять свои «мастерские». Но сил у ребят уже не было – выдохлись. Только договорились о ходе нашего праздника, его порядке, – и все. Немного страшновато: ребята еще толком не знали, что их ожидает – ведь так малышей (подшефный третий класс) и родителей они еще не принимали. Можно расходиться всем до завтра, оставаться должны только те, кто моет пол. Но идти домой никто не хочет. И они помогают друг другу убирать, подходят ко мне с вопросами. Уже совсем уставшие (да еще дома надо кое-что сделать к завтрашнему дню), а расходиться не хотят. И тут Володя отказался быть сапожником на ярмарке. Отказался, и все. Уговаривать не стали – сил не было. Сказали, что жалко и обидно, ведь все так, как придумали, не получится из-за его отказа. Ну, и ладно!

Утром в 8.30 все уже были на месте. Мальчишки-аптекари в белых рубашках с шапочками на головах. А в Аптеке лекарства – витамины, уколы – смехотворны, и все в награду за загадки, песни, смешные истории. В Музее

все чинно, строго, как в настоящем музее. На столе – марки, значки по темам, подарки малышам в награду за правильные ответы.

Шахматный король волнуется: ему играть сразу с четырьмя противниками. Актеры готовы, гномики тоже, группа Ярмарки на чеку, и Володя тут же со своими сапожными принадлежностями. Все-таки не подвел! Зазывалы готовы. Вот и время. Пошли за малышами (все рассчитано на них). И, о ужас! Малышей только 7 человек, зато взрослых – 27. На такое соотношение мы совсем не рассчитывали.

«Растеряются ребята», – подумали мы. Но не тут-то было. Аптекари наши так разошлись, что не могли остановиться до конца праздника – возле них все время толпились, к ним постоянно возвращались. Ребята из других «мастерских» входили в гущу гостей, веселили их, поддерживали и помогали. А ведь это даже не входило в наши планы. Музей пропускал экскурсию за экскурсией. Гномики были верхом гостеприимства. Да и взрослые не подвели – участвовали во всем, что им предлагали: пели, отгадывали загадки, играли в шахматы, принимали «лекарства». А когда на площадь вышла Ярмарка – все «покупали» конфеты, печенье, цветы. Потом водили хоровод. Закончили ребята поздравлением всех учителей с Днем учителя (это было 4 октября). И придумали это сами, без нас. Молодцы, не забыли в этой суматохе!

Взрослые разошлись, а ребята еще долго играли с малышами, ведь им все это очень понравилось, и они не хотели уходить. А когда мы обсуждали, что получилось, а что нет и почему, что можно предложить на будущее, малыши вместе с нами участвовали в разговоре. Они не могли еще объяснить, почему им понравилось. И никак не могли решить, что не понравилось. Просто получился праздник души, человечности, урок заботы друг о друге. Попробуй это объясни!

Рассказ четвертый

Рассказывают Антонина Иванова, Тамара Кучеренко, Алла Масленникова – члены Коммуны им. А.С. Макаренко

ОПЕРАЦИЯ «ПАМЯТИ 54-Й АРМИИ» – П-54

В январе 1942 года 54-я армия Волховского фронта с ожесточенными боями пробилась к Любани, соединилась со второй ударной армией и вышла на берега реки Тигоды. Здесь стояла она насмерть два года.

На карте-схеме боев за г. Ленинград – вытянутая на юго-запад дуга. Это передовая линия 54-й армии. В основании дуги – линия железной дороги

Мга – Кириши. В конце ее, обращенной к Любани, точка и слово «Смердыня». Это деревня, ставшая местом двухлетних сражений.

Что сейчас в этих краях? Как увековечена память героев? Что удастся сделать для этого нам? Мы – это сводный отряд студентов – членов Коммуны имени Макаренко и школьников, ленинградских и тосненских школ (Тосно – это пригород Ленинграда). Есть среди нас и несколько школьных учителей.

Операция «Памяти 54-й армии» – лишь одно из многочисленных коллективных творческих дел нашего отряда, который совершает большой рейд по Тосненскому району.

Снявшись с Андриановской базы, наш отряд во главе с дежурным командиром М. Бесовой и новыми командирами звеньев движется в район Смердыни. Автобус, электричка, снова автобус. Деревня Липки – конец комфорта. Команда «По коням!» и марш-бросок.

Вечер. Разбитая лесная дорога. Впереди еще 18 километров. Ночь. Неизвестность. Ночевали в палатках...

И вот ответ на первый вопрос: что сейчас в этих краях? Вдоль дороги – заросшие лесом и густой травой, едва угадываемые фундаменты бывших домов, следы старинных аллей. Потом буйные луга, кустарник, молодой лес. Там, где некогда стояли десятки сел, – рвы бывших окопов (наших и немецких), ямы на месте блиндажей и дзотов, проржавевшие каски, патроны, остатки автоматов, снарядов. В деревне Смердыни два дома. В одном живет егерь, в другом – семья рабочего Любанского совхоза...

В Смердыне встретились с бригадиром Любанской сенокосной бригады Леонидом Михайловичем Ефимовым. Он рассказал, что до войны здесь был цветущий, богатый край. Вдоль реки, по обоим берегам тянулись села, в каждом из которых было по 100-150 домов. Здешние колхозы славились своим животноводством – луга здесь богатые, кормов было вдоволь, животноводство процветало.

Во время Великой Отечественной войны все эти деревни были сожжены фашистами, а жители угнаны в Германию. Бои здесь были страшные, кровопролитные. На одном только поле перед Смердыней, как рассказывают, во время одной атаки погибло более полутора тысяч наших бойцов. Особенно жестокие сражения развернулись у деревни Доброе Село. После окончания войны целых четыре года в этой местности работали саперы, но полностью обезвредить все участки так и не удалось. Останки погибших воинов были собраны и захоронены в Любани. Много еще страшных следов войны хранит здешняя земля...

В послевоенные годы селиться здесь не разрешали (было опасно), хотя оставшиеся в живых старожилы хотели снова здесь отстраиваться. Дорога сюда очень плохая, зимой и после дождя можно проехать только на тракторе. И все-таки летом здесь трудятся рабочие совхоза на сенокосе и заготавливают много отличных кормов. Местные власти обещают проложить дороги, развернуть вновь большое строительство, построить на берегах Тигоды поселки современного типа, возродить жизнь.

Рассказ старожила, все увиденное собственными глазами произвели на отряд сильное впечатление, глубоко взволновали каждого. После горячего обсуждения единодушно решили: поставить памятник бойцам 54-й армии. А для этого провести конкурс между звеньями нашего отряда на лучший проект памятника, найти для него подходящее место, изготовить его и торжественно открыть. Снять фильм о работе над памятником. После возвращения из похода продолжить вместе с педагогами и ребятами ленинградских и тосненских школ изучение боевого пути 54-й армии, разыскать оставшихся в живых командиров и бойцов, создать в школах мемориальные уголки. Чтобы наше решение не осталось пустыми словами, решили записать его в Памятной записке. А затем на торжественной линейке каждый участник рейда подпишет ее, и пусть эта записка хранится у подножья памятника.

С утра занялись проектом памятника. То там, то здесь шел приглушенный разговор, пускались в ход карандаши, из хаоса смутных образов появлялись макеты.

Через час по сигналу нового дежурного командира Л. Шевелевой, принявшей эстафету командования от М. Бесовой, все собрались на общий сбор. Началась защита проектов. По очереди выступали представители звеньев. Показывали рисунки, макеты, рассказывали о замысле, называли текст надписей. Не было недостатка в вопросах, обращенных к авторам, в критических репликах и замечаниях, в одобрительных словах. То и дело вспыхивали страсти, которые приходилось гасить дежурному командиру.

Открывают защиту своего проекта представители первого звена: студентка Люда Введенская и двое ребят – Галя Воронина и Женя Низовских. Они демонстрируют макет: три березовых ствола поставлены в виде пирамиды, к вершине ее прибита большая звезда. Площадка выложена из дерна. Внутри пирамиды – каска и автомат. Текст гласит: «Остановись и почти память бойцов 54-й армии, сражавшихся здесь. Они выстояли против натиска фашистов, против снегов, болот и мороза, защищая Родину и Ленинград».

Второе звено предлагает два проекта. Первый: сделать площадку из камней, в середине поставить большой камень. На нем с одной стороны надпись: «Здесь с 1942 г. по 1944 г. стояли насмерть бойцы 54-й армии», с другой стороны – слова поэта М. Дудина: «Здесь смерть была, как жизнь, необходима, и жизнь была, как песня, хороша». На этой же стороне нарисован значок КиМа. У подножья камня – каска и автомат.

Другой их проект: выложить из дерна ступенчатую пирамиду и поставить на ее верхнюю площадку камень четырехугольной формы. Надписи на камне такие же, как в первом проекте.

Затем от третьего звена держал речь молодой учитель Юрий Афанасьев. Он предложил выложить из камней треугольную пирамиду, посадить три березки у ее подножья (близ углов) и уложить кольцами камни вокруг площадки. На камнях написать: «Памяти здесь павших».

И в заключение на наш суд представило свой проект четвертое звено. На рисунке, выполненном этим звеном, мы увидели три березовых ствола, расположенных как орудийные стволы. Лафет этого орудия – возвышение из дерна. На нем каски наших бойцов. Надпись на верхнем (самом длинном) стволе: «За Ленинград!» На других стволах: «Помни! Суровой зимой 1942 года пробилась сюда героическая 54-я и стояла здесь насмерть».

Нелегко было выбрать лучший проект. В каждом предложенном было что-то ценное, хорошее.

Посоветовались по звеньям. Выбрали совет дела – штаб операции – по одному человеку от каждого звена и предложили ему через 15 минут, учитывая мнение звеньев, представить единый проект, объединяющий все лучшее из всех предложенных. Юрий Афанасьев был выбран начальником штаба.

Ровно через 15 минут начальник штаба доложил общему сбору не только такой проект, но и предложения штаба о том, как его осуществить. Окончательный проект действительно был хорош и понравился всем.

За основу была взята идея, орудия. За врытыми в землю стволами – ступенчатая пирамида. На ней – несколько касок. Надписи вырезаны на стволах: «За Ленинград!» и «Памяти бойцов 54-й армии». Где-то внизу нарисован кимовский значок. Вокруг памятника – дорожка из гальки. А стихи М. Дудина использовались в тексте Памятной записки.

Затем начальник штаба объявил запись в сводные бригады: в строительную (задача – найти в лесу, обработать и принести на место памятника три небольших березовых бревна); поисковую (задача – найти каски); разведбригаду (задача – найти подходящее место для памятника); бригаду ПОХ (поэты, обед и художники).

Каждую бригаду возглавлял один из членов штаба. Распределились мы без особых затруднений. Возник только один конфликт, когда семиклассница Галя Воронина из Марьинского детского дома, как член штаба, с восторгом взялась командовать поисковой бригадой, в которую входили и взрослые. Однако возчик (один из рабочих совхоза) твердо заявил: «Ребят не возьму. Только взрослых. Места тут опасные». Галю перевели в разведывательную бригаду.

Строительная бригада во главе с Юрием Афанасьевым отправляется в лес. В чаще леса находим высокую березу (разрешение на то, чтобы спилить одно дерево, получено нами от бригадира совхозной бригады). Начинаем пилить, с волнением ожидая, когда и куда упадет наша желанная... Вот раздается треск. Ура! Но радоваться рано: на половине пути береза застревает в ветвях соседней ели. Что делать?

Наш командир находит огромный шест из сухостоя, начинаем активно подталкивать березу. Наконец дерево на земле.

Возникает новый вопрос – как донести его до переправы. Распределяемся по четыре человека. Юрий командует: «Длинное бревно несут длинные, короткое – короткие!» Так и понесли. Ох, и тяжело! Тащим, как муравьи. Еле пробиваемся сквозь чащобу. Но вот и обрыв к переправе. Что делать дальше? Тащить через речку и потом снова в гору или?.. Да, отличная мысль – сплавить по воде! Бревна одно за другим скатываются с обрыва и плюхаются в воду. Юра в плавках и босоножках выполняет функции сплавщика: то идет по дну, то плывет, подталкивая бревна. Все остальные ему активно «помогают» – бежим по берегу и даем «ценные» советы и указания.

Впереди серьезное препятствие – рыболовные сети. «Болельщики» в панике: боимся, как бы сплавщик не попал туда вместе с грузом. Но Юрий находит выход – ложится на бревна как на плот, используя руки в качестве весел, и проплывает над сетями. Еще сотня метров – и крутой поворот реки. Именно здесь, на горке перед поворотом, самое лучшее место для нашего памятника (разведбригада свою задачу выполнила!). Стволы «орудия» будут направлены как раз в ту сторону, где когда-то вцепились в нашу землю фашисты, на противоположный берег Тигоды.

Вытаскиваем бревна из воды и выносим их на вершину холма. Связной от дежурного командира: «Обедать!» Обед, конечно, хорошо, но где же наша поисковая бригада? Не случилось ли чего-нибудь?

Но вот раздается радостный вопль: «Едут!» Оказывается, наши поисковики и не спешили. Показывают найденные каски. У одной из них отбит целый кусок. Молчим и думаем, как это было.

Опоздавшие, давясь, проглатывают обед. Скорее к месту будущего памятника! И заработал наш муравейник.

Валя Ночевкина и вездесущий Юрий копают яму, целая бригада во главе с дежурным командиром Лидой Шевелевой отправляется к реке за галькой. Ныряют, как водолазы, но гальки на дне реки нет, одни камушки. Отправляются искать кирпичи. Другие снимают вдалеке дерн, подносят, укладывают его в пирамидку... Вот уже вкопаны наклонно березовые стволы. Начинается самая тонкая работа: вырезаем в коре буквы текста, вырезы покрываем краской. Одновременно с работой резчиков и художников достраивается пирамида, на нее укладываются каски, толчется кирпич, делается дорожка.

Где поставить дату – 1942-1944? Тоже вырезать на стволах? А может быть, использовать «дула»? Верно! Только вот краской – плохо. Рождается идея – давайте используем декоративные гвоздики с золотистой шляпкой (как хорошо, что на всякий случай привезли их с собой).

До верхнего «дула» никому не дотянуться, кроме Юры. Он ужасно доволен, что ему досталась такая ювелирная работа. И вот минут через 20 сверкает золотом: «1942»...

Надо теперь выбивать «1944», но у нашего «орудия» не два дула, а три... Новая мысль: пусть будут обозначены все три года, когда сражались здесь наши: «1942–1943–1944».

Вечер. Памятник готов. Наш новый очередной кинооператор Вера Животовская заканчивает работу и завинчивает крышку камеры. Можно идти в лагерь, но не хочется. Решаем завтра с утра нарвать побольше полевых цветов. Как-то пройдет открытие памятника?

Утром раздастся голос дежурного командира, и отряд начинает строиться. Замолкают шутки, разговоры...

Сквозь леса густые, белые снега.

Шли бойцы на запад, по следам врага!

С этой песней отряд подошел и построился у памятника. Надолго запомнится всем нам это утро!

Говорит Игорь Петрович. Говорит о тех, кто стоял насмерть за нашу Родину. Мы, наверное, много раз слышали подобные слова. Но сейчас они звучат для нас по-особому. Может быть, потому, что этот памятник создан нашими руками. И создавая его, не один из нас думал, что когда-нибудь этот простой памятник сменят монументы из гранита, бронзы, мрамора...

Валя Ночевкина читает Памятную записку и первой ставит свою подпись. Одна за другой появляются подписи остальных членов отряда и бригадира совхозной бригады Леонида Михайловича Ефимова. Эта записка

будет храниться у подножия памятника. Возлагаем цветы. Дежурный командир тихо говорит: «Почтим память погибших на этой земле минутой молчания».

Секунды, как годы...

О чем думает каждый из нас в эти минуты?

О тех, кто сложил свою голову во имя Родины на берегах Волги и Днепра, у стен Ленинграда и Севастополя, Сталинграда и Одессы...

Коллективный, творческий, многогранный характер работы по использованию педагогического наследия А.С. Макаренко вызывал и вызывает у учителей потребность в познании сущности и закономерностей воспитательного процесса, сущности и закономерностей общественного развития, в овладении богатствами духовной, трудовой, физической культуры. Эта потребность удовлетворяется самостоятельным изучением произведений классиков отечественной и мировой педагогики, обсуждением докладов, педагогическими диспутами на научно-практических конференциях, изучением теоретических материалов, практической организацией коллективных творческих дел.

Совместная общественная деятельность классных коллективов существенно обогащает характер различных видов общественной деятельности школьников и учителей. Выступление с каким-либо практически важным для школы делом превращается в коллективное творческое дело.

Выполнение поручений общественного характера из дел, к которым причастны классные коллективы, становятся делами, общими для старших и младших. Совместная деятельность превращается в единый процесс, в котором сочетаются и помощь младших, и помощь старших, и повседневная взаимопомощь.

Благодаря такой организации воспитательной работы педагоги воспитывают у всей массы старших и младших школьников ценные моральные качества, навыки товарищеского сотрудничества и взаимопомощи, чувство ответственности и коллективной чести, общественную активность.

Такая организация воспитательной работы ведет к сотрудничеству, к *действенному* объединению классных коллективов в коллектив общешкольный.

Раздел V ПРОБЛЕМЫ И ПОИСКИ

Признаюсь сразу: я давно уже «в плену» у Антона Семеновича Макаренко, у его огненной, кипящей, непобедимой и бессмертной гвардии – горьковцев и дзержинцев. С тех пор как подростком-семиклассником, не отрываясь, с упоением прочитал «Педагогическую поэму» и впервые испытал глубочайшее душевное потрясение, пережил невиданное наслаждение от стремительно разворачивающихся картин настоящей жизни, радостной, веселой, нужной людям...

С тех пор как, ворвавшись в класс, размахивая томиком «Поэмы», убеждал еще не понимающих товарищей, что это лучшая в мире книга, что нужно немедленно создать сводные отряды и готовить к празднику необычный, нестандартный спектакль для всей школы, так, как это делали в колонии имени Горького...

С тех пор как наш седьмой впервые в полном составе, создав сводные отряды «П» (пьеса), «А» (актеры), «Д» (декорации), «Ш» (шумы) и т.д., действительно придумал, подготовил и устроил для ребят и учителей, увлекший их не менее, чем нас самих, «грандиозный» спектакль, прошли многие- многие годы...

Но мечта о жизни в настоящем, дружном, творческом коллективе не угасала. Напротив, с годами она крепла, становилась все более зримой, вырисовывалась в непрерывных педагогических поисках. И вот пришло время, когда я стал преподавателем педагогического института имени А.И. Герцена и получил возможность раскрывать перед будущими учителями красоту и мудрость жизни настоящего коллектива, бесконечную силу его воспитательных воздействий.

Первый результат моей педагогической деятельности оказался неожиданным. Ко мне пришла делегация от студентов всего курса для «очень серьезного разговора». Оказалось, что мои слушатели, услышав взволнованный рассказ об опыте Антона Семеновича Макаренко, совершив «путешествие» по разным сторонам жизни коллективов горьковцев и дзержинцев, приняв близко к сердцу вывод о том, что только в таком коллективе может идти успешное воспитание настоящего человека и гражданина, ощутили беспокойство и тревогу, которыми и пришли поделиться. Как же быть? Ведь практически ни у кого из них в школьные годы такого коллектива не было, нет такого коллектива и в институте. Смогут ли они, не имея соответствующего опыта, создать подобный коллектив, когда сами станут педагогами? Возможно ли вообще работать с

современными школьниками в современных обычных классах и школах так, как работал А.С. Макаренко? Ведь у него были другие условия и другие воспитанники.

И тогда мы приняли единственное достойное решение – самим создать такой коллектив и на собственном опыте научиться жить и работать по-макаренковски. Задача эта оказалась далеко не простой. Первая попытка создать увлеченный коллектив в масштабе всего факультета оказалась неудачной: не хватало организационного умения, не было психологической подготовленности и у многих студентов, и у преподавателей. Решили создать сначала небольшой по численности сводный коллектив из добровольцев-энтузиастов, зачинателей нового и необычного для всех дела.

Таких желающих – горячих, увлеченных затеей, – оказалось тогда (1963/64 учебный год) всего шестнадцать человек. Назвали мы себя сначала «Союз впередсмотрящих», а потом, воодушевленные положительными результатами первых наших дел, – «Коммуной имени Макаренко» (сокращенно КиМ) в честь бессмертного коллектива дзержинцев и их руководителя.

Одним из законов КиМа стал:

*Романтику нашей жизни
Не заменить ничем,
Каждое дело творчески –
Иначе зачем?*

Жить настоящим коллективом – значит жить на радость и пользу окружающим людям и себе. Именно этому нас учила, к этому нас звала «Педагогическая поэма» – поэма о людях, поэма об очень нужных делах, совершая которые, росли и воспитанники, и сами воспитатели. Дела эти были самые разные: от охраны леса и дороги до создания образцового сельскохозяйственного производства, от небольших механических мастерских до заводов, которые стали впервые в нашей стране выпускать электросверла и фотоаппараты ФЭД.

Ну, а как можем заботиться об улучшении окружающей жизни мы? Какими могут быть наши дела на пользу и радость людям? В каких делах могут расти и совершенствоваться воспитатели современных детей и подростков?

Мы начали искать такие дела в опыте педагогов 20-х годов, в опыте школ-коммун, «детских городков», первых пионерских отрядов, в трудах отечественных педагогов последующих поколений, в практике наших творческих общественных коллективов, работавших в середине 50-х – начале 60-х годов – Союзе энтузиастов и Коммуне юных фрунзенцев.

Искали и находили. Рассказывали друг другу о своих находках, размышляли, спорили, изобретали, предлагали свои варианты, более соответствующие современным условиям, придумывали новые коллективные творческие дела, которые способны увлечь и ребят, и их воспитателей, способны быть жизненной школой гражданственности.

Лучшие страницы в жизни КиМа, незабываемые вехи в его истории – это выезды в пригородные и сельские школы.

...На заснеженных полянах возле школы недалеко от г. Павловска кипит ожесточенное сражение «ракетчиков» и «десантников», в котором участвуют все ребята этой школы – от первоклассников, лепящих снежки-снаряды и самоотверженно бросающихся прикрыть своей грудью «ракетную установку», до солиднейших восьмиклассников, забывающих о своей солидности в пылу атак, штурмов. Вместе с ними и впереди них – кимовцы, молодые учителя в роли командиров полков и дивизий, советников штабов и вместе с тем как старшие товарищи ребят, дающие личный пример дружбы, инициативы, выдержки...

...В г. Пушкине на нескольких площадках детских садов вместо обычной воскресной тишины кипит сосредоточенная работа большого количества людей: младших, средних, старших школьников, студентов. Идет трудовая операция «Снежная сказка» – сюрприз малышам, которые придут завтра ранним темным утром в садик и вдруг увидят чудо: маленьких зайцев и огромных белых медведей, слона, по хоботу которого так славно скатываться прямо в ворота терема-теремка, лабиринт и подводную лодку, и многое-многое другое... Но все это будет завтра, и, чтобы доставить малышам и их воспитателям эту радость, сегодня нужно думать, что и как лучше сделать, нужно лепить и лепить озябшими руками, нужно раскрашивать снег анилиновыми красками, растворенными в ведрах воды... Но как все это, оказывается, здорово, когда делаешь сообща! Как нужны в такой работе и маленькие, и взрослые!

...Большая средняя школа на воскресенье превращается в волшебный город «Гайдарград». Каждый этаж школы – это район: первый – «Веселого настроения», второй – «Мечты», и так – до чердака. В классах, кабинетах, коридорах – «Фабрика подарков», «Главный почтамт», «Дворец сказок», «Туристский штаб», «Кинотеатр», «Олимпийский комплекс», «Академия наук», «Пресс-центр» и другие «учреждения». «Жители» города – хозяева всех его «учреждений» – это сводные отряды ребят разных классов во главе с кимовцами и педагогами. Они принимают и обслуживают гостей (остальных школьников, их родных, младших братьев и сестренки), да и сами не забывают побывать в разных уголках «Гайдарграда». В качестве итога этого

праздника – торжественный импровизированный концерт, в котором участвуют все собравшиеся – и жители, и гости волшебного города.

Возникает на берегах Тосны (Ефимовский район) палаточный городок Коммуны им. А. С. Макаренко. Отсюда вместе с ребятами из соседнего Марьинского детского дома мы начинаем гайдаровский рейд по Тосненскому району: приводим в порядок, украшаем сельский клуб, создаем и показываем устный альманах «Солнышко», строим мост через ручей для доярок, играем с сельскими ребятами и создаем вместе с ними новую игру, превращаем в «терем-теремок» обыкновенную автобусную будку, а потом, проделав двадцатикилометровый марш-бросок через заброшенную болотистую местность, выходим на берег реки Тигоды, где более двух лет стояли насмерть бойцы 54-й армии, проводим операцию в память о павших солдатах и офицерах...

И так из месяца в месяц, из года в год. Десятки дел, сотни вариантов.

Каждое лето в колонии имени Горького и в Коммуне имени Дзержинского начиналось с раздумий в педагогическом коллективе. И каждое наше коллективное творческое дело имеет первоначальную стадию подготовки. Сообща мы решаем, куда поедем, какие дела проведем. Если возникает замысел нового дела, то, прежде всего разрабатываем в своем кругу несколько его вариантов, готовим необходимый материал, распределяем задания между постоянными отрядами КиМа или создаем специальные сводные бригады. Затем выбираем совет дела из представителей всех постоянных отрядов или сводных бригад.

Свои замыслы Антон Семенович и его товарищи всегда несли к воспитанникам, вызывали их на размышления, общий разговор, общий поиск лучшего решения, выбор лучшего варианта.

Для нас также стала обязательной стадия коллективного планирования, когда мы вместе с ребятами и взрослыми проводим общий сбор, на котором делимся своими замыслами, рассказываем о возможных вариантах дела. Представители всех объединений выступают со своими предложениями, идет общее обсуждение, создается и утверждается общий проект, выбирается «Большой совет дела», в котором наряду с кимовцами действуют и делегаты «местного населения». «Большой совет» сразу же конкретизирует проект и дает соответствующие задания.

В макаренковских коллективах участниками подготовки и проведения дел были все: и воспитанники, и сотрудники. Вспомним хотя бы театр горьковцев и дзержинцев, операцию «Завоевание Куряжа» или «Марш 30-го года».

В нашем коллективе на стадиях подготовки и проведения КТД, будь то «Веселая зимняя спартакиада», «Вечер разгаданных и неразгаданных тайн», операция «Снежная сказка» или «Гайдарград», «Защита фантастических проектов» или «Звездный марш-бросок» тоже всегда идет дружная работа, в которой каждый, от самых маленьких до взрослых, ощущает себя совершенно необходимым. Это достигается опорой на микроколлективы, разделением труда между представителями разных поколений, объединением их общей идеей, а главное – заботливым отношением к каждому, даже самому «трудному» воспитаннику, к его мнению, предложениям, переживаниям и его вкладу, пусть поначалу и совсем малому, но все-таки вкладу в общее дело.

В макаренковских коллективах всегда обсуждался собственный накопленный опыт: сначала, в первые месяцы жизни колонии, на вечерних встречах возле печурки, а потом на общих собраниях.

В Коммуне им. А.С. Макаренко стадия коллективного обсуждения дела вошла в жизнь с первых же выездов в школы. Обычно сразу же по окончании очередной операции мы неизменно проводим так называемый сбор – огонек, на котором сначала по первичным микроколлективам, а потом все вместе размышляем, обмениваемся мнениями и предложениями, решаем основные вопросы: Что получилось? Что было хорошо и почему? Что не получилось? Что не удалось осуществить? Что было плохо и почему? Что можно использовать в будущем? Где? Как?

За долгие годы мы на собственном опыте убедились, как важно участие каждого ребенка, подростка, каждого воспитателя как старшего товарища воспитанников в таком совместном обсуждении накопленного опыта, какую отличную школу анализа и обобщения жизненных явлений, оценки и самооценки, извлечения уроков на будущее проходим мы вместе с ребятами на таких встречах.

В макаренковских коллективах коллективное обсуждение дела всегда переходило в выполнение принятых решений, приводило или к развитию, углублению данного конкретного дела, или к новым, более сложным делам, в той или иной степени продолжавшим сделанное.

Кимовцы тоже обсуждают проведенные дела прежде всего с педагогических позиций, создают очерки об этих делах (своеобразные педагогические новеллы, в которых живые описания дела чередуются с раздумьями и обобщениями), а после неоднократного проведения того или иного дела создаются памятки, обобщенные методические рекомендации.

С каждым коллективным творческим делом нам все полнее раскрывались глубины педагогического наследия всей славной плеяды

замечательных педагогов 20-х годов, заложивших основы педагогики отечественной школы. Только в общей творческой заботе об улучшении окружающей жизни, об окружающих людях, о своем коллективе, о каждом его члене, только строя и укрепляя отношения воспитателей и воспитанников как старших и младших товарищей по общей гражданской заботе – учебной и жизненно-практической, моральной и трудовой, познавательной и организаторской, заботе повседневной, – можно решить сложнейшие задачи подрастающего поколения.

Все сказанное – это уже история, это начало рождения всей системы коллективных творческих дел. Ну, а как сейчас? Развивается ли эта система дальше? Если развивается, то, в каком направлении? Какие трудности ей приходится преодолевать?

Если судить по многочисленным письмам, газетам, журналам, рукописям, устным рассказам, то, кажется, не только в крупных городах, но и в отдаленных поселках и деревнях знают о системе коллективных творческих дел и пытаются по ней работать.

Приведу лишь несколько примеров.

Якутский государственный университет. Доцент университета, кандидат педагогических наук Матрена Денисовна Гермогенова занимается в течение многих лет педагогикой сотрудничества по коммунарской методике. Прежде всего, она отмечает демократический, гуманистический характер этой методики. М.Д. Гермогенова пишет: «Педагогика сотрудничества Иванова по духу является самой демократической, гуманистической педагогикой, в нее заложены отношения содружества поколений, принцип развития и самовоспитания. Коллективное планирование, подготовка, проведение и обсуждение дела, чередование традиционных общественных поручений, советы, инициативные группы и целый ряд «гибких систем» управления общественной жизнью коллектива, где работающие на деле механизмы демократии направлены на достижение гуманистической цели деятельности – на многообразную, бескорыстную заботу о людях, об улучшении окружающей жизни (о своем коллективе, о родном крае, о близких и далеких друзьях, товарищах)»⁴.

Многолетнее изучение организации воспитательной работы по коммунарской методике в школах Якутска и сельских школах привело Матрену Денисовну к двум выводам: во-первых, что наиболее эффективная форма внедрения коммунарской методики – это создание разновозрастных коллективов по интересам и, во-вторых, что наиболее плодотворно она будет

⁴ Гермогенова М. Д. Надёжные ориентиры // Диалог. – 1989. - № 5-6. – С. 30

работать в сельских школах, в которых число учащихся относительно невелико. «В школе должен создаваться и крепнуть единый коллектив воспитателей и воспитанников, который состоит не из первичных классных, а разных возрастных коллективов по общей организации внеучебной, клубного типа, общественной жизни, основанной на общем интересе. Эта перспективная идея заложена в проекте концепции современной единой школы. Однако осуществление ее пока возможно в малокомплектных сельских школах. В условиях городских, крупных поселковых школ, к сожалению, очень много тормозящих факторов, таких как перегруженность (700-800 и более учащихся), двухсменные занятия, психологическая и практическая неподготовленность значительной части учительства к работе в новых условиях ныне действующего экономического механизма народного образования и т. д. Последние два фактора имеют отношение и к сельским школам. Но при поддержке их начинаний со стороны общественности села, сельского Совета они сравнительно легче, чем городские, могут преодолеть эти трудности»⁵, – утверждает М.Д. Гермогенова.

Вывод М.Д. Гермогеновой о преимущественном применении и эффективности системы коллективного творческого воспитания в условиях сельской школы мне кажется спорным. Собственная работа во многих школах города, его пригородах, работа единомышленников в Москве, Владивостоке, Тюмени, Рязани и других городах показала высокую эффективность системы коллективной творческой жизни в городских школах.

По мнению же М.Д. Гермогеновой, в крупных школах начинать следует с организации сводных разновозрастных отрядов, которые во вне учебное время по принципу клубной работы будут проводить разнообразные КТД, праздники, воспитательно-образовательные занятия. Таких сводных отрядов в каждой школе должно быть несколько, тогда между ними возможны отношения и сотрудничества, и содружества, и соревновательности. Руководить работой таких отрядов должны учителя, прошедшие специальную подготовку, в содружестве с администрацией школы, родителями, шефами, формальными и неформальными молодежными организациями. Каждый учащийся должен быть вовлечен в коллективную организаторскую деятельность, то есть стать не только активным участником, но и организатором общественной жизни коллектива. М.Д. Гермогенова подчеркивает, что коллективная организаторская деятельность «никого не должна оставлять в стороне, вне жизни коллектива.

⁵ Гермогенова М. Д. Надёжные ориентиры..., С. 32

Только в этом случае реализуется ее воспитательная сила как источника развития гражданских отношений к окружающей жизни и к самим себе»⁶.

Однако не все педагоги согласны, что создание в школе разновозрастных отрядов является наиболее быстрым и эффективным путем внедрения в общественную жизнь школы коммунарской методики и создания единого школьного коллектива. Так, организатор внеклассной работы средней школы № 207, комиссар КиМа С.В. Мостовой считает, что метод организации общешкольного коллектива в значительной степени зависит от конкретных условий: контингента учащихся, состава учителей, традиций школы. Он пишет: «В конце прошлого года мы думали, что создание в школе РВО (разновозрастных объединений) вместо пионерских отрядов в классах – это панацея от всех бед. Но когда мы сформировали РВО и несколько месяцев поработали, стало ясно, что система РВО проблем не решит»⁷. Основной структурой школьного коллектива С.В. Мостовой считает содружество нескольких «классных коллективов (например, содружество 1-5-8-11-х или 2-6-9-х классов), а разновозрастные объединения могут быть только дополнительной структурой. По его мнению, отряды РВО, созданные по таким направлениям, как туризм, работа с малышами детского сада, выпуск стенных и фотогазет никогда не будут и не должны объединять всех ребят, но существовать должны обязательно, ибо без них эффективность воспитательной работы снизится.

В Ишимском государственном педагогическом институте им. П.П. Ершова на кафедре педагогики в 1990 году разработаны «Методические рекомендации по проведению коллективных творческих дел». Там сказано: «Анализ опыта работы молодых учителей, анкетирование, беседы со студентами показывают, что наибольшее распространение в практике школы получили отдельные элементы коммунарской методики, в особенности КТД... А в коммунарской методике все взаимосвязано и общезначимо: и коллективные дела, и технологическая сторона, и педагогическая позиция, и мотивация (желание подростков жить и действовать по-коммунарски). Если одно из звеньев отсутствует, то методика не срабатывает, получается набор КТД... Внедрение коммунарской методики в практику своей школы требует от учителя высокой педагогической

⁶ Гермогенова М. Д. Надёжные ориентиры..., С. 35

⁷ Комиссарова И.А., Мостовой С.В. Применима ли в школе коммунарская методика // Советский учитель. – 1989. – 29 ноября.

культуры и мастерства: изменения стиля общения, деятельности на равных – учителя, родителей и подростков на демократической основе»⁸.

Студенты факультета русского языка и литературы разработали новые КТД для будущих педагогов: пресс-бой по страницам «Учительской газеты» (с целью расширения профессионального кругозора, обмена знаниями и выработкой отношения будущего учителя к историческим и текущим событиям, развития творческой фантазии); «Защита школы будущего» (с целью ознакомиться с платформами авторских школ, подготовить свои проекты «Школа будущего», научиться обосновывать свои идеи и предложения как можно убедительнее); «Эстафета интересных и полезных дел» (с целью ознакомиться с различными формами работы с трудными подростками, научиться разрабатывать КТД с коллективом класса).

В г. Гродно предпочтение отдается тщательной разработке методики проведения лагерных коммунарских сборов. В частности, в январе 1989 года был проведен 1-й республиканский коммунарский лагерный сбор. Один из инициаторов его проведения, А.В. Щербаков (организатор внеклассной и внешкольной воспитательной работы СШ № 20 г. Гродно) считает, что коллективные творческие дела, являющиеся практическим воплощением коммунарской методики, осуществляются в коллективе сверстников и взрослых, где нет зрителей. Они направлены на улучшение окружающей действительности. Но главное в том, что эти дела не спланированы заранее взрослыми дядями и тетями, а найдены самими ребятами. Вот почему ни конференция, ни педагогические чтения, ни слёт актива не могут заменить лагерный сбор.

На основании своего практического опыта проведения лагерных сборов с учетом положительных моментов и недостатков гродненцы! создали специальное «Положение о сборах», в котором указаны цели и задачи сборов, особенности их проведения. Коллективные творческие дела охарактеризованы как основа каждого дня сбора. Сделан общий вывод: «на лагерных сборах педагоги и школьники учатся новым формам работы, оттачивают свои умения и навыки, проникаются духом коммунарской методики, обучаются тонкостям ее внедрения в жизнь классного и школьного коллективов. Таким образом, лагерный сбор действеннее всех иных форм пропаганды методики А.С. Макаренко».

Выпускник ЛГПИ им. А.И. Герцена, один из активнейших членов первого выпуска Коммуны им. А.С. Макаренко, проработавший много лет на Севере нашей Родины Ю.Н. Афанасьев, вспоминая о начале творческой

⁸ Методические рекомендации по проведению коллективных творческих дел. – Ишимский ГПИ им. П.П. Ершова. – 1990. – С. 12

работы в Коммуне, в частности отмечает жизненность коммунарской методики в необычных условиях. Это утверждение он иллюстрирует следующим примером: «У северных народностей – своеобразный фольклор. Сказки любят, стар и млад. Решили создать кукольный национальный театр. Сначала энтузиасты среди ребят и стариков. Запись сказок текстами и на магнитофонную пленку... Потом сказки стали сочинять сами... Наконец решились написать сценарий, изготовить куклы. Сколько было интересных споров над созданием образцов. Само изготовление, художники, артисты, бутафорский цех... Творческое дело стало интересом всех.

Те дети имеют сейчас своих детей. Мне часто приходится встречаться с оленеводами, рыбаками, охотниками. И часто именно этот кусочек жизни в школе-интернате вспоминают взрослые люди. Вспоминают национальную спартакиаду, где велся поиск забытых древних игр. Вспоминают общую копилку «Игры в плохую погоду». Почему?

Если бы им преподнесли подобные дела в готовом виде, они давно забыли бы. Но как можно забыть сделанное своими руками, эмоционально пережитое?»⁹.

Интересная весточка пришла из г. Нарвы (Эстония). Директор СШ № 6 В.Я. Пожлаков на страницах местной газеты рассказал, как, используя систему коллективных творческих дел в своей школе, они решили пойти по пути постепенного усложнения их, по пути приучения ребят к настоящему труду. Чтобы они почувствовали взрослую ответственность за выполнение порученного дела. Начали с простого – с сооружения на школьной территории снежного городка, организации нестандартных новогодних праздников, участия в фестивале народного творчества, а потом перешли к планированию серьезных дел. «Мы довольно четко представляем себе организацию трудового процесса в будущем году. Ребята четвертых классов будут помогать выращивать зелень и цветы в теплицах комбината «Кренгольмская мануфактура». Пятиклассники по договору с Нарвским участком «Эстонэнерго-ремонт» будут разбирать отслужившие электродвигатели и трансформаторы, транспортировать их будут тоже сами – у нас есть трактор. Для этого свяжемся с ГАИ, чтобы ребятам разрешили сдать экзамен на водительские права. Шестиклассники после уроков займутся профилактическим ремонтом светильников для фабрики – мастерские предоставит нам СПТУ-22... Учащиеся 7-10-х классов будут работать на фабриках Кренгольма... А кроме всего этого, Кренгольм оборудует непосредственно в школе швейную мастерскую на 15 рабочих

⁹ Афанасьев Ю.Н. Школа жизни // Ленинский путь. – 1988. – 12 апреля.

мест. Здесь будут работать ученицы на уроках общественно полезного труда»¹⁰.

Для организации всей этой непростой работы создан школьный совет, в который вошли, кроме взрослых-консультантов, десятки ребят, созданы производственные бригады, совет бригадиров, технический, художественный и спортивный советы. Школьный совет будет связываться и с микрорайонами. Дирекция школы полна оптимизма и считает, что, участвуя в общих творческих делах, ребята научатся мыслить. При этом должно обязательно наступить время, когда они почувствуют тягу к знаниям, когда они будут хорошо учиться не потому, что этого требует школа и хотят родители, а оттого, что учеба для них станет потребностью.

Директор рязанской школы № 51 Ольга Николаевна Маслюк, настойчиво, но тактично внедряя коммунарскую методику в работу школы, уделила большое внимание налаживанию неформальных товарищеских взаимоотношений между учителем и учениками. Вот как описывает этот процесс в местной газете «Приокская правда» корреспондент И. Чижикова: «И все бы было ничего, однако для осуществления методики, для воплощения идей учителю нужно было встать в круг, вровень с детьми и бороться за свое лидерство. Это стало не то, что камнем – валуном преткновения». В школе был создан совет школы, куда вошли учителя, ученики и родители. И вот что произошло на одном из заседаний этого совета. «При выборе классных руководителей двух забаллотировали, а учителя они хорошие. Что тут началось! Ольгу Николаевну просили волею директора отменить решение. Сначала учителя, потом родители, а потом... и дети стали проскальзывать в кабинет с этой просьбой.

Но демократия есть демократия. И при самоуправлении нет другого пути, как самому, если случится, исправлять ошибки. Сейчас видно, что обе стороны – и потерявшие неожиданно для себя лидерство учителя, и ребята – извлекли полезные уроки.

Ребята как бы со стороны ощутили свой максимализм, поняли его страшную порой силу...

Учителя же оглянулись на себя, получили возможность убедиться, что ни одна фальшивая нота не останется детьми не услышанной»¹¹.

Эта же проблема взаимоотношений учителя и ученика в процессе использования системы коллективных творческих дел волнует и доцента Красноярского педагогического института Надежду Игнатьевну Сафонову: «Методика коллективного творческого воспитания, при овладении ею

¹⁰ Пожлаков В.Я. Воспитывать реальным делом // Нарвский рабочий. – 1988. – 2 июля.

¹¹ Чижикова И. Если жить по-коммунарски // Приокская правда. – 1989. – 14 июня.

учителем, дает возможность сформировать вместе с детьми такой коллектив, в котором ребенку будет радостно и счастливо жить. Правда, здесь есть одно условие: овладение технологией методики творческого воспитания требует от учителя не только усилий его ума, но и сердца. За одними и теми же словами: сбор, огонек, коллективный анализ, коллективное планирование, творческая забота – может не содержаться ничего, кроме пустых слов, а может – огромное педагогическое богатство. Все зависит от позиции педагога, способного к сотрудничеству с воспитанниками, к полному взаимопониманию и взаимодействию с ними»¹².

Еще и еще раз призывает она учителей не «включать» детей в работу, не «возвышаться» над ними, а объединиться с детьми, «учить их действовать, побуждать к действию, действовать вместе с ними».

Встречаясь с учителями в многочисленных поездках по школам, на семинарах и разного рода совещаниях, Надежда Игнатьевна с сожалением отмечает, что очень трудно включается учительство в процесс игры, в процесс творения. Приходят с установкой посмотреть, послушать, оценить, получить очередные рекомендации, но абсолютное большинство учителей слушает, а позиции своей, авторитарно-покровительственной, не меняет. Чтобы переломить ситуацию, вовлечь учителей (а с ними и ребят) в процесс коллективного творчества, красноярцы решили провести коммунарский сбор, специально посвященный освоению коммунарской методики на базе отдыха «Бузим». Отряды сформировали не по школам, и в каждый отряд вошли дети и взрослые из разных школ района. За три дня прошли «бузимские зимние олимпийские игры, гала-концерт, экологический форум, проводы русской зимы с ярмаркой, аукцион безумных идей, где, кстати, один отряд выдвинул идею сотрудничества учителя и ученика, панорама творческих дел, каждый вечер «Огоньки» по анализу прожитого дня. Это были дни счастья и радости для детей и дни открытий, размышлений, анализа – для взрослых»¹³.

А вот с какими трудностями столкнулись педагоги г. Пушкина. На мой взгляд, опыт преодоления этих трудностей весьма поучителен.

Уже в начале применения методики коллективных творческих дел в школах учителя убедились, что автоматическое привнесение чужого опыта невозможно. Однако они не растерялись и, серьезно обдумав ситуацию, занялись изучением теории. «На это были направлены и командировки учителей, встречи с ведущими педагогами города и района, поиск и распространение литературы по этой проблеме, консультации в кабинете передового опыта института усовершенствования учителей, встречи с

¹² Сафонова Н.И. Давайте строить мост // Красноярский рабочий. – 1989. – 20 декабря.

¹³ Сафонова Н.И. И все-таки она вертится // Красноярский рабочий. – 1989. – 26 апреля.

методистами Дома пионеров и школьников. Методическое объединение классных руководителей стало мозговым центром планирования и проведения КТД»¹⁴.

Кроме этой находки – создания «мозгового центра планирования и проведения КТД», – пушкинцы ввели еще одно новшество – «...отход от традиционной системы совета дела как стихийной группы. Оргдеятельностная игра показала необходимость орготряда. Роль этого отряда – взаимосвязь совета дела (разновозрастного) с пионерскими отрядами, советом школы, а роль совета дела – разработка дела, заданий, режиссура, анализ»¹⁵.

Энтузиасты, стремящиеся внедрить методику коллективных творческих дел в повседневную практику своих школ, встречают на пути немало трудностей: это и отсутствие единомышленников в педагогическом коллективе, и нежелание учителей переучиваться, отказываться от традиционных методов работы, и прямое противодействие администрации школ, и нехватка (а порою и полное отсутствие) методической литературы, и поверхностное знакомство с азами методики, и, как следствие этого – топтание на месте, отсутствие перспективы в работе.

Для целенаправленного ознакомления педагогического коллектива школ с теорией педагогики коллективной творческой жизни и обучения конкретной методике коллективных творческих дел в последние годы принимается ряд мер: организуются специальные курсы, проводятся семинары, совещания по обмену опытом, планируются школы на новой основе, больше стало выпускаться методической литературы.

Дело теперь полностью зависит от личной позиции каждого учителя.

¹⁴ Зимина О. Немного о КТД // Вперед. – 1989. – 12 сентября.

¹⁵ Зимина О. Немного о КТД...

Заключение

Педагог, как и строитель, **строит**, но строит самое сложное и самое ценное на свете – внутренний мир настоящего человека.

Педагог, как и инженер, **конструирует**, разрабатывает технологию, совершенствует процесс, но самый сложный и важный процесс на свете – процесс всестороннего развития человека.

Педагог, как и ученый, **исследует, изучает**, но исследует, изучает самые сокровенные тайны на свете – тайны становления личности, а изучая, делает человека лучше.

Педагог, как и врач, **лечит, исцеляет**, но лечит слабости характера, исцеляет пороки души.

Педагог, как и писатель, артист, художник, **вдохновляет** людей, но вдохновляет реальной, повседневной жизнью.

Самая главная, самая важная задача в профессии педагога – это творческая забота о всестороннем развитии каждого человека, маленького и взрослого, одаренного от природы и не слишком способного.

Значит, профессия педагога не просто нужная, а **самая необходимая**, потому что она представляет собой заботу о развитии самого ценного, что есть в мире, – о развитии человека.

Значит, профессия педагога не однообразная, не малоинтересная, а **самая интересная, самая творческая**, потому что она вбирает, впитывает в себя сильные стороны, привлекательные черты других творческих профессий, других видов творческой деятельности и соединяет их в один чудесный сплав в едином устремлении, с единой целью.

Значит, профессия педагога таит в себе трудности особого рода: она представляет собой творческую заботу о развитии человека, поэтому ее трудности – это не трудности отбывания обязанности, а трудности созидания, поиска и решения все новых и новых задач.

Эти трудности не давят, не унижают, не опустошают душу самого труженика, а, напротив, окрыляют его, непрерывно развивают, не дают ему остановиться в духовном росте, превратиться в скучного, унылого ремесленника...

Поистине могучей **силой воздействия** обладает учитель!

Именно он легко может преодолеть или, напротив, усилить недостатки дошкольного воспитания, именно он стоит у решающего участка развития человека – участка, на котором окончательно формируется система знаний, взглядов, убеждений, привычек.

В этом смысле учитель – творец судьбы человека. Он учит сознательному, творческому, заботливому отношению к жизни:

- глубоко разбираться в жизненных событиях, всегда стремиться понимать главное в жизни, видеть перспективы, не поддаваться случайному, мелкому, обманчивому;

- уметь и любить заботиться об окружающих, не поддаваться эгоизму, себялюбию, зазнайству, критически относиться к себе, не пасовать перед трудностями, всегда стремиться к новому, лучшему на пользу и радость другим людям и себе как их товарищу, преодолевать свои недостатки, совершенствовать себя.

Учитель учит быть людьми высокой культуры:

- глубоко понимать и любить природу и внутренний мир человека, - понимать и чувствовать прекрасное в людях, природе, в культуре духовной, трудовой, физической;

- вносить красоту в окружающую жизнь, нести людям эстетическую радость, быть примером высокой культуры во всех сферах жизни – на работе, в быту, на отдыхе;

- заботиться о здоровье, закалке себя и других людей...

Учитель учит быть знающими, умелыми, увлеченными педагогами – настоящими добрыми волшебниками для своих воспитанников:

- глубоко понимать внутренний мир воспитанников, его переживания, движения души, поступки, всегда видеть, прежде всего, сильные стороны, стремиться раскрывать их и развивать;

- не командовать ребятами, не опекать их, подобно няньке, а всегда быть старшими товарищами, старшими друзьями ребят – вместе с ними и впереди них, думать, мечтать, действовать на пользу и радость людям, вместе с ними и во главе их решать все более трудные задачи и в учебной работе, и в труде, на отдыхе, в быту;

- открывать ребятам тайны и красоту жизни людей и жизни природы, тайны и красоту труда, искусства, спорта.

Учитель полон желания сделать из школьника человека щедрой и смелой души. Человека, любящего и умеющего открывать мир. Умеющего самому добывать знания, самому искать и находить разгадки неведомого. Умеющего не унывать при невзгодах, не зазнаваться от успехов, быть настоящим, верным товарищем. Самому разрабатывать, творить увлекательные дела, приносящие людям радость и пользу.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕЙ ЗАБОТЫ¹⁶

Дорогие педагоги, воспитатели, вожатые!

Ваше основное дело – воспитание настоящего человека, человека, способного продолжить и развить перестройку нашего общества на началах гуманизма и демократии.

Анализ истории развития педагогической теории в нашей стране и за рубежом, многолетняя практическая работа моих товарищей – ученых и моя, работа педагогов со всей очевидностью показали, что воспитать настоящего человека с высокими нравственными и гражданскими качествами можно лишь на основе системы коллективного творческого воспитания.

Эта система широка по сфере применения, имеет неограниченные возможности для углубления, дальнейшего развития, позволяет варьировать формы ее применения.

По отзывам практиков, эта система весьма плодотворна и при работе со старшими воспитанниками, и со средними, и с малышами... Более раннее применение ее, конечно, приводит к лучшим результатам!

Сущность системы – сугубо гуманистическая, направленная на заботу о близких и далеких людях, на общую заботу об улучшении окружающей жизни.

Коллективное творчество, коллективная организаторская деятельность позволяют воспитать личность в самом высоком понимании этого слова.

Желаю вам, дорогие педагоги, внимательно изучить систему коллективного творческого воспитания, осмыслить, понять, принять и приступить к ее творческому осуществлению.

Часть 1

Воспитатели и воспитанники

1.1. Дети стали сложнее

Это бесспорный факт: дети стали сложнее. Раньше говорили: слушайся, и воспитанник в большинстве случаев слушался. «Педагогика накачки» срабатывала, теперь нет. Если раньше начинали сопротивляться в 12-14 лет, то сейчас – в 3-4 года...

Воспитанники стали сложнее.

¹⁶ И.П. Иванов. Наша забота. «Образование», Санкт-Петербург, 1996

Во-первых, акселерация. Ее со счетов не сбросишь. Ребята физически развиваются быстрее, отсюда и более быстрые психологические изменения.

Во-вторых, углубление потока воздействия информации на личность. Как-то я прочитал: то воздействие информации, которое наши бабушки и дедушки в начале века получали за год, мы получаем за месяц. Большую роль здесь играет пресса, радио, и особенно, телевидение. Малыш не от воспитателя, не от мамы и папы, а прямо из окружающей среды получает массу информации. Дети все чаще посещают кинотеатры и видеосалоны, где нередко демонстрируются картины сомнительного содержания, дискотеки, концерты с внешне различными, но по содержанию и исполнению однообразными программами. Поток воздействия растет в геометрической прогрессии.

В-третьих, есть и еще одна причина. Заметное увеличение у детей рецидивов потребительской психологии, резкое обострение интереса к вещам, к денежному вознаграждению за труд, за любые, даже маленькие, услуги. Многие педагоги отмечают, что раньше воспитанника легче было вовлечь в трудовой процесс, а сегодня они очень многое получают в готовом виде и привыкли к этому.

В-четвертых, немаловажно, что умственное развитие наших детей односторонне. Упражняется, в основном, память. Малышей часто не учат самостоятельно думать, размышлять, искать и находить наилучшее решение. Если же ребенок не умеет думать самостоятельно, он в лучшем случае просто набивает себе голову сведениями, быстро привыкает к поверхностным, некритическим суждениям. Информационные перегрузки приводят к тому, что ребенок быстро растет и развивается, что неплохо. При этом, естественно, возрастают его потребности. Однако, удовлетворить их он пытается за счет других. Легче заучить, чем самому подумать и решить самостоятельно. Легче и приятнее читать детектив, чем серьезную книгу. Легче «болеть» за футбольную команду, чем самому заниматься спортом. Наши дети многого хотят, претензии у них огромные, запросы большие, а работа над собой или совсем отсутствует, или проводится в незначительной степени, от случая к случаю.

Безусловно, на современных воспитанниках сильно сказывается сложная политическая и экономическая обстановка в нашей стране: распад единого государства, разрушение социалистических идеалов, появление многопартийности и связанного с этим многообразия призывов и программ, межнациональные конфликты, резкое снижение жизненного уровня значительной части населения.

Разумеется, это далеко не полный перечень причин. Есть и другие, действующие только в городе или только в селе. В городе – частичная, а иногда и полная оторванность от природы, в селе – оторванность от ряда благ городской цивилизации.

Сложность современных ребят вызывает у многих взрослых, прежде всего учителей и родителей, тревогу, беспокойство, желание что-то прочитать, спросить, выяснить...

Существует или коллективистическая или эгоистическая направленность личности. Родители могут вести «накачку» разными средствами, но если не учитывается направленность – хорошего человека не воспитать. Элементарный пример: как чаще всего учат детей правилам дорожного движения? Говорят – ты должен переходить улицу только на зеленый свет потому, что в противном случае создается угроза твоей жизни. И ничего не говорится о том, что при этом пострадает и шофер, и окружающие, будут страдать близкие тебе люди.

Чрезвычайно важное качество в человеке – творческая активность. Но она тоже бывает со знаком плюс и со знаком минус. Не секрет, что сейчас появилось множество образованных, очень активных, пробивных эгоистов: Их жизненная позиция весьма активна, но она не направлена на благо других людей.

Любое умение, любое знание, любая духовная и физическая сила могут стать средством и источником удовольствия и выгоды только для себя, а могут быть благом для других. Товарищеская заботливость, умение и привычка действовать на радость и пользу близким и далеким людям – вот те качества, которые прежде всего надо воспитывать в маленьком человеке, те качества, без которых мы не можем построить подлинно гуманное общество.

Это проблема проблем... Да, в чем-то такому человеку будет хуже, материально хуже, но морально ему будет хорошо, он будет себя чувствовать настоящим благородным человеком. Ребенок очень тонко чувствует родительское желание видеть его необделённым и требуется немалая мудрость со стороны родителей, чтобы сознательно его ограничивая, не создать у него ощущения обделенности.

Как сделать, чтобы воспитанник думал прежде всего о других, своих близких? Это ключевой аспект борьбы с потребительством, которое многолико: кроме культа вещей есть культ занимаемого места, культ привилегий, культ прав при умалении культа обязанностей, культ моды, культ легкой жизни.

Воспитатели тоже действуют по-разному. Одни из них по-прежнему чрезмерно опекают воспитанников, требуют от них лишь беспрекословного

подчинения, усвоения готового опыта. Другие пока не выбрали своей позиции, а третьи уже действуют по-новому. Мое убеждение – есть только один путь воспитания настоящего человека – это путь его участия в общей заботе.

Отношениям общей заботы противостоит и яростно сопротивляется формализм в воспитании. Сущность формализма в воспитании – это невнимательное, шаблонное отношение к реальному человеку или коллективу.

К *типичным проявлениям формализма*, на мой взгляд, следует отнести:

- *дробление* воспитательного *процесса*, т. е. односторонне-аналитический подход к планированию, осуществлению и оценке воспитательной работы, что противоречит целостности реального процесса развития человека и коллектива;

- *погоню за количеством* воспитательных воздействий, что противоречит характеру реального процесса развития человека и коллектива, который определяется прежде всего качеством воспитания;

- *односторонность трактовки* того или иного воздействия, которая противоречит многосторонним проявлениям реального человека и коллектива;

- *косность форм* воспитательных воздействий, отсутствие индивидуально-дифференцированных форм;

- *безликость* воспитательных *воздействий*, т. е. односторонне-общий подход к воспитанию, к планированию, осуществлению, оценке воспитательного процесса, что противоречит диалектике реального процесса развития человека и коллектива, в котором органически соединяется общее, частное (групповое) и индивидуальное;

- *незавершенность, неполнота* воспитательных воздействий, т. е. их односторонне обучающий характер. Воспитуемый рассматривается только как объект воздействия, и отношения воспитателя и воспитанника предстают как субъект-объектные, но практически они должны быть субъект-субъектными, когда личность старшего или более опытного не возвышается над личностью младшего или менее опытного, не подавляет ее своим превосходством или авторитетом, когда общение и деятельность протекают на паритетной основе;

- *внешнепоказной характер* воспитательного процесса, противоречащий диалектическому характеру внутреннего развития человека и коллектива.

1.2. Воспитательные отношения

Действительно, общее дело, безграничное по своему содержанию, неисчерпаемое по своим творческим возможностям, плодотворнейшее по своему воспитательному значению все активнее входит в жизнь, все теснее объединяет многих воспитателей и воспитанников, людей разных поколений – старших и младших, взрослых и подрастающих.

Это общее дело – забота о благе всего общества, предполагающая стремление и возможность усваивать накопленный человечеством *общественно необходимый опыт* для того, чтобы постоянно *передавать его* другим, *применять* на общую пользу, *создавать* и *распространять* новый опыт, преодолевать эгоистическую психологию, эгоистические привычки.

Однако здесь мы сталкиваемся с проблемой *воспитательных отношений* между:

- воспитателями и воспитанниками,
- самими воспитателями,
- самими воспитанниками;

отношений *объективных* (взаимосвязь деятельности, т. е. взаимодействие) и *субъективных* («внутренних», личностных). Эти отношения могут соответствовать целям воспитания, а могут и не соответствовать.

Односторонние воспитательные отношения, *объективные воспитательные отношения передачи и усвоения готового опыта*, развиваются в *трех разновидностях*: авторитаризма, «свободного воспитания» и чрезмерной опеки.

При *авторитаризме* суть отношений воспитателей и воспитанников сводится к тому, что первые добиваются пассивного усвоения готового опыта вторыми.

«*Свободное воспитание*» проводится по принципу: «Нужно ребенку не мешать, а подсказывать, советовать ему. Надо стоять не над ребенком, а где-то сбоку, рядом». Здесь воспитатель передает опыт открыто, но не добивается обязательного усвоения этого опыта.

В случае *чрезмерной опеки* воспитатель тоже передает готовый опыт и организует активное, иногда даже творческое усвоение опыта, но опыта, передаваемого им, т. е. это тоже передача и усвоение *готового опыта*. Одностороннее решение проблемы воспитательных отношений как отношений чрезмерной опеки – *сущность одностороннего подхода к воспитанию* (только забота воспитателей о воспитанниках), причина

неполноты и подробности воспитательного процесса, несоответствия его результатов целям воспитания.

Комплексное решение проблемы воспитательных отношений, как отношений общей гражданской товарищеской заботы воспитателей и воспитанников – основа *комплексного подхода к воспитанию*, полноты и целостности воспитательного процесса, соответствия его результатов целям воспитания.

Отсюда особенности воспитательного процесса в разных сферах деятельности. В учебной работе, главной целью которой является образование, ведущую роль играют отношения товарищеского творческого обучения, а отношения творческого содружества воспитателей и воспитанников – вспомогательную роль. Во внеучебной деятельности – в играх, в быту, в профессиональном труде, на отдыхе – ведущая роль принадлежит отношениям творческого содружества, а вспомогательная – отношениям товарищеского творческого обучения.

Отдавая свои силы, свою работу на общее дело, постоянно участвуя вместе с воспитателями и под их руководством в решении общих практических задач по улучшению окружающей жизни, задач, неразрывно связанных с учебно-воспитательными целями, постоянно находясь в объективной позиции младших товарищей воспитателей по общей заботе (жизненно практической и воспитательной), воспитанники привыкают относиться к себе и другим людям как к творцам общей пользы и радости, привыкают относиться к окружающей жизни тоже как к источнику общей пользы и радости. Так и только так формируется и развивается у человека система личностных отношений к миру, обществу, общественному долгу, труду – отношений сознательных, заинтересованных, действенных, формируется и развивается единство знаний, убеждений и действий, т. е. активная жизненная – гражданская! – позиция.

Объективные воспитательные отношения товарищества отражаются в субъективных (личностных) воспитательных отношениях воспитателей и воспитанников – в их отношениях к себе и друг к другу как к товарищам по общей творческой заботе, которые *могут* (товарищеское уважение!) и *должны* (товарищеская требовательность!) все более успешно решать все более сложные жизненно практические и воспитательные задачи.

Воспитатели вместе с воспитанниками и во главе их творчески решают общие жизненно практические и учебно-воспитательные задачи по улучшению своей и окружающей жизни на радость и пользу друг другу и окружающим людям – близким и далеким. Воспитатели вместе с воспитанниками думают, как лучше сделать нужное и радостное,

осуществляют задуманное, оценивают сделанное, извлекают уроки на будущее, продолжают поиск новых путей улучшения своей и окружающей жизни.

В процессе творческого решения задач воспитатели развивают свою заботу о воспитанниках – передают им готовый общественно ценный опыт по ходу решения жизненно практических задач. Улучшая жизнь вместе с воспитателями, воспитанники незаметно для самих себя учатся у них. Открыто организуя специальную учебную деятельность воспитанников по усвоению передаваемого им опыта, воспитатели учат воспитанников, все полнее и успешнее, творчески улучшать жизнь.

Для успешного творческого решения общих жизненно важных задач становятся необходимыми и органически соединяются все функции процесса всестороннего развития личности строителя и гражданина нашего общества: открытая и незаметная передача воспитателями готового общественно необходимого опыта и овладение воспитанниками этим опытом, *создание нового*, во многом своеобразного собственного общественно ценного опыта, *объединение* передаваемого прежнего воспитательного и созданного сообществом опыта, *обмен* таким опытом, его *закрепление* и *распространение*, *преодоление* отрицательного, эгоистического опыта.

Как показывает многолетний опыт, *общая творческая забота воспитателей и воспитанников представляет собой единство жизненно практической и воспитательной заботы*. Это единство реализуется по-разному, двумя взаимосвязанными путями:

- или воспитательная забота осуществляется *открыто*, когда воспитательные задачи ставятся открыто и рассматриваются как ведущие, а решение жизненно важных практических задач – как средство для решения воспитательных;

- или воспитательная забота осуществляется «*по ходу*» решения жизненно практических задач, выступает как результат, следствие жизненно практической заботы.

Во втором случае воспитательная забота как бы скрыта за практической, осуществляется незаметно для воспитанников.

Отсюда *два вида объективных воспитательных отношений товарищества* (отношений общей заботы): *отношения товарищеского творческого обучения* обеспечивают первичную роль передачи и усвоения готового опыта, а *отношения творческого содружества* – узловое значение создания нового общественно ценного опыта. *Субъективные воспитательные отношения товарищества*, которые можно назвать

отношениями гуманизма, играют роль непосредственного источника их возникновения, движущей силы их развития.

Современное решение проблемы воспитательных отношений как системы субъективных и объективных отношений товарищества, позволяют подойти комплексно и к содержанию воспитательного процесса и к его средствам. Становится возможным рассматривать различные формы воспитания как проявление объективных воспитательных отношений товарищества, а методы воспитательного воздействия как проявление субъективных воспитательных отношений товарищества, единства товарищеского уважения и товарищеской требовательности к воспитанникам и воспитателям.

Путь чрезмерной опеки воспитанников – путь односторонне-дробного подхода к воспитательному процессу, сведение этого процесса только (или в основном) к двум функциям: открытой передаче готового общественно необходимого опыта (знаний, умений, навыков) и усвоению этого опыта воспитанниками.

В основе такого подхода – живучие традиции односторонне-дробного характера деятельности воспитателей (открытая передача готового опыта) и деятельности воспитанников (потребление этого опыта), следовательно, передаточно-потребительского характера взаимодействия воспитателей и воспитанников, передаточно-потребительских воспитательных отношений (прежде всего действительных, реальных, объективных).

При всех вариантах таких отношений

- авторитарном (воспитатель организует пассивное усвоение передаваемого им готового опыта);
- опекающем (воспитатель организует активное усвоение такого опыта);
- «свободном» (воспитатель не добивается обязательного усвоения передаваемого им опыта) –

остается неизменным характер деятельности воспитанников: односторонне-дробный, потребительско-исполнительский.

Односторонне-дробный потому, что и передавать и усваивать можно только по отдельным частям, дробно. Именно такой характер деятельности воспитанников – *основная* (но, конечно, не единственная) *причина* живучести различных проявлений одной и той же по своему характеру потребительской психологии, потребительско-эгоистических личностных отношений. К этим проявлениям относятся: жадность, капризность, завистливость, зазнайство (на ранней стадии), невнимательность, грубость, бездумная

исполнительность («скажут – сделаю, а не скажут – не сделаю»), безответственность (развивается позднее).

Формы воспитания можно разделить на три группы:

- к первой группе относятся формы отношений товарищеского творческого обучения – творческие занятия всех видов, личные и коллективные поручения учебного характера и т. п.;

- ко второй группе относятся формы отношений творческого содружества – коллективные творческие дела, творческие игры, личные и коллективные поручения жизненно практического характера, творческие праздники и т. п.;

- к третьей группе относятся синтетические формы этих отношений – повседневное товарищеское общение, творческие встречи разных видов.

Методы товарищеской воспитательной заботы делятся также на три группы – *убеждения, побуждения и приучения* – в соответствии с тремя сторонами личностных отношений: познавательно-мировоззренческой, эмоционально-волевой и действенной.

Так раскрываются важнейшие общие закономерности процесса воспитания как объективные взаимосвязи, взаимозависимости существенных сторон воспитательного процесса.

1.3. Общая забота воспитателей и воспитанников

Только в общей творческой гражданской заботе происходит формирование всех *трех сторон личностных отношений*:

познавательно-мировоззренческой – знаний, взглядов, убеждений, идеалов;

эмоционально-волевой – чувств, стремлений, интересов, потребностей;

действенной – умений, навыков, привычек, способностей, черт характера и преодоление всех трех сторон потребительско-эгоистических личностных отношений.

Общая творческая гражданская забота воспитанников и их старших товарищей – забота *учебная* (об овладении каждым школьником знаниями, умениями, навыками), забота собственно *воспитательная* (о формировании у каждого школьника высоких нравственных и гражданских личностных качеств), забота *практическая* (об улучшении окружающей жизни и жизни своего коллектива), забота организаторская.

Все эти виды общей заботы направляются незаметной для воспитанников и открытой (обучающей) заботой воспитателей.

Особенно большую роль играет коллективная организаторская забота: коллективное планирование, коллективная организация повседневной жизни, общих творческих дел на радость и пользу людям, творческих праздников и коллективное подведение итогов выполнения намеченного плана.

Забота как деятельность, удовлетворяющая интересы, потребности человека, может быть по своему социально-нравственному смыслу *эгоистической* (потребительско-эгоистической), удовлетворяющей интересы, потребности только личные или прежде всего личные в ущерб общественным, и *общей* (товарищеской), удовлетворяющей личные интересы, потребности людей как товарищей по общему делу.

Общая забота – это забота всех о благе каждого и каждого о благе всех. Все более полное и глубокое осуществление общей заботы и преодоление потребительско-эгоистической заботы – закономерность развития гуманного общества.

Общая забота по своему содержанию может быть разделена на воспитательную, практическую и организаторскую.

Воспитательная забота – это забота о всестороннем и гармоничном развитии личности нового человека, в особенности об овладении им общественно-необходимыми знаниями, умениями, навыками (образовательно-воспитательная забота) и о формировании общественно необходимых личных качеств: убеждений и идеалов, творческих способностей, черт характера, высоких чувств, интересов и потребностей (собственно воспитательная забота).

Общая практическая забота – это забота об улучшении жизни (своей и окружающей) путем создания и сохранения материальных и духовных ценностей, использования материальной, трудовой культуры (трудовая забота), научных знаний (познавательная забота), создания и использования художественно-эстетической культуры, художественных образов (художественно-эстетическая забота), физической культуры (оздоровительно- спортивная забота), культуры поведения, т. е. обращения с окружающими и культуры общения, т. е. обмена с другими личным опытом (моральная забота).

В процессе воспитания общая воспитательная забота осуществляется в теснейшем единстве с общей практической и общей организаторской заботой, причем в соответствии с двумя способами осуществления этого единства выделяются два вида общей воспитательной заботы – открытая (обучающая в широком смысле) и скрытая (незаметная) воспитательная забота.

В *открытой заботе* воспитательные задачи объявляются воспитанникам, решаются вместе с воспитанниками как ведущие по отношению к практическим и организаторским задачам, которые ставятся и осуществляются в качестве вспомогательных. Например, нужно научиться тому-то, развить у себя такое-то качество, преодолеть такую-то привычку и т. п. А для этого можно и нужно спланировать, провести такое-то дело на общую пользу и радость, сделать такую-то нужную вещь или систематически улучшать окружающую жизнь так-то или так-то.

В *скрытой воспитательной заботе* решение воспитательных задач происходит или совсем незаметно для воспитанников – по ходу дела, в процессе решения или вместе и во главе с воспитателями практических и организаторских задач, или выдвигается, осознается, осуществляется и оценивается как следствие решения практических и организаторских задач. Например, сажаем деревья, украшаем школу цветами, растим сад, постоянно обсуждаем, как это делать лучше и т. п. При этом растем сами – учимся тому-то и тому-то.

Оба вида воспитательной заботы осуществляются в единстве (об этом писали А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинский).

Важно различать два разных *пути* осуществления воспитательной заботы, которая может быть поэтому *прямой* (непосредственной) – открытой или скрытой – и *косвенной* (опосредованной) – тоже открытой или скрытой. Прямая воспитательная забота – это решение воспитательных задач в личном общении воспитателя и воспитанника, путем непосредственной передачи общественно необходимого опыта и непосредственной организации деятельности. Косвенная воспитательная забота – это забота о решении воспитательных задач путем опосредованной передачи общественно необходимого опыта и опосредованной организации деятельности воспитанников – через других людей, окружающие природные и социальные условия.

Часть 2

Воспитательный процесс

2.1. Подходы к делу воспитания

Комплексный подход к постановке всего дела воспитания высветил глубинные процессы развития педагогической науки, дал возможность увидеть глубокие внутренние связи между, казалось бы далекими друг от

друга понятиями и концепциями, раскрыть существенную роль проблем, разрабатываемых в течение последних десятилетий.

В ответе на вопрос о сущности комплексного подхода одновременно заключено и объяснение причины выдвижения его в качестве важнейшего пути совершенствования всего дела воспитания – необходимость борьбы с иным, противоположным подходом к воспитанию, подходом, для которого характерно обособление отдельных частей воспитания, преобладание анализа, расчленения и умаления роли синтеза.

Подлинно научный, комплексный подход ко всему делу воспитания вступает в противоречие с глубочайшими, прочнейшими, складывавшимися столетиями во всех областях жизни традициями «педагогике передачи и усвоения». В вопросе о путях передачи и усвоения готового опыта решающим становилось то или иное понимание характера деятельности, точнее, взаимодействия воспитанников и воспитателей.

Одни педагоги были убеждены, что усвоение воспитанниками опыта, передаваемого воспитателями, должно происходить в пассивной деятельности воспитанников, организуемой воспитателями (педагогика авторитаризма), другие считали, что оно должно осуществляться в активной деятельности воспитанников, организуемой воспитателями во всех сферах жизни (педагогика чрезмерной опеки). Третьи абсолютизировали роль активной деятельности, организуемой самими воспитанниками (педагогика «свободного воспитания»).

Только самые прозорливые и гуманные педагоги-демократы, раскрывавшие лучший опыт народного воспитания, такие, как Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, Ш. Фурье, Р. Оуэн, А. Дистервег, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Януш Корчак утверждали необходимость сочетания активной деятельности детей и подростков, *организуемой воспитателями* с активной деятельностью, *организуемой самими воспитанниками* (педагогика разумной опеки). Однако и здесь оба вида деятельности воспитанников рассматривались только или по преимуществу как пути усвоения ими передаваемого воспитателями готового опыта. Именно в этом разгадка, на первый взгляд, парадоксального вывода, сделанного А.С. Макаренко зимой 1920 года в результате основательного изучения педагогической литературы прошлого: «...В моих руках никакой науки нет и никакой теории нет, ... теорию нужно извлечь из всей суммы реальных явлений»¹⁷.

¹⁷ Макаренко А.С. Сочинения в 7 т. М., 1957. Т.1. С. 23

К такому же по существу выводу пришел в то же время и другой образованнейший педагог Виктор Николаевич Сорока-Росинский. Однако не все педагоги оказались столь же проницательными в своей оценке общего в педагогических системах прошлого. Понадобился ряд специальных мер, чтобы разоблачить ненаучный, мнимореволюционный характер концепции отмирания школы и «левых» педагогических увлечений, чтобы очистить от них практику воспитания, чтобы восстановить роль систематической передачи и усвоения готового общественно ценного опыта.

Но были ли тогда, в 30-х годах преодолены многовековые традиции сведения воспитательного процесса к одной из его функций? Нет, не были. Причин этому несколько: именно *передача и усвоение* готовых знаний, умений, навыков была долгое время той функцией воспитания, которая решала «ключевую» задачу быстрой подготовки подрастающих поколений. Нужно было сконцентрировать педагогические усилия на организации учебной работы, где указанная функция играет ведущую роль, все другие средства воспитания были подчинены решению именно этой задачи. Борьба с традициями одностороннего подхода к воспитательному процессу была, естественно, направлена прежде всего против самых распространенных, вредных и острых проявлений этих традиций – против авторитаризма и «свободного воспитания», а «педагогика чрезмерной опеки» осталась в тени. Опыт преодоления этой «педагогики», который все же накапливался в 20-х годах, отождествлялся с педагогикой «свободного воспитания», а долгое время спустя расценивался как сплошное левачество. Педагогическая наука, начавшая лучшими своими силами (Н.К. Крупская, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко) осмысливание этих сложнейших явлений, с начала 30-х годов сосредоточила усилия на разработке теории и методики обучения, что в течение целого ряда лет определяло и круг изучаемых проблем и характер их решения.

Задача осмысления этих проблем и выбора оптимального пути осуществления воспитательного процесса в условиях становления демократии в государстве, утверждения демократических норм отношений в обществе, становится важной как никогда.

Сравнительный анализ и обобщение материалов диссертаций и ряда других исследований, проведенных в последние годы (имеется в виду до 1985 года – *ред.*) подтверждают вывод, к которому привели нас собственная многолетняя практика и изучение исторического опыта.

С одной стороны, обширная по числу разделов и мероприятий, напряженная, постоянно направляемая и контролируемая воспитательная деятельность классных руководителей и других педагогов и, соответственно,

постоянное участие всех школьников в многообразной деятельности, организуемой взрослыми (непосредственно или через выборный актив), а с другой стороны – незаинтересованность многих воспитанников в этой деятельности.

В чем же главная и общая причина такого несоответствия?

Суть дела не в уровне добросовестности воспитателей, степени осознания ими целей воспитания и своей ответственности (они, как правило, весьма высоки), не в количестве воспитательных мероприятий и разделов плана (эти числа, как правило, постоянно растут), а в *характере деятельности* воспитателей и деятельности воспитанников, точнее, в характере их взаимодействия.

Именно эта проблема решалась по-новому на практике замечательными советскими педагогами 20-30-х годов, именно она разными своими гранями все явственнее выступала в их теоретических работах. В середине 30-х годов, обобщая опыт воспитания первых десятилетий, в своей книге «Методика организации воспитательного процесса» А.С. Макаренко определил главное в этой работе следующим образом: «Перед коллективом воспитанников воспитатель должен выступать как боевой товарищ, борющийся вместе с ними и впереди них за все идеалы... детского учреждения. ...Поэтому сущность педагогической позиции воспитателя должна быть скрыта от воспитанников и не выступать на первый план»¹⁸.

Вскоре после Великой Отечественной войны видный советский ученый Н.А. Петров в ряде своих работ, особенно в докторской диссертации, впервые выдвинул и подверг специальному рассмотрению понятие «*воспитательные отношения*». Однако долгое время это понятие почти не использовалось в педагогической литературе. При этом происходило стихийное накопление нового практического и теоретического материала, необходимого для современной постановки и современного решения проблемы воспитательных отношений.

В наше время то или иное решение именно этой проблемы на практике и в теории определяет тот или иной подход к воспитательному процессу.

Взаимодействие воспитателей и воспитанников (их объективные отношения и позиции) отражается в субъективных (личностных) воспитательных отношениях, в субъективных, «внутренних», позициях воспитателей и воспитанников: воспитатели субъективно относятся к себе, друг к другу как более или менее активным передатчикам готового опыта, а к воспитанникам – как к его потребителям, которые должны («опекающая»

¹⁸ Макаренко А. С. Соч.:... Т. 5. С. 92

требовательность) и могут («опекающее» уважение) усваивать этот опыт в активной деятельности, организуемой воспитателями.

Воспитанники субъективно относятся к воспитателям как к людям, которые должны о них постоянно заботиться, как к передатчикам готового опыта и более или менее требовательным, добрым, справедливым, а к себе и к друг другу как к потребителям готового опыта, более или менее заинтересованным, способным, самостоятельным. В свою очередь, именно подобные субъективные воспитательные отношения являются – в каждом конкретном случае – непосредственной движущей силой становления и развития объективных воспитательных отношений «чрезмерной опеки». Отсюда односторонность подхода к воспитательному процессу. Отсюда – воспитательный формализм, сущность которого – несоответствие односторонне-передаточной по своему характеру воспитательной деятельности, воспитательных воздействий многосторонне-целостному процессу развития личности. Для последнего процесса необходимо единство анализа и синтеза – единство общего и конкретного, индивидуального, единство сложившегося, традиционного и нового, творческого, единство воспитания и самовоспитания.

Только или по преимуществу получая для себя готовый опыт во всех областях жизни, воспитанники не могут в полной мере превращать получаемые знания в убеждения, делать их руководством к практическому действию. Они не могут в полной мере сформировать умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации. Мало того, именно объективная односторонне-потребительская позиция воспитанников является основной причиной живучести потребительской психологии.

Убежден: основой серьезных недостатков в воспитательном процессе наших школ являются традиции односторонних, передаточно-потребительских, чрезмерно опекающих отношений воспитателей и воспитанников. Только или по преимуществу более или менее заинтересованно *получая* передаваемый готовый опыт, усваивая его в активной деятельности, значит, выбирая способы, средства *усвоения*, воспитанники привыкают прежде всего получать. Они привыкают избирательно относиться к получаемому опыту, а потому и к окружающему миру как к источнику большей или меньшей пользы прежде всего для себя. Жадность, грубость, лень – это все проявления от первичных до зрелых *потребительских личностных отношений* к окружающему миру и к себе.

Можно одновременно вести успешную борьбу и с формализмом в воспитании и с потребительской психологией во всех их проявлениях. Для

этого нужно сознательно, настойчиво, дружно преодолевать их единый источник – воспитательные отношения чрезмерной опеки. Нужно всемерно – целенаправленно, творчески, коллективно развивать традиции комплексного подхода к воспитанию и его основу – воспитательные отношения воспитателей и воспитанников.

2.2. Динамика воспитательного процесса

Воспитательный процесс носит *этапно-циклический* характер.

На *первом*, предварительном этапе каждого цикла, воспитательный процесс представляет собой *самовоспитание воспитателей*. Движущая сила здесь – воспитательная забота каждого воспитателя о себе и о других воспитателях как товарищах воспитанников и, следовательно, забота воспитателей (пока еще опосредованная) о воспитанниках. Этот этап – начало развития воспитательного коллектива как его ядра в первом цикле его жизни (если он создан заново) и продолжение этого развития в каждом последующем цикле. Этот этап – время внутренней предварительной подготовки воспитательного коллектива к работе с воспитанниками. Этот период может быть весьма кратким, но его роль исключительно велика. Именно здесь определяются конкретные, комплексные задачи воспитания данных воспитанников в данное время, планируются действия по коллективной творческой организации общей жизненно практической деятельности воспитателей и воспитанников. Планируется руководство общей творческой (проблемной) учебной деятельностью, планируется и начинает осуществляться общая творческая работа самих воспитателей по самообразованию – взаимному и личному.

Второй этап (переходный) первого цикла – это период *единства двух звеньев* воспитательного процесса: *самовоспитания воспитателей* (продолжается и углубляется!) и *воспитания воспитанников*. Здесь действует уже и новая движущая сила: *непосредственная воспитательная забота воспитателей о воспитанниках* – скрытая и открытая, которая возникла на первом этапе и продолжает развиваться на втором. Второй этап является переходным к следующему, решающему в воспитательном процессе.

Третий (основной) этап первого цикла – это период *единства трех звеньев* воспитательного процесса, который продолжается и углубляется. К действовавшим ранее движущим силам воспитательного процесса добавляется здесь – рожденная ими! – *воспитательная забота воспитанников друг о друге и каждого о себе* – открытая и скрытая. Этот этап самый продолжительный.

Четвертый (завершающий) этап первого цикла – период *единства четырех звеньев* воспитательного процесса: *самовоспитания воспитателей, воспитания воспитателями воспитанников, самовоспитания воспитанников* (продолжается и углубляется!) *и воспитания воспитателей воспитанниками*. К тем движущим силам воспитательного процесса, которые действовали ранее и продолжают действовать на четвертом этапе, добавляется рожденная ими, по преимуществу *скрытая забота воспитанников о воспитателях* – жизненно практическая и воспитательная. В основе этой заботы – единство уважения и требовательности к воспитателям как к старшим товарищам по общей творческой заботе.

Появление и развитие такого отношения воспитанников к воспитателям, выполнение и оценка поставленных жизненно практических задач, коллективное извлечение уроков на будущее воспитателями и воспитанниками, выявление необходимости и возможности решения новых задач – воспитательных, жизненно практических и учебных – вызывают новый цикл развития воспитательного процесса (и развития воспитательного коллектива с его ядром – коллективом воспитательским).

Каждый новый цикл начинается с нового подготовительного этапа и проходит все остальные три этапа. Однако в каждом цикле (за исключением первого) очерченная выше динамика воспитательного процесса (последовательное «наращивание» звеньев) относится только к *новым* воспитательным, жизненно практическим и учебным задачам, а прежние воспитательные задачи могут продолжать решаться во всех четырех звеньях одновременно, в единстве этих звеньев на каждом этапе. Происходит как бы обогащение достигнутого предыдущим циклом прежнего содержания четырех звеньев в их единстве последовательным развертыванием нового содержания. Каждый цикл – это новый виток спирали, на котором происходит как бы возврат к прежним этапам.

Таким образом, мы приходим к выводу о том, что непосредственной основой, *внутренним источником самодвижения, динамики воспитательного процесса*, а значит, развития воспитательного (и воспитательского) коллектива *является развитие* не только требования, а субъективных *отношений товарищеского уважения и требовательности воспитателей и воспитанников* в диалектическом единстве с объективными отношениями товарищества. Это подразумевает развитие воспитательных отношений общей заботы, осуществление общих закономерностей воспитания, прежде всего той, которую мы называем «*законом гуманизма воспитателей и воспитанников*».

Современное решение проблемы воспитательных отношений как динамической системы объективных и субъективных воспитательных отношений общей заботы не плод уединенного, кабинетного творчества. Это обобщение многолетнего практического опыта воспитания, длительной работы нескольких поколений ученых. Ныне раскрывается по-новому значение многих поисков и достижений передовой педагогической науки и практики, выявляются их глубокие связи.

Так становится ясным принципиальное значение борьбы за «педагогику отношений» против «педагогики мероприятий» и подлинный смысл этих понятий, ибо сведение процесса воспитания к мероприятиям для воспитанников – это тоже «педагогика отношений», воспитательных отношений чрезмерной опеки.

Именно объективная необходимость исследования различных типов отношений, их воспитательной роли вызвала разработку понятий «формальные» и «неформальные» отношения, в особенности стремление сопоставить «деловые» отношения с отношениями «человеческими». Стала проявляться необходимость слияния «делового» и «человеческого» характера воспитательных отношений, а также необходимость выделения объективных и субъективных воспитательных отношений, рассмотрения их специфики и единства.

Та же необходимость с особой силой проявилась в возросшем интересе к учению А.С. Макаренко об уважении и требовательности к человеку. Столкновение различных точек зрения на это учение показало неправомочность буквального понимания некоторых макаренковских формулировок, носивших ситуативный характер, отражавших остроту борьбы с апологетами «свободного воспитания». Оно показало, что понятие «требование» А.С. Макаренко употреблял в смысле «требовательность», что требование – в собственном смысле – далеко не единственное, а одно из многих проявлений единства (а не просто сочетания) уважения и требовательности к человеку, что это единство может иметь различный характер – «опекающий» и подлинно товарищеский. В единстве товарищеского уважения и товарищеской требовательности первично уважение и такое единство существенно не только для субъективных (личностных) отношений воспитателей и воспитанников, но и для всех других видов этих отношений: воспитателей и воспитанников к себе, воспитанников к воспитателям. Динамика развития воспитательного процесса определяется развертыванием отношений товарищеского уважения и товарищеской требовательности воспитателей и воспитанников,

воспитательной заботы, в которой выражается это единство объективных воспитательных отношений товарищества.

Та же тенденция постепенно обнаружилась в педагогических работах, использовавших возникшее в социальной психологии понятие «позиция личности», причем особенно отчетливо у тех исследователей, кто не ограничился раскрытием понятия «внутренняя позиция» воспитанника, но выдвинул и разрабатывает идею диалектического единства внешней (объективной) и внутренней (субъективной) позиции воспитанника.

Смысл и значение понятия «объективная позиция воспитанника», необходимость рассмотрения этого понятия в единстве с понятием «объективная позиция воспитателя» раскрывается в исследованиях, которые доказывают возможность и необходимость придания любому виду деятельности – познавательной, трудовой, художественной, спортивной, поведению и общению – общественно-творческого характера.

При этом все более отчетливо выявляется важнейшее условие такого характера самостоятельности воспитанников всех возрастных категорий – ее подлинное единство, общность (а не сочетание) с деятельностью воспитателей, с педагогическим руководством.

Наше начатое в 1949 году исследование воспитательного процесса в общей творческой деятельности воспитателей и воспитанников, которое постепенно расширялось, охватывая разные коллективы: старших классов и общешкольный, педагогического института и общественно-педагогические коллективы, – используя различные комплексные средства воспитания – коллективные творческие дела, традиции чести коллектива и творческие занятия, повседневное товарищеское общение – дало возможность выдвинуть проблему воспитательных отношений как важнейшую проблему истории, практики и теории воспитания.

2.3. Воспитательный коллектив

Сущность воспитательного коллектива и его воспитательной роли определяется сущностью процесса воспитания, заключающейся в том, чтобы отдавать свои силы, свою работу на общее дело, участвовать в самоотверженной заботе не только о ближних, но и о дальних людях, т. е. об обществе в целом.

Исходя из этих идей, можно определить процесс воспитания в современную эпоху как процесс целенаправленного – всестороннего и целостного – развития у каждого человека гуманно-демократических личностных отношений и преодоления пережитков эгоистически-

потребительского отношения к жизни под таким воздействием и в такой деятельности самого человека (учебной и практической), которые носят характер общей творческой заботы об улучшении окружающей жизни, о людях близких и далеких, о своем обществе.

Коллектив в собственном, точном (а не в широком) смысле слова – это объединение людей, в котором развивается общая творческая забота об окружающей жизни, о своем объединении как частице общества, о каждом товарище по объединению.

Воспитательный коллектив – это такое объединение, в котором развивается – под руководством воспитателей – общая творческая забота (учебная и практическая) воспитателей и воспитанников как старших и младших товарищей об окружающей жизни, о своем объединении, о каждом воспитаннике, иначе говоря, это социальная группа, в которой развиваются воспитательные отношения общей творческой гражданской заботы воспитателей и воспитанников.

Обычно коллектив определяется по-другому: выделяются два признака – наличие общественно-полезной цели и органов самоуправления. Эти признаки свойственны объединению, которое можно считать коллективом в широком смысле слова. Однако в таком объединении не всегда происходит действительно всесторонне-целостное развитие каждого его члена, так как имеет место устойчивое деление данной социальной группы на организаторов и исполнителей. Отрицательные явления подобного рода и имеют в виду теоретики и практики воспитания, предостерегающие против «преувеличения» воспитательной роли коллектива, ратующие за «индивидуальную» работу с личностью как фактором, сочетающимся с ролью коллектива. (Подобная критика не относится к коллективу в собственном, точном смысле).

От чего прежде всего зависит воспитательное влияние коллектива (в собственном смысле слова)? Иначе говоря, что движет развитием коллектива, как всемогущей воспитательной силы? Весь лучший опыт советских педагогов от 20-х годов до наших дней приводит к следующему выводу.

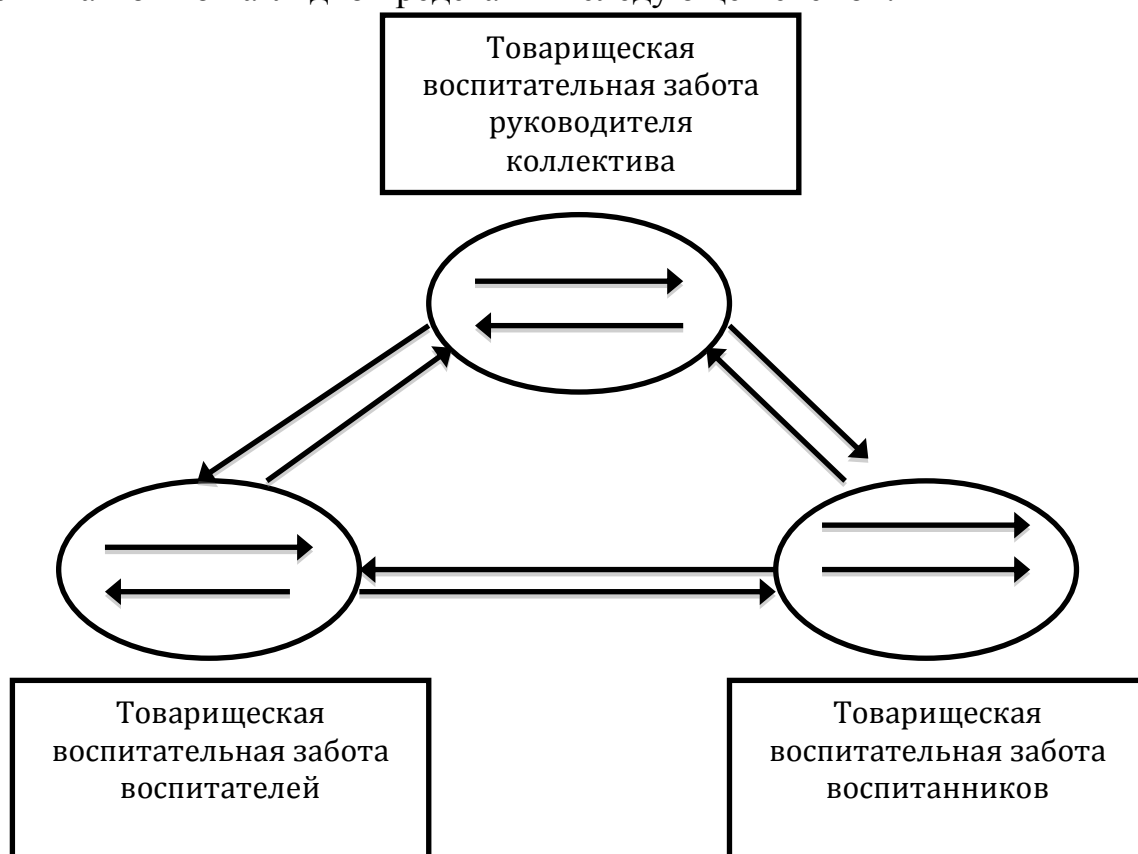
Движущей силой развития воспитательного коллектива является товарищеская воспитательная забота – прежде всего руководителя коллектива о других воспитателях, о каждом воспитаннике, о себе, как их старшем товарище.

Товарищеская воспитательная забота руководителя коллектива о других воспитателях возбуждает и развивает такую же заботу воспитателей о себе, друг о друге, как о старших товарищах воспитанников.

Товарищеская воспитательная забота руководителя коллектива о воспитанниках возбуждает и развивает такую же заботу других воспитателей о воспитанниках, как о младших товарищах по общей гражданской – учебной и практической – заботе.

Товарищеская воспитательная забота руководителя коллектива и других воспитателей о воспитанниках возбуждает и развивает товарищескую воспитательную заботу воспитанников о себе (взаимную и личную) и их заботу о воспитателях как старших друзьях.

Систему указанных сторон процесса развития воспитательного коллектива можно наглядно представить следующей схемой.



Только в истинном коллективе, только в общей творческой гражданской заботе всех членов объединения во главе с его руководителями – заботе морально-политической, спортивно-оздоровительной и организаторской – происходит всестороннее и гармоническое развитие у каждого участника объединения гражданского отношения к жизни, ее ценностям – Родине, людям, природе, культуре, – к ее движущим силам (прежде всего – труду), к себе как ценности и частице общества; преодолеваются привычки эгоистически-потребительского отношения к жизни как к источнику удовольствия, пользы только для себя или прежде всего для себя или в конечном счете для себя.

Только в общей заботе каждый получает от других членов объединения, начиная с его руководителей, общественно важный опыт (нравственно-политический, трудовой, научно-познавательный, художественно-эстетический, спортивно-оздоровительный, организаторский) и охотно им овладевает, применяя получаемые знания, умения, навыки. Только в процессе общей заботы каждый участвует в создании нового общественно важного опыта, в соединении его с прежним, в накоплении объединенного опыта.

Только в общей заботе каждый стремится стать лучше, стать настоящим товарищем других людей, учится воспитывать себя как гражданина лучшего общества.

Товарищеская воспитательная забота – это забота о раскрытии и развитии творческих сил человека (подростающего и взрослого) в действиях на общую радость и пользу.

Часть 3

Коллективное творчество

3.1. Задачи воспитателей

Педагогический коллектив руководит жизнью *единого* школьного коллектива (и каждого класса) *двумя* взаимосвязанными *путями*: путем организации учебного процесса и путем организации внеучебной деятельности.

Единство и взаимопроникновение названных сфер жизни школьного (и классного) коллектива – учебной и внеучебной деятельности, этих двух решающих сфер развития ребенка и подростка – важнейшее условие интенсивного формирования системы умственных, физических и нравственных сил растущего человека. Отсюда существенное значение приобретает организация взаимосвязи учебной и внеучебной деятельности педагогов.

Осуществляя такую взаимосвязь, воспитатели добиваются, чтобы учебная работа имела свое постоянное продолжение во внеучебной жизни. Знания, умения, навыки, приобретаемые школьниками, должны рассматриваться и применяться воспитателями для творческого решения общественных задач, для лучшей заботы друг о друге, о своем коллективе, о близких и далеких друзьях - в сфере общественной деятельности, быта, отдыха.

С другой стороны, многообразный опыт участия воспитанников и воспитателей в общественной жизни должен целенаправленно использоваться ими в учебном процессе для коллективного творческого решения учебных задач.

Коллективное творческое воспитание педагогического коллектива и каждого класса определяется задачами, выдвинутыми на очередной период.

Во-первых, это забота воспитателей о воспитанниках, которая осуществляется в нескольких направлениях:

- забота о повседневной дружной творческой жизни каждого класса и формировании на этой основе у каждого школьника интереса, способности и привычки к самовоспитанию;

- забота о создании и развитии традиций дружбы и чести классного и школьного коллективов;

- забота о все более полном и глубоком использовании в каждом классе и в масштабе школы системы средств коллективной организаторской деятельности (коллективное планирование общих творческих дел, обсуждение работы, обмен опытом и т. д.), об участии и развитии в этой деятельности каждого школьника;

- забота об общих творческих делах для класса и школы, для родного края и далеких людей, о формировании в таких делах у каждого школьника высоких гражданских качеств;

- забота о том, чтобы во всех сторонах общественной жизни (в том числе в сводных коллективах по интересам – кружках, обществах и т. п.) использовался и обогащался опыт, приобретенный в учебной работе.

Во-вторых, работа с друзьями класса и школы – родными, шефами, выпускниками школы, включающая создание родительских бригад, советов друзей класса и школы, совместные творческие дела, работа учителей начальных классов и классных руководителей младших классов с воспитанниками старших (шефских) классов.

В-третьих, сотрудничество самих педагогов ("внутренняя" работа в педагогическом коллективе). Это сотрудничество может осуществляться также по нескольким направлениям:

- совместная работа учителей данного класса;

- общее дело учителей, классных руководителей, других педагогов школы;

- содружество воспитателей параллельных классов, старших и младших классных коллективов;

- коллективное обсуждение важнейших вопросов воспитания;

- обмен опытом внеучебной деятельности;

- изучение теории и методики воспитания;
- освоение методики и "техники" творческих дел, коллективной организаторской деятельности.

Исходя из вышесказанного, оправдано комплексное планирование воспитателями своей собственной внеучебной деятельности и планирование единым коллективом (общешкольным или классным) воспитанников и воспитателей общих творческих дел на пользу и радость людям.

Комплексный план воспитательной деятельности может быть создан *коллективно* (например, разделы, относящиеся к воспитательной работе, в едином плане учебно-воспитательной работы педагогического коллектива школы на год) или *лично* (например, личный план воспитательной работы на полугодие или на год организатора, классного руководителя, соответствующие разделы в плане учебно-воспитательной работы учителя начальных классов) и представлять собой *единство комплексных педагогических задач*, намеченных самим воспитателем или коллективом воспитателей для работы в данном классном или общешкольном коллективе, *и комплексных средств их решения*. При этом необходимо исходить из особенностей коллектива, из условий предстоящего периода времени.

К этому типу планирования относится и планирование внеучебной деятельности классного коллектива самими учащимися. Здесь сами учащиеся определяют конкретные воспитательные задачи на очередной период (год, полугодие) и свои собственные действия в общешкольном и классных коллективах, направленные на решение этих задач.

3.2. Шаги воспитателей на пути организации воспитательного коллектива

Период подготовки младших школьников к вступлению в школьную жизнь имеет ключевое значение для всего воспитательного процесса.

В первые дни сентября учитель 1 класса (и воспитатель группы продленного дня) выбирает свой путь организации воспитательного процесса. Или сам, без детей и за детей придумывает общественные дела, поручения и добивается их послушного исполнения. Тогда у младших школьников очень быстро формируются (или укрепляются) привычки ждать от учителя готового, бездумно получать готовый опыт, исполнять задания взрослого. Класс сразу же начинает делиться на так называемых "активных", "добросовестных" учеников, которые послушно выполняют требования учителя, и остальных - "пассивных", "недисциплинированных", которые эти требования не выполняют, или выполняют их плохо, так как не умеют или не

хотят. Подобное разделение воспитанников происходит и в группе продленного дня.

Или учитель (воспитатель) начинает относиться к своим воспитанникам как к младшим товарищам по трудной, но очень интересной и важной *общей* жизни класса (группы) – учебной и внеучебной. Учитель (воспитатель) личным примером, а значит, ненавязчиво, незаметно учит их искать в каждом хорошее, делиться хорошим, вовлекает *каждого* в поиск того, что может доставить радость и пользу классу (группе) и окружающим людям, в осуществление задуманного, т. е. вовлекает в общую творческую *повседневную заботу* о родном классе, родной группе, о школе, о близких людях, о родном крае. Тогда у детей формируется (или укрепляется) привычка заботиться об окружающей жизни, действовать бескорыстно и самоотверженно ("по-тимуровски"), думать о других, выполнять свои обязанности. Итак, два пути:

- путь открытой передачи и усвоения готового опыта;
- путь общей гражданской заботы воспитателей и воспитанников, направляемой товарищеской заботой старших о младших.

Этот второй путь – единственно правильный, только он соответствует целям и задачам воспитания целостной личности. С чего он начинается? Каковы его вехи?

Эту работу условно можно разделить на ряд ступенек, этапов. Вот главные из них.

- Выдвижение цепочки конкретных воспитательных задач: раскрывать хорошее в каждом - вызвать интерес друг к другу, сдружить ребят и сдружиться с ними, познакомиться с тем, что значит действовать по-тимуровски.

- Развитие товарищеского общения с детьми (обмен опытом) во время уроков, на переменах, после уроков, на прогулках.

- Создание микроколлективов по взаимной симпатии, дружбе.

- Подготовка четвероклассников (пятиклассников – *ред.*) к сотрудничеству с первоклассниками.

- Выделение из числа родителей и родственников младших школьников друзей учащихся, помощь им в устройстве сборов в домашних условиях, поощрение таких сборов.

- Введение творческих поручений микроколлективам, связанных с заботой о своем классе (группе) и окружающей жизни ("Добрые волшебники", "Санитары", "Цветоводы", "Игровики", "Сказочники", "Друзья физкультминуток", "Смекалистые", "Юные артисты" и т. п.) и смена, чередование этих поручений через одну-две недели ("ЧТП"), использование

этого приема для подготовки праздника "Золотая осень" или других праздников.

- Выборы – по желанию – в каждом микроколлективе "Помогаев", т. е. первоклассников, которые будут помогать товарищам в работе по каждому учебному предмету. Организация учителем (воспитателем) заботы "Помогаев" о своих товарищах, незаметно помогая детям в выполнении этих поручений, в обмене опытом.

- Подготовка и проведение праздника Дружбы с взаимными подарками-сюрпризами микроколлективов, с творческими подарками-сюрпризами их взрослых друзей.

- После осенних каникул проведение общего сбора классного коллектива первоклассников и их старших товарищей, выдвижение и обсуждение задач общей жизни коллектива. Здесь же придумываются названия микроколлективов, выбираются их командиры, составляется план праздника "Прощай, Букварь! Здравствуйте, Книжки!"

Таковы первые, решающие по своему значению, шаги педагогического коллектива на пути организации воспитательного процесса. Эта работа и, следовательно, жизнь единого воспитательного коллектива проходит шесть стадий.

Первая стадия – предварительная работа руководителя коллектива и его сотрудников: определение конкретных воспитательных задач, обдумывание возможных средств их решения, подготовка самих воспитателей, проведение нацеливающих коллективных творческих дел, например, "разведки дел и друзей", и воспитательных мероприятий.

Вторая стадия – коллективное планирование первоклассниками и их старшими товарищами очередного периода: составление плана общей творческой жизни с творческим праздником на тему периода, коллективными творческими делами, творческими ролевыми играми, которые будут проводиться до праздника и на самом празднике.

Третья стадия – коллективная подготовка творческого праздника, подготовка сюрпризов микроколлективами (при этом используются чередующиеся творческие поручения микроколлективам), подготовка и проведение коллективных творческих дел, творческих встреч, воспитательных мероприятий (бесед, экскурсий, кружковых занятий и т. п.).

Четвертая стадия – коллективное проведение творческого праздника.

Пятая стадия – коллективное подведение итогов работы, проделанной по теме данного периода, в воспитательном коллективе (на общем сборе, через стенную газету, на линейке с творческими рапортами, "анкету мнений"

и т. п.) и в коллективе воспитательном (совещание педагогов, родительское собрание и др.).

Шестая стадия – ближайшее последствие и осуществление решений, принятых при подведении итогов и воспитателями, и воспитанниками - в учебной и общественной жизни.

В реальном практическом опыте общая забота младших школьников и их старших друзей о жизни своего класса и окружающих людях строилась учителями в первые месяцы, прежде всего как коллективное составление плана одного общего творческого дела-события. Подобным делом являлся обычно праздник "Прощание с Букварем" и Новогодний праздник.

Началом такого коллективного планирования становилась "стартовая беседа" учителя, в которой он рассказывал школьникам о предстоящем празднике и ставил перед ними вопросы типа: "Что вы хотите сделать на этом празднике? Кого вы хотите порадовать и чем?" и т. п. Младшие школьники под руководством своих вожатых совещались в микроколлективах (иногда до этого советовались с родителями), а потом командиры выступали с предложениями от имени своих товарищей на общем сборе. Учитель помогал младшим школьникам своими "наводящими" вопросами, советами "на выбор" готовить и обсуждать предложения, подхватывал и развивал мысль воспитанников, заключал общий сбор, сводя воедино найденные и отобранные сообща решения в общий замысел предстоящего дела.

Осуществление этого замысла велось также микроколлективами, которые готовили сюрпризы к празднику с помощью подростков и их родителей. Каждому микроколлективу "по секрету" оказывал необходимую помощь учитель своими советами, а главное, заинтересованностью, поощрением самостоятельного поиска лучших решений, появлявшихся в ходе подготовки вопросов.

Мотивами, побуждавшими младших школьников, как правило, очень активно, увлеченно думать над планом общего дела, готовить его и участвовать в выполнении задуманного, были прежде всего присущие детям потребность в игре, потребность в самостоятельной деятельности ("мы сами"), в использовании своего, пусть небольшого, жизненного (и первого учебного) опыта.

Показателем удовлетворения именно этих потребностей явилась наблюдавшаяся во всех наших вторых классах наибольшая увлеченность такими приемами, как сюрпризность, секретность, эстафета предложений, а также ролевой формой общих творческих дел типа "Путешествие" (по

Букварю, по временам года, по сказкам и т. п.), "Мастерская Деда Мороза", "Веселая зимняя спартакиада".

На основе удовлетворения указанных выше мотивов, обеспечивших успех первых общих творческих дел, у младших школьников постепенно формировалось более глубокое отношение к этим делам, появлялось и развивалось стремление совершить эти дела, чтобы порадовать товарищей по классу, малышей, взрослых (прежде всего родителей).

Это стремление отчетливо выявилось, осозналось и укрепилось на проводимых учителем коротких сборах-огоньках, которые организовывались обычно на следующий день после праздника или другого общего творческого дела. Думая над вопросами-задачами "Что у нас было хорошо и почему? Что у нас было плохо и почему? Как в будущем сделать лучше?" с помощью учителя и старших товарищей младшие школьники постигали смысл сделанного ими, начинали все более увлекаться перспективой принести новую радость классу, малышам, родителям.

Уже к концу первого класса (март-май) на общих сборах-огоньках и сборах-стартах вместо типичных суждений типа: "Было интересно", "Было весело" стали преобладать суждения о том, кому и какую пользу и радость доставило (или доставит) совершенное (или предлагаемое) действие.

3.3. Творческие поручения

Материалы проведенной работы показывают далее, что основное место в общественной жизни коллективов первого-третьего классов занимают отдельные общие творческие дела, которые играют роль ведущего, опорного вида общей творческой заботы младших школьников друг о друге и окружающих их людях в процессе формирования у них потребности в такой заботе. Опираясь на успех первых общих творческих дел и возникший опыт коллективной организаторской и практической деятельности, учителя уже в первом классе начинают строить и другой вид такой общей заботы – повседневную, систематическую деятельность младших школьников на пользу и радость окружающим людям.

В решении этой задачи оказался полезным найденный ранее прием "ЧТП" (чередование традиционных поручений микроколлективам).

В работе с младшими школьниками этот прием использовался в его элементарных формах. Здесь младшие школьники по очереди выполняли поручения, смысл и содержание которых составляла коллективная повседневная забота о своем классе, которая с каждым годом, естественно, усложняется. В первом классе ребята обычно выбирали и выполняли в

течение недели поручения "дежурных по классу", "дежурных по столовой", "санитаров", "цветоводов", "игровиков", "артистов" (которые подготавливали и давали в конце недели маленький концерт для своих товарищей по классу). Во втором классе выбирались уже такие поручения (обычно на две недели), как "библиотекари", "журналисты" (выступавшие с небольшим устным журналом). В третьем классе "цветоводы" превращались в "друзей природы" или "зеленый патруль", "библиотекари" – в "друзей книги" (помощников школьного библиотекаря), появлялись "газетчики" (выпускающие маленькую стенную газету), "друзья малышей", "тимуровцы" и т. п.

Практика использования приема "ЧТП" ежегодно выявляла во всех опытных первых классах следующую зависимость.

Активными, инициативными участниками очередного вида повседневной заботы о классе становились только те первоклассники, которые уже имели соответствующий, причем устойчивый, интерес: "цветоводами" становились только ребята, привыкшие дома возиться с цветами, "дежурными по классу" – любители порядка, "санитарами" – любители чистоты или дети врачей и т. д. Развитие потребностей в общей повседневной заботе об улучшении окружающей жизни шло, таким образом, на основе личных склонностей, интересов познавательного и практического характера. Задача формирования у каждого школьника стремления и способности заботиться об окружающих людях разнообразными видами повседневной деятельности решалась поэтому постепенно, по мере развития, обогащения личных интересов ребенка. Существенно важную роль играло при этом постепенное накапливание каждым школьником опыта собственного участия в разнообразных общих творческих делах, понимания пользы и важности такого участия.

Поэтому обычно только к концу третьего класса – началу четвертого удавалось достичь такого положения, когда потребность в повседневной, систематической заботе о своем классе (и других людях) становилась – при целенаправленном педагогическом руководстве – мотивом деятельности всех или почти всех школьников и превращалась в опорную для последующего развития, углубления и расширения этой заботы.

Для воспитательной работы с младшими школьниками характерно также сочетание скрытых и открытых воздействий. Скрытое воздействие осуществляется в процессе руководства коллективной организацией общих творческих дел и повседневной заботой о своем классе и окружающих людях, а также в процессе самих этих дел и повседневной заботы. Здесь, в начальных классах, на первый план выступает роль воспитателя как ведущего организатора, а остальные роли – советчика, "помощника" ребят,

"рядового" участника практической деятельности – используются учителем как вспомогательные.

Открытые вспомогательные воздействия на младших школьников со стороны педагога – прямые и опосредованные (через подростков, родителей) – используются прежде всего для того, чтобы передать детям те дополнительные к "учебным" знания, умения и навыки, которые необходимы им для успешного осуществления общих творческих дел и повседневной заботы о своем классе и людях.

Подобную роль играет и вторая важная линия открытых вспомогательных воздействий: предъявление педагогом (прямо или опосредованно) младшим школьникам открытых воспитательных требований, в особенности культуры поведения, научение их выполнению, побуждение к этому.

В условиях целенаправленного формирования у младших школьников привычки и способности к повседневной заботе о своем классе и окружающих людях эти требования воспринимаются и осознаются младшими школьниками как необходимые, постепенно становятся (сначала у ядра коллектива, а затем под его воздействием у остальных) их собственными требованиями друг к другу и каждого к себе. Этот процесс легче всего идет в третьем классе.

3.4. Воспитательные мероприятия

"Воспитательные мероприятия" с младшими школьниками, посредством которых им передаются необходимые знания и умения, раскрывают предъявляемые требования, выполняют три взаимосвязанные функции.

Во-первых, воспитательные мероприятия или их цикл, давая учащимся новые знания (при опоре на уже имеющиеся) и возбуждая интерес к определенной стороне жизни, нацеливают на новые общие творческие дела, *на новые формы повседневной заботы и подготавливают их.*

Так, беседа о родном крае, экскурсия, проведенная по памятным местам, занятие по внеклассному чтению строится педагогом так, чтобы вспыхнувший или усилившийся краеведческий интерес воспитанников побудил их к организации общих познавательных и трудовых дел.

Во-вторых, беседы и другие воспитательные мероприятия могут носить *подкрепляющий общественную деятельность воспитанников характер.* Так, подготовка общих творческих дел в честь любого всенародного праздника, например "парада войск", военной игры, «пресс-конференции с

представителями армии и флота» может органически включить в себя целый комплекс воспитательных мероприятий оборонно-спортивного характера: бесед, встреч, экскурсий и т. п.

В-третьих, воспитательное мероприятие может *завершать определенный этап общественной деятельности учащихся*, открывая новые пути заботы об улучшении окружающей жизни, а значит, взаимного воспитания и самовоспитания. Таковы, например, беседы воспитателя с учащимися о культуре поведения: "Что означает быть воспитанным?", "Как следует себя вести в семье?", "Как вести себя с незнакомыми людьми?"

После таких бесед ребята проводят сбор-"откровенный разговор". Здесь каждый рассказывает о себе, получает советы от своих товарищей и в свою очередь дает советы другим.

В дальнейшем такие сборы-"откровенные разговоры" микроколлективы проводят систематически (раз или два в четверть), на них обсуждают успехи и неудачи каждого, но всегда в доброжелательном тоне, с явно выраженным желанием помочь товарищу, поделиться с ним положительным опытом.

Беседы учителя и воспитанников предваряют "большой общий сбор-старт", на котором третьеклассники коллективно составляют перспективный план практических дел на предстоящий период. Вся дальнейшая работа направляется на достижение намеченных высот – общих и личных.

Отношение требовательного уважения учителя к младшим школьникам (и их старшим товарищам), которое проявляется и развивается в ходе их общей творческой заботы о своем ("нашем") едином коллективе и окружающих людях, составляет субъективную сторону педагогического руководства этой заботой и побуждает педагога вовлекать в нее и других взрослых, особенно родителей младших школьников. Становясь под руководством и по примеру учителя старшими друзьями своих микроколлективов, родители помогают им проводить сборы-встречи у кого-нибудь "в гостях", участвуют в подготовке сюрпризов для класса, обмениваются на своих собраниях опытом такого участия, включаются в подготовку и проведение отдельных общих дел или воспитательных мероприятий (беседы, кружковые занятия и т. п.) и тем самым часто незаметно для себя вступают в отношения требовательного уважения к детям как к товарищам по общим жизненно важным делам. В этом же отношении развиваются взаимосвязи родителей младших школьников друг с другом, с учителем, что особенно ярко проявляется на родительских собраниях, когда забота о своем ребенке начинает сочетаться с заботой о детях всего класса. Родители охотно объединяются по микроколлективам, горячо обсуждают

свои мнения и предложения об улучшении жизни класса, а затем вместе с учителем и под его руководством решают перспективы участия взрослых в общей заботе младших школьников и их старших друзей о классе и окружающих людях.

Часть 4

На общую радость и пользу

(варианты школьных праздников)

4.1. Тематические периоды

Важнейшим условием развития творческой активности учащихся и вместе с тем воспитания чувства чести и ответственности перед коллективом, навыков коллективизма, организаторских способностей и других основ сознательной дисциплины является активное участие каждого школьника в коллективной организаторской деятельности: в обсуждении и решении важнейших вопросов жизни коллектива; в планировании и организации творческих дел; в обсуждении и оценке процесса деятельности и ее результатов; в обмене опытом практической организаторской деятельности внутри коллектива и между коллективами.

Год жизни общешкольного и классных коллективов делится на четыре периода:

- осенний,
- новогодний,
- зимний,
- весенне-летний.

Осенний период включает в себя сентябрь, октябрь и первую декаду ноября (с осенними каникулами).

Новогодний – вторую и третью декаду ноября, декабрь и первую декаду января (с зимними каникулами).

Зимний – вторую и третью декаду января, февраль, март (с весенними каникулами).

Весенне-летний - апрель, май и летние месяцы.

В каждом *тематическом периоде* осуществляется единство всех видов общей творческой гражданской заботы – учебной и собственно воспитательной, практической и организаторской, всех направлений этой заботы – о своем коллективе, классе, группе, школе, о родном крае, о людях.

Это единство воплощается в кульминационном событии каждого периода – творческом празднике, в коллективных творческих делах, которые

проводятся до праздника, на самом празднике, после него. Единство общей заботы воспитанников и их старших друзей проявляется также в содержании творческих поручений микроколлективам, в воспитательных мероприятиях (занятиях) воспитанников, в повседневном товарищеском общении их с воспитателями.

В каждом тематическом периоде воспитатель выбирает и руководствуется в своей деятельности ведущей идеей.

Свою деятельность в каждом тематическом периоде воспитатель (учитель) осуществляет в творческом содружестве с другими педагогами, с родными учащимися, с представителями общественности.

Решающим условием единства классных коллективов выступает содружество руководителей-педагогов. В целях сплочения учителей и вовлечения каждого педагога в коллективную организацию жизни школы педагогический коллектив делится на творческие бригады. Каждую из творческих бригад составляют классные руководители параллельных классов и учителя (классные руководители) тех младших классов, которые находятся в содружестве с ними (например, классные руководители шестого класса и учителя третьего класса), а другие педагоги входят по желанию в ту или иную творческую бригаду. Руководство творческими бригадами педагоги осуществляют по очереди в течение полугодия.

Каждое заседание педагогического совета (или совещание классных руководителей) строится как коллективная творческая работа учителей и сотрудников школы. На этих заседаниях (совещаниях) директор школы ставит перед педагогами назревшие вопросы воспитания (о них участников педсовета информируют заранее). Каждая творческая бригада или высказывает заранее обдуманное мнение и предложения или готовит их непосредственно во время заседания (на это дается определенное время на самом заседании). Затем следует обсуждение мнений и предложений каждой творческой бригады. Руководители школы подводят итоги, совет принимает решение.

В течение каждого периода руководители школы проводят совещания творческих бригад по заранее составленному графику. На этих совещаниях обсуждается ход выполнения данным объединением классных коллективов общих творческих дел, намеченных на текущий период. Каждый педагог – член бригады – рассказывает о своем опыте, делится своими впечатлениями и предложениями, выдвигает на обсуждение бригады (а также руководства школы и педагогического совета) актуальные вопросы.

Педагогический коллектив периодически (3-4 раза в год) проводит семинары по изучению методики воспитания: "Учитель как воспитатель",

"Коллективная организаторская деятельность", "Микроколлектив", "Содружество классных коллективов", "Перспективы школы", "Личность и коллектив" и другие. Кстати, темы выбираются путем конкурса между творческими бригадами на первом заседании педагогического совета. Вопросы к каждому занятию составляются предварительно руководителями бригад. Они же разрабатывают форму занятий.

Узловыми событиями каждого периода являются творческие праздники в честь общенародных праздничных дат, а также внутришкольные праздники, в том числе и традиционные.

В осенний период – "Здравствуй, школа!" (День знаний), "Неделя наук" (с днями математики, физики, информатики и др.) и т. п.

В новогодний период – "Здравствуй, Новый год!", "Чистый воздух и вода – наши лучшие друзья!" и т. п.

В зимний период – Международный женский день, "Навстречу весне", "Книжкина неделя" и др.

В весенний период – праздник в честь Дня космонавтики, "Салют, Первомай!", "Дни Героев", "Смена смене идет!", "Прощальный звонок" и т. д.

Каждый из таких праздников – радостная перспектива для всей школы, объединяющая усилия учащихся и всех друзей школы и обогащающая традиции.

Родители и родственники учащихся, друзья школы участвуют вместе с учителями и ребятами в общешкольных делах, входят в состав сводных коллективов – постоянных и временных – в качестве консультантов, инструкторов, советников.

Направляет всю эту работу совет друзей школы, избираемый общим собранием родных учащихся и всех друзей школы.

Учащиеся старших и младших классов объединяются в содружества и выступают вместе. Совместная деятельность этих коллективов идет по нескольким направлениям: забота старшего класса о младших, участие его в делах, забота младшего класса о старшем, общие творческие дела обоих классных коллективов.

Некоторые познавательные, художественно-эстетические дела (например, "Ребусник", олимпиады, литературно-художественные конкурсы) и спортивные дела (веселые спартакиады, ролевые игры на местности) можно строить как состязания между парами классных коллективов.

Наряду с содружеством по парам старших и младших классов коллективы объединяются взаимной заботой и общими творческими делами по параллелям.

4.2. Начало учебного года

Летние каникулы – самые продолжительные И учащиеся, и учителя успевают не только физически окрепнуть, получить много новых впечатлений, не только соскучиться по школе, по своим старым друзьям и знакомым, а еще и забыть звуки школьных звонков, темы домашних заданий, вопросы и ответы, на которые просили обратить внимание педагоги, прощаясь с ребятами в мае. Что и говорить, желание учиться у многих мальчишек и девчонок ослабевает, а у некоторых просто исчезает. Вот почему, собираясь перед началом учебного года в школе, воспитатели обсуждают, как лучше всего начать учебный год, каким образом вызвать у большинства (а лучше всего у всех) желание учиться, стремление заботиться о своей школе.

Первые дни сентября можно сравнить с увертюрой к большой симфонии (учебному году), которую предстоит слушать и исполнять ученикам и учителям. И от того, как прозвучит эта увертюра, зависит очень многое.

Иногда главными становятся призывы любить школу, хорошо учиться (к ним по существу и сводятся традиционная линейка, митинг перед зданием школы в первый день сентября), после которых взрослые приглашают детей в парк, на аттракционы или просмотр кинофильма. Очевидно, в этом случае взрослые забывают, что с самого начала учебного года предлагают школьникам позицию потребителей благ.

Однако можно и нужно действовать по-другому. Можно и нужно сделать этот день праздником заботы о школе и младших и старших, которым будет дорого то, о чем они позаботились сами, позаботились добровольно, бескорыстно, творчески, вместе с товарищами.

В чем сила собственной заботы? В том, что она развивает гражданское отношение к себе (ощущение собственной нужности школе, людям, веру в собственные силы, чувство собственного достоинства, чувство чести, желание стать лучше) и гражданское отношение к другим людям, к школе (ощущение нужности, ценности школы, доверие к педагогам и товарищам, чувство уважения к родной школе, к ее учителям, желание учиться у них).

Ключ к подлинному успеху первого школьного дня, к преодолению формализма и штампа в его проведении – организация разнообразной, взаимной и общей заботы о родной школе, включающей:

- заботу о всех товарищах по школе, всех ее сотрудниках (украшение школы, благоустройство школьной территории);
- заботу о первоклассниках (экскурсии по школе как по "городу

добрых волшебников" с показом "чудес" и "тайн" в кабинетах, библиотеке, с творческими подарками-сюрпризами, например, рисунками, песнями, играми);

- заботу о товарищах по классу и ребятах из других классов (на первых уроках "путешествие по лету", а во второй половине дня – веселая спартакиада, сборы и вечера дружбы);

- заботу о взрослых (творческие сюрпризы педагогам школы, учителям, ушедшим на пенсию, сотрудникам школы, рабочим, ремонтировавшим школу).

За несколько Дней до начала учебного года педагоги, ответственные за подготовку и проведение первого школьного дня, или просто учителя-энтузиасты собирают "по цепочке" ребят-лидеров, а те – своих друзей.

Так создается сводный коллектив активных участников подготовки к "открытию" учебного года. Они составляют небольшие бригады (трудовые команды), лучше разновозрастные, из старших и младших (микроколлективы), которые после вступительной беседы руководителя о возможных делах, проводят короткую разведку, совещаются. Затем на общем сборе-старте "трудовые команды" выступают со своими предложениями о делах на пользу и радость школе. Коллективно составляется план работы при этом отдельные "операции" распределяются по желанию или по жребью между бригадами. Каждая бригада готовит свое дело, привлекая возможно большее число добровольцев – ребят и взрослых, посвящая их в свой "секрет". Здесь можно использовать такие формы, как "трудовая фабрика" с нужными цехами и "почта-минутка". Командиры бригад составляют трудовой штаб, который координирует действия сводных микроколлективов (бригад), организует их взаимопомощь, обсуждает и принимает необходимые меры для выполнения намеченного.

День первый, 31 августа

Одна или несколько творческих бригад (или театральный цех "трудовой фабрики") устраивают для новых первоклассников путч, шествие по "городу добрых волшебников" или по "лестнице-чудеснице". В этом знакомстве малышей со школой много сюрпризов.

В библиотеке из-за книжных полок или огромных обложек вдруг появляются литературные герои, персонажи любимых сказок и разыгрывают небольшие сценки, вовлекая в действие малышей, млн просто разговаривают с ними, загадывают загадки, шутят и т. д.

В актовом зале или рекреации – маленький концерт на темы школьной жизни (маленькие сценки типа "что в школе делать хорошо, а что плохо?"),

при этом сами малыши выступают со стихами в подарок школьникам, разучивают с ними игры-молнии.

В медицинском кабинете – викторина "Если хочешь быть здоров", которую проводит "Доктор Айболит", отрывки из этой сказки читают старшие.

В физическом и химическом кабинетах - показ опытов. В кабинете пения – концерт-молния или эстафета-ромашка. В этот день могут быть организованы "Праздничный сюрприз учителям", "Спасибо нашим нянечкам", "Наш подарок строителям" и т. д.

При этом для первоклассников можно сделать книжки-малышки, перочистки, закладки, простейшее оборудование для игр-молний на переменах (здесь-то и пригодится "трудовая фабрика"), нарисовать большие красочные "телеграммы". Можно оформить из природного материала выставку "лесная фантазия", устроить конкурс на лучший букет в честь нового учебного года, организовать "почту-минутку" для "рассылки" творческих поздравлений и дружеских пожеланий (и в шутку и всерьез) ребятам из отдельных классов, сотрудникам и старшим друзьям школы.

День второй, 1 сентября

Начинается этот день торжественной встречей у здания школы. Пока собираются участники торжества, одна из бригад берет у ребят и взрослых интервью "Впечатления от ушедшего лета?", "Планы на новый учебный год?", "Неосуществимая мечта?" В этот же день или на следующий появляются газеты-молнии с ярко оформленными материалами этих интервью.

На встрече-линейке у здания школы исторические и литературные герои вручают подарки-сюрпризы. Например, Буратино вручает первоклассникам "Золотой Ключик" – символ ключа к знаниям.

Первые уроки – тематические: "Что мы знаем и умеем?", "Воспоминания и мечты", "Прекрасное в нашей жизни", "Удивительное вокруг нас", "Тайны нашего мира" и т. п. В любом случае эти уроки надо построить так, чтобы каждый школьник мог поделиться с товарищами своими наблюдениями, впечатлениями, переживаниями, мыслями и вопросами, мечтами и увлечениями.

Во второй половине дня (обязательно после отдыха!) можно продолжить этот обмен опытом, эту взаимную заботу, но уже в иной форме: в веселой спартакиаде, на сборах или вечерах дружбы с концертами-молниями, в эстафете-ромашке (по классам или лучше по союзам классов), в сюите туристских игр.

День третий, 2 сентября

Это – день знаний. Провести его можно по-разному. Можно, например, использовать ролевые познавательные игры "Встреча с Букварем", "Плавание по Океану знаний" (во 2-4 классах), познавательные вечера разгаданных и неразгаданных тайн, занимательной науки, литературы и искусства, техники, спорта, иностранных языков. Такие вечера лучше проводить одновременно для всех желающих по выбору. К выступлениям на таких вечерах стоит привлекать школьников-кружковцев, выпускников школы, родителей-специалистов, шефов, педагогов внешкольных учреждений.

Можно провести в этот день – после уроков и отдыха – общешкольную познавательную игру, например, обзор типа "Город веселых мастеров".

Следует смелее привлекать к активному участию во всех этих делах так называемых "трудных" мальчиков, которые в последние дни августа часто изнывают от безделья во дворах и на улице. Пусть побольше будет таких ребят в составе творческих бригад (микроколлективов) и среди них – командиров, членов штаба. Пусть взрослые – педагоги, сотрудники, родители, шефы – смелее выступают в ролях как непосредственных исполнителей, так и советников школьников, консультантов трудовой команды и трудовых бригад, вместе с ребятами придумывают и устраивают добрые, умные, веселые сюрпризы на радость и пользу родной школе, готовят – может быть! – и свои собственные подарки ("по секрету") школьному коллективу. В "увертюре" школьного года эти мотивы необычайно важны.

И в заключение еще несколько *подсказок*.

Не забудьте устроить общий сбор-огонек трудовой команды (всех сводных бригад). Пусть каждая бригада выступит со своим мнением о том, что было хорошо и почему, что не удалось и по каким причинам, что надо учесть на будущее. Такое обсуждение даст много полезного для последующей организации жизни школьного коллектива.

Не пугайтесь ошибок и неудач при творческом проведении Дня знаний. Если эти ошибки и неудачи будут вскрыты и обсуждены на общем сборе-огоньке, то они послужат хорошим уроком на будущее. Планирование и проведение новых Дней знаний будет основываться на богатом (осмысленном) опыте организации предыдущих, будет использовать и развивать традиции общей заботы о родной школе.

4.3. "Золотая осень"

"Золотая" – это не только цвет сезона, это время сбора урожая. Завершается лето и открываются ворота зимы. Основные задачи, которые выдвигают воспитатели-организаторы этого праздника – формирование действенной, заботливой любви к природе, демонстрация (показ) даров этого времени года ("Что нам осень принесла?"), укрепление и формирование чувства заботы о родной школе, об окружающих людях – взрослых тружениках и малышах, о далеких друзьях. Эмоционально-познавательная и трудовая стороны при этом должны выступать в единстве. Безусловно организаторы опираются на уже имеющийся у ребят опыт и на тот объем знаний, которым они располагают.

Операция "Золотая осень" может иметь целую программу, в которой и "Золотая фантазия" (украшение гирляндами из осенних листьев своей школы, детского сада и т. п.) и "Подарок далеким друзьям" (изготовление и посылка гербариев), и "Наш сад" (работы по подготовке сада к зиме) и т. д.

В этой программе могут быть одно или несколько познавательных и трудовых коллективных творческих дел. Таких, как рассказ (сказка)-эстафета в том или ином варианте, литературно-художественные конкурсы на лучший рассказ или сказку, рисунок или серию рисунков с подписями ("Путешествие по осени", "Осень в разных частях света", "Осень в мире искусства", "Осень у людей различных профессий"), вечер разгаданных и неразгаданных тайн осенней природы, турнир-викторина на тему "Осень".

Вариантов программ может быть множество. Приведем некоторые из них.

Вариант первый

Условное название – "Реклама". По жребию или по желанию каждый микроколлектив выбирает свои любимые цветы, плоды, фрукты, овощи. Готовят соответствующие костюмы (или отдельные атрибуты) и затем выступает с рекламой своего "героя".

Реклама может строиться по такому плану: рассказывается, в каких произведениях художественной литературы упоминается или описывается выбранный дар осенней природы, какую пользу и радость он приносит людям, где и как выращивается, какие стихи, загадки и песни о нем известны. Можно включить инсценировки песен, стихов, можно самим сочинить рассказ или сказку о своем "избраннике". Помимо рекламы каждый коллектив готовит особый сюрприз для всех и преподносит его по очереди, а один из микроколлективов готовит угощение-"банкет", который и будет его

сюрпризом. Хозяева "банкета" красочно оформляют помещение (в осеннем духе), потчуют гостей чаем с вареньем, недорогими блюдами собственного изготовления.

Вариант второй

"Пресс-конференция". Сначала составляется делегация, которая будет давать "пресс-конференцию". В эту делегацию входят "послы" великих держав: Страны Овощей, Королевства Фруктов, Республики Хлебных Знаков, Лесного Царства, Союза Осенних Цветов. Членами и руководителями делегации могут быть представители Ученого мира – Метеоролог, Садовод, Биолог, Агроном. В роли главы и советника делегации выступает один из взрослых. А "журналисты" (т. е. все остальные члены коллектива и их взрослые друзья) представляют собой группы корреспондентов различных газет и журналов: "Юный натуралист", "Наука и жизнь", "Вокруг света", а может быть и таких, как журнал "Помидор", газета "Редиска" и т. п.

Состав делегации объявляется за несколько дней до "пресс-конференции". "Журналисты" готовят вопросы к отдельным членам делегации и ко всей делегации в целом.

Члены делегации и "журналисты" украшают себя атрибутами, соответствующими их ролям (значки, воротнички, головные уборы).

Вариант третий

"Выставка". Создается оргкомитет "выставки", который собирает предложения, обсуждает их и объявляет, какие отделы будут составлять такую "выставку". Каждый классный коллектив решает, для каких отделов и кто конкретно будет готовить экспонаты.

В состав "выставки" могут входить такие отделы, как "Зал цветов", "Зал урожая", "Зал природы и фантазии", "Картинная галерея: Осень глазами художника", где наряду с репродукциями картин известных художников экспонируются рисунки школьников и их взрослых друзей.

На "выставке" могут действовать экскурсионное и рекламное бюро, "Дом осенних мод", "Дворец народного творчества" (концерты), "Осеннее кафе", могут происходить встречи-беседы с людьми разных профессий.

Директором "выставки", заведующими залами и бюро, экскурсоводами должны быть сами школьники, а педагоги – лишь советники, консультанты.

Вариант четвертый

"Путешествие". Это комплекс познавательных и трудовых коллективных творческих дел, объединенных ролевой игрой.

Такое путешествие строится на обмене сведениями и впечатлениями его участников о целебных свойствах растений. Маршруты "путешествия" могут пролегать в стенах или во дворе школы на лоне природы.

Участником "путешествия" может стать любой коллектив – младшие школьники или подростки – вместе и во главе со своими старшими друзьями. Подростки выступают при этом в роли ведущих у младших школьников, старшекласники – в роли ведущих у подростков, а взрослые (педагоги, родители, шефы) – в роли "советников" на их "станциях". Участниками "путешествия" (командами) могут стать и союзы двух классов,

После стартовой беседы руководителей коллектива (учителя, вожатого) на общем сборе начинается коллективное составление плана "Путешествия". Сначала каждый микроколлектив думает над вопросами, поставленными руководителем коллектива, например: Какие "станции" можно выбрать для нашего "путешествия"? Где лучше всего устроить каждую из них? Сколько времени потребуется на подготовку "путешествия"? Что можно сделать на каждой из этих станций? Затем представители микроколлективов выступают от имени своих команд с предложениями. Они обсуждаются, выбираются наиболее интересные, дополняются, уточняются.

Ведущие общего сбора (учитель, вожатый) обобщают результаты обсуждения. Выбирается штаб "путешествия" (от каждой команды по два представителя). Штаб, тут же быстро посоветовавшись, выбирает своего начальника и решает, как будут распределяться по своим станциям – по желанию или по жребию.

Каждый микроколлектив становится, таким образом, ответственным за одну из станций: "луг", "лесная поляна", "берег реки" (или озера), "овраг", "болото", "сосновый бор", "вдоль лесной тропинки", "сад" и т. п. Разумеется, лучше, если число таких станций будет совпадать с количеством команд.

В течение всего срока, отведенного на подготовку к "путешествию", каждый микроколлектив во главе со своим ведущим и с помощью взрослых друзей готовится быть "коллективным экскурсоводом" по своей станции: узнает о лекарственных растениях, "растущих" на их станции, выбирает те, с которыми хотелось бы познакомить товарищей, делает рисунки, макеты (диорамы), создает гербарий (если позволяют условия), собирает лекарственный материал для аптеки и т. п.

Каждая команда – по секрету от других – придумывает себе вид транспорта, на котором она "доставит" всех остальных участников к себе на станцию, готовит оформление станции, создает свои атрибуты (значки, шапочки и т. п.) и, возможно, соответствующие сувениры гостям.

Штаб "Путешествия", периодически собираясь, заслушивает сообщения ведущих (которые обмениваются опытом), окончательно определяет график маршрутов "путешествия", утверждает местонахождение станций, создает карту "путешествия".

Само "путешествие" может длиться непрерывно в течение полутора-двух часов (на каждой станции по 15-20 минут) или занять 2-3 дня (по часу или немного больше каждый день), если проводится в природных условиях.

Со "стартовой площадки", на которой каждый микроколлектив рапортует начальнику штаба о готовности к "путешествию", всех участников "путешествия" увозит та команда, которая первой показывает свою станцию.

Закончив "экскурсию" по своей станции, каждая команда передает эстафету следующей.

Несколько подсказок.

Не нужно увлекаться изготовлением сложных костюмов, сложного оформления. Достаточно простых атрибутов и символов.

Главное внимание необходимо уделить созданию "экспонатов": гербариев, выставок рисунков, фотографий, репродукций, "копилков" лекарственных растений и т. п. и их творческому "обыгрыванию" во время "экскурсий".

Нужно всячески стремиться к тому, чтобы на каждой станции "хозяева" вовлекали "гостей" в активную деятельность (например, задавали им загадки).

Целесообразно еще в начале подготовки устроить встречу штаба "путешествия" с работниками местной аптеки, сделать их друзьями своего коллектива, узнать, какие лекарственные растения можно собрать в ходе подготовки к "путешествию", а какие – после.

Завершить "путешествие" можно торжественным вручением сотрудникам аптеки собранных растений и стартом новой трудовой операции.

Вариант пятый

"Парад овощей". Это – комплекс познавательных и трудовых творческих дел, объединенных ролевой игрой.

"Парад овощей" может стать итогом трудовой операции "Урожай", основной или составной частью праздника "Золотая осень".

Участвовать в "параде овощей" могут младшие школьники одного или нескольких классов со своими старшими друзьями, подростки одного или нескольких классов, союзы коллективов, учащиеся разных школ – городской и сельской – вместе со своими руководителями, старшими товарищами – педагогами, родителями, шефами.

Начало всему – стартовая беседа руководителя коллектива. Затем – размышление микроколлективов над предложениями к плану. Потом – обсуждение предложений и коллективное составление плана, которое завершают выборы Совета дела и распределение отдельных поручений, таких как участие в уборке урожая овощей, создание выставки с различными отделами, организация "овощного пира", подготовка и проведение викторины, создание "устного журнала", посвященного овощам, украшение помещения (территории), где будет происходить парад овощей". Каждый микроколлектив – "по секрету" – готовится к "параду-карнавалу овощей", выбирая для демонстрации на параде "овощи" по своему желанию, создавая оформление своей колонны и «творческое выступление во время "парада" ("речевки", "пирамида", инсценированные песни и т. д.), не забывая подготовить сюрприз для остальных.

Старшими товарищами "своих" подростков могут стать родители. С ними легче подготовить сюрпризы и премии (самоделки!), "осенний пир", оформление помещения и самих участников, музыкальное вступление к "параду" и заставки между отдельными частями праздника.

Вот как может проходить сам "парад".

Под марш на стадион, в спортивный или актовый зал, входят колонны Луковок, Морковок, Огурчиков и т. д. Исполняются песни "Овощи" ("Однажды хозяйка с базара пришла"). Начинается спор "овощей", кто лучше и важнее на свете для жизни человека. Каждая команда рассказывает о себе, поет, читает стихи, исполняет сценки и т.п. По окончании выступления – загадки, а отгадать их должны те "овощи", которым предоставляется следующее слово.

Реклама книг об овощах. Угощение (например, чай и пирожки с капустой, морковью, луком, картофелем, винегрет). Награды лучшим костюмам или маскам. Вручение новых поручений овощеводам.

Ведущий начинает репортаж с "Площади урожая", где собрались "овощи" из разных стран. Каждая делегация рапортует об итогах участия в сборе урожая и об участниках уборки. Затем начинается хоровод с песней "Как на репкины именины..." Празднуется рождение "Репки", "Лука",

"Моркови", "Помидора" и т.п. Награда лучшим овощеводам, авторам лучших костюмов, масок. Заключение "контрактов" на выращивание тех или иных культур. Каждая делегация готовит номер самодеятельности для концерта-молнии. Чаепитие с пирогами.

Вариант шестой

"Хоровод цветов". Это комплекс познавательных и трудовых коллективных творческих дел, объединенных ролевой игрой.

Участниками "хоровода цветов" могут стать младшие школьники одного или нескольких классов и их старшие друзья – подростки и взрослые во главе с учителем, а также младшие подростки и их руководители. Еще лучше, если этот день подготовят и проведут союзы двух классов – младших и более старших школьников.

"Хоровод цветов" может быть посвящен комнатным, садовым, лесным, полевым цветам. Во время стартовой беседы руководитель коллектива (учитель, вожатый) рассказывает ребятам о возможных (на выбор) темах этого дня-праздника (какие цветы?) и формах коллективных творческих дел, например, таких, как: карнавал масок и костюмов цветов, выращивание цветов (конкурс), турнир-викторина ("Ту-Ви") о цветах между микроколлективами, сюрпризы-сувениры каждого микроколлектива гостям (самodelки, эстампы, рассказы, сказки с рисунками, инсценированные песни, посвященные цветам и т. п.).

Микроколлективы совещаются, готовят свои предложения о том, когда и как лучше провести этот день, кого пригласить и порадовать. Затем предложения заслушиваются и обсуждаются. Создается общий замысел праздника и выбирается его Совет из представителей каждого микроколлектива.

Начинается подготовка микроколлективов к празднику. Если есть необходимость, педагоги оказывают помощь (желательно "по секрету"), устраивают встречи коллектива со специалистами цветоводами, экскурсии в цветочные теплицы или питомник, направляют внеклассное чтение школьников. На совещаниях Совета уточняется программа, определяется, какой вклад сделает каждый микроколлектив в оформление помещения (или территории, на которой будет происходить праздник), приглашение и встречу гостей и т. п.

Как может происходить сам праздник.

Помещение украшено букетами цветов, гирляндами, рисунками, панно. На окнах – "витражи". Здесь же маленькая выставка книжек о цветах.

Участников праздника – школьников, их младших братишек и сестреночек, родителей, бабушек и дедушек – встречает "Дюймовочка". Она вручает каждому значок-эмблему. Так все участники становятся членами команд – "Ландышами", "Незабудками", "Фиалками".

Команды рассказывают по кругу и придумывают по 1-2 загадки о цветах для любой другой команды. "Дюймовочка" ведет этот короткий хоровод загадок.

Затем начинается "хоровод сюрпризов". Каждый микроколлектив радуется всех участников своим творчеством, рассказывает о том, какие цветы они вырастили или посадили, как и для кого собираются дальше вести эту работу.

За "хороводом сюрпризов" следуют "парад-карнавал цветов", "хоровод песен" (кольцовка песен о цветах), хоровод игр.

Финал дня: Дюймовочка выносит "волшебную шкатулку" с "лепестками". Представитель каждой команды вынимает один из "лепестков" и вслух читает "Задание Дюймовочки": какую рассаду подготовить к весне, в какую школу послать семена цветов на радость далеким друзьям.

Вариант седьмой

"Лес". Это – комплекс познавательных коллективных творческих дел и игр.

Такой праздник можно провести на одной из красивых лесных полянок осенью, но можно весной или летом (в лагере).

Его участники: младшие школьники вместе со своими старшими друзьями – подростками и взрослыми (воспитателями, родителями).

Старшие подростки, подготовившись, проводят с младшими беседу о лесе, о его пользе и красоте, о его защите, показывают им диафильмы о растительном и животном мире лесов различных климатических зон, читают и обсуждают книжки о лесе, разучивают песни (например: о чибисе, "Ты лети, ветерок" и другие).

Подростки, их родители, воспитатели и учителя выходят или выезжают вместе с младшими школьниками в лес, наблюдают за его жизнью, собирают природный материал, пригодный для будущих поделок. Очень хорошо, если удастся организовать встречу школьников с лесничим.

Вся эта подготовительная работа – основа для коллективного составления плана самого праздника "Сюрпризы лесной поляны". После вступительного слова руководителя коллектива младшие школьники со своими старшими друзьями готовят предложения к плану, затем эти предложения обсуждаются. Руководитель подводит итог. Выбирается Совет

праздника из представителей младших школьников и подростков. Распределяются поручения. Каждый микроколлектив вместе со старшими друзьями готовит сюрпризы для своих товарищей.

Совет праздника вместе со взрослыми периодически обсуждает ход подготовки, уточняет программу, определяет ответственных за каждую его часть.

Началом праздника может служить "марш-бросок" по дороге в лес к поляне, выбранной для проведения праздника. На лесной полянке – "Эстафета лесных сюрпризов". Ребята готовят выступления (с показом) о бруснике, клюкве, грибах, муравьях, отдельных деревьях, а затем по очереди рассказывают о "лесных тайнах". Желательно, чтобы вместе с ребятами в этих рассказах участвовал и лесник, помогая им, исправляя неточности. После выступлений лесник может дать им поручения: собрать семена деревьев, помочь птицам и зверям леса зимой. Вручаются пакеты, в которых находятся задания на осень и зиму, подготовленные старшими подростками для младших школьников. Проводится викторина или турнир-викторина ("Ту-Ви"), посвященная лесу. Затем следуют веселые игры: "У медведя во бору", "Ночная сова" и другие, конкурс-молния на лучшие поделки из шишек, сучков, мха, перьев, грибов-чага и т. д.

Младшие школьники и подростки вместе со своими взрослыми друзьями едут в сельскую (лесную) школу. Встреча друзей. Обмен подарками. В лесу, на поляне, – создание смешанных команд, которые готовят и проводят эстафету лесных сюрпризов. Возможны "Ту-Ви", игры "У медведя во бору" или "Гуси-гуси".

Возвращение в школу, чаепитие, договор на будущее. Проводы домой.

В период подготовки важно научить младших школьников изготовлению поделок из природного материала, чтобы в лесу они смогли быстро найти материал и подготовить "Эстафету лесных сюрпризов".

Во время встречи сельских и городских ребят можно посадить "Дерево дружбы". Однако должно возникать никакого соперничества между "хозяевами" и "гостями". Для игр целесообразно создавать смешанные команды с помощью жетонов-эмблем. Очень хорошо проходит на лесной полянке концерт-молния таких команд. Намечается новая встреча друзей, но уже в городской школе.

Самое главное, чтобы такой день стал началом или продолжением трудовых операций городских и сельских ребят и их старших товарищей по охране леса и его обитателей, сбору семян, участию в лесопосадках и т.п.

По завершению праздника на следующий день или в ближайшие дни обязательно организуется коллективное обсуждение на общем сборе-

огоньке: каждый микроколлектив подготовит в течение 10-15 минут свое мнение и свои предложения: "Что у нас было хорошо и почему?", "Что у нас не получилось из задуманного и почему?", "Что предлагаем на будущее?"

4.4. День учителя

Это день торжественного и радостного чествования учителей.

В середине сентября собираются на совещание представители разных классов (средних и старших) и выбирают штаб праздника и его руководителя. Каждый член штаба в свою очередь должен набрать себе бригаду добровольцев, которая (по секрету) коллективно планирует, как лучше провести этот день, какие сюрпризы сделать на радость учителям. На первой встрече штаба командиры делятся этими предложениями и составляют общий план праздника.

В этот план могут войти:

- подготовка концерта для учителей из их любимых произведений;
- выпуск специальной стенной газеты, посвященной учителям;
- праздничная радиопередача;
- конкурс на лучший рассказ, сказку, стихотворение, очерк, посвященные учителям;
- вечер дружбы учителей разных поколений.

Накануне вечером команды добровольцев во главе с членами штаба операции украшают школу. Вывешивается стенная газета. Готовится к открытию выставка осенних букетов. Утром до начала занятий, возникает "живая лестница" – ребята в парадной форме выстраиваются на пути к учительской. У каждого в руках – цветы. Каждому педагогу вручаются цветы и эмблема праздника.

С приходом учителя в класс – вручение подарков-сюрпризов: альбома с фотографиями или рисунками из жизни класса, "свитка" с былинкой, песней, одой в честь учителя, самоделки с особым назначением (учителю математики можно подарить куб с автографами учеников, учителю литературы – книгу с дарственными надписями и т. д.).

На переменах – "экскурсии" для учителей на выставку осенних букетов. После уроков – праздничный концерт в их честь. И обязательная составная часть "праздничного сюрприза учителям" – особая операция "Мы помним вас": поздравления и подарки педагогам, ушедшим на пенсию.

4.5. Праздник букваря

Сразу же после того, как дети закончат изучение букваря, в первом классе организуется этот традиционный праздник. Он призван закрепить у первоклассников умения и навыки устной и письменной речи, закрепить и развить у них интерес к учению, к книге и чтению, способствовать формированию коллективизма, отношений содружества между воспитанниками и их воспитателями.

Хорошо, если к празднику, героями которого выступают первоклассники, будет причастна вся школа. По школьному радио прозвучит "Вестник первоклассника" и заметки из стенгазеты. Вариантов праздника может быть несколько. Мы предлагаем некоторые из них в надежде, что вы сами сумеете придумать еще лучше.

Вариант первый

На стартовой беседе (она проводится сразу же после предыдущего праздника) учитель сообщает ребятам, что для получения задания к празднику Букваря необходимо победить в одном из следующих конкурсов: "Говорящий Букварь" – конкурс на самый чистый букварь; "Наши художники" – конкурс на лучшую иллюстрацию любимого художественного произведения; "Если любят труд ребята" – конкурс дежурных; "Всезнайки" – турнир-викторина; "Веселые человечки" – конкурс на лучший концерт-молнию и т. д.

Итоги конкурсов подводятся по микроколлективам и победителям секретно даются задания. Например, микроколлективу-победителю конкурса "Говорящий букварь" – рассказать любимые стихи из букваря или стихи о нем, победителям конкурса "Веселые человечки" – разучить новую песню и т. д. Кроме того, каждый микроколлектив готовит сюрприз для других.

Наступает день праздника. После занятий все собираются в зале. Ребята пропускают в зал только тех, кто сумеет отгадать загадки о книгах и литературных героях. Когда все соберутся "Закладка" (ученик в соответствующем костюме) объявляет, что Букварь исчез, но сможет появиться, если послать ему письменное приглашение.

Раздаются бумага и авторучки, За 4-10 минут один из микроколлективов составляет приглашение, "Закладка" выходит и приводит Букварь. Ребята показывают Букварю, как они выполнили свои задания, а затем проводится конкурс и игры. Например, так: "Какой микроколлектив скорее составит слово?" Каждому из них дается одинаковое количество одинаковых букв (5-7), эти буквы разбирают ребята и укрепляют их на груди.

Ведущий называет слово из 3-4 букв. Ребята должны составить новое слово с добавлением тех букв, что есть у них и встать так, чтобы можно было прочесть слово.

Или так: "Заблудилась буква". Читаются предложения, смысл которых нарушен из-за одной буквы в любом слове. Например: закричал охотник "Ой! Двери гонятся за мной!" Ребята должны исправить предложение.

Можно организовать конкурсное отгадывание загадок о буквах конкурсное составление небольших слов из одного большого. Праздник заканчивается сюрпризами и награждением микроколлективов медалями "Самому дружному", "Самому веселому", "Самому смекалистому", "Самому быстрому". "Самому громкому". А каждому ученику можно выдать специальное "Свидетельство об усвоении букваря".

Вариант второй

Праздник организуют старшие школьники, как путешествие по стране букв в город Букваринск. Маршрут отмечается по карте "страны букв".

После занятий старшие приходят к первоклассникам и говорят им, что праздник Букваря будет проходить не в классе, а в городе Букваринске. Чтобы попасть в этот город необходимо преодолеть большое расстояние с разными препятствиями. Первое препятствие – река. Чтобы перебраться на другой берег, нужно из букв разрезной азбуки составить правильно слова, обозначающие средства переправы: лодка, плот, паром и т. д. Второе препятствие – страшный Карабас-Барабас.

Чтобы победить его, необходимо письменно позвать на помощь героя сказки "Золотой ключик". Третье препятствие – закрытые ворота в городе Букваринске. Они откроются лишь для тех, кто отгадает 2-3 загадки о буквах, книгах. В городе ребят встречает Букварь. Ребята показывают ему сюрпризы при активном участии всех остальных участников праздника.

Праздник заканчивается вручением свидетельств об усвоении букваря, памятных книг, а возможно, и медалей (как в первом варианте).

Вариант третий

На стартовой беседе с первоклассниками говорится, что на празднике Букваря ребята должны будут показать, как они изучали букварь. Для этого необходимо хорошо знать все буквы и придумать интересные вопросы-задания для других микроколлективов. Кроме того, следует подготовить сюрпризы для остальных ребят.

Когда наступает время праздника, все его участники собираются в классе. Приходит ведущий и сообщает, что Букварь потерялся, но оставлены

какие-то пакеты для всех микроколлективов. Пакеты раздаются, в каждом из них задания следующего типа:

- для того, чтобы найти букву, необходимо написать три слова, которые начинаются с этой буквы;
- отгадать загадку, отгадкой которой является определенная буква;
- назвать изображенные предметы (все они начинаются с одной буквы);
- нарисовать несколько предметов, названия которых начинаются с одной буквы.

Вот примерное задание одного пакета.

Чтобы найти букву "О", надо написать четыре слова, начинающиеся с этой буквы.

Чтобы найти букву "С", нужно отгадать загадку: "Бродит одиноко огненное око, всюду, где бывает, взглядом согревает".

Чтобы найти букву "М", нужно назвать фамилии трех детских писателей, которые начинаются с этой буквы.

Чтобы найти букву "Ш", нужно придумать два слова, одно из которых начинается с этой буквы, а второе - заканчивается этой буквой.

На выполнение этих заданий дается время, достаточное для решения этих вопросов, важно, чтобы все буквы были найдены. Сами задания должны быть разнообразными.

После выполнения всех заданий собирается алфавит: ведущий спрашивает, какая из микрогрупп нашла букву "А", представитель этой группы рассказывает о своих поисках и поднимает большую карточку, на которой крупно нарисована эта буква. Постепенно "находятся" все буквы алфавита, ребята строятся, парад букв принимает Букварь.

Затем проводится короткий турнир-викторина ("Ту-Ви") цепочкой – первый микроколлектив задает свой, заранее подготовленный вопрос второму, второй – третьему и т. д. А пока подводятся итоги "Ту-Ви", ребята показывают свои сюрпризы остальным участникам праздника.

Вариант четвертый (из опыта Маргариты Шитиковой)

Подготовка к празднику началась со стартовой беседы, на которой ребятам были объявлены конкурсы. Совет дела почти каждый день оставался после уроков, чтобы подвести итоги конкурсов по сегодняшнему дню. Кто-то приносил иллюстрации к любимой сказке, кто-то прочитанную книжку. Ребята очень серьезно, строго, а главное, с большим интересом делали свою работу, готовились к празднику.

После того, как были подведены окончательные итоги, Совет дела раздал всем микрогруппам секретные задания к празднику: "художники" готовили оформление зала, "всезнайки" – инсценировали стихотворение о первокласснике, "говорящие буквари" готовили поздравление тем ребятам, чьи буквари были самые чистые, "веселята" разучивали веселую песенку. И все микрогруппы готовили сюрпризы для товарищей.

Наконец наступил день самого праздника. Вечером ребята пришли в школу вместе со своими родителями. Когда все расселись, в зал вошла "Закладка" и попросила ребят написать письменное приглашение Букварю. Ребята быстро справились с заданием и вскоре к ним пришел Букварь (первоклассник в костюме).

Ребята очень интересно выполняли задание. Например, микрогруппа, которая инсценировала стихотворение "Я читаю", сделала очень выразительные костюмы, другая выполнила занятные эмблемы, третья – оригинально подготовила помещение класса к празднику.

Оживленно прошли и игры-молнии. Ребятам старались помогать родители, которые очень переживали за своих "подшефных". В конце праздника все микрогруппы были награждены медалями. Родители, которые купили каждому ученику книжку, выступили со стихами, сочиненными тут же, на празднике.

4.6. Новогодний праздник

Радость воспоминаний о том, что было в уходящем году, познание нового и бескорыстная забота об окружающих людях – смысл праздника.

Сказка – лучшая из форм, которая годится именно для этого праздника.

Подготовка к нему в классном коллективе начинается со стартовой беседы воспитателя, который может предложить ребятам на выбор несколько (два-три) вариантов коллективной встречи Нового года и объявить конкурс между микроколлективами на лучшее предложение или дать старт новогодней "разведке дел и друзей".

Микроколлективы, собравшись на общий сбор-старт, сначала совещаются (в течение 10-15 минут), затем сводят воедино свои предложения и результаты разведки и высказывают эти предложения. Предложения обсуждаются, уточняются (вопросами типа "Для кого?", "С кем вместе?", "Где? Когда?", "Кто будет ведущим организатором?"), принимаются, или напротив, отвергаются большинством участников.

Так, в процессе коллективного творчества, общего поиска радостной перспективы, под руководством педагога, старшего друга ребят, создается

действительно общий замысел, проект праздника. Здесь же, на общем сборе-старте представителей каждого микроколлектива и представителей старших товарищей ребят (родителей, шефов) выбирается Совет праздника во главе с педагогом.

Совет в ближайшие дни уточняет детали проекта (план), распределяет поручения между микроколлективами и сам же через своих членов ведет текущую организаторскую работу по подготовке праздника.

К числу возможных вариантов Новогоднего праздника относятся:

- Новогодний сказочный город Будущего.
- Встреча нового года в "Машине Времени".
- Новогодний калейдоскоп.
- Праздничный десант в лес.
- Новогодняя операция "Сюрприз дошколятам".

Названные дела позволяют активно и творчески участвовать в подготовке и проведении праздника всем школьникам. Их можно проводить и по классам, и по параллелям, и по "союзам" старших и младших классных коллективов.

Если в коллективе имеются традиционные творческие поручения микроколлективам и используется прием их чередования (ЧТП), то праздник Нового года можно подготовить и провести "безболезненно" для общего ритма жизни. Если же такие поручения еще не "живут", то подготовка и встреча Нового года может положить им начало.

Вот какие традиционные творческие поручения могут быть у микроколлективов.

"Хозяева". Они покупают и украшают елку, оформляют помещение, готовят сюрпризы для всех.

"Журналисты". Выпускают стенную газету или устный журнал на страницах которого наши достижения за год, шуточные анкеты, интервью, пожелания, обычаи и обряды народов других стран на Новый год. На празднике "журналисты" могут организовать конкурсы на самый короткий веселый рассказ, на лучший рисунок и т.д.

"Артисты". Их функции – подготовка концерта, творческих поздравлений.

"Затейники" готовят и проводят различные игры, аттракционы.

В период подготовки к празднику можно открыть танцевальный салон и обучать там ребят массовым современным танцам под руководством вожатых или старших ребят, которые занимаются в хореографических кружках.

Помимо этого, открывается "Мастерская Деда Мороза", в которой действуют цехи игрушек, масок, елочных украшений, плакатов, прикладных материалов. В структуре каждого цеха: начальник цеха, (в его распоряжении все материалы), начальник ОТК (отдел технического контроля), начальник конструкторского бюро (в его ведении выкройки, эскизы и т. п.), мастера. Все они одновременно инструкторы. В этой роли выступают старшеклассники и взрослые (родители, педагоги).

Коллективные творческие дела, направленные на встречу Нового года, могут быть разнообразными. Вот некоторые из них.

Новогодняя операция "Радость малышам" (РМ)

Ребята могут подарить малышам детского сада сказку. За 2-3 недели до Нового года начинает работать "Мастерская Деда Мороза", где младшие и старшие школьники с помощью взрослых создают различные игрушки, фонарики, снежинки, костюмы. Делегация во главе с педагогом заранее договаривается с руководителями детского сада и в назначенное время "Добрые волшебники" приходят к малышам. Дети водят хороводы, поют песни, загадывают и отгадывают загадки, декламируют стихи. А потом к детям приходит Лиса, Волк, Снегурочка, Медведь. Они приносят подарки, играют с малышами. Затем объявляется, что сейчас каждый из ребят будет по очереди забрасывать в "Веселый колодец" при помощи удильца ведерко и ловить "рыбку". В "колодец" (перевернутый и украшенный разрисованной бумагой стол) заранее незаметно забрался кто-то из ребят и кладет в ведерко подарки для малышей.

Новогодний калейдоскоп (вариант этого творческого дела наиболее целесообразен для использования с приглашением взрослых).

Это театрализованное представление Двенадцати месяцев. Каждый месяц (один учащийся или лучше – творческая бригада) отчитывается о том, что значительного произошло во время его "царствования" – достижения родного города, школы, класса, дни рождения школьников, дни рождения исторических личностей и т. д. Отчет должен быть интересным и веселым. Его лучше готовить в стихотворной форме, дополненной песнями, сценками, загадками-пантомимами, рассказами или сочетанием всех этих жанров.

Встреча Нового года в "Машине времени"

Маршруты "машины" могут пролегать в разные страны, а могут в одной стране. Тогда "пассажиры машины" отправляются "навестить" полярников, геологов, летчиков, строителей, помечтать о том, как они будут

встречать Новый год в далеком 3000 году. Можно "побывать в гостях" у своих товарищей по классу через 20-30 лет, услышать их рассказы о выбранной профессии и месте работы.

Избранный (или придуманный) на общем собрании маршрут конкретизируется Советом праздника, который намечает число участников путешествия, распределяет (по желанию или по жребию) этих участников и обеспечивает (не без участия взрослых) всю подготовку.

Каждый микроколлектив в тайне от других готовит рассказы, картинки, сценки, интервью, стихи, а взрослые – учителя, родители, библиотекарь, старшеклассники – помогают им "по секрету" готовить все эти сюрпризы.

Специальная сводная творческая бригада добровольцев, любителей техники, во главе с кем-либо из старшеклассников, опираясь на помощь родителей и учителей (физики, труда), сооружает "Машину Времени".

Во время Новогоднего праздника экипажем этой машины становится по очереди каждый микроколлектив, который демонстрирует свой участок маршрута.

Вернувшись из путешествия, участники праздника обмениваются творческими подарками-поздравлениями.

Новогодний десант

Если есть возможность, лучше провести Новогодний праздник в парке или в лесу, где можно проводить подвижные игры, эстафеты, спортивные соревнования, взятие снежных крепостей, состязания саночных "троек" и т. д.

Быстро украшается одна из елок на полянке, вокруг нее кружится веселый хоровод, появляются сказочные персонажи. Если снег хорошо лепится, то участники десанта создают городок снежных скульптур.

Первыми к месту праздника прибывают те ребята, которые отвечают за убранство елки и подарки. Затем приходят ведущие, Дед Мороз, Зима, Снегурочка и другие сказочные персонажи.

Вместе с учителем, воспитателем, родителями подходят остальные ребята и гости. Прежде чем начать торжество, они должны позвать речевкой Матушку-зиму. Появившись, Зима приглашает всех в хоровод. Все поют 2-3 песни. Затем зовут Снегурочку. Она появляется, хвалит елку, хвалит тех, кто делал игрушки, предлагает всем вместе спеть веселую песенку, отгадать загадки, поиграть в подвижные игры.

Прибегает "Незнайка", который затрудняется отгадать загадки. Ему помогают ребята. Снегурочка предлагает позвать на праздник Деда Мороза.

Приходит Дед Мороз. Он танцует вместе с ребятами, интересуется, каковы их успехи в школе, какими трудовыми делами они занимались, как они берегут лес, что делают, чтобы зверям и птицам в лесу, в парках и садах было привольно. Затем награждает ребят подарками.

Начинается парад масок-костюмов. Заканчивается праздник вручением микроколлективам приглашений на праздник детской книги, в кино, на утренник, на елку к шефам, на фабрику, где делают тетради или игрушки.

Новогодний город будущего

Из школьников и представителей педагогического коллектива создается "горсовет". Придумывается название города, намечается день (или дни) праздника, высказываются предложения об учреждениях города и городских традициях.

Затем "горсовет" окончательно уточняет состав учреждений (может быть проведен конкурс на лучшее предложение), устраивает набор сотрудников, утверждает состав учреждений и их руководителей, консультантов, разрабатывает программу жизни города.

В городе могут быть созданы дом сказок (где может действовать теневой театр), кинотеатр "Сказка", кафе "Магия", институт тайн и предсказаний, фабрика новогодних подарков, главпочтамт, цирк, площадь веселых игр и затей (с показом мод будущего, концертом-загадкой о новогодних обычаях разных народов и т. п.), волшебный магазин, ателье "Новинки детской книги".

Каждое учреждение радуется гостей новогодними затеями и поздравлениями в соответствии со своим профилем.

Члены "городского совета" превращаются во время праздника в добрых волшебников, чародеев, фей-распорядительниц, а председатель "горсовета" и его помощник действуют в ролях Главного Волшебника и его свиты.

Часть 5

Труд-забота

(рекомендации организаторам трудовых творческих дел)

5.1. Трудовая разведка

Трудовая разведка – необходимая предпосылка и составная часть трудовых операций (рейдов, десантов, атак), которая имеет целью

установить, что можно сделать полезного для окружающих людей в короткий срок или в течение длительного времени.

Разведка может быть секретной, т. е. проводиться так, чтобы люди, с которыми встречаются разведчики, не догадались об их намерениях (тогда последующие трудовые операции будут для них сюрпризами), или полусекретной, если цели разведки необходимо сообщить отдельным лицам, например, руководителям учреждения (детского сада, фабрики и т. д. или открытой), когда стоит посвятить в свои планы всех заинтересованных лиц, чтобы как можно лучше договориться и поработать вместе с ними. Если же во время разведки удастся оказать помощь людям, то проведенную операцию можно назвать "разведка боем".

Участниками разведки могут быть:

- каждый микроколлектив со своими старшими друзьями (например, младшие школьники и ребята средних классов) по очереди, примерно раз в две недели;
- сводный отряд добровольцев – для экстренной разведки, в случае необходимости, например, перед праздником;
- весь коллектив, идущий в разведку микроколлективами или сводными отрядами, например, в начале нового периода своей жизни (осени, зимы и т. д.).

В зависимости от цели и условий разведка длится не более 2-3 часов, но может продолжаться целый день или даже несколько дней.

Начинается разведка по-разному. На общем сборе-старте участники разведки "разбивают" окружающую местность на сектора-участки, которые обследуются отдельными разведгруппами всесторонне, т. е. выясняются все возможные виды заботы об окружающих людях. Либо (это уже другой вариант) общий сбор намечает маршруты, т. е. объекты определенного профиля, например, "клубный", "сельскохозяйственный", "зеленый" (сад, сквер, бульвар и т. п.), "книжный" (библиотека, магазин книги и т. п.), "спортивный". Каждая разведгруппа обследует всю местность, но только по своему профилю.

Каждая разведгруппа имеет своего командира из числа ребят. Взрослым отводится роль консультантов. В некоторых случаях консультанты проводят свою особую, секретную разведку, предварительно выясняя с руководителями предприятия возможность их встречи с ребятами и действий их группы на территории предприятия.

Общее руководство разведкой осуществляет обычно штаб трудовой операции или совет коллектива. Командиры посылают в штаб донесения о ходе разведки.

По завершении разведки все ее участники обсуждают результаты, а командиры групп докладывают о них общему сбору. По этим данным общин сбор составляет план предстоящей трудовой операции или ряда операций.

Трудовая разведка воспитывает привычку вглядываться в окружающую жизнь, обогащать жизненный опыт. Участие в разведке способствует формированию отношений товарищеского сотрудничества ребят и взрослых.

5.2. Трудовой десант

Трудовой десант – представляет собой выход или выезд добровольцев, ребят и их старших друзей на помощь другим коллективам и организациям в каком-либо жизненно важном деле. Помощь эта может и должна быть оказана в сравнительно короткое время, обычно в течение одного или нескольких дней напряженной работы.

Например: помощь колхозу или совхозу, помощь инвалиду или одинокому пенсионеру в уборке урожая. Помощь в посадке сада, парка, в охране природы и борьбе с лесными пожарами (другими стихийными бедствиями).

Решение об объявлении трудового десанта принимает экстренный общий сбор или совет коллектива. Участвуют в десанте только добровольцы. Командир выбирается общим сбором коллектива и несет перед ним полную ответственность. Взрослые участвуют в качестве советников, членов штаба, рядовых участников.

В зависимости от цели десанта подготовка к нему длится несколько дней или часов. В отдельных случаях трудовой десант проводится экстренно, а подготовка и выполнение задачи идет "на ходу".

Трудовой десант воспитывает у подростков потребность и умение приходить на помощь людям в любое время и в любых условиях, заботиться о них бескорыстно и самоотверженно, развивает находчивость, настойчивость, чувство ответственности перед обществом и коллективом.

5.3. Трудовой рейд

Трудовой рейд имеет своей целью не только разнообразную заботу о людях, но и включает в себя (как средства для достижения поставленной цели) операции других видов: разведку, сюрпризы, десанты, атаки.

Сложность задач, решаемых в процессе рейда каждым его участником, многообразие видов деятельности, трудные условия делают рейды одним из действенных средств формирования личности гражданина-организатора.

Рейд позволяет собрать материалы об участниках Великой Отечественной войны, о героях труда, об истории района, города, поселка, колхоза, совхоза и т. п.

Рейд позволяет создать или пополнить выставку, музей, выступить с устным журналом, живой газетой по злободневным вопросам местной жизни

Рейд позволяет принять участие в благоустройстве населенного пункта, в оформлении школы, клуба и других общественных зданий и сооружений.

Рейд позволяет провести экскурсию и подготовить экскурсоводов из числа местных школьников, устроить вечер поэзии, живописи, музыки, организовать разнообразные дела вместе с сельскими ребятами.

Решение о проведении рейда принимает общий сбор классного коллектива или общешкольный совет во время коллективного планирования творческих дел на очередной период. Тогда же договариваются, кто будет принимать участие в предстоящем рейде – постоянные коллективы или сводный коллектив добровольцев, выбирается совет дела – штаб рейда, куда входят старшие ребята и взрослые в качестве советников.

На общем сборе участников сообща разрабатывается план рейда, намечаются сроки, выбирается вариант организации, составляются команды, решается вопрос о снаряжении, питании. Дается наказ: "Храните и развивайте во время рейда традиции чести!"

Формы проведения рейда могут быть различными: "Связка". "Звезда", "Веер".

"Связка" – все участники рейда идут по одному маршруту, останавливаясь поочередно в нескольких пунктах и проводя там разнообразную работу. В этом варианте целесообразно разделить на команды по "специальностям": "ЮС" (юные следопыты), "Тимуры" (забота о малышах), "Физорги" (организаторы спортивных дел), "Друзья искусства" и т. д. Каждая из таких команд в случае необходимости привлекает к организации своих дел остальных участников рейда (или всех, или создавая временные объединения).

"Звезда" – участники рейда через день-два после пребывания на общей базе расходятся командами по радиальным маршрутам в разные населенные пункты. Действуют там в течение нескольких дней, а затем возвращаются на базу. Здесь они подводят итоги, обмениваются опытом, проводят общие творческие дела. В этом варианте каждая команда должна включать "специалистов" – организаторов разнообразных дел: затейников, художников, журналистов и других (лучше, если каждую специальность выберут не менее двух человек).

"Веер" – команды в начале рейда или спустя какое-то время расходятся и идут параллельными маршрутами, выполняя свои задачи, затем соединяются в назначенном пункте, работают здесь сообща и могут дальше двигаться вместе.

Любая форма рейда – "Связка", "Звезда", "Веер" – основаны на общих принципах и потому им могут быть даны общие рекомендации:

- начинайте действия на любом маршруте, в любом населенном пункте с общей разведки;
- обсуждайте все проведение операции и разрабатывайте план следующей на ежедневном (ежевечернем) огоньке;
- выбирайте советы дел из числа представителей всех команд;
- старайтесь как можно быстрее завязать контакт с местными ребятами и проводите все дела в содружестве с ними (при этом можно создать из них сводные отряды или включить новых друзей в свои команды);
- стремитесь к тому, чтобы после вашего ухода переданный и накопленный сообща опыт продолжал использоваться и обогащаться вашими новыми друзьями.

5.4. Праздничный сюрприз

Праздничный сюрприз – коллективное трудовое дело, представляющее собой творческий подарок, подготовленный ребятами и их старшими друзьями на радость близким и далеким людям.

В праздничном сюрпризе могут участвовать классные коллективы, их союзы, отдельные микроколлективы.

Праздничный сюрприз типа ПСМ (праздничный сюрприз малышам) может быть организован в дни Новогоднего праздника в детском саду или во дворе, на детской площадке с играми и хороводами вокруг елки, с аттракционами и подарками-сюрпризами.

Праздничный сюрприз типа "НШ" (нашим шефам) подготавливается для производственного коллектива, учреждения, воинской части и т. п.

Как и всякий сюрприз, праздничный готовится по секрету от тех, кому он предназначен (например: помещение может быть украшено в выходные дни, когда дети не учатся, а взрослые не работают). В необходимых случаях нужно договориться с руководителями коллектива, привлечь их на свою сторону и сделать хранителями тайны.

Праздничный сюрприз может быть задуман во время составления плана на очередной период жизни коллектива как одно из предстоящих коллективных творческих дел, но может быть устроен и сверх плана, в связи

с каким-нибудь неожиданным праздничным событием или благоприятными обстоятельствами (например, можно провести операцию "Снежная сказка" в разгар зимы или при наступлении оттепели).

Разработка плана организации праздничного сюрприза происходит на общем сборе участников. Для руководства подготовкой сюрприза выбирается совет дела – штаб всей операции. Взрослые друзья ребят участвуют в разработке и проведении операции только в качестве советников, но могут быть и рядовыми участниками дела.

Итоги операции стоит обсудить на общем сборе-огоньке.

5.5. Салют ветеранам

Салют ветеранам – трудовая операция, представляющая собой коллективное творческое поздравление местных жителей – участников боевых сражений, а также ветеранов труда с общим праздником: Днем Российской Армии, Днем Победы, Новым годом, Первым мая, Днем прорыва и снятия блокады Ленинграда.

В операции участвуют объединения школьников разного возраста (ребята младших и старших классов) и их взрослые друзья. Каждое объединение выбирает или получает определенную зону действия (улицу, квартал и т. п.) и в течение определенного времени (месяца или больше) знакомятся с жителями, выявляют всех участников исторических событий, которых будут чествовать на предстоящем празднике, собирают материал, создают или пополняют местный музей, выставку в школе, клубе и т. д. Каждая из таких бригад устанавливает связь с одним или несколькими ветеранами, готовит для них и их семей подарки-сюрпризы (памятные открытки, стихи, фотографии, альбомы, модели и т. д.)

Командиры бригад составляют штаб операции, который и становится ее руководителем.

В день праздника (лучше всего утром) все участники операции собираются вместе на короткий митинг у школы или в другом месте, а затем расходятся поздравлять ветеранов и их семьи, вручать памятные подарки.

При выполнении операции "Салют ветеранам" полезно руководствоваться следующими советами:

- лучше совсем не поздравлять, чем поздравлять сухо, шаблонно, наспех;
- постарайтесь найти душевный, особый подход к тем, кого вы собираетесь поздравить;
- всегда помните, что поздравление – это далеко не единственный

способ внимания к человеку, что данная операция может послужить началом повседневной и длительной заботы о ветеранах и их семьях, началом настоящей дружбы с ними.

Операция "Салют ветеранам" может стать отличным средством воспитания действенного патриотизма.

5.6. "Снежная сказка"

"Снежная сказка" – сюрприз-подарок малышам, зимняя трудовая операция, участники которой создают (по секрету от малышей) различные скульптуры из снега, строят крепость, сказочные терема и другие сооружения для ролевых игр.

Эта операция предусматривает участие школьников любого возраста, а также их старших друзей – взрослых. Она развивает творческие способности, сплачивает старших и младших, воспитывает заботливое отношение к малышам.

Операцию лучше проводить во время оттепели.

Подготовка к операции заключается в том, что незадолго до нее каждый коллектив (постоянный или временный), участвующий в ней, посылает своих разведчиков для выбора места во двор детского сада, на территорию школы, детского парка или детской площадки в городском парке, во двор жилого дома.

Операцию можно проводить в дневное и вечернее время. Если в ней участвуют только старшие ребята, то возможна ночная операция. Можно захватить с собой флажки, гирлянды, сухие ветки для украшения снежных фигур, а также ведра с водой и разведенной анилиновой краской.

На месте общего сбора командир (начальник штаба операции) объявляет о начале дела, после чего команды отправляются по выбранным маршрутам к местам своих действий. Любая команда может делиться на небольшие бригады (по возрасту, по интересам или по объектам – Дед Мороз, Снегурочка, терем, крепость и т. д.).

Если команда разделилась на бригады по возрасту, то старшие, закончив работу, могут помочь младшим. Если бригады разделились по интересам, то в каждой из них окажутся ребята разных возрастов и их старшие друзья.

Каждая бригада обдумывает проект и начинает делать фигуру из снега. Когда работа закончена, бригады направляются к месту общего сбора, где происходит общий разбор операции.

Подсказка.

Что можно слепить из снега? Деда Мороза и Снегурочку. Снеговика. Сказочную голову с бородой-горкой. Зайку. Белочку. Кота. Белого медведя. Слона. Крокодила. А можно и крепость-замок с башней, стеной, воротами. Терем-теремок. Корабль. Подводную лодку. Самолет. Ракету. Лабиринт.

5.7. Почта

Почта – ролевая игра. Участники игры предварительно знакомятся с работой почтового отделения – беседуют с сотрудниками, наблюдают за их трудом. Затем придумывают название своего почтамта, договариваются о том, какие отделы будут на их почтамте (например: приема писем и открыток, приема телеграмм, приема бандеролей и посылок, отдел доставки корреспонденции), об оформлении своего учреждения и отличительных знаках. А когда все это оговорено, распределяют поручения.

Работа почтамта включает в себя много разных видов деятельности, простых и более сложных, и потому открывает отличную возможность объединения в этой игре старших и младших ребят с их взрослыми друзьями – консультантами, советниками.

Игра проводится в течение одного или нескольких дней обычно или в канун праздника или в сам праздник – в школе, у шефов, в микрорайоне.

В школе "сотрудники почты" могут обслуживать или младших ребят и их учителей, всех участников и гостей какого-то праздничного сбора, или весь школьный коллектив.

На почте клиенты могут написать и оформить письмо, нарисовать и заполнить открытку, составить телеграмму, отправить бандеролью свои рисунки или книжку, направить посылкой самоделку. Адресатами могут быть их товарищами по классу, по дому, родители, младшие и старшие сестренки и братья, учителя, а адресатами взрослых – их дети, ученики, товарищи по работе.

"Сотрудники почты", прежде всего старшие ребята и взрослые, учат клиентов всем тайнствам почтовых операций: как правильно надписывать конверт, составить телеграмму и т. п.

В работу почты нужно вносить как можно больше игровых, творческих моментов. К примеру, можно придумать интересные формы "оплаты" почтовых услуг: оплата заказного письма – ответ на загадку, телеграммы – сочинение рассказа из такого же количества слов, сколько содержится в телеграмме.

Почтальоны (лучше, если они действуют небольшими бригадами из 2-3 человек) доставляют корреспонденцию адресатам или в самой школе или по домашнему адресу (в микрорайоне школы), при этом телеграмма доставляется в первую очередь.

5.8. Фабрика

Фабрика – ролевая игра, участники которой – ребята разного возраста и их старшие друзья – подражая организации настоящего производства, создают разнообразные изделия: наглядные пособия, "кассы", материал для счета, гербарии для первоклассников и других учащихся своей школы, сувениры-игрушки из природного материала, медали, макеты, вышивки и т. д., новогодние украшения и елочные игрушки, оборудование для познавательных, подвижных, спортивных игр, кормушки, домики для птиц, куклы, бутафорию, декорации для кукольного театра, оформление для праздников и т. д.

Фабрика может выпускать однотипную продукцию, например, новогодние украшения или сувениры, но может иметь и широкий профиль, а также производить ремонт наглядных пособий, игрушек для детского сада, переплетать книги для школьной и поселковой библиотек и т. д. В этом случае фабрика превращается в целый комбинат.

В составе фабрики (комбината) могут находиться следующие отделы и цеха: дирекция, конструкторское или проектное бюро, отдел снабжения сырьем и инструментами, отдел приемки продукции или отдел технического контроля (ОТК), отдел сбыта-передачи, отправки продукции, цеха – макетный, модельный, швейный, кукольный, переплетный и другие (в зависимости от профиля фабрики).

Фабрика может действовать в течение одного дня (например во время игры-праздника "Город веселых мастеров"), нескольких дней или недель, что зависит от характера и объема продукции, желания и возможностей участников.

Участниками трудовой игры могут быть ребята одного возраста и их старшие друзья, но лучше, если фабрику создаст союз двух (или нескольких) старших и младших коллективов или сводная группа всех желающих из разных классов. Тогда станет возможным разделение труда между старшими и младшими и объединение их как сотрудников, товарищей в общем жизненно важном деле. Старшие ребята могут быть сотрудниками дирекции, конструкторского бюро, начальниками цехов и отделов, мастерами, могут действовать на самых сложных производственных участках, составляя или

возглавляя бригады, младшие ребята также могут составить отдельные бригады, действующие на подсобных операциях, могут трудиться в качестве учеников, помощников мастеров и т. д. Взрослые – инструкторы, советники, руководители фабрики и отдельных цехов.

Каждый цех полностью изготавливает один или несколько видов продукции, например, в швейном цехе делаются "кассы" для будущих первоклассников, в кукольном – куклы для театра, в столярном – скворечники и т. д. В цеха и отделы ребята записываются по желанию, образуя сводные коллективы. Состав цехов в основном не меняется в течение всего времени работы фабрики, а переход из одного цеха в другой происходит лишь с согласия дирекции.

Каждый цех выполняет одну или несколько операций в процессе изготовления общей продукции. Например, фабрика создает макеты, а в разных цехах делаются основания этих макетов, домики, фигуры людей. В таком случае в составе фабрики обычно имеется сборочный цех.

Постоянный штат цехов состоит из сравнительно небольшого числа сотрудников – инструкторов, мастеров и т. д. Основную массу работающих составляют желающие, которые приходят добровольно и работают столько времени, сколько хотят.

Изготовленную продукцию берут с собой (для себя или близких) или оставляют персоналу фабрики для последующей передачи другим (детскому саду, другой школе).

На фабрике трудятся постоянные микроколлективы и их союзы, причем каждый такой коллектив или союз проходит по очереди через все цеха, работая в каждом определенное время (неделю или две недели). Тогда фабрика (комбинат) может действовать в течение нескольких периодов. При этом какие-то виды продукции могут полностью изготавливаться за один период (например, в игрушечном цехе украшения для елки), а другие могут создаваться постепенно в течение всех периодов, передаваясь, как эстафета, от одного коллектива другому (так может делаться, например, сборный макет в макетном цехе). Достоинством этого варианта является возможность провести каждого участника через различные виды трудовой деятельности.

Создание трудовой фабрики начинается с общего сбора-старта участников или по крайней мере тех, кто первым захотел принять в этом участие. Сообща решается, какую продукцию и для кого будет выпускать фабрика, придумывается название и значок-эмблема, выбирается вариант организации, намечаются отделы и цеха, избираются дирекция фабрики, начальники отделов и цехов, определяется время начала работы и

продолжительность действия фабрики. Запись желающих по отделам и цехам производится и на самом сборе и после него.

Дирекция ведет подготовку к открытию, договаривается о помещении, распределяет рабочие места между отделами и цехами, составляет производственный план, дает задание конструкторскому (проектному) бюро и отделу снабжения, разрабатывает график-календарь работы.

Коллективы цехов собираются на предварительное совещание, обсуждают проекты изделий, полученные от конструкторского бюро, сообща разрабатывают технологический процесс, распределяются по участкам, операциям, выбирают мастеров.

Подсказки.

- Смелее используйте разделение труда по отдельным операциям ("конвейер", сборку изделия из отдельных деталей). Это позволит участникам нагляднее ощутить себя товарищами по общему делу, усилит чувство ответственности перед коллективом за свой труд.

- Не стремитесь закрепить ребят на одних и тех же операциях, поощряйте овладение разными умениями, хорошую инициативу, смекалку, взаимопомощь.

- Думайте сообща, как интереснее, торжественнее открыть фабрику, как отметить выпуск первой продукции, как завершить работу фабрики.

- Организуйте как можно ярче процесс передачи изготовленной продукции тем, для кого она была предназначена. Пусть на такой церемонии присутствует как можно больше ребят и взрослых, пусть авторы-исполнители переживут благодарность товарищей – маленьких и больших – ощутят гордость за свой труд, увидят наглядно и почувствуют, как это хорошо приносить пользу и радость другим.

5.9. Кукольный театр

Участниками этого дела могут быть учащиеся одного класса и их взрослые друзья, но лучше, если будут действовать в содружестве старшие и младшие ребята, например, подростки и младшие школьники дружественных коллективов.

"Строительство" театра начинается на общем сборе коллектива или всех участников (если предварительно была произведена запись желающих действовать), где сообща решается вопрос о том, какие цехи будут в составе театра, и создаются сводные бригады по этим цехам, выбираются командиры бригад. Совет дела – дирекция театра, в которую входят начальники цехов и

главные руководители (директор, художественный руководитель), взрослые и старшие ребята.

Сообща решается вопрос о выборе пьесы. Если решено поставить готовую пьесу, то проводится конкурс между сводными бригадами на лучшее предложение о такой пьесе. Если же решено самим написать пьесу, например, инсценировать известную сказку или рассказ, то либо выбирается литературная бригада, литературный цех, которым и поручается коллективно написать пьесу, либо проводится конкурс между первичными коллективами или между сводными бригадами на лучшее предложение о сюжете пьесы, о действующих лицах и т. д. На следующем общем сборе обсуждаются все предложения, а затем уже выбирается специальная литературная бригада, которая и пишет пьесу.

После создания пьесы дирекция распределяет работу между цехами (бригадами).

Примерная структура театра такова:

дирекция – главные руководители и начальники цехов (командиры бригад),

литературный цех,

кукольный цех (изготовление кукол),

актерский цех (бригада кукловодов),

бутафорский цех (изготовление реквизита),

декоративный цех (работа над декорациями),

световой цех (световые эффекты),

звуковой цех (сценические звуки, шумы, музыкальное сопровождение).

Во время работы над спектаклем на совещаниях дирекции обсуждается ход работы по цехам, согласовываются все детали.

Подготовленный спектакль показывается младшим ребятам, родителям, соседним школам, жителям поселка микрорайона.

После каждого представления коллектив театра обсуждает его: что было хорошо, а что не получилось? Каждый цех высказывает свои мнения и предложения.

Одновременно с показом подготовленного спектакля может начаться работа над другой пьесой, новым спектаклем. Можно послать пьесу далеким друзьям для того, чтобы они тоже по-своему поставили ее, а потом поделились своим опытом.

5.10. Подарок далеким друзьям

Подарок далеким друзьям или "Операция ПДД" проводится обычно к празднику – всенародному или традиционному празднику коллектива. Участниками такой операции в школе могут быть или ребята одного класса и их старшие друзья, или союз старшего и младшего классов коллективов, или объединение параллельных классов, или весь школьный коллектив. Решение о проведении очередной операции ПДД принимает общий сбор коллектива во время коллективного планирования жизни на следующий период или дополнительно (в случае какого-либо экстренного известия или события). Для руководства работой может быть избран Совет дела – штаб операции из представителей всех коллективов, участвующих в ней. Коллективный подарок может быть послан как ветеранам Великой Отечественной войны, ветеранам труда, их семьям, так и детскому саду, школе, строителям, полярникам, воинам, геологам, метеорологам и т. п.

Операция ПДД может проводиться как для хорошо знакомых людей ("для старых друзей"), так и для тех, о ком участники операции узнали что-либо важное, например, из газеты. В качестве подарка могут быть изготовлены и посланы игрушки (в том числе елочные), рисунки, фотографии, макеты и медали, коллекции (например, гербарии), пьеса, рассказ-эстафета, журнал-эстафета. Операция ПДД включает также коллективное написание письма далеким друзьям, которым посылается подарок. Способы подготовки подарков и письма могут быть разными. Так, каждый микроколлектив (или союз) готовит свой подарок и письмо, а потом эти подарки и письма соединяются и посылаются вместе. Подарки и письма можно готовить по сводным бригадам любителей (художников, фотографов) из одного класса, или из старшего и младшего классов коллективов, или из всех классов. Рассказ-эстафету или журнал-эстафету лучше готовить "эстафетно", путем передачи их от одного коллектива к другому. Подарки и письма можно готовить по общему проекту, составленному на общем сборе всех участников: готовится общий подарок, при этом сначала по частям одновременно над его изготовлением работают сводные бригады, а потом происходит сборка изделия. Письмо также создается вместе по предложениям всех участников. Для подготовки подарка может использоваться трудовая игра, например, "фабрика" (комбинат, мастерская и т. п.), "издательство", "почта". Перед операцией происходит смотр ("защита") и обсуждение подарков, затем выбирается делегация для оформления и отправки посылки и письма (из представителей каждого коллектива участников или по жребию) или это поручается штабу операции.

Систематическое проведение операции ПДД открывает широкие возможности для создания и укрепления традиций общей заботы старших и младших ребят и взрослых о далеких людях, для решения в процессе такой заботы задач нравственного и умственного, трудового и эстетического воспитания в их единстве, для воспитания школьников в духе патриотизма и интернационализма.

ПУТИ ВОСПИТАНИЯ И САМОВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ – БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ¹⁹

Комплексный подход к воспитанию учителя

Современный учитель должен обладать сложной системой личностных качеств и целым арсеналом профессиональных знаний и умений.

Всю проблему совершенствования подготовки будущих учителей можно построить, раскрывая возможности, даваемые определенным циклом учебных дисциплин, определенной формой организации учебного процесса, определенным видом воспитательной работы. Но эту проблему значительно эффективнее можно решить на основе комплексного подхода к воспитанию.

В основе комплексного подхода к воспитанию учителя лежат три принципа: принцип единства трех частей подготовки студента - нравственно-политической, общекультурной, психолого-педагогической; принцип единства общей и специальной психолого-педагогической подготовки; принцип единства воспитания студентов в учебной работе и воспитания их в общественной жизни.

Рассмотрим подробнее каждый из этих принципов и их взаимозависимость.

Принцип единства трех частей подготовки будущих учителей раскрывает содержание комплексного подхода к воспитанию студентов, взаимообусловленность и взаимопроникновение основных его звеньев, граней, компонентов.

Сущность нравственно-политической подготовки заключается в развитии гражданского отношения учителя к окружающей жизни и к самому себе как гражданину и строителю этой жизни.

Она, эта сущность, проявляется в таких нравственно-политических направлениях подготовки студента, как:

- знание и понимание законов общественного развития, умение оценивать факты, события общественной жизни;
- глубокий, действенный интерес к общественно-политической жизни нашей страны и зарубежных стран, потребность в расширении своего общественно-политического кругозора, умение и привычка пользоваться различными средствами массовой информации: газетами, журналами, брошюрами, радио- и телепередачами на общественно-политические темы;

¹⁹ Иванов И.П. Созидание: теория и методика воспитания. – СПб, 2003

- знание и понимание теории морали, глубокий интерес к познанию нравственных явлений, способность и привычка вглядываться в окружающую жизнь, искать и находить возможности к ее улучшению, осуществлять реальную заботу о природе, уметь встать на ее защиту, заботиться об окружающих людях, проявляя о них и моральную заботу (своим высоконравственным поведением в общении) и практическую (дела на радость и пользу людям), строить перспективу такой заботы, преодолевать трудности, встающие при решении жизненно важных задач, критически оценивать свой нравственный опыт и опыт своих товарищей, извлекать уроки на будущее;

- умение и готовность вести массово-политическую работу в различных ее формах – собрание, митинг, лекция, беседа, занятие, семинар, выпуск бюллетеня, стенной газеты, оформление стенда.

В итоге – развитие убежденности, целеустремленности, принципиальности, нравственно-политической самостоятельности, инициативности, дисциплинированности, организованности, гуманности, трудолюбия и других личностных качеств, в которых находит свое обобщенное, целостное выражение сознательное, увлеченное, действенное, ответственное отношение будущего учителя к жизни, ее движущим силам, ее ценностям и к себе как ее участнику и строителю.

Сущность общекультурной подготовки заключается в развитии гражданского отношения учителя к богатствам культуры – духовной, трудовой, физической – и к самому себе как представителю интеллигенции.

Она, эта сущность проявляется в таких элементах общекультурной подготовки студента как:

- знание и понимание основ наук, теоретических основ художественно-эстетической, физической, трудовой культуры;

- глубокий, действенный интерес к событиям, явлениям культурной жизни нашей страны и других стран, потребность в расширении и углублении своего общекультурного кругозора, умение и привычка пользоваться различными источниками духовной культуры: книгами, журналами, концертами, спектаклями, экспозициями музеев и выставок, радио- и телепередачами, кинофильмами и т. д.;

- потребность и умение делиться с другими людьми своими впечатлениями от произведений культуры, своими знаниями, переживаниями и мыслями, обсуждать, анализировать, оценивать переживания, впечатления, мысли – свои и других людей;

- потребность и способность понимать и чувствовать прекрасное в людях, их отношениях и деятельности, в природе, в явлениях духовной,

трудовой, физической культуры; привычка и умение вносить элементы Прекрасного в окружающую жизнь, в стиль своего поведения, своих отношений с людьми, приносить людям эстетическую радость, быть образцом личной культуры для окружающих людей во всех сферах своей жизни - трудовой, общественной деятельности, на отдыхе и в быту;

- привычка и умение пользоваться богатствами физической культуры, пропагандировать ее, заботиться о здоровье других людей и самого себя, заниматься различными видами спорта;

- привычка и умение пользоваться богатствами трудовой культуры, пропагандировать ее, заботиться о сохранении и эстетике окружающей материальной среды, о памятниках культуры прошлого

В итоге – развитие эрудированности, любознательности, культуры труда, общения, поведения, речи, нравственно-эстетических потребностей и других личностных качеств, в которых находит свое обобщенное, целостное выражение гражданское отношение педагога к культуре и к самому себе как ее деятелю и носителю.

Сущность психолого-педагогической подготовки будущего учителя заключается в развитии у него гражданского отношения к своей профессии, к педагогическому делу, к детям, к товарищам по работе, к самому себе как деятелю воспитания.

Она, эта сущность, проявляется в таких звеньях психолого-педагогической подготовки студента, как:

- знание и понимание закономерностей физического, физиологического и психического развития ребенка, умение использовать эти знания для анализа и оценки явлений внутреннего мира, поведения, деятельности детей и взрослых, глубокий интерес к внутреннему миру ребенка, к его возрастным и индивидуальным особенностям; привычка и умение искать, видеть, постигать психологические причины, условия педагогических воздействий и осуществления закономерностей учебно-воспитательного процесса, опираться на психологические знания в своей образовательно-воспитательной деятельности;

- знание и понимание сущности и закономерностей воспитания как исторического и классового явления, целей и задач, сущности и закономерностей процесса воспитания, особенностей его протекания в различных сферах жизни: в учебной работе, в общественной жизни школы и во внешкольных учреждениях, в коллективах самих воспитателей;

- умение и привычка опираться на эти знания при анализе и оценке явлений собственной образовательно-воспитательной деятельности и

деятельности других педагогов, при планировании учебно-воспитательного процесса и реализации планов;

- глубокий интерес к явлениям воспитания, к передовому опыту, к произведениям классиков отечественной и зарубежной психологической и педагогической науки, привычка и умение пользоваться различными источниками психолого-педагогических знаний, особенно, для понимания трудностей, причин и сущности своих ошибок в обучении и воспитании детей;

- умение и готовность использовать разнообразные методы и формы учебной работы, средства образовательно-воспитательного воздействия – открытого и скрытого, различные функции образовательно-воспитательной деятельности в учебной работе и внеучебной жизни;

- умение строить и укреплять оптимальную систему воспитательных отношений, сочетать товарищеское уважение и товарищескую требовательность к воспитанникам и другим воспитателям;

- привычка и способность к самовоспитанию на основе самоанализа и самооценки своей деятельности, сильных и слабых сторон своей личности.

В итоге – развитие педагогической убежденности, увлеченности, педагогической эрудированности, культуры, педагогического гуманизма, способности и потребности к самовоспитанию и других личностных качеств, в которых находит свое обобщенное, целостное выражение гражданское отношение современного учителя к своей профессии, к своей деятельности, к своим воспитанникам, к другим воспитателям и к себе как деятелю воспитания.

Анализ и обобщение многолетнего опыта работы нашего педагогического института показали необходимость и возможность осуществления все более глубокой взаимосвязи, взаимопроникновения и, в итоге – слияния раскрытых выше частей содержания подготовки учителя с высшим образованием.

В самом деле, глубокое понимание сущности и закономерностей воспитания невозможно без знания и понимания богатств духовной, трудовой, физической культуры, без глубокого и действенного интереса к ним, без умения и привычки все более полно и успешно пользоваться этими богатствами для улучшения окружающей жизни на радость и пользу другим людям как их товарищу, без знания и понимания закономерностей, событий, перспектив развития общественной жизни.

С другой стороны, нравственно-политические и общекультурные знания, интересы, умения, потребности не только обогащают друг друга, но и сами становятся все более глубокими, содержательными, действенными,

впитывая в себя психолого-педагогические знания, умения, интересы и потребности.

Таким образом, единая сущность всесторонней подготовки будущего учителя, действительно комплексного подхода к его воспитанию – это развитие у него целостного профессионально-гражданского отношения к жизни, культуре, педагогической деятельности, к себе как деятелю воспитания, к своим воспитанникам и к своим товарищам по общему делу.

Принцип единства общей и специальной психолого-педагогической подготовки будущих учителей означает необходимость теснейшей взаимосвязи, взаимопроникновения основных (общетеоретических) и конкретных (теоретико-методических) психолого-педагогических знаний, умений, навыков. Поскольку первые были уже рассмотрены ранее, рассмотрим подробнее вторые.

В соответствии с тремя видами педагогической деятельности учителя конкретные психолого-педагогические знания, умения и навыки делятся на три группы: элементы специальной подготовки к учебной работе, элементы специальной подготовки к воспитательной работе, элементы специальной подготовки к работе учителя в педагогическом коллективе.

Содержание специальной подготовки к учебной работе со школьниками составляет:

- знание методик преподавания: в начальных классах – русского языка, математики, природоведения, трудового обучения, физического воспитания, изобразительного искусства, музыки, внеклассного чтения; в старших классах – таких дисциплин как физика, химия, геометрия и других; знание развивающих возможностей каждого предмета, умение использовать эти знания на практике;
- умение соотносить особенности и трудности учебного материала с особенностью детей, изучить степень овладения этими материалами отдельными школьниками, характер и причины устойчивых ошибок;
- умение опираться в преподавании каждого из учебных предметов на психологические и общепедагогические (в особенности «дидактические») знания, осуществлять в своеобразных условиях каждого учебного предмета задачи различных частей воспитания и дидактические принципы, исследовать основные методы и формы учебной работы в их конкретном методическом воплощении;
- умение устанавливать и углублять межпредметные связи и связи данного предмета с жизнью, с практической деятельностью, с воспитательной работой;

- знание особенностей внеклассной работы по каждому учебному предмету, умение проводить ее основные формы.

Содержание специальной подготовки будущих учителей по воспитательной работе составляют:

- знание конкретной методики двух путей воспитания школьников в общественной жизни: скрытого (незаметного) воспитания в общей жизненно-практической деятельности и открытого (обучающего) воспитания посредством так называемых воспитательных мероприятий (творческих воспитательных занятий) и повседневного воздействия; умение применять эти знания на практике: организовывать разные виды творческой повседневной заботы воспитанников друг о друге, о классе, о школе, об окружающей жизни, разнообразные виды коллективных творческих дел (трудовых, познавательных, спортивных и др.) и творческих праздников; умение подкреплять воспитание в жизненно-практической деятельности различными формами воспитательных мероприятий - беседами, занятиями кружков, экскурсиями и т. д.;

- знание особенностей планирования воспитательной работы – сочетание коллективного планирования общей жизненно-практической деятельности школьников вместе с учителем и планирование учителем своей личной образовательно-воспитательной деятельности в общественной жизни класса – и умение эти знания применять на практике;

- знание эффективных путей и форм работы с родными учащимися, с представителями общественности; умение использовать эти знания на практике, осуществляя единство “обучающего” воздействия на членов воспитательского коллектива и их участия в общей жизненно-практической деятельности в качестве старших товарищей учащихся.

Содержание специальной подготовки будущих учителей к работе в педагогическом коллективе составляют:

- знание особенностей работы педагогического коллектива школы и обоих типов образовательно-воспитательного воздействия педагогов друг на друга – открытого (обучающего) и скрытого (незаметного) влияния в процессе повседневного дружеского общения;

- умение и готовность открыто передавать свой опыт товарищам по коллективу (доклады, выступления), участвовать в обмене опытом, в выполнении поручений коллектива, руководителей школы, в совместном решении вопросов, поставленных перед педагогическим коллективом или возникших в его жизни (коллективная организаторская деятельность самих педагогов);

- умение участвовать в повседневном дружеском – деловом и свободном – общении, обмениваться впечатлениями, наблюдениями, мыслями, предложениями, переживаниями; осуществлять педагогический такт в общении с товарищами по коллективу;

- знание различных видов самодеятельности педагогов в общественной жизни воспитательского коллектива школы и умение творчески в них участвовать.

Анализ и обобщение многолетнего опыта педагогического коллектива института раскрыли исключительную важность единства общей и специальной психолого-педагогической подготовки будущих учителей, необходимость целеустремленного и настойчивого осуществления этого единства на протяжении всех лет обучения и преодоления дробного подхода к обучению студентов.

Глубокое (а не утилитарное, прагматическое) знание конкретной методики учебной и воспитательной работы возможно только при условии постоянного осмысления различных сторон и элементов этой методики с общетеоретических психолого-педагогических позиций, прежде всего с точки зрения сущности и закономерностей развития ребенка, сущности и закономерностей учебно-воспитательного процесса.

В свою очередь общетеоретические психолого-педагогические знания становятся не на словах, не в пожеланиях и призывах, а на деле руководством к собственной учебно-воспитательной деятельности студентов и выпускников института, дают соответствующие умения, навыки, привычки, если продолжают жить в специальных психолого-педагогических знаниях, умениях, традициях – постоянно раскрываются в них, конкретизируются, применяются, углубляются.

Принцип единства учебной работы и общественной жизни института определяет важнейшее условие комплексной организации и воспитания студентов. Он означает необходимость постоянного целенаправленного и настойчивого осуществления глубокой взаимосвязи, взаимопроникновения двух сфер целостного профессионально-гражданского воспитания будущих педагогов.

Анализ и обобщение положительных сторон и недостатков многолетней деятельности педагогического коллектива института приводят к выводу о том, что именно этот принцип открывает перед нами огромные, во многом еще не реализованные возможности совершенствования всего дела воспитания студентов. В ней ключ ко все более полному осуществлению тех принципов, которые раскрывают содержание комплексного подхода.

С одной стороны, постоянное применение в общественной жизни института общественно-политических, общекультурных и психолого-педагогических знаний, усвоенных в учебной работе, и, следовательно, превращение их в убеждения, развитие соответствующих умений, навыков, привычек, личностных качеств. С другой стороны, постоянная опора в учебной работе по всем учебным дисциплинам, во всех ее формах на опыт, который накапливается студентами в общественной жизни, прежде всего в разных видах общественно-полезной и в общественно-педагогической работы. Проблема, однако, заключается в том, чтобы сделать этот процесс взаимопроникновения обеих сфер профессионально-гражданского воспитания студентов возможно более полным, глубоким, действительно постоянным, повседневным. Как этого добиться?

Общий вывод в результате решения этой проблемы звучит так; взаимосвязь, взаимопроникновение, взаимозависимость всех частей и форм, сторон учебно-воспитательной работы, и, значит, единство всех сторон и звеньев подготовки будущих педагогов – нравственно-политической, общекультурной, психолого-педагогической (общей и специальной) – достигается тем полнее и глубже, чем успешнее вся жизнь (учебная и общественная) строится как участие студентов вместе с преподавателями и под их руководством в творческом решении профессионально-гражданских задач.

Речь идет не о специфических учебных и общественно-практических задачах, которые решаются относительно обособленно, независимо друг от друга. Речь идет о задачах действительно общих для учебной работы и общественной жизни, действительно общих для студентов и преподавателей, о задачах, которые могут быть названы комплексными учебно-практическими или учебно-общественными. В постановке задач этого типа и их решении наиболее полно и глубоко воплощается комплексный подход ко всему делу воспитания будущих педагогов.

Характеристика комплексных задач по формированию будущих педагогов

Задача целенаправленного развития у будущих учителей заботливого отношения к людям – это целый комплекс функциональных задач. *Во-первых*, это задача передачи преподавателями студентам профессионально-гражданского – нравственного, научного, трудового, эстетического – гуманистического опыта. *Во-вторых*, это задача овладения этим опытом студентами, создание ими вместе с преподавателями и под их руководством

нового опыта заботы об окружающих людях. *В-третьих*, это задача соединения созданного студентами опыта с прежним гуманистическим опытом и обмена опытом между студентами одного курса и студентами разных поколений. *В-четвертых*, это задача накопления традиций товарищеской заботы о людях и преодоления эгоистических потребительских взглядов, чувств, интересов, привычек, черт характера.

Поэтому задача воспитания у будущих педагогов интереса к педагогической деятельности – тоже комплекс функциональных задач: увлечения этой деятельностью преподавателями студентов, углубления интереса к ней путем совершенствования разных ее видов и форм (студентами вместе с преподавателями и под их руководством), «обменом» таким интересом между студентами одного курса и разных поколений, накопления традиций увлеченного отношения к педагогической деятельности и преодоления равнодушного, формального, потребительского отношения к деятельности в целом и к отдельным ее сферам, видам, средствам.

Поэтому задача воспитания у будущих учителей активности и самостоятельности – это тоже комплекс функциональных задач: передачи (открытой и незаметной, прямой и опосредованной) преподавателями студентам накопленного опыта действенного отношения к труду (в особенности, к труду педагогическому), овладения этим опытом студентами, создания студентами вместе с преподавателями и под их руководством нового опыта активности и самостоятельности в учебной работе и в общественной жизни, соединения этого опыта с прежним, обмена соединенным опытом, накопления традиций активности и самостоятельности, преодоления пассивности и несамостоятельности в разных видах учебно-воспитательной работы.

Таким образом, комплексность задач воспитания у будущих учителей важнейших личностных качеств выражается также в сложном целостно-многообразном единстве функциональных компонентов этих задач, а также в сплаве нескольких звеньев воспитательной направленности этих задач. Сюда относится и воспитание студентов преподавателями, и взаимное и личное самовоспитание студентов и самовоспитание (взаимное и личное) самих преподавателей.

До сих пор шла речь о задачах воспитания важнейших личностных качеств будущих учителей как единства двух форм этих задач – общегражданской и профессионально-педагогической. Однако каждая из этих сторон также имеет комплексный характер.

Рассмотрим сначала общегражданскую сторону этих задач. В ней органически соединяются задачи разных частей воспитания, причем соединяются по-разному. Так, в задаче целенаправленного развития у каждого студента заботливого отношения к людям сливаются задачи прежде всего политического и нравственного, трудового и эстетического воспитания. В задачах целенаправленного развития у каждого студента интереса к педагогической деятельности на первый план выступает единство воспитания умственного и трудового, нравственного и эстетического (благородство и красота педагогического труда).

Что касается профессиональной стороны каждой из выбранных нами для исследования задач, то ее комплексный характер обуславливается сложной структурой деятельности учителя и сложной структурой учебно-воспитательной работы.

Деятельность учителя осуществляется в трех сферах и в каждой из них связана с деятельностью определенного круга людей. Учитель руководит учебной деятельностью школьников; является участником-руководителем совместной общественной деятельности школьников и их старших товарищей (старшекласников), а также совместной общественной деятельности школьников и взрослых – педагогов, родных учащихся, представителей общественности; участвует в творческой жизни педагогического коллектива.

Поэтому с профессиональной стороны задача воспитания у студентов заботливого отношения к людям представляет собой единство целенаправленного развития такого отношения и к школьникам – младшим, сверстникам и старшим; и к воспитателям: учителю, родным учащимся, представителям общественности, вожатому, другим педагогам.

С профессиональной стороны, задача воспитания у будущих учителей интереса к педагогической деятельности – это единство целенаправленного развития интереса к учебной работе, к воспитательной работе (воспитание во внеучебной, общественной жизни класса) и к работе в педагогической коллективе. Каждое из этих направлений имеет свои особенности и представляет собой сложную микросистему.

Так, интерес будущих учителей к учебной работе – это сплав интереса к оптимальному преподаванию "своего" предмета" и максимально удачной взаимосвязи его со смежными дисциплинами; по другим параметрам, это сплав интереса к разным методам учебной работы, к разным ее формам, разным средствам ее совершенствования, особенно на основе достижений наших лучших педагогов-новаторов – В.Ф. Шаталова, С.Н. Лысенковой, И.П. Волкова и других.

С профессиональной стороны, задача воспитания у будущих учителей активности и самостоятельности – это единство целенаправленного развития их активности и самостоятельности в учебной работе, в воспитательной работе с младшими и старшими товарищами и в жизни педагогического коллектива.

До сих пор мы рассматривали в отдельности каждую из воспитательных задач, выбранных нами для исследования. Сейчас следует подчеркнуть их глубокую взаимосвязь, единую сущность. Каждое из рассмотренных качеств личности современного педагога – и начинающего и взрослого – одна из основных граней его профессионально-гражданского отношения к жизни, отношения гуманного, увлеченного, активно-самостоятельного.

Подытоживая все сказанное, приходим к выводу, что задачи воспитания у студентов заботливого отношения к людям, интереса к педагогической деятельности, активности и самостоятельности являются комплексными воспитательными задачами по ряду причин; потому, что каждая из них представляет собой задачу профессионально-гражданской значимости; потому, что каждая из них представляет собой единство нескольких сторон функционального содержания и единство нескольких сторон воспитательной направленности; потому, что каждая из них является общей задачей обеих сфер учебно-воспитательной работы – учебного процесса и общественной жизни, общей задачей разных видов и форм деятельности институтского коллектива; потому, что в каждой из них органически соединены задачи разных частей воспитания и задачи разных частей профессиональной подготовки. Главное же потому, что все эти задачи являются важнейшими гранями одной и той же целостно-многогранной воспитательной задачи – целенаправленного развития у каждого педагога профессионально-гражданского отношения к жизни, ее ценностям (прежде всего – к людям), ее движущим силам (прежде всего – к труду), к самому себе как воспитателю юных граждан.

О показателях и уровнях развития личности будущего педагога

Чтобы раскрыть вторую часть проблемы – определить, каковы комплексные пути решения комплексных воспитательных задач необходимо было установить, в какой мере у студентов уже развиты заботливое отношение к людям, интерес к педагогической деятельности, активность и самостоятельность. Сделать же это можно, лишь получив ответ – хотя бы в

первом приближении – на вопрос о показателях и уровнях развития данного качества.

К решению этого вопроса мы подошли, основываясь на следующих положениях.

Каждое личностное качество – это единство, своеобразная микросистема ряда компонентов (в основе – существенных). Развитие личностного качества – это развитие микросистемы его компонентов, переход микросистемы с одного уровня на другой. За нулевой уровень развития данного личностного качества может быть принято отсутствие всех его компонентов, а за отрицательный уровень – наличие общественного качества, противоположного тому, которое необходимо воспитать.

Каждое личностное качество (и его компоненты) проявляется и развивается в определенных действиях, которые можно назвать развивающими. Показателями наличия личностного качества на том или ином уровне его развития могут служить его проявления (т. е. определенные действия) в обычных (типичных) и необычных ситуациях.

Проявления личностного качества не однозначны – они меняются по мере его развития, по мере развертывания его сущности в борьбе с противоположным, отрицательным качеством. Для каждого положительного уровня развития данного качества характерна определенная совокупность существенных проявлений и, следовательно, определенная совокупность показателей (критериев) развития данного личностного качества.

К исследованию вопроса мы привлекли студентов. Перед каждым из них была поставлена задача: творчески применить общие теоретические положения в работе по своей теме, найти конкретное решение вопроса о показателях и уровнях развития определенного личностного качества у выбранной группы студентов. Решать эту задачу студенты должны были сначала совершенно самостоятельно, не советуясь друг с другом и руководителем, лишь позднее внося коррективы. Мы хотели увидеть, в какой мере их ответы на поставленный вопрос будут соответствовать друг другу. Рассматривая каждый из ответов как "рабочую гипотезу", мы рассчитывали на то, что взаимное соответствие этих ответов поможет в дальнейшем с большей уверенностью опираться на них.

Так, студентка Алла Б., изучавшая развитие заботливого отношения к людям у будущих учителей начальных классов, сочла целесообразным взять два ряда проявлений этого отношения: до поступления в институт и в процессе студенческой жизни. В каждом из этих рядов были выявлены 4 уровня развития заботливого отношения к людям с определенной

совокупностью существенных проявлений этого отношения на каждом уровне.

Рабочую гипотезу Аллы Б. можно представить в виде таблицы 1.

Уровни и показатели развития заботливого отношения к людям у студентов до поступления в институт и во время учебы

Таблица 1

Уровни	Показатели развития заботливого отношения к людям	
	До поступления в институт	Во время учебы
Нулевой (или отрицательный)	Никому не помогал, заботился только о себе или прежде всего о себе, а о других – ради себя.	Ни о ком, кроме себя, не заботился или заботился о других ради себя.
Низкий	Бескорыстно помогал взрослым в семье по домашним делам, в школе – только близким друзьям	Бескорыстно заботился только о друге по группе
Средний	Бескорыстно помогал в семье взрослым и детям, в школе – товарищам по классу	Бескорыстно заботится избирательно об улучшении жизни факультета института
Высокий	Бескорыстно заботился о взрослых, сверстниках, младших везде – в семье, в школе, во дворе	Бескорыстно заботился обо всех товарищах по группе, курсу; об улучшении жизни факультета, института, о людях вне института.

Елизавета Л., изучавшая развитие у студентов интереса к педагогической деятельности, выбрала три общих проявления этого интереса: участие в учебной работе, участие в общественной жизни, занятие самообразованием. Выделив различные степени этих проявлений, она сгруппировала их и получила 4 уровня развития интереса к педагогической деятельности у будущих учителей, представленные в виде таблице 2.

Уровни развития интереса к педагогической деятельности

Таблица 2

Уровни	Показатели развития интереса к педагогической деятельности у студентов
Нулевой (или отрицательный)	Учится равнодушно, по возможности пропуская занятия, не выполняет учебные обязанности; не участвует в общих делах и мероприятиях или участвует как пассивный слушатель и зритель; не занимается самообразованием.
Низкий (слабого интереса)	Проявляет неустойчивый (ситуативный) интерес к учебе; в общественной жизни участвует как пассивный исполнитель (пассивно-подражательно и несамостоятельно), лишь при интересном для него поручении понимается до активно-подражательного и самостоятельно-исполнительского участия; самообразованием занимается от случая к случаю
Средний (избирательного интереса)	Интересуется учебными дисциплинами преимущественно психолого-педагогического цикла или близкого к нему; в общественной жизни действует в основном как активный исполнитель (активно-подражательно и самостоятельно в исполнительских функциях), иногда поднимается до творческого самостоятельного исполнения поручений; самообразованием занимается от случая к случаю (в одной из областей культуры)
Высокий (глубокого интереса)	Интересуется всеми учебными дисциплинами (или большинством из них) увлеченно; в общественной жизни участвует как творческий исполнитель и организатор; самообразованием занимается систематически (в нескольких областях культуры).

Развитие активности и самостоятельности у студентов исследовалось в процессе учебной работы (Ирина П.), общественной работы (Элеонора Б.), педагогической практики (Татьяна З.). Во всех случаях были установлены 4 уровня развития этих качеств. Для изучения уровней развития активности и самостоятельности студентов в процессе учебной работы были выбраны существенные проявления этих качеств в следующих ситуациях: подготовка к практическим занятиям и лекциям, ответ на вопрос преподавателя во время их проведения, организация личной и коллективной учебы в группе, действия в трудных ситуациях во время практических занятий, при выполнении курсовых работ и т. д.

Уровни и показатели развития у студентов активности и самостоятельности в учебной работе

Таблица 3

Уровни	Показатели развития у студентов активности и самостоятельности в учебной работе.
Нулевой	Не готовится к лекциям и, «по возможности», к практическим занятиям, нередко пропускает; в той или иной степени не выполняет требования учебно-воспитательной комиссии (УВК); в разных ситуациях не находит выхода даже под непосредственным руководством.
Низкий	К лекциям и практическим занятиям готовится от случая к случаю; на предложенный вопрос предпочитает отмалчиваться; при организации учебной работы выполняет только требования, общие ко всем студентам; в трудной ситуации не может найти выхода без помощи руководства.
Средний	К практическим занятиям готовится систематически, используя запись лекций и учебник, также поступает при подготовке к лекциям по некоторым учебным дисциплинам; отвечает на вопрос, если его спрашивают; при организации учебной работы выполняет требования УВК так, как считает нужным и полезным; в трудной ситуации находит выход при опосредованном руководстве.
Высокий	Систематически готовится к практическим занятиям и лекциям, используя дополнительную литературу по всем или почти по всем учебным дисциплинам; на предложенный аудитории вопрос всегда готов к ответу; предприятий и организации учебной работы вносит предложения по ее совершенствованию; в трудной ситуации сам находит выход и готов помочь другому.

Для изучения уровней развития активности и самостоятельности студентов в процессе общественной работы были выбраны следующие ее виды: политическое и нравственное просвещение, трудовая деятельность, внеучебная педагогическая деятельность, организаторская работа. В качестве существенных показателей развития активности и самостоятельности студентов были взяты характер выполнения постоянного поручения или эпизодического задания и характер участия в массовых общественных делах и мероприятиях. Вычлененные Элеонорой Б. уровни можно представить в виде таблицы 4.

Уровни развития активности и самостоятельности студентов

Таблица 4

Уровни	Показатели развития у студентов активности и самостоятельности в общественной работе.
Нулевой	Не имеет постоянного поручения, эпизодические поручения выполняет редко и формально, в остальных общественных делах и мероприятиях не участвует или только присутствует.
Низкий	Выполняет постоянные и эпизодические поручения по преимуществу пассивно подражательно и несамостоятельно под руководством преподавателя и других студентов, постепенно переходя к активно-подражательному и самостоятельно исполнительскому выполнению отдельных поручений; в остальных общественных делах участвует как пассивный слушатель и зритель
Средний	Выполняет постоянные и эпизодические поручения как активный исполнитель – активно подражательно и самостоятельно в исполнительских функциях, а наиболее интересные поручения начинает исполнять творчески и самостоятельно; в других общественных делах и мероприятиях выступает как активной исполнитель.
Высокий	Выполняет постоянные и эпизодические поручения как активный исполнитель – активно подражательно и самостоятельно; также творчески участвует в различных делах и мероприятиях – субботниках, собраниях, концертах, спортивных состязаниях, проявляет инициативы в разных областях жизни.

Для изучения уровней развития активности и самостоятельности студентов в процессе педагогической практики были выбраны следующие, типичные для этой сферы типы действий: вступление с детьми в контакт, общение с людьми, принятие решений в обычной и необычной (трудной, неожиданной) ситуациях, анализ и оценка своих действий, извлечение уроков на будущее. Работу Татьяны З. можно представить в виде таблицы 5.

**Уровни и показатели развития активности и самостоятельности
у студентов в процессе педагогической практики**

Таблица 5

Уровни	Показатели развития активности и самостоятельности студентов в процессе педагогической практики.
Нулевой	Не устанавливает душевный внутренний контакт с детьми, добивается лишь формального выполнения своих распоряжений и запретов; держится отчужденно; в трудных ситуациях не может собраться и на какое-то время выключается из работы с детьми; не анализирует своих действий, соглашаясь (или «про себя» не соглашаясь) с оценкой руководителя.
низкий	С трудом выполняет в контакт с детьми, замкнут; в любой ситуации не может самостоятельно собраться; с трудом анализирует свои действия, а объективно – лишь под непосредственным руководством педагога.
средний	Быстро вступает в контакт с детьми, особенно – знакомыми; общителен только с хорошо знакомыми людьми; в трудной (неожиданной) ситуации собирается самостоятельно, но медленно, в привычной, обычной – быстро; в анализе своих действий требует помощи
высокий	Быстро вступает в контакт с детьми, даже незнакомыми; общителен со всеми людьми, даже незнакомыми; быстро собирается в любой ситуации; самостоятельно, объективно и быстро анализирует свои действия и делает выводы на будущее.

И, наконец, Галина П. стала изучать воспитание у студентов товарищеской заботливости в единстве с воспитанием активности и самостоятельности. Понимая под товарищеской заботливостью потребность в бескорыстной товарищеской заботе о людях и способность к ней, можно выделить четыре уровня ее развития соответственно четырем уровням развития активности и самостоятельности. Работу Галины П. можно представить в виде таблицы 6.

Уровни развития товарищеской заботливости студентов

Таблица 6

Уровни	Показатели развития товарищеской заботливости студентов
Нулевой	Отсутствие заботливого отношения к людям
низкий	Товарищеская заботливость в единстве с пассивной подражательностью и несамостоятельностью; заботу о людях осуществляет по преимуществу по шаблону, готовому образцу и лишь под непосредственным руководством; в отдельных случаях переходит к активно-подражательным и самостоятельно-исполнительским действиям.
средний	Товарищеская заботливость в единстве с активной подражательностью и исполнительской самостоятельностью; заботу о людях осуществляет путем сознательного выбора из прежнего опыта, предлагаемых образцов, способов и без непосредственного руководства; в отдельных случаях переходит к творческой и полностью самостоятельной заботе в исполнительных функциях.
высокий	Товарищеская заботливость в единстве с творческой активностью и полной самостоятельностью; заботу о людях осуществляет путем поиска нового, лучшего способа, без непосредственного руководства в исполнительских и организаторских функциях.

Каким же образом соотносятся все шесть рабочих гипотез, выдвинутых по каждой из тем, относительно уровней и показателей развития исследуемых личностных качеств? Чтобы получить ответ на этот вопрос, сопоставим таблицы 1 и 6. В первой из них сделана попытка выделить уровни и показатели развития заботливого отношения к людям в целом, как микросистемы различных компонентов, прежде всего, таких как знания о людях, взгляды их на заботу о них, убеждения в ее необходимости и красоте, гуманистические идеалы (познавательно-мировоззренческая сторона отношения); гуманные чувства – любви, дружбы, долга, чести и соответствующие стремления, интересы, потребности (эмоционально-волевая сторона отношения; умения, навыки и привычки заботиться о людях (действенная сторона отношения). Во втором случае (таблица 6) взята лишь одна, но существенная часть заботливого отношения к людям товарищеская заботливость как единство привычки и способности, точнее, умения действовать бескорыстно на общую радость и пользу. При этом развитие у студентов товарищеской заботливости представлено в теснейшей взаимосвязи с развитием их активности и самостоятельности: показатели и уровни развития активности и самостоятельности являются одновременно показателями и уровнями развития товарищеской заботливости.

В первой таблице в отличие от шестой основанием для раскрытия показателей и уровней развития заботливого отношения к людям взяты объекты такого отношения, его направленность. Это основание дает возможность выделить три положительных уровня:

первый – можно определить как уровень узко-избирательного заботливого отношения к людям – только или по преимуществу к самым близким (родителям, друзьям);

второй – как уровень избирательно-широкого заботливого отношения к людям – только к людям определенного круга (членам семьи, товарищам по группе или классу, по сводному объединению);

третий (высший) – как уровень развернуто-широкого заботливого отношения к людям близким и далеким, знакомым и незнакомым.

Неслучайно в таблице I положительным уровням заботливого отношения к людям предшествует "нулевой" уровень, для которого характерно отсутствие заботливого и наличие противоположного – эгоистического отношения к людям. Это отношение проявляется в действиях на радость и пользу только себе или прежде всего себе, в небескорыстной заботе о других только ради себя.

Необходимо подчеркнуть, что на первых двух положительных уровнях заботливое отношение к людям в силу своей узости или ограниченности неизбежно сосуществует с различными компонентами потребительского эгоистического отношения и находится с ними (с чувством зависти, недоброжелательности, тщеславия) в более или менее осознанном противоборстве. Даже на высшем уровне развития заботливого отношения к людям возможны рецидивы противоположного отношения в тех или иных областях жизни, сферах деятельности, ситуациях и борьба с этими рецидивами, их преодоление.

Еще одно следствие: нужно признать, что в жизни существует определенная связь противоположной, эгоистической "заботливости" с различными стадиями развития активности и самостоятельности. Так, тщеславное желание отличиться в глазах "вышестоящих лиц", обычно более или менее умело маскируемое, может проявляться и в послушном следовании готовому образцу, указанию "сверху", причем в следовании "под непосредственным руководством" и в действиях активно-репродуктивных, самостоятельно-исполнительских и даже в творческой, полностью самостоятельной работе.

Очевидно, что существует взаимосвязь между уровнем развития заботливого отношения к людям и уровнем развития активности и самостоятельности. Низкий уровень и его показатели в таблицах 3 и 5

соответствуют низкому уровню в таблице 6, конкретизирует действия, характерные более для пассивной подражательности и несамостоятельности. Средний уровень товарищеской заботливости – по преимуществу активно-подражательной и самостоятельно-исполнительской – столь же отчетливо раскрывается в действиях, выделенных на среднем уровне в таблицах 3 и 5. Наиболее полно это соответствие выступает на третьем уровне развития товарищеской заботливости и на высшем уровне, раскрытом в таблицах, относящихся к учебной работе и педагогической практике.

О "нулевых" уровнях. Нулевой уровень развития интереса к педагогической деятельности по существу является также и отрицательно-нулевым, потому что отсутствие у студента указанного интереса означает наличие у него других интересов, отвлекающих будущего учителя-воспитателя от главного дела его студенческой жизни – подготовки к успешной учебно-воспитательной работе в школе, и в этом смысле, в этом отношении интересов отрицательных, даже если они и не носят явно потребительско-эгоистического характера.

То же, по сути своей, явление раскрывается и при более глубоком изучении уровней развития у студентов активности и самостоятельности. Нулевой уровень означает неучастие студентов в общественной жизни, невыполнение ими определенных обязательных функций учебной работы и педагогической практики, иначе говоря, невыполнение ряда функций учебно-воспитательной работы, и, следовательно, отсутствие даже тех действий, для которых характерна пассивная подражательность и несамостоятельность. Но подобное неучастие студента в учебной и общественной работе (или формальное участие, присутствие "для галочки") вовсе не означает отсутствие у него пассивной или активной подражательности или даже творческой активности и самостоятельности в других сферах деятельности, например, в быту, в сфере отдыха, развлечений, в личной жизни. В этих случаях нельзя не убедиться в относительно отрицательной роли такой пассивной подражательности и, особенно, такой активности и самостоятельности, в их потребительском эгоистическом характере, так как именно они способствуют самовыключению студента из подготовки к будущей педагогической деятельности.

Тщательно проанализировав все шесть таблиц, мы убедились в том, что существует соответствие уровней и показателей развития всех личностных качеств, взятых нами для изучения. В чем же причина такого соответствия? В этом соответствии мы видим подтверждение мысли о единой сущности выбранных личностных качеств, о развитии у каждого студента

профессионально-гражданского отношения к жизни – гуманного, увлеченного, творчески-самостоятельного.

В развитие этой мысли и обобщая рассмотренный материал, мы пришли к выводу о возможности выделения общих уровней развития заботливого отношения к людям, интереса к педагогической деятельности, активности и самостоятельности.

Вот эти общие уровни:

Нулевой или *отрицательно-нулевой* уровень – уровень отсутствия заботливого отношения к людям и интереса к педагогической деятельности, неучастия или формального участия в учебной и общественной работе; наличия эгоистического отношения к людям и отрицательных (отвлекающих) интересов.

Низкий уровень – уровень узко-избирательного заботливого отношения к людям (в особенности, товарищеской заботливости) в единстве – по преимуществу – со слабым, ситуативным интересом к педагогической деятельности, пассивной подражательностью и несамостоятельностью (в борьбе с эгоистическим потребительским отношением к людям).

Средний уровень – уровень избирательно-широкого заботливого отношения к людям (в особенности, товарищеской заботливости) в единстве – по преимуществу – с избирательным интересом к педагогической деятельности, подражательной активностью и исполнительской самостоятельностью (в борьбе с эгоистически-потребительским отношением к людям).

Высокий уровень – уровень развернуто-широкого заботливого отношения к людям (в особенности, товарищеской заботливости) в единстве по преимуществу с глубоким и широким интересом к педагогической деятельности, творческой активностью и полной, организаторско-исполнительской самостоятельностью (в борьбе с рецидивами эгоистического, потребительского отношения к людям).

Единство рассматриваемых нами личностных качеств требует комплексного подхода не только к задачам, но и к процессу их воспитания, к его путям и средствам. Если воспитывать активность и самостоятельность обособленно от воспитания заботливого отношения к людям, то можно, не желая того, способствовать развитию у отдельных студентов эгоистической активности (даже творческой!) и самостоятельности (даже организаторской!). Даже интерес к педагогической деятельности может развиваться, сочетаясь с эгоистическими взглядами, побуждениями и привычками, если последние не будут целенаправленно преодолеваются

воспитанием заботливого отношения к людям, в особенности, товарищеской заботливости.

С другой стороны, воспитывать заботливое отношение к людям обособленно от целенаправленного развития активности и самостоятельности, интереса к педагогической деятельности означает лишать это отношение ряда важных компонентов его действенной, эмоционально-волевой, познавательно-мировоззренческой сторон, тех компонентов (знаний и взглядов, чувств и стремлений, умений и навыков), которые даются именно интересом к педагогической деятельности, сливаются с активностью и самостоятельностью.

Результаты исследования

Исследование воспитательного процесса по трем комплексным показателям развития личности студента – будущего педагога: отношению к людям, отношению к педагогической деятельности, характеру способностей к деятельности проводилось различными методами. Был использован и конкретизирован метод типологических определений ("срезов") и сравнительного анализа уровней воспитанности в единстве с другими методами, также в их конкретном выражении: методом опорных ситуаций, методом развивающих действий, методом комплексной организации воспитательного процесса по тематическим периодам и стадиям коллективной творческой жизни, методом изучения хода воспитательного процесса по этим стадиям.

Было решено, что каждый член объединения, имея единую основу исследовательской работы, будет самостоятельно конкретизировать ее в соответствии с особенностями своей темы, оставаясь в рамках – общего дела. Творческий поиск, свободный выбор и самостоятельное исследование каждым студентом конкретных объектов и конкретных методов изучения являлись, по нашему убеждению, оптимальным путем накопления ценных материалов и для создания конкретной системы исследовательской работы, и для получения в той или иной мере объективной картины результативности воспитательного процесса. Объективности полученных данных способствовала независимость каждого студента от других участников объединения.

Руководитель объединения старался не допускать мелочной опеки, излишней регламентации, дать возможность каждому участнику почувствовать себя не на словах, а на деле исследователем, "первооткрывателем". Немалое значение имело и то обстоятельство, что

каждая из наших студенток обладала ярко выраженной индивидуальностью, склонностью к определенным методам исследовательской работы, уверенностью в ее успешном завершении.

Рассмотрим теперь объекты, методы исследования и результаты этой работы студенток.

Алла Б., изучавшая развитие заботливого отношения к людям, сначала составила и провела на первом, втором и третьем курсах открытые "анкеты заботы". С помощью первой анкеты были получены данные о проявлениях такого отношения у студентов до поступления в институт, а с помощью второй анкеты – об этих проявлениях во время студенческой жизни. Вопросы и соответственно ответы обеих анкет отражали следующие параметры: О ком забота? Где? Какая? По ответам студентов были составлены два вида таблиц: с обобщенным содержанием ответов на анкеты и с количественными данными по первой и второй анкетам. Этот прием можно назвать «сравнительным анкетированием» по объектам и по временному материалу (данные, относящиеся к школьному и к студенческому периодам жизни).

Результаты этой работы отражены в таблице 7.

Распределение студентов первого, второго и третьего курсов по уровням развития заботливого отношения к людям

Таблица 7

Уровни	Относительное число студентов в процентах к общему числу студентов данного курса					
	1 курс		2 курс		3 курс	
	до инст.	в инст.	до инст.	в инст.	до инст.	в инст.
Нулевой	0	16	0	33	0	0
Низкий	24	72	43	60	15	0
Средний	20	12	20	7	25	17
Высокий	36	0	10	0	60	83

Сравнительный анализ этих данных позволяет сделать два вывода: *во-первых*, из таблицы видно, что почти четвертая часть студентов первого курса пришла в институт с низким уровнем развития заботливого отношения к людям; значительная часть студентов второго курса (43%) до учебы в институте также находилась на низком уровне (узко-избирательного) заботливого отношения к людям, что возможно, явилось первопричиной их дальнейшей пассивности и во время учебы; студенты же третьего курса в своем большинстве (85%) находились на среднем и высоком уровнях развития заботливого отношения к людям (избирательно-широкого и

развернуто-широкого), а в процессе учебы все сто процентов студентов оказались на этих уровнях.

Во-вторых, заметен определенный спад развития заботливого отношения к людям на младших курсах, который преодолевается на третьем курсе.

С целью выяснения причин обнаруженных явлений Алла Б. использовала метод беседы в варианте, который можно назвать "аналитическим". Эти беседы высветили следующее.

Значительная часть молодежи, пришедшей в вуз, наряду с положительными чертами имеет привычки потребительского эгоистического отношения к жизни. Трудности студенческой жизни при определенных недостатках учебно-воспитательной работы способствуют оживлению, возрастанию роли потребительского эгоистического отношения к людям, особенно у тех студентов, в духовном развитии которых такое отношение преобладало и раньше, до поступления в институт. Суть этого явления некоторые студенты выражают так: «Впору о себе только подумать, а на заботу о других просто времени нет».

Преодоление спада определяется процессом адаптации студентов к вузовским условиям и рядом условий учебно-воспитательной работы при переходе на третий курс: летняя практика в пионерском лагере и (на третьем курсе), методическая практика в школе, а также развитие товарищеских связей со студентами других групп и курсов.

Елизавета Л, изучавшая развитие интереса к педагогической деятельности, применила также метод анкетирования, но своеобразно, с учетом специфики своей темы. Первая анкета полузакрытого типа была проведена ею в четырех группах второго, третьего и четвертого курсов. Анкета содержала всего два вопроса: Что повлияло на твой выбор профессии? Повлияла ли учеба в институте на дальнейшее развитие интереса к педагогической деятельности и если повлияла – то чем именно? Вторая анкета смешанного типа была проведена на первом, втором и третьем курсах и охватила 150 человек. Составлена она была по показателям уровней развития интереса к педагогической деятельности. Данные анкетирования приведены в таблице 8.

Распределение студентов первого, второго и третьего курсов по уровням развития интереса к педагогической деятельности

Таблица 8

уровни	Относительное число студентов в процентах к общему числу студентов данного курса		
	1 курс	2 курс	3 курс
Нулевой	10	8	3
Низкий	49	31	23
Средний	41	49	57
Высокий	-	12	17

Сравнительный анализ данных таблицы раскрыл три важных явления: *во-первых*, большинство первокурсников или равнодушно к педагогической деятельности, или питает к ней слабый, ситуативный интерес; *во-вторых*, к старшим курсам происходит постепенное развитие интереса к этой деятельности; *в-третьих*, для большинства студентов третьего курса характерен средний – избирательный уровень развития интереса.

Предварительные выводы о причинах этих явлений можно сделать на основании данных первой анкеты. Из них следовало, что значительная часть молодых людей поступила в институт не по призванию, а по другим причинам, далеким от желания стать учителем. В числе причин развития у многих студентов интереса к педагогической деятельности – летняя практика в пионерском лагере и практика в школе, а также интересные коллективные дела в группе.

Ирина П., изучавшая развитие активности и самостоятельности студентов в учебной работе, построила оригинальную микросистему методов, в качестве стержневого она взяла метод изучения уровней развития по «опорным ситуациям», реализуя возможности этого метода с помощью наблюдения, интервьюирования и констатирующего эксперимента. В качестве опорных ситуаций были взяты лекции и семинарские занятия («обычные ситуации»), а также академическая аттестация («необычная ситуация»).

Объектами изучения на лекциях были 30 студентов из трех групп третьего курса, на семинарских занятиях – 3 группа третьего курса и для сравнения – 1 группа этого же курса; по академической аттестации – все группы первого, второго, третьего и четвертого курсов.

По первому из показателей (подготовка к лекциям и практическим занятиям) из 30 выбранных студентов 15 следует отнести к низкому уровню развития активности и самостоятельности – готовятся иногда, не ко всем

лекциям и занятиям, используя при этом только запись лекций. Другую половину студентов можно отнести к среднему уровню – при подготовке к лекциям и занятиям, кроме лекций, они использовали учебник и дополнительную литературу.

В качестве основных причин такого невысокого уровня развития активности и самостоятельности в учебной работе Ирина П. отметила:

- разный и в основном невысокий (средний) уровень развития интереса к педагогической деятельности;
- непонимание рядом студентов необходимости изучения некоторых учетных дисциплин;
- распространенность среди многих студентов пассивно-потребительского отношения к учебной работе, которое подчас выражается словами: «Зачем что-то придумывать, творить, если есть масса методических пособий, откуда можно взять все, что требуется»;
- нарушение некоторыми преподавателями принципа товарищеского уважения и товарищеской требовательности к студентам; в ряде случаев отсутствие оптимальных отношений между преподавателями и студентами – отношений товарищества; невыполнение некоторыми преподавателями условий, необходимых для развития активности и самостоятельности студентов – единства положительных традиций и творчества, преодоление отживших традиций, увлеченность своим предметом, внимание к студентам, умение и желание их понять, простота в общении и т.д.

Татьяна З., изучавшая развитие у студентов тех же качеств – активности и самостоятельности, но в процессе педагогической практики, также опиралась на метод опорных ситуаций, проводя типологические определения уровней воспитанности.

Первоначальный цикл ее исследования включал в себя два этапа: первый относился к воспитательной работе в пионерском лагере, второй – к методической практике. Наблюдались студенты второго и третьего курсов.

На первом этапе были выбраны три студентки трех разных уровней развития активности и самостоятельности (низкого, среднего и высокого), позднее мы объединили их общим термином "положительные уровни", противопоставляя их отрицательно-нулевому уровню. Этим студенткам была дана оценка по трехбалльной системе в следующих опорных ("проверочных") ситуациях: линейка, столовая, тихий час, коллективное творческое дело. Оценки давались на основе наблюдений, бесед, личных наблюдений и дневников, причем – это особенно важно – подобный "срез" проводился трижды: в начале лагерной смены, в середине, в конце. По окончании практики было проведено широкое анкетирование.

На втором этапе была использована та же микросистема методов, но, естественно, с иным содержанием в соответствии с особенностями методической практики в школе.

Здесь также были выбраны три студентки разных уровней развития активности и самостоятельности, изучались и оценивались (по трехбалльной системе) их действия во время четырех проверочных ситуаций: урок, перемена, коллективное творческое дело, уход детей из школы. Использовались наблюдения и беседы. "Срезы" также были сделаны трижды: в начале практики, в ее середине и в конце.

По окончании методической практики было проведено анкетирование с охватом 23 студенток третьего курса. Анкетирование было дополнено "параллельным интервьюированием": было задано три вопроса, углубляющие вопросы анкет, как всем двадцати трем студенткам, так и преподавателям. Кроме того, сама Татьяна З. провела своеобразное «самоинтервьюирование» – она продумала и записала свое мнение как «рабочую гипотезу».

В результате этой работы были составлены 7 таблиц, которые подверглись затем сравнительному анализу. Показав с помощью "монографического среза", в чем именно состоят особенности проявления у студенток активности и самостоятельности в процессе летней педагогической практики, Татьяна З. обратила внимание на неудовлетворенность этой практикой примерно у 30-и студентов. С достаточной уверенностью можно назвать две причины этого явления: во-первых, полное или почти полное отсутствие в системе учебно-воспитательного процесса на первом и втором курсах работы студентов со школьниками; во-вторых, формальный подход к работе студентов со стороны лагерной администрации, которая, не учитывая особенностей их опыта и будущей профессии, зачастую назначает их воспитателями, а не вожатыми отрядов; поручает им отряды не младших школьников, а подростков.

Что касается методической практики, то ранее указанным комплексом методов Татьяна З. с достаточной объективностью установила наличие существенных различий между студентами, находящимися на разных уровнях развития активности и самостоятельности, в их требованиях к преподавателям и учителям о руководстве или помощи: при подготовке к урокам, составлении их конспектов, проверке тетрадей, в воспитательной работе, при выполнении заданий по психологии, в налаживании дисциплины, в оценке знаний учащихся и т. д.

В числе обстоятельств, обостряющих эти различия и тормозящих переход студентов на более высокие уровни развития активности и самостоятельности студентка выделила следующие: пассивный характер "выходов в школу" студентов третьего курса в первом семестре и перегруженность самой практики, когда студенты просто не успевают выполнять все задания, особенно по воспитательной работе; отсутствие связей между выполнением заданий и выполнением всех остальных задач практики; отсутствие (или слабость) связей между педагогической практикой в пионерском лагере и воспитательной работой в школе.

Элеонора Б., изучая развитие у студентов активности и самостоятельности в общественной жизни, провела три среза. Первый носил массовый характер и осуществлялся методом анкетирования среди студентов второго и третьего курсов. Ответы студентов были подвергнуты количественной обработке и сравнительному анализу. Они показали, какими видами общественной деятельности студенты занимаются с увлечением, какими – по обязанности, какими – вообще не хотят заниматься.

Второй срез вытекал из первого и давал материалы о том, какие виды общественной деятельности в первую очередь необходимы будущим учителям-воспитателям, «организаторам высокого класса». Здесь были использованы два метода – выборочное анкетирование и интервьюирование некоторых преподавателей и студентов.

Данные второго и третьего курсов по уровням развития активности и самостоятельности в общественной жизни

Таблица 9

Уровни	Относительное число студентов в процентах к общему числу студентов данного курса	
	2 курс	3 курс
Отрицательно-нулевой	3	1
Низкий	25	24,5
Средний	59	50,5
Высокий	13	24,0

По этим, предварительным данным можно отметить тенденцию к повышению уровня развития активности и самостоятельности студентов от второго к третьему курсу.

Третий срез, объясняющий причины наличия у студентов отрицательно-нулевого и низкого уровней развития активности и самостоятельности был проведен методом аналитической беседы с

некоторыми студентами и преподавателями и методом наблюдения за студентами в ситуациях в общественной жизни (например, во время подготовки и проведения курсового вечера).

Выяснилось, что причиной недостаточно высокого уровня развития активности и самостоятельности студентов в общественной жизни прежде всего является незаинтересованность в осуществлении тех или иных видов общественной деятельности, что само по себе является следствием другой, более глубокой причины – отсутствия опыта коллективного планирования, в процессе которого возникает коллективное творчество, происходит обмен знаниями, замыслами, предложениями, интересами к разным видам общественной деятельности.

Таким образом, исследовательская работа студентов – участников нашего объединения – по изучению результативности воспитательного процесса в педагогическом институте, работа, проделанная независимо друг от друга, позволила сделать предварительные выводы о некоторых, характерных для этого процесса явлениях и их причинах.

Вот эти выводы. Значительная часть поступающих в педагогический институт находится на низком уровне узко-избирательного заботливого отношения к людям и, значит, имеет весьма развитые привычки эгоистического потребительского отношения к людям, равнодушна к педагогической деятельности или питает к ней слабый, ситуативный интерес.

Из-за новизны, непривычности к трудностям студенческой жизни у первокурсников наблюдается спад в развитии заботливого отношения к людям (этот факт в меньшей степени наблюдается и у студентов второго курса), на третьем же курсе этот спад преодолевается во многом благодаря летней практике в пионерских лагерях и методической практике в школе.

Интерес к педагогической деятельности, хотя и медленно, но развивается от первого к третьему курсу. Отмечается также развитие активности и самостоятельности студентов в учебной работе при переходе от первого ко второму курсу, в общественной жизни – при переходе от второго к третьему курсу. Можно предположить, что именно развитие активности и самостоятельности содействует преодолению отмеченного ранее спада.

И все-таки даже на третьем курсе значительная часть студентов находится на низком пассивно-подражательном уровне развития активности и самостоятельности, особенно в учебной работе, но это же наблюдается в процессе педагогической практики и в общественной жизни. Низкий уровень развития активности и самостоятельности находится в зависимости от низкого (даже отрицательно-нулевого) уровня интереса к педагогической

деятельности (26% студентов третьего курса), от пережитков эгоистического потребительского отношения к людям.

Все отрицательные явления – затяжной характер спада в развитии заботливого отношения к людям, живучесть низкого и отрицательно-нулевого уровня развития такого отношения, низкий интерес к педагогической деятельности и связанный с этим низкий уровень развития активности и самостоятельности на старших курсах – обусловлены рядом причин. К ним относятся: недостатки в организации летней педагогической практики и методической практики в школе, отсутствие в педагогической практике систематической работы с детьми на первом втором курсах, недостатки в организации и стиле учебной работы, ограниченное число и невысокое качество общефакультетских, курсовых и групповых дел, чрезмерная опека выборного актива над остальными студентами.

Раскрывается общая коренная причина всех отмеченных явлений – недостаточное развитие воспитательных отношений товарищества – товарищеского творческого обучения и творческого содружества преподавателей и студентов, пробелы в реализации принципа, выражающего эти отношения: единство товарищеского уважения и товарищеской требовательности к человеку, как в учебной, так и в общественной жизни, прежде всего в коллективной организаторской деятельности, в решении актуальных профессионально-гражданских задач, в общей творческой заботе о каждом студенте, о каждой группе, об институте, об улучшении окружающей жизни.

Комплексные пути воспитания и самовоспитания студентов как будущих педагогов

В результате глубокого анализа проведенного исследования постепенно раскрылась единая сущность различных путей совершенствования воспитательного процесса, путей успешного воспитания и самовоспитания студентов как будущих педагогов: целенаправленное развитие воспитательных отношений товарищества (в единстве отношений товарищеского творческого обучения и творческого содружества преподавателей и студентов) и преодоление пережитков воспитательных отношений чрезмерной опеки и «свободного воспитания». Иными словами, создание и укрепление в каждой группе, на каждом курсе единых учебно-воспитательных коллективов в собственном, точном смысле слова – объединений преподавателей и студентов как старших и младших товарищей по общей творческой все более многообразной и глубокой профессионально-гражданской заботе – учебной и жизненно-практической.

Это – сущность системы комплексных путей успешного воспитания и самовоспитания студентов, путей, которые находятся в сложной динамической связи взаимопроникновения.

В эту систему входят следующие основные пути.

Путь развития общей творческой профессионально-гражданской заботы студентов каждой группы и их старших товарищей (преподавателей, кураторов и т. п.): в успешном решении учебных задач (в том числе – учебно-исследовательских) по всем дисциплинам, в борьбе за высокое качество учебной работы, в процессе педагогической практики, в составлении и осуществлении личных и коллективных комплексных планов, в коллективной организации творческих дел комплексного значения, в повседневном товарищеском общении – обменом опытом и повседневной товарищеской заботе о каждом студенте.

Путь развития общей творческой профессионально-гражданской заботы студентов всех групп каждого курса и их старших товарищей: в коллективном обсуждении и решении актуальных вопросов совершенствования учебной и общественной жизни данного курса, успешного проведения определенного вида педагогической практики, совершенствования учебно-воспитательной работы в опорных школах, в общих творческих делах данного курса и их коллективной организации, в обмене опытом между группами данного курса.

Путь развития общей творческой профессионально-гражданской заботы студентов старших курсов и их руководителей о

студентах младших курсов: в быстрейшем овладении культурой учебного труда, аудиторной и самостоятельной работы по всем циклам учебных дисциплин; в успешной подготовке и проведении учебно-педагогической практики в пионерских лагерях; в быстрейшем овладении конкретной методикой коллективной организации общественной жизни.

Путь развития общей творческой профессионально-гражданской заботы студентов и их старших товарищей во главе с руководством института: в коллективном обсуждении и решении актуальных вопросов совершенствования учебной и общественной жизни института, в совершенствовании и успешном осуществлении педагогической практики, в коллективной организации общеинститутских дел, в деятельности руководящих органов и сводных объединений, в общественной деятельности студентов и их руководителей вне института, в культуре повседневного общения студентов, преподавателей, аспирантов, сотрудников института.

Каждый из этих путей может использоваться реально лишь в конкретном выражении, в конкретном варианте. Важно, однако, раскрыть, хотя бы в первом приближении смысл и значение общего, существенного, чтобы знать, что конкретизировать, что видоизменять, углублять, совершенствовать....

Решая вопрос о значении системы путей успешного воспитания и самовоспитания студентов, необходимо раскрыть комплексный характер этой-системы. Сделать это пока мы можем в самой общей форме, но надеемся, что предлагаемые нами решения будут полезны в дальнейших исследованиях.

Основные пути успешного воспитания студентов и, следовательно, конкретные варианты этих путей могут считаться комплексными, если каждый из них и все они вместе способны привести к решению комплексных воспитательных задач. Отсюда следует, что каждая грань комплексного характера выбранных нами для исследования воспитательных задач должна осуществляться выдвинутыми нами путями, только в этом случае они могут быть признаны (хотя бы в порядке "рабочей гипотезы") тоже комплексными.

Рассмотрим, реализуется ли указанными путями единство общегражданской и профессионально-педагогической сторон воспитания заботливого отношения к людям, интереса к педагогической деятельности, активности и самостоятельности?

Да, потому, что общая творческая забота студентов и их руководителей об учебной и общественной жизни группы, курса, факультета, института о каждом своем товарище, о детях и педагогах, в особенности опорных школ и пионерских лагерей, является деятельностью, содержание,

характер и практические результаты которой представляют собой увлеченное, активное, самостоятельное выполнение будущим учителем и своих студенческих обязанностей, современных требований к подготовке учителей-воспитателей (нравственно-политической, общекультурной, психолого-педагогической), и своих гражданских обязанностей.

Реализуется ли указанными путями единство различных функциональных сторон каждой из выбранных нами воспитательных задач?

Да, потому что общая творческая забота – учебная и жизненно-практическая – студентов и их руководителей представляет собой такую систему развивающих действий, в которой неразрывно связаны друг с другом, зависят друг от друга и передача преподавателями студентам профессионально-значимого и гражданского опыта, активное, самостоятельное усвоение студентами этого опыта, применение его на практике, создание нового профессионально-гражданского опыта, соединение его с усвоенным, обмен таким, соединенным опытом, накопление его в виде традиций и преодоление отрицательного опыта – привычки потребительского эгоистического отношения к людям, жизни, деятельности.

Реализуется ли указанными путями единство различных звеньев воспитательной направленности каждой из выбранных нами задач?

Да, потому что общая творческая забота студентов и их старших товарищей представляет собой систему, в которой взаимосвязаны, взаимообусловлены воздействия воспитателей (в широком смысле слова) на студентов, взаимные воспитательные воздействия студентов, воздействие каждого студента на себя (взаимное и личное самовоспитание студентов), воспитывающие воздействия руководителей друг на друга и воздействия каждого из них на себя, в том числе и под непосредственным влиянием студентов (взаимное и личное самовоспитание воспитателей).

Реализуется ли указанными путями теснейшее единство различных частей воспитания, характерное для каждой из выбранных нами воспитательных задач?

Да, потому что общая творческая профессионально-гражданская забота студентов и их старших товарищей – руководителей представляет собой такую систему многих видов деятельности (образовательной, политико-воспитательной, трудовой, художественно-эстетической и т. д.), в которой каждый компонент играет ведущую роль в осуществлении определенной части воспитания, вместе с тем участвуют в осуществлении всех остальных частей.

Наконец подчеркнем, что предлагаемые нами пути совершенствования воспитательного процесса дают возможность реализовать глубочайшее

единство нескольких воспитательных задач: целенаправленного развития у студентов заботливого отношения к людям, интереса к педагогической деятельности, активности и самостоятельности.

В многообразной, но единой по своему характеру деятельности – в общей творческой профессионально-гражданской заботе важнейшие личностные качества воспитываются не раздельно, не рядоположенно, а как взаимозависящие проявления, грани, стороны целостного профессионально-гражданского отношения каждого студента к жизни, к людям, к самому себе как воспитателю молодого поколения.

Заключение

Забота о благе всего общества – действительно о б щ е е дело, безграничное по своему содержанию, неисчерпаемое по своим творческим возможностям, плодотворнейшее по своему воспитательному значению. Отдавать свои силы, свою работу – учебную и организаторскую – общему делу, это значит усваивать накопленный человечеством общественно необходимый опыт для того, чтобы постоянно передавать его другим, создавать и распространять новый опыт, преодолевать эгоистическо-потребительскую психологию.

От чего же в современную эпоху зависит преодоление одностороннего подхода к воспитанию подходом комплексным? Здесь мы приходим к проблеме воспитательных отношений, которые могут соответствовать целям воспитания, а могут и не соответствовать.

Одностороннее решение проблемы воспитательных отношений как отношений чрезмерной опеки (только забота воспитателей о воспитанниках) – причина неполноты и дробности воспитательного процесса, несоответствия его результатов целям воспитания – всестороннего и гармонического развития целостной личности.

Комплексное решение проблемы воспитательных отношений как отношений общей гражданской товарищеской заботы воспитателей и воспитанников – основа комплексного подхода к воспитанию, полноты и целостности воспитательного процесса, соответствия его результатов целям воспитания.

Отсюда особенности воспитательного процесса в разных сферах деятельности: в учебной работе ведущую роль играют отношения товарищеского творческого обучения и вспомогательную – отношения творческого содружества воспитателей и воспитанников; во внеучебной деятельности, напротив, ведущая роль принадлежит отношениям

творческого содружества, а вспомогательная роль – отношениям товарищеского творческого обучения.

Отдавая свои силы, свою работу на общее дело, постоянно участвуя вместе с воспитателями и под их руководством в решении общих жизненно-практических задач, неразрывно связанных с улучшением окружающей жизни и с учебно-воспитательными целями, воспитанники привыкают относиться к себе и к другим людям как к творцам общей пользы и радости, а к окружающей жизни как к источнику общей пользы и радости. Так и только так формируется и развивается активная, сознательная, заинтересованная, действенная – гражданская! – жизненная позиция.

Объективные воспитательные отношения товарищества отражаются в субъективных (личностных) воспитательных отношениях воспитателей и воспитанников как к товарищам по общей творческой заботе, которые могут (товарищеское уважение!) и должны (товарищеская требовательность!) все более успешно решать все более сложные жизненно практические и воспитательные задачи.

Чем успешнее строятся и укрепляются объективные воспитательные отношения товарищества, тем полнее и глубже развивается товарищеская самодеятельность воспитанников, то есть идущая под собственным воздействием на себя творческая забота об окружающих людях и о себе как их товарищах. В свою очередь, развитие товарищеской самодеятельности способствует укреплению объективных воспитательных отношений товарищества: действуя по-товарищески под собственным воздействием на себя, воспитанник вновь и вновь испытывает все более глубокую товарищескую заботу своих воспитателей и сам проявляет еще более глубокую заботу о них.

Итак, современное решение проблемы воспитания – это комплексный подход к воспитанию, это дальнейшее развитие педагогики общей заботы, педагогики коллективной творческой жизни.

СТАТЬИ И.П. ИВАНОВА

ОБЩИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ²⁰

Подход

С философских позиций, воспитание – это вечная и общая сторона жизни человечества, которая постоянно изменяется с развитием общества в целом и каждой его стороны.

Развитие воспитания, его особенности в каждую историческую эпоху определяются развитием и особенностями объективных общественных отношений, то есть тем объективным положением (объективными позициями), которое занимают люди в своей деятельности, следовательно, и интересами, выражавшими это положение.

Так, в первобытном обществе люди находились в объективных отношениях первобытного товарищества, занимали по существу одно и то же положение тружеников и защитников своей общины (рода, племени), имели одинаковые интересы и воспитывали новые и новые поколения людей, способных к совместному труду (охоте, рыбной ловле, домашнему хозяйству), к защите своей общины.

В классово-антагонистическом обществе люди находились в объективных отношениях господства и подчинения, то есть одни занимали объективную позицию эксплуататоров чужого труда, хозяев жизни (рабовладельцы, феодалы, буржуазия), другие – объективную позицию угнетенных (рабы, крепостные, пролетариат), отсюда противоположность классовых интересов, в частности, противоположность воспитательных систем: господствующие классы воспитывают новые поколения хозяев жизни и новые поколения покорных слуг, угнетенные же классы новые поколения людей, способных к труду и борьбе с угнетателями.

В демократическом обществе (в идеале) люди должны занимать одну и ту же объективную позицию – товарищей по общей цели, по общей заботе об улучшении окружающей жизни, о благе всех и каждого; отсюда – общность народных интересов, выражающаяся и в целостности воспитательной системы, прежде всего в единстве цели воспитания – всестороннего и гармоничного развития каждого человека.

Правы были ученые, которые утверждали, что человек изменяется не под влиянием каких-то потусторонних сил, а под воздействием окружающей среды, обстоятельств; однако, человек сам изменяет окружающую среду,

²⁰ Иванов И.П. Созидание: теория и методика воспитания. СПб., 2003., с.14-27

обстоятельства: окружающая среда в той степени изменяет человека, в которой он сам изменяет ее.

Таким образом, своей собственной деятельностью, особенно трудовой, человек изменяет окружающий мир и себя. От того, как человек изменяет окружающую среду, то есть от характера его деятельности зависит то, как он изменяется, развивается сам. Чем полнее и глубже человек улучшает окружающую жизнь, тем полнее и глубже развивается он сам как гражданин, как товарищ других людей.

Веками считалось, что подрастающее поколение (дети, подростки, молодежь) воспитанники, а взрослые поколения – воспитатели. Однако очень важно иметь в виду, что воспитатели сами должны воспитываться: воспитывать друг друга, а каждый себя. С другой стороны, воспитанники могут и должны воспитывать друг друга и каждый себя. Мало того, воспитанники могут и должны оказывать воспитательное воздействие на воспитателей («Дети должны воспитывать родителей», – говорил К. Маркс в кругу своей семьи).

Длительное время существовало одностороннее понимание и осуществление воспитательного процесса (в широком смысле слова) как только (или по преимуществу) процесса передачи воспитателями готового, ранее накопленного опыта и усвоение его воспитанниками. С середины 70-х годов нашего столетия этому подходу был противопоставлен другой – комплексный подход к воспитанию.

Сущность его в том, что процесс воспитания многофункционален, многогранен, многообразен; что для многосторонне-целостного развития личности необходимо единство анализа и синтеза, общего и конкретного, традиционного и нового, воспитания и самовоспитания.

Комплексный (целостно многосторонний) подход к воспитанию по сути своей означает необходимость не просто взаимосвязи, а высшей степени синтеза всех частей воспитания, он означает, что основу воспитательного процесса составляют такие отношения воспитателей и воспитанников, которые носят характер общей творческой заботы как старших и младших товарищей об улучшении окружающей жизни, о каждом воспитаннике как самостоятельной творческой личности.

Общая забота позволяет осуществить взаимосвязь всех частей воспитания: нравственного, умственного, трудового, физического, эстетического. В общей творческой заботе в теснейшем единстве осуществляются многие функции воспитания, происходит:

- как открытая, так и скрытая передача готового опыта;
- не только открытое, но и незаметное усвоение передаваемого опыта;

- создание нового опыта совместно воспитателями и воспитанниками (под руководством воспитателей);

- обмен между воспитанниками и воспитателями не только учебным, но и собственным опытом;

- накопление и укрепление созданного опыта и закрепление его в виде традиций и привычек;

- преодоление отрицательного опыта. В общей творческой заботе осуществляются в теснейшем единстве различные стороны воспитательного процесса:

- воспитание (открытое и скрытое) воспитателями воспитанников;
- самовоспитание воспитателей (взаимное и личное);
- воспитание воспитателей воспитанниками;
- самовоспитание воспитанников.

Воспитательные отношения общей творческой заботы воспитателей и воспитанников – это главная идея, главный мотив, основа всей концепции воспитания в современных условиях. Эта идея воплощается, в сущности и общих условиях, в содержании и формах, в закономерностях и принципах, в методах и приемах воспитания.

Сущность воспитания

Исходя из теоретических положений о воспитании – в их совокупности! – можно дать следующее краткое определение сущности воспитания в самом общем смысле слова:

Воспитание – это процесс целенаправленного развития общественно необходимых личностных отношений человека к окружающей жизни, к разным ее сторонам, к самому себе и целенаправленного преодоления общественно чуждых личностных отношений человека к окружающей жизни, к разным ее сторонам, к самому себе.

Таким образом, любая воспитательная система – это всегда процесс борьбы за развитие личностных отношений, нужных данному обществу против личностных отношений, чуждых данному обществу, вредных для него, противоречащих его интересам.

В приведенном определении процесса воспитания следует различать «внутреннюю» и «внешнюю» стороны процесса. «Внутренняя» сторона отражается в первой части определения: воспитание – по своей сути - это процесс развития общественно необходимых личностных отношений человека к окружающей жизни, ее сторонам, к самому себе и преодоления общественно чуждых личностных отношений человека к окружающей

жизни, к разным ее сторонам, к самому себе; «внешняя» сторона отражается во второй части определения: под целенаправленным воздействием (открытым и скрытым) самого человека и других людей, в целенаправленной деятельности самого человека – учебной и жизненно практической.

В условиях строительства гуманного, демократического общества воспитание можно определить как процесс целенаправленного всестороннего развития у каждого человека личностных отношений к окружающей жизни, ее сторонам, к самому себе, необходимых для построения и совершенствования гуманного демократического общества и преодоления личностных отношений, чуждых этому обществу («внутренняя» сторона процесса воспитания) под целенаправленным воздействием (открытым и скрытым) самого человека и других людей в целенаправленной (учебной и практической) деятельности («внешняя» сторона процесса воспитания).

Исключительно важно для понимания сущности воспитания диалектико-материалистическое понимание соотношения духовных и действительных отношений человека.

Действительные – это объективные отношения человека к окружающей жизни, к ее сторонам – к Родине и другим народам, к людям, природе, культуре, к труду, учений и к самому себе.

Духовные – это субъективные, «внутренние», психологические отношения человека к окружающей жизни, ее сторонам и к самому себе.

Действительные отношения определяет духовные но, в свою очередь, изменяются, развиваются под их влиянием.

Развитие человека всегда шло и идет двумя путями: стихийно и целенаправленно. Значит, по своей сущности воспитание представляет собой единство целенаправленного развития духовных и действительных отношений человека. Целенаправленно развиваются не все духовные отношения, а только личностные, то есть устойчивые (а не ситуативные) и социально-значимые (а не узколичностные) отношения человека к жизни, к разным ее сторонам, к самому себе; к тому же далеко не все личностные отношения, а лишь те, которые необходимы для данного общества.

В процессе воспитания происходит целенаправленное развитие также не всех действительных отношений человека, а вполне определенных, от которых непосредственно зависит целенаправленное развитие общественно необходимых личностных отношений и преодоление чуждых.

Таким образом, процесс воспитания в самом широком смысле слова можно кратко определить как процесс целенаправленного развития общественно необходимых личностных отношений и преодоления общественно чуждых личностных отношений под целенаправленным

воздействием в собственной деятельности человека.

Задача всестороннего развития у каждого человека высоких гражданских и личностных качеств может быть решена, если процесс целостно-всестороннего развития нужных нашему обществу личностных качеств и преодоления чуждых проводить под таким целенаправленным воздействием, в такой учебной и жизненно-практической деятельности, которые носят характер общей товарищеской гражданской заботы.

Условия успешного решения воспитательных задач

Перед нами каждый день нашей педагогической работы встает вопрос – каковы условия успешного воспитательного воздействия? Как влиять на воспитанника, развивая его всесторонне и гармонично? Почему наше воспитательное воздействие нередко оказывается бессильным, односторонним, тормозящим развитие? Почему подчас не осуществляются лучшие воспитательные намерения?

Вот общие условия успешного решения воспитательных задач в самых разных стечениях обстоятельств – обычных и необычных, предусмотренных и неожиданных, часто требующих немедленного выхода из трудного положения.

Первое условие. Воздействовать так, чтобы включать каждого воспитанника как своего младшего товарища, в совместную деятельность на общую радость и пользу: в поиск нужного окружающим людям, в выбор и открытие лучших вариантов и средств решения жизненно полезных задач, в практическое использование приобретенных знаний и умений, в обмен опытом, в преодоление трудностей при выполнении задуманного, в борьбу со всем, что мешает добру и красоте нашей жизни, в оценку сделанного и извлечение уроков на будущее... Иначе говоря, воздействовать на воспитанника как участника общей творческой гражданской заботы – нравственно-политической, трудовой, моральной, организаторской, познавательной, художественной, спортивно-оздоровительной. Только в такой заботе рождается и крепнет у каждого воспитанника подлинно гражданское отношение к окружающей жизни, людям, труду, природе, культуре и к самому себе

В жизни же нередко мы разными способами делаем наших воспитанников – и в семье, и в школе, и в пионерском лагере – лишь исполнителями придуманных взрослыми для ребят и за ребят поручений, планов, сценариев, «мероприятий». При этом одни воспитатели («начальники») добиваются пассивного, послушного исполнения, другие

(«опекуны», «няни») – исполнения активного, но тоже обязательного, третьи – («советчики», «подсказчики», «приятели») довольствуются выполнением воспитанниками того, что они сами захотят, выберут... Но чаще всего бывает так, что один и тот же воспитатель, воздействуя на воспитанников, то добивается пассивного потребления духовных ценностей, заучивания готовых знаний и умений, то организует активное усвоение такого, обязательного для всех опыта, то «отходит в сторону» и оттуда помогает "самодеятельности" воспитанников, которая означает, в конечном счете, то же самое воспроизведение переданного взрослыми опыта, только без непосредственного их руководства и добровольное.

Именно поэтому – в силу потребительского характера деятельности воспитанников любого возраста – и оказывается живучим потребительское эгоистическое отношение к жизни – к разным ее областям, ценностям – как к источнику удовольствия и пользы только для себя, или, прежде всего для себя, или, в конечном счете для себя, эгоистическое отношение к себе как потребителю по возможности готовых материальных и духовных благ. Бездумная исполнительность и привычка действовать активно, даже с инициативой, но лишь в том, что предложено «сверху». Лень, неорганизованность, недисциплинированность по отношению к тому, что «не хочется» исполнять, к тем обязанностям, которые не нравятся. Равнодушие, высокомерие, грубое отношение к людям, которые «не нужны», чем-то «хуже», «второсортное», и завистливость, угодничество перед «преуспевающими». Жадное, стяжательское отношение к тем вещам, явлениям природы, самой природе, которые интересны, нужны «лично мне», престижны и равнодушие, пренебрежение к тем предметам, сторонам жизни, которые «лично мне» неинтересны и не нужны для потребления.

Второе условие. Воздействовать так, чтобы проявлять внутреннее, духовное отношение к воспитаннику как к младшему товарищу. Для такого отношения характерно единство товарищеского уважения и товарищеской требовательности, исходным является товарищеское уважение: вера в творческие силы, возможности человека как все более умелого и увлеченного участника – в настоящем и будущем – общей гражданской заботы, понимание сильных и слабых сторон человека, стремление раскрывать, развивать лучшие стороны и преодолевать недостатки, слабости. Из товарищеского уважения вытекает и товарищеская требовательность – раскрытие тех действий на общую радость и пользу, в которых нужно участвовать, чтобы улучшать окружающую жизнь и улучшать, совершенствовать себя как товарища других людей.

Тогда возникает и крепнет то «обратное» отношение воспитанников к

воспитателю, которое делает весомым, успешным каждое его воздействие, создается и крепнет «истинный авторитет» (по выражению А.С. Макаренко) взрослых. Это отношение, в котором неразрывно соединены уважение и требовательность воспитанников к воспитателю как к старшему товарищу: младших членов семьи к их родным, учащихся к учителю, пионеров – к вожатому...

На практике же нередко в воздействиях на воспитанников проявляется иное внутреннее, духовное отношение. Нет в нем ни товарищеского уважения, ни товарищеской требовательности. А есть авторитарная, «начальственная», формально-административная требовательность, раскрывающая те действия, которые должны послушно совершить воспитанники, чтобы выполнить волю воспитателя. Для такой требовательности совсем не нужно уважение к воспитаннику – ни вера в его творческие силы, ни понимание их, ни стремление развернуть и развить эти силы.

Другой вариант, по видимости противоположный, но, по сути, столь же односторонний: в воздействиях на воспитанников нет никакой требовательности к ним – нет раскрытия нужных обязательных действий, а есть только «советы», «подсказки», «пожелания», которые воспитанники могут выполнить, а могут и не выполнять, если не захотят. В этих воздействиях проявляется уважение к воспитанникам, но не товарищеское, а скорее «приятельское», без твердого стремления раскрыть и развить в нужных действиях творческие силы каждого человека.

Есть и еще вариант, пожалуй, наиболее распространенный: в различных способах воспитательного воздействия проявляется и уважение, и требовательность к воспитанникам, но только или по преимуществу как к активному потребителю готового опыта, к активному исполнителю предписываемого взрослыми. Не случайно ведущей стороной в таком воспитательном отношении является опекающая требовательность – раскрытие тех активных действий, которые должны совершить воспитанники, чтобы успешно усвоить передаваемые им знания и умения, успешно выполнить придуманное для них и за них. Чем добросовестнее, активнее действует при этом воспитанник, тем с большим опекающим уважением относится к нему воспитатель и наоборот.

Именно поэтому возникают те виды «обратного» отношения воспитанников к воспитателю, которые делают ложным его авторитет, ведут его воздействия к односторонним, нулевым или даже отрицательным результатам. Это отношение боязливое или отчужденное, подчас озлобленное или приятельски-снисходительное, пренебрежительное.

Возможно и «потребительское» уважение к воспитателю не как к старшему товарищу по общей учебной и жизненно-практической заботе, а как к хорошему передатчику готового опыта.

Третье условие. Воздействовать так, чтобы развивать в единстве все три стороны личности человека: познавательную-мировоззренческую, эмоционально-волевую и действенную, то есть формировать научные знания, убеждения, идеалы; возбуждать и укреплять высокие чувства, стремления, интересы, потребности; развивать необходимые каждому гражданину общества умения и способности, привычки и черты характера,

В жизни же нередко делается упор на одну из сторон и сил личности, особенно часто – на формирование знаний, а другие силы – чувства, потребности, привычки – оказываются постоянно на втором плане, играют по преимуществу вспомогательную роль, к тому же воздействие на них оказывается обособленным друг от друга, рядоположенным, дробным.

Именно поэтому и получается разрыв между знаниями и взглядами, убеждениями; между знаниями и интересами; между умениями и потребностями.

Четвертое условие. Влиять так, чтобы способы воздействия воспитателей на воспитанников были бы и способами воздействия самих воспитателей на себя, становились бы способами воздействия воспитанников друг на друга и каждого воспитанника на себя. Тогда воспитательный процесс идет в единстве всех своих звеньев – воспитания воспитателями воспитанников, самовоспитания воспитанников – взаимного и личного, самовоспитания воспитателей. Тогда каждую личность воспитывает единый воспитательный коллектив, и каждый участник этого коллектива – старший и младший – воздействует на жизнь коллектива, улучшая ее и обеспечивая ее воспитательную результативность.

В жизни же процесс воспитания нередко сводится только или по преимуществу к воздействию воспитателей на воспитанников: родители учат младших членов семьи, учителя – учеников, вожатые – пионеров и октябрят... Воспитываться самим воспитателям уже не надо или же поздно, или не хватает времени и сил... Воспитывать самим воспитанникам, наоборот, еще рано. Их дело – учиться у воспитателей.

Именно поэтому и получается порой, что у воспитанников не формируется важнейшая привычка отвечать за себя и товарищей, самим развивать у себя необходимые качества и преодолевать недостатки. Воспитатель при этом лишает себя важнейшего способа воздействовать на воспитанников – личного примера постоянного самосовершенствования, духовного роста, высокой требовательности к себе и другим воспитателям,

основанной на уважении к себе как старшим товарищам воспитанников.

Пятое условие. Влиять так, чтобы использовать в единстве различные виды воспитательного воздействия – открытое и незаметное, прямое и опосредованное; использовать творчески – конкретными многообразными приемами.

Тогда воспитанники не чувствуют себя и не являются лишь объектами воспитания. Они – прежде всего – участники творческого решения общих с воспитателями жизненно полезных практических задач. Они – младшие товарищи взрослых по общей гражданской заботе. Воспитатель воздействует на воспитанников и прямо (в личном общении), и опосредованно (через самих воспитанников, через других воспитателей). Однако и прямое и опосредованное воздействие должно иметь практическую направленность: что и как лучше сделать для улучшения жизни своего коллектива и окружающей жизни? Собственно воспитательные задачи решаются при этом для воспитанников незаметно. Это и есть скрытое воспитательное воздействие, чрезвычайную важность которого подчеркивали А.С. Макаренко, В.Н. Терский, В.А. Сухомлинский.

Тогда открытое воспитательное воздействие, которое открыто, нацеливает на достижение собственно воспитательных целей, становится средством, необходимым для решения общих жизненно важных практических задач: «Чтобы успешно сделать то-то, надо научиться тому-то».

Особенно важно, что такое открытое воздействие, необходимое и воспитателям и воспитанникам, используется и прямо, и опосредованно, через воспитанников; используется также по-разному в разных ситуациях – разными конкретными воспитательными приемами.

В жизни же нередко воспитательное воздействие происходит только или по преимуществу открытым и прямым образом, к тому же лишь привычными, «отработанными» способами. Считается, что это кратчайший, а значит, наилучший путь к достижений воспитательных целей. Но именно поэтому при самых добрых намерениях нельзя вывести воспитательный процесс за узкие рамки шаблонного влияния воспитателей на воспитанников со всеми теми последствиями, о которых говорилось раньше.

Итак, каждый метод и прием воспитания должен быть способом – общим и конкретным – всестороннего товарищеского творческого воздействия, чтобы он противостоял шаблонным способам одностороннего, формального влияния.

Методы и приемы воспитания

Каждый метод и прием воспитания должен быть способом – общим и конкретным – всестороннего товарищеского воздействия, чтобы он противостоял шаблонным способам одностороннего, формального влияния.

Целесообразно использовать – в единстве – следующие группы методов и приемов товарищеской общей заботы:

- методы и приемы товарищеского побуждения, с помощью которых у человека создается и укрепляется нужный эмоционально-волевой настрой, развиваются высокие чувства, стремления, интересы, потребности, составлявшие эмоционально-волевою сторону личности человека;
- методы и приемы товарищеского убеждения, с помощью которых у человека развивается понимание важности, красоты тех или иных действий, формируются взгляды, убеждения, т. е. развивается познавательно-мировоззренческая сторона личности, сторона сознания;
- методы и приемы товарищеского приучения, с помощью которых в упражнениях (т. е. в повторяющихся действиях, которые происходят в стабильных обстоятельствах) развиваются умения, навыки и привычки человека, развивается действенная сторона его личности,

Важнейшим условием воспитательной результативности каждого метода и приема является выражение товарищеского уважения и товарищеской требовательности к человеку в их единстве,

Методы и приемы товарищеского побуждения

Здесь можно выделить три группы методов и приемов.

К *первой* группе относятся те методы и приемы, с помощью которых возбуждается чувство радости и веры в свои силы, чувство чести, желание действовать на пользу и радость другим людям и себе как их товарищу, В эту группу входят следующие методы и приемы:

– Увлечение радостной перспективой – ближней, средней и дальней, ближняя перспектива – это те радостные события комплексного, прежде всего, нравственно-политического и воспитательного значения, которые ждут человека в ближайшее время (ближайшие дни); средняя перспектива – это те общественно значимые события, которые ждут человека, как товарища других людей, спустя несколько месяцев; дальняя перспектива – это те общественно значимые события, которые ждут человека как товарища других людей спустя годы. Этим средством возбуждается и укрепляется радостное ожидание, предвкушение того, что будет, того, что можно сделать хорошего для других и для себя. Этот метод выражается в таких словах, как:

«Давайте, помечтаем» (мечта – увлечение дальней перспективой), «Давайте, попробуем!».

– Увлечение добрым делом – этим средством возбуждается чувство радости от возможного добра, вера в свои силы совершить доброе дело.

– Увлечение творческим поиском – этот прием выражается примерно такими словами: «Давайте, подумаем, как нам лучше сделать?..»

– Увлечение героическим – увлечение борьбой с трудностями на пути к высокой цели; этим приемом возбуждается чувство радости от преодоления трудностей, чувство веры в свои силы.

– Увлечение красивым, прекрасным в природе, в искусстве, в поступках окружающих людей; этим методом возбуждается чувство эстетической радости и желание эту красоту познать, беречь и развивать.

– Увлечением необычным, таинственным, загадочным – здесь применимы такие вопросы: «Почему?», «Кто догадается?», «Кто разгадает тайну?»; этим методом возбуждается чувство радости открытия нового, желание познать другие тайны мира.

– Увлечение смешным, веселым (юмором) – это – добрая шутка, которая смешит и одновременно заставляет задуматься.

– Товарищеское поощрение – этот метод возбуждает у человека чувство гордости за то хорошее, что он сделал, чувство радости от сделанного, веры в себя и желание сделать еще лучше, больше. Виды товарищеского поощрения: одобрение, похвала, награда. Для товарищеского одобрения используются разные приемы: одобрение словом, мимикой, междометием, жестом, взглядом. Одобрять воспитанников нужно как можно чаще.

- Товарищеская похвала. Это такое одобрение, которое раскрывается словами, рассуждениями.

- Товарищеская награда, лучше – моральная.

Ко *второй* группе методов и приемов относятся те, с помощью которых возбуждается и укрепляется чувство ответственности за себя и за товарищей. В эту группу методов и приемов входят следующие:

- Товарищеское требование. Это словесное выражение какой-то необходимости – распоряжение или запрет.

- Товарищеский контроль за выполнением требования.

- Товарищеское напоминание.

- Товарищеская помощь в выполнении требования (в случае необходимости) как открытая (советом, предложением), так и скрытая.

- Товарищеское осуждение. Этим методом должны возбуждаться чувство неудовлетворенности собой и желание исправить свои ошибки стать

лучше. Целесообразно использовать несколько видов товарищеского осуждения: товарищеское порицание словом, взглядом, мимикой, жестом; товарищеская критика – развернутое, обоснованное порицание; товарищеское наказание – лишение человека права на участие в нужных людям общих действиях.

К *третьей* группе методов и приемов относятся те, с помощью которых возбуждается и укрепляется чувство веры в свои силы и чувство ответственности. В эту группу входят следующие методы и приемы:

- Доверие человеку. Оно выражается в поручениях такими словами: «Только ты это можешь сделать», «Нам доверяют это сделать», «Это очень трудное дело, поэтому, добровольцы, вперед!».

- Товарищеское внушение.

- Обращение к человеку, как к товарищу, за помощью. Здесь используется просьба научить, показать, помочь что-то сделать.

Методы и приемы товарищеского убеждения

Здесь можно использовать следующие методы и приемы:

- Короткое товарищеское разъяснение

- Рассказ-размышление. Здесь воспитатель ставит вопросы, обменивается мнениями с участниками беседы, направляет общий поиск наилучшего, самого правильного жизненно важного решения актуального вопроса.

- Убеждение на собственном опыте.

- Обсуждение собственного опыта и опыта других. Такое обсуждение может проходить, например, на общих сборах «Огоньках» с обязательным условием – извлечением уроков на будущее.

- Товарищеский спор. В споре всегда нужно что-то доказать или опровергнуть. Здесь особенно успешно идет формирование собственных взглядов.

Методы и приемы товарищеского приучения

К этим методам и приемам относятся следующие:

- Оптимальный режим жизни – осуществление жизненно важных функций в определённой последовательности, без ущерба друг для друга.

- Товарищеское творческое (общественное) поручение – творческое выполнение задач, поставленных коллективом: учебных или практических; кратковременных, длительных или чередующихся; поставленных перед одним человеком, микроколлективом, сводным коллективом или общим

коллективом.

- Творческая товарищеская игра – творческое действие на радость и пользу коллективу в воображаемых, условных обстоятельствах, дополнявших реальные (первичный прием: «Представим себе, что...»)

- Товарищеское соревнование – борьба за первенство в единстве с заботой об отстающих.

- Товарищеские традиции – творческое использование на общую пользу и радость положительного опыта, созданного ранее коллективом: традиции товарищеской заботы, традиции коллективной чести.

- Особую роль в воспитании играет товарищеский личный пример как комплексный метод воспитательной заботы о других людях – заботы прямой и, по преимуществу, скрытой. Товарищеский личный пример – это методы товарищеского побуждения и приучения в их единстве.

СОДЕРЖАНИЕ, ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ²¹

Содержание воспитания

Содержание процесса воспитания – это сложная система общей творческой гражданской деятельности воспитателей и воспитанников, направляемой воспитателями. Это – единство содержания и формы, это единство двух типов отношений – отношений товарищеского творческого обучения и отношений творческого содружества поколений,

В *первом* случае, в деятельности товарищеского творческого обучения, открыто решаются воспитательные задачи, прежде всего задачи творческого овладения знаниями, умениями, навыками (через их применение). Творческое овладение знаниями, умениями и навыками происходит тогда, когда задачи ставятся и решаются сообща. Сами эти задачи бывают двух видов: это задача овладения системой знаний, умений, навыков (образовательные задачи) по определенной программе; это задачи овладения отдельными знаниями, умениями, навыками для успешного участия в текущей жизни (задача обучения в жизни).

Во *втором* случае, в деятельности творческого содружества поколений открыто решаются жизненно практические задачи (трудовые, бытовые, игровые, развлекательные, организаторские). Это задачи жизни окружающих, своего коллектива, своей. Но вместе с тем незаметно (скрытно) решаются задачи воспитания нужных качеств, черт характера и преодоления отрицательных качеств. Это сочетание различных видов общей заботы в соответствии с разными видами деятельности. К ним относятся; поведение, общение, трудовая деятельность, познавательная деятельность, художественно-эстетическая деятельность, оздоровительно-спортивная деятельность и организаторская деятельность.

Закономерности и принципы воспитания

Закономерности воспитания – это объективные, то есть не зависящие от воли людей, взаимосвязи существенных сторон, звеньев процесса воспитания, а также взаимосвязи воспитания и других сторон человеческого общества.

²¹ Опыт разработки концепции воспитания. ч. 2 Мин-во Обр-ния РФ, Рос-кая Академия Образования, Ростов-на-Дону, 1993. сс. 3-16; Иванов И.П. Созидание: теория и методика воспитания, СПб., 2003. С.102-114

Первая закономерность – единство развития и воспитания. Чтобы понять эту закономерность (и принцип), нужно вскрыть сущность и особенности развития любого человека. Что такое развитие человека как члена общества?

Согласно ленинской теории отражения, развитие человека – это процесс все более глубокого и полного отражения объективной реальности, внешнего мира, «действительных отношений» людей (К. Маркс) в сознании и поведении человека, то есть в субъективных ("личных") отношениях человека к миру. Личные, субъективные отношения человека, в которых отражается действительность, имеют три стороны, объединяющие много компонентов (проявлений), а именно:

- сторону сознания, познавательно-мировоззренческую с такими ее компонентами как впечатления, знания, взгляды, убеждения, мечты, идеалы человека;
- эмоционально-волевою сторону с такими ее компонентами как переживания, настроения, чувства, желания, стремления, интересы (устойчивые и неустойчивые), вкусы, привязанности, потребности;
- действенную сторону с такими компонентами как умения, навыки, способности, привычки, черты характера.

Непосредственной движущей силой развития человека как члена общества является возникновение и разрешение противоречий между теми личными отношениями (их компонентами, проявлениями), которые отражают новое, растущее в окружающем мире, и теми личными отношениями (их компонентами, проявлениями), которые отражают отжившее или отживающие в окружающей человека действительности, иначе говоря, борьба между новыми и прежними личными отношениями (их компонентами, проявлениями), преодоление прежних отношений в их различных проявлениях, не отражающих то новое в объективной реальности, что растет, развивается, приходит на смену старому.

Поскольку развитие окружающей действительности идет по-разному, то и развитие человека, его личных отношений идет тоже по-разному, является различным по своему характеру, типу.

Во-первых, развитие человека может протекать как целенаправленно, так и стихийно. В первом случае развитие происходит с открытой целью формирования, укрепления одних личных отношений и их компонентов и преодоления других личных отношений и их компонентов. Во втором случае развитие человека происходит под влиянием природы, обстоятельств, предметов, событий окружающей жизни или под таким воздействием со стороны других людей или самого человека, которое преследует жизненно-

практические цели, а не цели развития, например, создание какой-нибудь вещи, желание развлечься, победить в соревновании.

Во-вторых, развитие может быть всесторонним или может идти односторонне при развитии одних нужных компонентов личности и застое других.

В-третьих, развитие может быть равномерным и может идти неравномерно, искривлено, когда одни компоненты развиваются в ущерб другим,

Следующей особенностью развития человека является разнообразие тех видов личных, субъективных отношений, в которых отражается действительность.

Личные отношения, их компоненты, делятся на:

– неустойчивые (ситуативные), то есть исчезающие с изменением ситуации, и устойчивые;

– узко (сугубо) личные, т. е. не затрагивающие интересов данного общества (класса), например, личные привязанности, вкусы и общественно (классово) – значимые, т. е. затрагивающие интересы данного общества (класса) – нужные для него или вредные для него.

Сущность развития человека как личности и составляет развитие устойчивых общественно значимых субъективных отношений, которые называются личностными. Человек как личность – это сложнейшая совокупность, система личностных отношений.

Воспитание – это процесс целенаправленного развития личности, т. е. развития и преодоления не любых личных отношений человека, а самого сложного их вида – личностных отношений. «Человек есть совокупность общественных отношений», – подчеркивал К. Маркс.

Каждое личностное отношение, как и любое личное отношение, имеет указанные ранее три стороны, однако компонентами этих сторон являются здесь только устойчивые общественно – значимые проявления личности.

В познавательно – мировоззренческую сторону личностных отношений входят знания, общественно-значимые взгляды, убеждения, идеалы; в эмоционально-волевую – общественно-значимые чувства, стремления, устойчивые интересы, потребности; в действенную – общественно-значимые умения, навыки, привычки, способности, черты характера.

Например, в личностном отношении человека к труду объединяются и проявляются взгляды на труд и интересы к различным видам труда, трудовые навыки и привычки, такие черты характера как аккуратность, исполнительность, инициативность, или наоборот, небрежность, лень и т. п.

Личностные отношения к окружающей жизни, к разным ее сторонам – к культуре, разным видам деятельности, к самому себе – могут быть разными и даже противоречивыми. Например, отношение сознательное и неразумное; увлеченное и равнодушное; действенное и созерцательное; активное и пассивное; заботливое и враждебное; нравственное, т.е. соответствующее нормам морали данного общества, и безнравственное; идейное и безыдейное. Личностные отношения могут быть гуманными (товарищескими) и индивидуалистическими, эгоистическими.

Почему личностные отношения людей столь различны? Потому, что они зависят от характера деятельности людей, от характера связей между деятельностью людей, от характера взаимодействия людей, от объективного положения людей – «объективных позиций».

Взаимосвязь людей в их деятельности, т. е. их взаимодействие, представляет собой объективные общественные отношения. Важнейшим видом объективных общественных отношений, в конечном счете, определяющим характер всех остальных видов, являются производственные отношения – взаимодействие людей в сфере производства: отношения сотрудничества, или, напротив, отношения господства и подчинения. В развитии общества существенную роль играют также политические отношения (взаимосвязь людей и политической деятельности), идеологические отношения (взаимосвязь людей в идеологической деятельности) и т. д.

Особым видом объективных общественных отношений является объективные воспитательные отношения, т. е. взаимодействие воспитателей и воспитанников – действенные отношения между воспитателями и воспитанниками, между воспитателями, между воспитанниками. От этих отношений зависит непосредственное осуществление целей воспитания. Характер воспитательных отношений, в конечном счете, определяется характером производственных отношений, однако воспитательные отношения имеют и относительную самостоятельность. Это выражается в особенности в том, что воспитательные отношения приобретают силу общественной привычки, традиции. Так, в нашем обществе развиваются объективные воспитательные отношения товарищества, что определяется – в конечном счете – развитием производственных отношений товарищеского сотрудничества и взаимопомощи, однако, это развитие идет в острейшей борьбе с другими типами воспитательных отношений – чрезмерной опекой, авторитаризмом, «свободным воспитанием», которые порождены много веков назад производственными отношениями господства и подчинения, но сохраняют до сих пор привычки живучих традиций.

Определяясь совокупностью объективных общественных отношений, в которых находится человек, совокупностью тех положений, которые он в этих отношениях занимает, его субъективные (личные), особенно личностные отношения и их компоненты – убеждения, интересы – в свою очередь непосредственно влияют на его деятельность, направляя ее, и на его взаимодействие с другими людьми.

Каким же образом отражается объективная реальность в субъективных отношениях человека, как сугубо личных (устойчивых и неустойчивых), так и в общественно-значимых – устойчивых и неустойчивых личностных? Как отражаются эти отношения и все компоненты их трех сторон?

Здесь происходит три процесса: передача человеку опыта других людей (готового опыта) и овладение этим опытом; создание и накопление собственного опыта; объединение полученного и собственного опыта.

«Личный опыт человека» – этим понятием можно определить всю совокупность личных, субъективных отношений человека. Он представляет собой сложное единство трех видов опыта – получаемого от других людей, собственного и объединенного. К первому относятся знания, умения, навыки, интересы; ко второму – впечатления, переживания, мысли, чувства, определенные умения, навыки, привычки; к третьему – те компоненты личности, которые формируются и укрепляются как сплав полученного (готового) и собственного опыта: взгляды, убеждения, идеалы, интересы, потребности, способности, черты характера.

Таким образом, объективная закономерность единства развития и воспитания представляет собой взаимосвязь, взаимозависимость, взаимопроникновение этих двух процессов. Воспитание своей внешней стороной направляет основу (ядро) развития человека – развитие личностных отношений. Развитие этих отношений своей существенной частью составляет внутреннюю сторону воспитания, влияя на его внешнюю сторону.

Вторая закономерность – взаимосвязь трех факторов развития (наследственности, среды, воспитания) при ведущей роли воспитания.

Наследственность – дает человеку «природный фонд» его развития, в который входят природные потребности в познании окружающего мира, в деятельности, в общении с другими людьми, задатки способностей, особенности нервной системы, черты темперамента.

Среда – дает человеку многообразный собственный опыт – впечатления, чувства, привычки. В этом собственном опыте многое может быть общественно необходимым, а многое может быть ненужным и даже вредным для данного общества или для данного класса.

Воспитание – управляет и влиянием наследственности, и влиянием среды. Воспитание дает человеку только тот личный опыт, те личностные отношения и их компоненты, которые необходимы данному обществу, данному классу.

Воспитание преодолевает, опираясь на природный фонд развития, то влияние среды, которое приносит человеку ненужный или вредный с точки зрения того или иного общества, класса опыт, личностные отношения и их компоненты. Домарксистские педагогические теории и современные буржуазные концепции ведущую роль часто приписывают наследственности (Ломброзо) или среде (Джон Дьюи). Советская педагогическая наука, не отрицая роли наследственности и среды, подчеркивает их взаимосвязь и ведущую роль воспитания в этой взаимосвязи.

Третья закономерность – исторический и классовый характер воспитания.

Все компоненты процесса воспитания, прежде всего цели воспитания, непрерывно развиваются в истории человеческого общества, и это развитие зависит от всех сторон жизни общества: от развития производительных сил, от развития производственных отношений, от развития идеологии, государства, науки, искусства. В классовом обществе развитие воспитания, прежде всего целей воспитания, определяется интересами классов, в нашем обществе - общенародными интересами.

Четвертая закономерность – взаимосвязь воспитательных и целенаправленных практических взаимодействий.

Целенаправленное воздействие на человека, совершаемое с целью развития и преодоления у него определенных личностных отношений и их компонентов, может быть или открытым воспитательным воздействием или скрытым воспитательным воздействием. В первом случае воспитатель открыто ставит перед воспитанниками цель овладеть каким-то опытом (такими-то знаниями, умениями, навыками), формировать или преодолевать определенные личные качества; воспитанники тоже ставят эту цель перед собой, эта задача решается и воспитателями, и воспитанниками как главная.

Во втором случае воспитатель не объявляет воспитанникам воспитательной цели их деятельности. Он преследует эту цель незаметно для них, а открыто объявляет не воспитательную, жизненно-практическую цель, которую преследует, открыто вместе с воспитанниками и во главе – их, например, поиграть в интересную игру, сделать что-нибудь полезное, принять участие в соревновании. В этом случае воспитательная цель как бы скрыта за жизненно-практической, а скрытое воспитательное воздействие включено, входит в открытое жизненно-практическое.

Таким образом, в процессе воспитания воспитательное значение взаимосвязано с жизненно-практическим.

Пятая закономерность – взаимосвязь двух путей воспитания – учебной и жизненно-практической воспитывающей деятельности.

Человек развивается только в собственной деятельности – познавательной, трудовой, художественной и т. д.; воспитательное воздействие оказывается на деятельность самого человека. Когда происходит открытое воспитательное воздействие, то деятельность, любой ее вид, принимает характер учебной деятельности в широком смысле слова – учебно-познавательной, учебно-трудовой, учебно-художественной. Учебная деятельность – это любая деятельность, открытой целью которой является овладение определенным опытом для развития и преодоления определенных личностных отношений.

Если же на деятельность оказывается скрытое воспитательное воздействие, то она принимает характер жизненно-практической незаметно воспитывающей деятельности: открытой и ближайшей ее целью является решение какой-нибудь жизненно-практической задачи, например, чтение книги «для души», для отдыха, труд на пользу другим, занятие спортом для удовольствия.

Целенаправленное развитие человека происходит, таким образом, в учебной и жизненно-практической деятельности. Взаимосвязь учебной и жизненно-практической воспитывающей деятельности заключается в том, что учебная деятельность подкрепляется жизненно-практической и переходит в нее, а жизненно-практическая деятельность опирается на учебную и использует ее результаты.

Шестая закономерность – взаимосвязь двух форм воспитания: обучения и воспитания в жизни.

Воспитание всегда шло и идет в двух формах – в форме обучения и в форме «воспитания в жизни» – по выражению А. С. Макаренко.

Обучение (в широком смысле слова) – это процесс развития и преодоления определенных личностных отношений в учебной деятельности под открытым целенаправленным воспитательным воздействием, т. е. под таким воздействием, воспитательные задачи которого открыто, объявляются и открыто достигаются.

Воспитание в жизни – это процесс развития и преодоления определенных личностных отношений в жизненно-практической незаметно воспитывающей деятельности под незаметным, скрытым целенаправленным воспитательным воздействием, т. е. таким воздействием, воспитательные

задачи которого по возможности скрыты воспитателем от воспитанника, а открыто ставятся и решаются задачи жизненно-практические.

Седьмая закономерность – взаимосвязь познавательных и формирующих функций воспитания.

Познавательные функции воспитания (в широком смысле слова) – это целенаправленная передача опыта (открытая и скрытая) и целенаправленное овладение этим опытом.

Образование – это высшая ступень познавательных функций воспитания, это процесс овладения теоретически обоснованной системой знаний, умений и навыков в специально организуемой учебной деятельности под целенаправленным воздействием со стороны других людей (преподавателей) или самого человека (самообразование). Образование может быть общим и специальным.

Формирующие функции воспитания есть воспитание в узком смысле слова. Это процесс накопления человеком собственного опыта и соединения его с полученным от других опытом, накопления объединенного опыта, обмен этим опытом, преодоления отрицательного опыта.

Восьмая закономерность – взаимосвязь четырех звеньев воспитания.

В истории воспитания выделились и развиваются в более или менее тесной взаимосвязи следующие звенья воспитательного процесса: воспитание взрослыми подрастающего поколения; самовоспитание воспитанников; взаимное самовоспитание сверстниками друг друга – старшими младших, младшими старших и личное самовоспитание воспитанников; самовоспитание воспитателей – взаимное самовоспитание и личное самовоспитание; воспитание воспитанниками воспитателей – открытое и скрытое.

Девятая закономерность – зависимость результатов воспитания от степени соответствия воспитательных отношений целям воспитания.

Воспитательные отношения – это отношения между воспитателями и воспитанниками (между самими воспитателями и самими воспитанниками). Это отношения объективные (взаимосвязь деятельности воспитателей, т. е. воспитательных воздействий и деятельности воспитанников, т. е. воспитывающей деятельности) и отношения субъективные, которые отражают объективные отношения и являются их движущей силой.

Соответствие характера воспитательных отношений целям той или иной воспитательной системы является решающим условием ее результативности, т. е. достижения этих целей.

Чем полнее воспитательные отношения соответствуют воспитательным целям, тем успешнее достигаются эти цели. И наоборот, чем острее

несоответствие характера отношений воспитателей и воспитанников, тем слабее результаты воспитательного процесса.

Основополагающими, фундаментальными закономерностями гуманного демократического воспитания являются три закономерности: целеустремленность, товарищество поколений и гуманизм воспитания.

Целеустремленность воспитания – это единство образа жизни и воспитания: только в общей заботе на общую пользу, только в общей борьбе человек растет по-демократически. Главным мотивом демократического воспитания является, по сути, идея общей творческой заботы. Условия для демократического воспитания создаются в коллективном творческом воспитании, коллективной творческой жизни.

Можно дать и такое, самое краткое определение важнейшей закономерности демократического воспитания: «закон целенаправленности воспитания» или «закон единства цели и пути воспитания».

Этот объективный закон можно сформулировать так: чем полнее и глубже проявляется в разных сферах деятельности, в разных областях жизни творческая забота каждого человека о строительстве справедливого демократического общества, о других людях и о себе как их товарище, тем успешнее достигается цель воспитания, тем результативнее воспитательный процесс,

Товарищество поколений – высшей формой прогрессивных воспитательных отношений является творческое содружество воспитателей и воспитанников.

Участвуя вместе с воспитателями и под их руководством в общей заботе, воспитанники получают необходимый опыт для того, чтобы в других областях жизни, социальных группах уже самостоятельно проявлять творческую заботу об окружающих людях и о себе как их товарище. Такая забота – это товарищеская гражданская деятельность человека под его воздействием на себя. Это уже товарищеская самодеятельность, которая идет по инициативе самого человека. Под самодеятельностью обычно понимают деятельность, которая идет по внутренним побуждениям самого человека, по его инициативе.

С.Т. Шацкий, Н.К. Крупская и другие обратили внимание на характер самодеятельности: ради кого и для кого что-то делается самостоятельно. Н.К. Крупская раскрыла принцип всемерного развития самодеятельности: воспитанник сам действует так, как его научила деятельность под руководством воспитателя.

Человек сам действует потребительски, если он находится или находился в объективных воспитательных отношениях авторитаризма, чрезмерной опеки или «свободного воспитания».

Человек сам действует по-товарищески, если он находится или находился – в качестве воспитанника – в объективных отношениях товарищества, т.е. занимал или занимает позицию младшего участника общей творческой заботы о других людях и о себе,

Таким образом, вторую закономерность демократического воспитания можно сформулировать так: чем успешнее строятся и укрепляются отношения общей заботы воспитателей и воспитанников, тем полнее и глубже развивается товарищеская самостоятельность воспитанников, т.е. идущая под их собственным воздействием на себя, творческая забота об окружающих людях и о себе как их товарище... В свою очередь, развитие товарищеской самостоятельности способствует укреплению объективных воспитательных отношений товарищества (отношений общей заботы): действуя по-товарищески под собственным воздействием на себя, воспитанники вновь и вновь испытывают все более глубокую заботу воспитателей и сами проявляют все более глубокую заботу о них как о своих старших товарищах.

Эта закономерность не осуществляется в практической деятельности воспитателей, когда они находятся с воспитанниками в отношениях регрессивных типов. В этих случаях развивается потребительская самостоятельность воспитанников. Оставаясь без воспитателей, они могут использовать только тот опыт, который получили.

Гуманизм воспитания – это единство уважения и требовательности к человеку как товарищу по жизни и воспитанию,

Единство товарищеского уважения и товарищеской требовательности воспитателей и воспитанников как оптимальная для демократического воспитания система субъективных воспитательных отношений находится в сложной зависимости и взаимосвязи с системой товарищества воспитателей и воспитанников: единство товарищеского уважения и товарищеской требовательности воспитателей и воспитанников определяется объективными отношениями товарищества, является их отражением, но и само влияет на развитие таких, отношений, способствует преодолению регрессивных типов объективных воспитательных отношений (авторитаризма, чрезмерной опеки, «свободного воспитания»).

Чем полнее и глубже выражается (всеми видами и методами товарищеской воспитательной заботы) единство товарищеского уважения и товарищеской требовательности воспитателей, воспитанников друг к другу и

к себе, тем полнее и глубже развиваются объективные отношения товарищества (отношения общей заботы).

С другой стороны, чем полнее и глубже развиваются объективные отношения товарищества воспитателей и воспитанников (отношения общей заботы), тем полнее и глубже находят они свое отражение и выражение в субъективных отношениях уважения и требовательности воспитателей и воспитанников друг к другу и к себе как к товарищам по общей заботе (воспитательной и жизненно-практической в их единстве), в развитии таких отношений.

Эта объективная взаимосвязь, взаимозависимость объективной и субъективной сторон воспитательных отношений представляет собой одну из закономерностей демократического воспитания, которую можно назвать «законом единства объективных отношении общей заботы воспитателей и воспитанников в субъективных отношениях гуманизма» или коротко – «законом гуманизма воспитания».

Эта закономерность нарушается, если воспитатели проявляют в своих воздействиях на воспитанников и на себя субъективные потребительские воспитательные отношения, т. е. отношения к себе как к диктаторам или опекунам воспитанников, или только как к их помощникам, а к воспитанникам – как к пассивным или активным потребителям готового опыта. В этих случаях строятся и укрепляются регрессивные типы объективных воспитательных отношений: авторитаризм, чрезмерная опека, «свободное воспитание».

Принципы демократического воспитания

Принципы демократического воспитания – это самые важные, руководящие требования к воспитательной деятельности, отражающие объективные закономерности самого процесса воспитания,

Это, прежде всего принципы, отражающие какую-либо одну закономерность, например, первую – единство воспитания и жизни, вторую – воспитание личности в коллективе и через коллектив, третью – опоры на положительное, на макаренковский принцип максимальности уважения и требовательности к человеку.

Раскроем последний из указанных принципов. «Как можно больше уважения к человеку» – это значит как можно полнее и глубже осознавать, понимать творческие возможности человека как товарища других людей, чувствовать любовь к человеку, веру в него, уверенность в его созидательных силах и их развитии, радость открытия в человеке все новых и

новых творческих возможностей, как можно полнее и глубже выразить это осознание и эти чувства.

«Как можно больше требований к человеку» – это значит: как можно больше и глубже осознавать необходимость реализации его творческих возможностей и чувствовать ответственность за развитие человека как товарища других людей, и возможно полнее и глубже выразить это сознание и эти чувства.

Особое место в системе принципов демократического воспитания занимает отражающий все три закономерности в их единстве принцип комплексного подхода к делу воспитания.

Раскроем теперь принцип воспитания личности в коллективе и через коллектив, в котором отражается вторая «узловая» закономерность процесса воспитания.

Принцип – только в коллективе личность получает средства для всестороннего развития – впервые был выдвинут К. Марксом и далее раскрыт и обоснован Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, С.Т. Шацким и другими замечательными советскими педагогами. Этот принцип всегда использовался и отстаивался передовыми советскими педагогами, начиная с 20-30-х годов и всегда вызывал и вызывает яростные атаки буржуазных и некоторой части наших педагогов, которые считают, что коллектив подавляет личность, приводит индивидуальность к «одинаковому знаменателю».

Опыт советских педагогов и достижения педагогической науки последних десятилетий дают возможность и требуют углубления, уточнения понятия «коллектив» и принципа воспитания в коллективе и через коллектив.

Следует различать понятие «коллектив» в широком смысле слова и в собственном, точном смысле. Коллектив в собственном, точном смысле слова – это объединение людей, в котором развивается общая творческая забота об окружающей жизни, о своем объединении как частице общества, о каждом товарище по объединению.

Воспитательный коллектив – это социальная группа, в которой под руководством воспитателей развивается общая творческая гражданская забота (учебная и практическая) воспитателей и воспитанников об окружающей жизни, о своём объединении, о каждом воспитаннике.

Коллектив в широком смысле слова – это объединение людей, для которого характерны два признака: наличие общественно полезной цели и органов самоуправления. Однако в таком объединении не всегда происходит действительно всесторонне-целостное развитие каждого его члена, так как

имеет место устойчивое деление данной социальной группы на организаторов и исполнителей.

Только в истинном коллективе, только в общей творческой гражданской заботе всех членов объединения во главе с его руководителями происходит целостное развитие у каждого участника объединения гражданских личностных отношений к жизни, ее ценностям, преодолевается и предотвращается эгоистически-потребительское отношение к жизни как к источнику удовольствий и выгоды для себя или прежде всего для себя.

Только в такой заботе каждый получает от других членов коллектива, начиная с его руководителей, общественно необходимый опыт, каждый участвует в создании нового общественно ценного опыта, в соединении его с прежним, в накоплении такого объединенного опыта, то есть в возникновении и укреплении положительных традиций.

Только в истинном коллективе личность получает средства для своего всестороннего развития каждый стремится стать лучше.

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ²²

Современное решение проблемы воспитательных отношений позволяет подойти комплексно и к содержанию воспитательного процесса и к его средствам,

Именно комплексный подход к постановке всего дела воспитания высветил глубинные процессы развития педагогической науки, дал возможность увидеть глубокие внутренние связи между, казалось бы, далекими друг от друга понятиями и концепциями, раскрыть существенную роль проблем, которые разрабатывались в течение последних десятилетий.

В ответе на вопрос о сущности комплексного подхода одновременно заключено и объяснение причины выдвижения такого подхода в качестве важнейшего пути совершенствования всего дела воспитания, Это положение означает необходимость не просто взаимосвязи, а высшей степени синтеза всех частей воспитания. Указанная особенность комплексного подхода дает возможность определить причину его выдвижения. Этой причиной является, очевидно, необходимость борьбы с иным, противоположным подходом к воспитанию, подходом, для которого характерно обособление отдельных частей воспитания, преобладание анализа, разделения и умаление роли синтеза.

Подлинно научный, комплексный подход ко всему делу воспитания вступил с первых лет советской власти в противоречие с глубочайшими, прочнейшими, складывавшимися столетиями во всех областях жизни традициями "педагогика передачи и усвоения". В вопросе о путях передачи и усвоения готового опыта решающим становилось то или иное понимание характера деятельности, точнее, взаимодействия воспитанников и воспитателей.

Одни педагоги были убеждены, что усвоение передаваемого воспитателями опыта должно происходить в пассивной деятельности воспитанников, организуемой воспитателями («педагогика авторитаризма»), другие считали, что оно должно осуществляться в активной деятельности воспитанников, организуемой воспитателями во всех сферах жизни («педагогика чрезмерной опеки»). Третьи абсолютизировали роль активной деятельности, организуемой самими воспитанниками («педагогика свободного воспитания»).

Только самые прозорливые и гуманные педагоги-демократы, раскрывавшие лучший опыт народного воспитания, такие, как Коменский,

²² Иванов И.П. Созидание: теория и методика воспитания, СПб., 2003, С. 94-101

Песталоцци, Руссо, Фурье, Оуэн, Дистервег, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Януш Корчак, утверждали необходимость сочетания активной деятельности детей и подростков, организуемой воспитателями, и активной деятельности, организуемой самими воспитанниками («педагогика разумной опеки»). Однако и здесь оба вида деятельности воспитанников рассматривались только или по преимуществу как пути усвоения ими передаваемого воспитателями готового общественно ценного опыта. Именно в этом, как мы писали выше, разгадка на первый взгляд парадоксального факта: прихода А.С. Макаренко зимой 1920 года в результате основательного изучения педагогической литературы прошлого к выводу о том, что «в моих руках никакой науки нет и никакой теории нет, что теорию нужно извлечь из всей суммы реальных явлений». Характерно, что к такому же, по-существу, выводу пришел в те же время и другой образованнейший педагог Виктор Николаевич Сорока-Росинский. Однако не все педагоги оказались столь же проницательными в своей оценке общего в педагогических системах прошлого. Понадобился ряд специальных мер со стороны партии и правительства, чтобы разоблачить ненаучный, мнимореволюционный характер педологии, концепции отмирания школы и "левых" педагогических увлечений, чтобы очистить от них практику воспитания, чтобы восстановить роль систематической передачи и усвоения готового общественно ценного опыта.

Но были ли тогда, в 30-х годах преодолены многовековые традиции сведения воспитательного процесса к одной из его функций? Нет, не были. Причин этому несколько: именно передача и усвоение готовых знаний, умений, навыков была долгое время той функцией воспитания, которая решала «ключевую» задачу быстрой подготовки необходимых стране специалистов. Нужно было сконцентрировать педагогические усилия на организации учебной работы, где указанная функция играет решающую роль. Борьба с традициями одностороннего подхода к воспитательному процессу была, естественно, направлена, прежде всего, против самых распространенных, вредных и острых проявлений этих традиций – против авторитаризма и «свободного воспитания», а «педагогика чрезмерной опеки» осталась в тени. Опыт преодоления этой педагогики, который все же накапливался в 20-х годах, отождествлялся с «педагогикой» свободного воспитания и долгое время спустя расценивался как сплошное «левачество» Педагогическая наука, начавшая лучшими своими силами (Н.К. Крупская, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко) осмысливание этих сложнейших явлений, с начала 30-х годов сосредоточила усилия на разработке теории и методики

обучения, что в течение целого ряда лет определяло и круг изучаемых проблем, и характер их решения.

Отчего же зависит преодоление одностороннего подхода к воспитанию подходом комплексным?

Сравнительный анализ и обобщение материалов диссертаций и ряда других исследований, проведенных в последние годы, подтверждают вывод, к которому привели нас собственные многолетняя практика и изучение исторического опыта. С одной стороны, обширная по числу разделов и мероприятий, напряженная, постоянно направляемая и контролируемая воспитательная деятельность классных руководителей и других педагогов и, соответственно, постоянное участие всех школьников в многообразной деятельности, организуемой взрослыми (непосредственно или через выборный актив), а с другой стороны, не заинтересованность многих воспитанников в этой деятельности. В чем же главная и общая причина такого несоответствия? Суть дела не в уровне добросовестности воспитателей, степени осознания ими целей воспитания и своей ответственности (они, как правило, весьма высоки), не в количестве разделов воспитательной работы и воспитательных мероприятий (оно, как правило, весьма велико и постоянно возрастает), а в характере деятельности воспитателей и деятельности воспитанников, точнее, в характере взаимодействия воспитателей и воспитанников.

Следовательно, здесь мы приходим к проблеме воспитательных отношений – отношений воспитанников и воспитателей; отношений между воспитателями и воспитанниками, между самими воспитателями и между самими воспитанниками; отношений объективных (взаимосвязь деятельности, т. е. взаимодействие) и субъективных («внутренних» личностных); отношений разных типов – соответствующих и не соответствующих целям воспитания.

Именно эта проблема решалась по-новому на практике замечательными советскими педагогами 20-30-х годов, именно она разными своими гранями все явственнее выступала в их теоретических работах. В середине 30-х годов, обобщая опыт воспитания первых десятилетий советской власти, в своей книге «Методика организации воспитательного процесса» А.С. Макаренко определил главное в этой работе следующим образом: «Перед коллективом воспитанников воспитатель должен выступать как боевой товарищ, борющийся вместе с ними и впереди них за все идеалы первоклассного советского детского учреждения... Поэтому сущность педагогической позиции воспитателя должна быть скрыта от воспитанников и не выступать на первый план».

Вскоре после Великой Отечественной войны видный советский ученый Н.А. Петров в ряде своих работ, особенно в докторской диссертации, впервые выдвинул и подверг специальному рассмотрению понятие «воспитательные отношения». Однако долгое время это понятие почти не использовалось в педагогической литературе. Происходило как бы стихийное накопление нового практического и теоретического материала, необходимого для современной постановки и современного решения проблемы воспитательных отношений,

В наше время то или иное решение именно этой проблемы на практике и в теории определяет тот или иной подход к воспитательному процессу.

Одностороннее решение проблемы воспитательных отношений как отношений чрезмерной опеки – сущность одностороннего подхода к воспитанию, причина неполноты и дробности воспитательного процесса» Коротко говоря, воспитатели действуют только или по преимуществу как передатчики, а воспитанники – как активные, даже творческие потребители готового опыта и, таким образом, взаимодействие воспитателей и воспитанников (их объективные отношения) носят односторонний, опекающе-потребительский характер.

Такое взаимодействие воспитателей и воспитанников (их объективные отношения и позиции) отражается в субъективных (личностных) воспитательных отношениях, в субъективных, «внутренних» позициях воспитателей и воспитанников: воспитатели субъективно относятся к себе, друг к другу как к более или менее активным передатчикам готового опыта, а к воспитанникам – как к его потребителям, которые должны («опекающая» требовательность) и могут («опекающее» уважение) усваивать этот опыт в активной деятельности, организуемой воспитателями.

Воспитанники субъективно относятся к воспитателям как к людям, которые должны о них постоянно заботиться, как к передатчикам готового опыта – более или менее требовательным, добрым, справедливым, а к себе и друг к другу как потребителям готового опыта, более или менее заинтересованным, способным, самостоятельным. В свою очередь, именно подобные субъективные воспитательные отношения являются – в каждом конкретном случае – непосредственной движущей силой становления и развития объективных воспитательных отношений «чрезмерной опеки». Отсюда односторонность подхода к воспитательному процессу. Отсюда воспитательный формализм, сущность которого – несоответствие односторонне-передаточной по своему характеру воспитательной деятельности, воспитательных воздействий многосторонне-целостному процессу всестороннего развития личности, для которого необходимо

единство анализа и синтеза: общего и конкретного, индивидуального; сложившегося, традиционного и нового, творческого; воспитания и самовоспитания.

Только или по преимуществу получая для себя готовый опыт во всех областях жизни, воспитанники не могут в полной мере превращать подученные знания в убеждения, делать их руководством к практическому действию на общую пользу. Они не могут в полной мере сформировать умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации. Мало того, именно объективная односторонне-потребительская позиция воспитанников является основной причиной живучести потребительской психологии. Только или по преимуществу более или менее заинтересовано получая готовый опыт, усваивая его в активной деятельности, значит, выбирая способы, средства усвоения, воспитанники привыкают, прежде всего, получать. Они привыкают избирательно относиться к этому опыту, а поэтому и к окружающему миру как к источнику большей или меньшей пользы, прежде всего для себя. Лень, жадность, грубость – это все проявления от первичных до зрелых потребительских личностных отношений к окружающему миру и к себе.

Можно одновременно вести успешную борьбу и с формализмом в воспитании, и с потребительской психологией во всех ее проявлениях. Для этого нужно сознательно, настойчиво, дружно преодолевать их единый источник – воспитательные отношения чрезмерной опеки. Нужно всемерно – целенаправленно, творчески, коллективно развивать традиции комплексного подхода к воспитанию, его основу – товарищеские воспитательные отношения воспитателей и воспитанников, отношения общей заботы.

Воспитатели вместе с воспитанниками и во главе их творчески решают общие жизненно практические и учебно-воспитательные задачи по улучшению своей и окружающей жизни на радость и пользу друг другу и окружающим людям – близким и далеким. Вместе думают, как лучше сделать нужное и радостное, осуществляют задуманное, оценивают сделанное, извлекают уроки на будущее, продолжают поиск новых путей улучшения своей и окружающей жизни.

В процессе решения этих задач воспитатели передают воспитанникам общественно ценный опыт и незаметно учат их, как все полнее и успешнее улучшать окружающую жизнь. А они все охотнее принимают передаваемый готовый опыт, применяют его, а затем вместе с воспитателями и под их руководством создают новый общественно ценный опыт, сплавляющийся с ранее накопленным. Все более самостоятельно выдвигают новые задачи для

совместной деятельности, для преодоления отрицательного прежнего и обогащения собственного положительного опыта. Обмениваются таким опытом, развивают воспитательную заботу о себе взаимную и личную.

В таком взаимодействии воспитатели занимают объективную позицию старших товарищей воспитанников, а воспитанники – младших товарищей воспитателей по общей жизненно практической заботе.

Только в такой заботе становятся необходимыми и органически соединяются все функции, все звенья процесса всестороннего развития личности: передача воспитателями готового нравственного, политического, познавательного, трудового, художественного опыта и овладение воспитанниками этим опытом; создание нового, собственного общественно ценного опыта; объединение прежнего положительного и созданного сообществом опыта; обмен таким опытом, его закрепление и распространение; преодоление отрицательного опыта,

Как показывает многолетний опыт, общая творческая забота воспитателей и воспитанников представляет собой единство жизненно практической и воспитательной заботы. Это единство реализуется по-разному, двумя взаимосвязанными путями: или воспитательная забота осуществляется, открыто, когда воспитательные задачи ставятся, открыто и преследуются как ведущие, а решение жизненно важных практических задач рассматривается как средство для решения воспитательных задач («надо научиться тому-то и тому-то, а для этого сделаем то-то и то-то», «надо сделать то-то и так-то, а для этого нудно научиться тому-то»). Или воспитательная забота осуществляется по ходу решения жизненно практических задач, выступает как результат, следствие жизненно практической заботы («сделаем то-то и так-то, тем самым научимся тому-то»). Во втором случае воспитательная забота как бы скрыта за жизненно практической, осуществляется незаметно для воспитанников, открывается ими самими.

Отсюда два вида объективных воспитательных отношений товарищества: товарищество воспитателей и воспитанников в общей открытой воспитательной заботе («воспитательные отношения товарищеского творческого обучения») и товарищество воспитателей и воспитанников в жизненно практической скрытой воспитательной заботе («воспитательные отношения творческого содружества»). Каждый из этих видов отношений обеспечивает полноту и целостность воспитательного процесса. Отношения товарищеского творческого обучения обеспечивают первичную роль передачи и усвоения готового опыта, а отношения творческого содружества создают новый общественно ценный опыт.

Отсюда особенности воспитательного процесса в разных сферах деятельности. В учебной работе, главной целью которой является образование, отношения товарищеского творческого обучения играют ведущую роль, а отношения творческого содружества – роль вспомогательную. Во внеучебной деятельности – в играх, в быту, в общественной работе, в профессиональном труде, на отдыхе – ведущая роль принадлежит отношениям творческого содружества, а вспомогательная – отношениям товарищеского творческого обучения.

Отдавая свои силы, свою работу на общее дело, постоянно участвуя вместе с воспитателями и под их руководством в творческом решении жизненно практических задач, воспитанники привыкают относиться к себе и другим людям как к творцам общей пользы и радости. Так формируется и развивается у человека система гражданских личностных отношений к миру, обществу, общественному долгу, к труду – отношений сознательных, заинтересованных, действенных, формируется и развивается единство знаний, убеждений и действий, активная жизненная – гражданская! – позиция.

Объективные воспитательные отношения товарищества отражаются в субъективных (личностных) воспитательных отношениях воспитателей и воспитанников – в их отношениях к себе и друг к другу как к товарищам по общей творческой заботе, которые могут (товарищеское уважение!) и должны (товарищеская требовательность!) все более успешно решать все более сложные задачи – жизненно-практические и воспитательные.

Современное решение проблемы воспитательных отношений как системы субъективных и объективных отношений товарищества позволяет подойти комплексно и к содержанию воспитательного процесса, и к его средствам. Становится возможным рассматривать различные формы воспитания как проявления объективных воспитательных отношений товарищества, а методы воспитательного воздействия как проявления субъективных воспитательных отношений товарищества (отношений гуманизма), единства товарищеского уважения и товарищеской требовательности к воспитанникам и воспитателям.

Формы воспитания делятся при этом на три группы: формы отношений товарищеского творческого обучения – творческие занятия всех видов, личные и коллективные поручения учебного характера; формы отношений творческого содружества – коллективные творческие дела, творческие игры, творческие праздники, личные и коллективные поручения жизненно практического характера и т.п.; «синтетические» формы этих отношений – повседневное товарищеское общение, творческие встречи разных видов.

Методы товарищеской воспитательной заботы делятся также на три группы – убеждения, побуждения и приучения – в соответствии с тремя сторонами личностных отношений: познавательно-мировоззренческой, эмоционально-волевой, действенной.

Так раскрываются общие закономерности процесса воспитания, сознательное и творческое осуществление которых обеспечивает все более полное достижение цели всестороннего и гармоничного развития человека. При этом они раскрываются как объективные взаимосвязи, взаимозависимости существенных сторон воспитательного процесса.

СТРУКТУРА ЦЕЛОСТНОЙ СИСТЕМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА²³

Целостная система воспитательного процесса представляет собой единство четырех составляющих систем: общей дифференцированной системы, конкретной дифференцированной системы, общей комплексной системы и конкретной комплексной системы.

Рассмотрим каждую из этих систем более подробно.

Общая дифференцированная система

Общая дифференцированная система – это единство трех подсистем: подсистемы идеологического воспитания, подсистемы культурно-образовательного воспитания и подсистемы общекультурного воспитания.

Дифференцированной эта система является потому, что ее отдельные части (подсистемы и их компоненты) выделяются в результате дифференциации содержания воспитания и рассматриваются как относительно самостоятельные.

Общей дифференцированной системой она является потому, что относится к каждому человеку, к каждому виду и каждой сфере деятельности, к каждой социальной группе, относится к каждой стороне личности, к каждой функции, к каждому звену воспитательного процесса.

Дадим краткую характеристику каждой из подсистем, входящих в общую дифференцированную систему.

Подсистема идеологического воспитания своими составными частями имеет: политическое, правовое, нравственное, эстетическое, экономическое и философское воспитание.

В период построения в нашей стране гуманного демократического общества ведущей задачей идеологического воспитания является возбуждение и развитие у каждого воспитанника гражданского – сознательного, увлеченного, действенного – отношения к идеям гуманизма и демократии.

Остановимся немного подробнее на одной из частей идеологического воспитания – политическом воспитании. Как уже сказано, задачей его является возбуждение и развитие гражданского отношения к идеям и идеалам гуманного, демократического общества, преодоление потребительского – равнодушного или корыстного – отношения к ним,

²³ Ежегодник АПН “Новые исследования”, – Просвещение, М., 1991

развития гражданского отношения к реакционным идеям и идеалам в сочетании с уважительным отношением к чужому мнению.

Содержание политического воспитания – это политические знания, взгляды, убеждения, личные идеалы; это интерес к политическим идеям и идеалам, потребность в их познании и осуществлении, стойкий, действенный интерес к политическому просвещению, потребность в политическом самообразовании; это – умения, навыки и привычки познания и осуществления политических идей и идеалов, политическая идейность, целеустремленность.

Пути политического воспитания являются творческое овладение политическими знаниями, а также умениями и навыками, их познание и осуществление; творческое участие в практическом осуществлении политических идей и идеалов, в их распространении (пропаганде), в борьбе с реакционными политическими идеями и идеалами.

Подсистема культурно-общеобразовательного воспитания также состоит из нескольких частей. Этими частями являются: умственное воспитание, политехническое образование и воспитание, трудовое воспитание, физическое воспитание, воспитание культуры поведения и общения, воспитание культуры организаторской деятельности,

Основные задачи культурно-образовательного воспитания – это развитие сознательного, увлеченного, действенного отношения ко всем видам образования, к разным видам деятельности, в которых создается культура; это развитие гражданского – непримиримого – отношения к мещанской псевдокультуре и соответствующему «образованию»; это преодоление потребительского (равнодушного или корыстного) отношения к образованию, к тем видам деятельности, в которых создается культура.

Остановимся несколько дольше на рассмотрении одной из важнейших частей культурно-образовательного воспитания – умственном воспитании.

Задачей умственного воспитания является развитие сознательного, увлеченного, действенного отношения к научному образованию, к познавательной деятельности в сочетании с развитием непримиримого отношения к лженаукам, а также преодоление потребительского (равнодушного или корыстного) отношения к научному образованию и к познавательной деятельности. Содержание умственного воспитания – это суть знания основ науки, научные взгляды и убеждения, идеалы познавательной деятельности; это интеллектуальные чувства (познавательного удивления, радости познания, «открытия мира» и т. д.), стремление к познанию, научно-познавательные интересы, особенно, интерес к познавательной деятельности, к научному образованию и

самообразованию; это умения, навыки и привычки умственного самообразования, умения и привычки самостоятельно пополнять свои знания, свободно ориентироваться в стремительном потоке научной информации; это познавательные способности, высокие качества ума, интеллектуальные черты характера (наблюдательность, находчивость и другие).

Пути умственного воспитания являются творческое овладение научными знаниями, умениями, навыками познавательной деятельности, а также творческое участие в развитии, использовании и распространении научных знаний, умений и навыков на радость и пользу другим людям и себе как их товарищу, в преодолении потребительского отношения к научному образованию и познавательной деятельности,

Подсистема общекультурного воспитания также состоит из нескольких частей. Сюда относятся: воспитание культуры учебной работы, воспитание культуры общественной деятельности, воспитание культуры профессиональной работы, воспитание культуры быта, воспитание культуры отдыха.

Задачами общекультурного воспитания являются развитие сознательного, увлеченного, действенного отношения к культуре разных сфер деятельности в сочетании с развитием непримиримого отношения к мещанской культуре и преодолением потребительского отношения к культуре самых разных сфер деятельности – учебной работы, общественной деятельности, быта, отдыха и т. д.

Рассмотрим более подробно одну из частей общекультурного воспитания – воспитание культуры учебной работы.

Задачами воспитания культуры учебной работы являются развитие сознательного, увлеченного, действенного отношения к культуре учебной работы по всем видам деятельности, т. е. к культуре учебно-познавательной, учебно-трудовой, учебно-художественной, учебно-спортивной и других видов учебной деятельности; развитие гражданского отношения к бескультурью учебной работы (пассивное заучивание, натаскивание и т. п.), а также преодоление потребительского отношения к культуре учебной работы во всех видах деятельности.

Содержанием культуры учебной работы являются знания рациональных способов научной организации труда во всех видах учебной деятельности, соответствующие взгляды, убеждения и идеалы; чувство ответственности за высокое качество учебной работы во всех видах деятельности, стремление к постоянному совершенствованию культуры учебного труда, знакомство с достижениями и находками педагогов-

новаторов и активное использование этих достижений и находок в своей практической работе (с учетом специфики местных условий), стойкий, действенный интерес к научной организации учебной работы, потребность в ней; практические умения и привычки научной организации учебной работы во всех сферах деятельности.

Пути воспитания культуры учебной работы являются творческое овладение знаниями о научной организации учебной работы во всех видах деятельности, умениями и навыками такой организации, а также творческое участие в развитии и распространении (пропаганде) культуры учебного труда.

Конкретная дифференцированная система

Конкретная дифференцированная система – это единство большого числа подсистем, а именно: подсистемы дифференцированного воспитания различных сторон личности и их компонентов, подсистемы дифференцированного воспитания в разных функциях воспитательного процесса, подсистемы дифференцированного воспитания в разных звеньях воспитательного процесса, подсистемы дифференцированного воспитания разными средствами (в содержании и формах), разными способами (методы и приемы), в разных сферах деятельности, подсистемы дифференцированного воспитания в разных областях жизни и разных социальных группах, объединениях, подсистему дифференцированного воспитания людей разного возраста, пола, людей разных профессий.

Содержание ряда подсистем понятно из их названия, содержание некоторых поясним. Так, первая подсистема дифференцированного воспитания различных сторон личности и их компонентов включает в себя формирование и развитие эмоционально-волевой стороны личности: чувств, стремлений, интересов, потребностей; формирование и развитие действенной стороны личности: умений, навыков, привычек, черт характера.

Подсистема дифференцированного воспитания в разных функциях воспитательного процесса имеет своим содержанием: открытую и скрытую передачу воспитанникам общественно ценного опыта, овладение готовым общественно необходимым опытом (открытым и скрытым путем), создание нового общественно необходимого опыта и соединение его с ранее накопленным, обмен опытом, накопление и закрепление объединенного опыта, преодоление отрицательного опыта,

Подсистема дифференцированного воспитания в разных звеньях воспитательного процесса проявляется в самовоспитании воспитателей

(взаимном и личном), в воспитании воспитателями воспитанников, в самовоспитании воспитанников (взаимном и личном), в воспитании воспитанниками воспитателей.

Подсистема дифференцированного воспитания разными средствами (в содержании и формах), разными способами (методы и приемы) представляет собой по существу воспитание товарищеской творческой заботы разного вида: познавательной, трудовой, художественно-эстетической, двигательнo-спортивной,

Подсистема дифференцированного воспитания в разных сферах деятельности (разных сферах товарищеской творческой заботы) охватывает сферу учебной работы, сферу общественной деятельности, сферу профессиональной работы, сферу быта, сферу игры и отдыха,

Подсистема дифференцированного воспитания в разных областях жизни, в разных социальных группах, объединениях охватывает воспитание в семье, в дошкольном учреждении, в учебной жизни общеобразовательной школы, во внеучебной жизни общеобразовательной школы, в ПТУ (их учебной и внеучебной жизни), в средних специальных заведениях, в высших учебных заведениях, в детских лагерях, во внешкольных учреждениях, в трудовых коллективах, в общественных организациях.

Дифференцированной эта система является потому, что в ней, также как и в общей дифференцированной системе, выделяются отдельные, относительно самостоятельные части, а именно подсистемы и компоненты идеологического, культурно-образовательного, общекультурного воспитания.

Конкретной дифференцированной системой она является потому, что в ней конкретизируются применительно к различным условиям (к воспитанию различных сторон личности), к различным звеньям и функциям воспитательного процесса, к разным средствам воспитания (в содержании и формах), к разным способам (методам и приемам), к разным сферам деятельности, к людям разного возраста пола, профессии отдельные части общей дифференцированной системы.

Эта конкретизация может осуществляться в разной степени, на разных уровнях.

Первый уровень – это конкретизация отдельных частей общей дифференцированной системы, например, политическое, нравственное воспитание в процессе трудовой деятельности, или в учебной работе, или в общей творческой заботе о людях, или в семье, или – воспитание культуры быта у мальчиков и девочек, или – нравственное воспитание студентов, или – эстетическое воспитание учителей и т. п.

Второй уровень конкретизации (более высокий) представляет собой включение двух частей конкретной дифференцированной системы. Например, трудовое воспитание младших школьников во внеучебной жизни школы, эстетическое воспитание в процессе семейного общения; физическое самовоспитание молодежи; воспитание культуры поведения у подростков в учебной работе в школе и т. п.

Третий уровень конкретизации (еще более высокий) представляет собой включение трех и более частей конкретной дифференцированной системы. Например, развитие у группы школьников познавательных интересов во внеучебной жизни школы; воспитание у старших подростков культуры межполового взаимодействия в условиях летнего лагеря; нравственно-эмоциональное воспитание трудных школьников в коллективе детской организации и т. д.

Общая комплексная система воспитания

Общая комплексная система воспитания представляет собой результат слияния всех частей общей дифференцированной системы и всех частей конкретной дифференцированной системы.

Общей комплексной системой она является потому, что относится к каждому человеку, ко всем видам, сферам, направлениям деятельности, ко всем социальным группам, ко всем сторонам личности, ко всем видам и звеньям воспитательного процесса.

Сущность общей комплексной системы – воспитание у каждого человека гражданского, гуманного, демократического отношения к жизни, к обществу, к себе как его строителю.

Отдельными сторонами, проявлениями сущности общей комплексной системы является воспитание патриотизма – воспитание гражданского отношения к Родине, движущим силам ее жизни, к ее культуре, к ее прошлому, настоящему и будущему; интернациональное воспитание – воспитание уважительного отношения к жизни, традициям, культуре народов других стран; воспитание гуманизма – воспитание гуманного отношения к людям, их внутреннему миру, опыту, памяти, уважительного отношения к их деятельности, прежде всего к труду, обычаям, морали; воспитание коллективизма – воспитание умения и желания жить в коллективе – семейном, классном, школьном, трудовом, воспитание уважительного отношения к деятельности коллектива, к его опыту, развитию, традициям и особенностям.

Все эти формы воспитания являются проявлением единой сущности, для них характерно взаимопроникновение, теснейшая взаимозависимость и взаимообусловленность. Осуществляя любую из сторон как ведущую, мы одновременно осуществляем и все остальные, хотя и в меньшей степени.

В сущности и содержании общей комплексной системы воспитания слиты воедино и идеология, и все области культуры (духовной, трудовой, физической) и все стороны, звенья и функции воспитательного процесса.

Конкретная комплексная система воспитания

Конкретная комплексная система воспитания представляет собой единство нескольких подсистем, к которым относятся:

- подсистема комплексного воспитания различными средствами воспитания (в содержании и формах);
- подсистема комплексного воспитания в разных сферах деятельности (в разных сферах общей товарищеской заботы);
- подсистема комплексного воспитания в разных областях жизни, типах социальных групп, объединений;
- подсистема комплексного воспитания людей разного возраста; подсистема комплексного воспитания людей разного пола;
- подсистема комплексного воспитания людей разных профессий.

Эта система является конкретной комплексной потому, что в ней конкретизируется применительно к разным условиям общая комплексная система воспитания, ее сущность и проявления. Эта конкретизация может осуществляться, как и в случае дифференцированной системы, на разных уровнях в зависимости от того, сколько конкретных систем включается. Например, на первом уровне – конкретная комплексная система воспитания младших школьников в учебной работе; на втором уровне – конкретная комплексная система воспитания младших школьников в общественной жизни школы; на третьем уровне – конкретная комплексная система воспитания младших школьников в трудовой деятельности школы.

Единство целостной системы воспитательного процесса, особенно слияние отдельных частей воспитания в общую и конкретную комплексную систему, осуществляется благодаря внутренним условиям самой системы. Этими условиями являются целостный характер цели воспитания (всестороннее развитие личности человека), содержания воспитания (воспитания, как органического сплава знаний, убеждений и поступков, гуманизма и целеустремленности, высокой культуры) и пути воспитания (общая гражданская товарищеская забота на пользу и радость людям), Этими

же условиями являются и целостный характер воспитательных отношений (отношений воспитателей и воспитанников) – объективных (общая забота) и субъективных (единство товарищеского уважения и товарищеской требовательности), соответствующих характеру цели, содержания и путей воспитания, а также целостный характер основных закономерностей и принципов воспитания, т. е. объективных взаимосвязей существенных сторон воспитания и тех требований к воспитывающей деятельности, в которых эти связи выражаются.

Для наглядности структура и взаимосвязь отдельных частей целостной системы воспитания представлены нами в виде следующей схемы.

Структура целостной системы воспитания как единства четырех систем.

1. Общая дифференцированная система

Идеологическое воспитание: политическое, идейно-нравственное, правовое, эстетическое, экономическое философское.

Культурно-образовательное воспитание: умственное, политехническое, трудовое, художественное, физическое, воспитание культуры поведения и общения, воспитание культуры организаторской деятельности.

Общекультурное воспитание: воспитание культуры учебной работы, культуры общественной работы, культуры быта, культуры отдыха, культуры профессиональной деятельности.

2. Конкретная дифференцированная система

Дифференцированное воспитание различных сторон личности и их компонентов: развитие познавательно-мировоззренческой стороны (знаний, взглядов, убеждений, идеалов, развитие эмоционально волевой стороны личности (чувств, стремлений, интересов, потребностей) развитие действенной стороны личности умений, навыков, привычек, способностей, черт характера)

Дифференцированное воспитание в различных функциях воспитательного процесса: в скрытой и открытой передаче общественно-необходимого готового опыта, в овладении этим опытом, в создании нового опыта, в соединении его с переданным и ранее накопленным, в обмене опытом, в накоплении и закреплении объединенного опыта, в преодолении отрицательного опыта. Дифференцированное воспитание в различных звеньях воспитательного процесса: в самовоспитании воспитателей (взаимном и личном), в воспитании воспитанников воспитателями, в самовоспитании воспитанников (взаимном и личном), в воспитании воспитателей воспитанниками.

Дифференцированное воспитание различными средствами и разными методами: методы и приемы товарищеского побуждения, методы и приемы товарищеского убеждения, методы и приемы товарищеского приучения.

Дифференцированное воспитание в разных видах деятельности: в познавательной, трудовой, художественно-эстетической, спортивно-оздоровительной, в поведении, общении, организаторской деятельности.

Дифференцированное воспитание в разных сферах деятельности: в учебной работе, общественной деятельности, быту, на отдыхе, в профессиональной работе.

Дифференцированное воспитание в разных направлениях деятельности: в общей заботе о Родине, о людях (близких и далеких), о коллективах (семье, классе, школе и т. д.), о природе, о народах других стран, о себе, как товарище других людей.

Дифференцированное воспитание в разных социальных группах, в разных областях жизни: в семье, в учебной жизни школы, в общественной жизни школы, в дошкольном учреждении, в пионерском лагере, в среднем специальном учебном заведении, в высшем учебном заведении, в трудовом коллективе и т. д.

Дифференцированное воспитание людей разного возраста: дошкольников, младших школьников, подростков, молодежи, взрослых.

Дифференцированное воспитание людей разного пола; мальчиков и девочек, юношей и девушек, мужчин; женщин.

Дифференцированное воспитание людей разных профессий.

3. Общая комплексная система

Сущность общей комплексной системы: воспитание каждого человека, гражданского, гуманистического отношения к жизни, обществу, к себе, как строителю этого общества.

Различные стороны общей комплексной системы (проявления сущности): патриотическое воспитание, интернациональное воспитание, гуманистическое воспитание, воспитание коллективизма, воспитание гражданского отношения к природе.

4. Конкретная комплексная система

Комплексное воспитание разными средствами и методами (в разных формах воспитания) в разных видах деятельности, в разных сферах деятельности, в разных направлениях деятельности, в разных социальных группах, в разных областях жизни, комплексное воспитание людей разного возраста, пола, людей разных профессий.

ВОСПИТЫВАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ²⁴

Педагогическая характеристика воспитывающей деятельности

Развитие человека – и ребенка и взрослого – проходит в деятельности. Влияние других факторов развития (наследственности, среды, воспитательных воздействий) осуществляется только через собственную деятельность человека.

Очень часто деятельность человека идет не под целенаправленным воздействием, а под стихийным воздействием среды, под жизненно-практическим воздействием, которое не ставит воспитательных задач, а ставит только жизненно-практические задачи. Такая деятельность является стихийно-развивающей. Она может развивать и общественно необходимые и общественно вредные (в частности, потребительско-эгоистические) личностные отношения.

Деятельность, совершающаяся под воспитательным воздействием со стороны других людей и со стороны самого человека (то есть под воздействием, которое ставит перед деятельностью воспитательные задачи) является воспитывающей.

Поскольку воспитательные воздействия по своей форме могут быть открытыми (воспитательные задачи открыто ставятся перед деятельностью в качестве ведущих, а жизненно-практические задачи являются вспомогательными) и скрытыми (в качестве ведущих ставятся жизненно-практические задачи, а задачи воспитательные ставятся и решаются как условия, следствия решения жизненно практических задач), то и воспитывающая деятельность имеет две формы – учебную (в широком смысле слова) и жизненно-практическую.

Учебная, открыто воспитывающая деятельность – это деятельность, в которой открыто ставятся и решаются в качестве ведущих воспитательные задачи, а решение жизненно-практических задач является средством лучшего решения воспитательных задач (по формуле – “Учимся тому-то, для этого делаем то-то”).

Жизненно практическая, скрыто воспитывающая деятельность - это деятельность, в которой открыто, ставятся и решаются в качестве ведущих задачи жизненно-практические, а решение задач воспитательных является

²⁴ Ежегодник «АПН. Новые исследования», Изд. «Просвещение», М-ва, 1992

следствием решения жизненно практических задач (по формуле – "Делаем то-то и то-то, а тем самым учимся тому-то и тому-то"). В этом случае решение воспитательных задач как бы скрыто за решением жизненно-практических задач и открывается самим воспитанником при анализе и оценке сделанного (а в жизни воспитательного и воспитательского коллективов – в процессе коллективного обсуждения собственного опыта и опыта других).

Результативность воспитывавшей деятельности зависит от её содержания, практического значения, способа осуществления и от её нравственного смысла (нравственной сущности)

Если рассматривать деятельность с точки зрения содержания, т. е. определить, что делает воспитанник, какова непосредственная задача его деятельности, то нужно выделить основные виды деятельности с их многочисленными разновидностями.

Познавательная деятельность: отражение окружающей действительности в представлениях и понятиях, т. е. «открытие мира». Это – чтение, слушание, наблюдение, вычисление, просмотр кинофильмов и телепередач, коллекционирование и т. п.

Художественно-эстетическая деятельность: создание художественных образов и наслаждение ими. Это – рисование, слушание музыки, пения, рассматривание картин, лепка, драматизация, танцы и т. д.

Трудовая деятельность: создание и сохранение материальных ценностей. Это – работа на пришкольном участке, создание кормушек для птиц и т. д.

Двигательно-спортивная деятельность: передвижение в пространстве, разрядка физического напряжения и выявление физических и нравственных сил, возможностей человека. Это – ходьба, сидение, повороты, прыжки, вставание, бег и т. д.

Поведение: обращение с окружающими людьми и предметами. Это подсобный вид деятельности, но универсальный.

Общение: обмен личным опытом, т. е. впечатлениями, мнениями, мыслями, мечтами, переживаниями (в разговоре, переписке).

Организаторская деятельность: выявление оптимальных условий для решения задач любого другого вида деятельности. Это планирование, контроль и учет, оценка сделанного и извлечение уроков на будущее.

Если рассматривать деятельность с точки зрения ее практического значения, т. е. определить, для чего действует человек, какова сверхзадача его деятельности, то необходимо выделить пять основных сфер деятельности:

- сфера *быта*: удовлетворение первичных потребностей;
- сфера *отдыха и игры*: восстановление и укрепление физических и духовных сил;
- сфера *учебной работы*: получение образования и содействие этому;
- сфера *общественной деятельности*: решение общественно важных задач бескорыстно и добровольно;
- сфера *профессиональной деятельности*: решение общественно важных задач за определенное вознаграждение.

Какая же связь между видами деятельности и сферами деятельности? Любой вид деятельности проходит обязательно в определенной сфере деятельности. Любая разновидность деятельности приобретает особую задачу, т. е. «сверхзадачу», в зависимости от того, с какой практической целью совершается, в какой сфере происходит. Например, познавательная деятельность может быть учебно-познавательной, развлекательно-познавательной и профессионально-познавательной (исследовательской).

Если рассматривать деятельность по её способу, как действует человек, то необходимо различать три вида деятельности: пассивно-подражательную, активно-подражательную и творческую.

Пассивная или пассивно-подражательная (пассивно-репродуктивная) деятельность – это деятельность, в которой используется один и тот же готовый способ действия, образец, вариант, т. е. деятельность по шаблону.

Активно-подражательная (активно-репродуктивная) деятельность – это деятельность, в которой используется прием выбора одного или нескольких готовых, ранее известных способов действия, образцов, вариантов и т. п.

Творческая (активно-творческая) деятельность – это деятельность, в которой совершается поиск нового способа, образца, варианта и выбор наиболее подходящего из совокупности готовых и новых способов – наиболее подходящего для решения конкретной задачи из тех способов, которые были усвоены и были придуманы,

Если рассматривать деятельность по её нравственному смыслу, то важно ставить вопрос, для кого действует человек, и необходимо различать два рода деятельности: товарищеская (гуманистическая) – деятельность для окружающих людей и для себя как их товарища; эгоистическая (потребительская) – деятельность, нравственной сущностью которой является забота только, или, прежде всего, или, в конечном счете, о себе, как о потребителе готовых благ.

Каждый вид деятельности (и каждая его разновидность) имеет в каждой сфере деятельности еще и нравственную «сверх-сверхзадачу» товарищеского или потребительско-эгоистического характера. Такая "сверх-

сверхзадача" делает деятельность или товарищеской, общей заботой об улучшении общей жизни, о других людях и о себе как их товарище, или потребительской, эгоистической заботой о себе как потребителе готовых благ – материальных и духовных.

Действуя потребительски, человек радуется прежде всего себя или только себя, не заботясь о других; улучшает окружающую обстановку прежде всего для себя или только для себя, заботясь о других лишь в том случае, если и когда это ему выгодно; помогает другим только тогда, когда это приносит ему радость или пользу.

Действуя по-товарищески, человек: радуется не только себя, но и других, думает о том, как порадовать других; улучшает окружающую обстановку для того, чтобы принести радость и пользу прежде всего другим, иногда даже в ущерб себе; помогает другим даже в ущерб себе, берет на себя более трудное, стремится облегчить деятельность других; стремится знать больше, уметь больше, быть лучше – не для того, чтобы возвышаться над другими, а чтобы еще успешнее участвовать в улучшении общей жизни, чтобы нести людям большую пользу и радость.

Только в общей товарищеской творческой заботе происходит развитие личностных отношений товарищества и преодоление потребительских, эгоистических личностных отношений». Поэтому необходимо превращать каждый вид, каждую разновидность деятельности человека (во всех ее сферах, во всех областях жизни) в товарищескую творческую заботу – жизненно-практическую и воспитательную как открытую, так и скрытую.

Для понимания и дальнейшей разработки методики этого процесса важно понимание диалектики стихийно-развивающей и воспитывающей деятельности. Первую можно назвать опорной жизненно-практической деятельностью, так как именно она используется для воспитательных воздействий. Напомним, что «опорная» жизненно-практическая деятельность происходит под стихийным воздействием среды, в особенности под целенаправленным (но только в жизненно-практических целях!) воздействием со стороны других людей и со стороны самого человека. В такой деятельности проявляется достигнутый уровень развития человека как личности. Поэтому опорная деятельность, особенно самостоятельная (т. е. под воздействием человека на себя) – это лучший показатель истинных результатов предшествующего воспитания. Недаром А.С. Макаренко говорил, что человек проявляет свою истинную сущность в поступках «по секрету», т. е. тогда, когда его не видят другие люди.

В такой «опорной» деятельности происходит и дальнейшее развитие личности, но не целенаправленно, а стихийно. Однако, если «опорная»

деятельность подверглась и продолжает подвергаться воздействию в воспитательных целях – со стороны других людей и со стороны самого человека на себя – она превращается в целенаправленно развивающую. Такую деятельность можно назвать «производной».

Если воспитательное воздействие прекратилось, то производная деятельность снова становится опорной для последующих воспитательных воздействий. Такова диалектика опорной и производной деятельности.

Педагогическая характеристика воспитательного воздействия

Деятельность человека в семье, школе, детском лагере, трудовом коллективе всегда идет и под стихийным влиянием обстоятельств, и под целенаправленным воздействием жизненно-практическим и воспитательным. Жизненно-практическое целенаправленное воздействие направляет деятельность на решение жизненно-практических задач в сфере быта, отдыха, учебной работы, в сфере общественной и профессиональной деятельности. Воспитательное воздействие направляет разные виды и сферы деятельности на решение воспитательных задач,

Типы воспитательных воздействий

Воспитательные воздействия связаны с жизненно-практическими, но связаны по-разному: есть воспитательные воздействия, которые направляют деятельность на решение задач открыто, здесь воспитательные задачи ставятся как главные, а жизненно практические – как производные, вспомогательные (например, учась чему-то, сделать полезную для дома вещь). Это открытое воспитательное воздействие.

Используются и другие воспитательные воздействия, когда деятельность направляется на решение воспитательных задач скрыто, незаметно, а на первый план выдвигаются жизненно-практические задачи в сфере быта, отдыха, учебной работы и т. д. Решение воспитательных задач является здесь следствием от решения задач жизненно-практических (так, делая нужную вещь для дома, учимся чему-то). Такое воспитательное воздействие называется скрытым.

В сфере учебной работы используется по преимуществу открытое воспитательное воздействие, в других сферах жизни – в школе, в семье, детском лагере – скрытое воспитательное воздействие. К открытым воспитательным воздействиям здесь надо прибегать как можно реже, только в случае необходимости.

Способы воспитательных воздействий. Существует два способа воспитательных воздействий; информационный и организационный. В первом случае воспитательное воздействие направляет деятельность передачей информации, т. е. опыта, Во втором случае воспитательное воздействие направляет деятельность ее организацией: выдвижением цели, раскрытием путей и средств, контролем достигнутого и т. п.

Пути воспитательного воздействия. Необходимо использовать два пути воспитательного воздействия на человека: прямой и косвенный (опосредованный). Прямое воспитательное воздействие – в личном общении, косвенное – через других людей, через обстоятельства, через среду (через книгу, телепередачу и т. д.).

Виды воспитательного воздействия. В процессе воспитания осуществляются разные виды воспитательного воздействия, в том числе: воспитательное воздействие взрослых на детей; подростков на детей; детей (подростков) на себя; взрослых друг на друга; взрослого на себя; детей и подростков на взрослых.

Характер воспитательного воздействия. По своему характеру, т. е. по своей ближайшей цели воспитательное воздействие может быть товарищеским и передаточно-потребительским. Товарищеское воспитательное воздействие направляет деятельность человека на общую творческую заботу, Передаточно-потребительское воспитательное воздействие направляет любую деятельность лишь на потребление готового передаваемого опыта, на послушание (в широком смысле слова).

Воспитательные отношения

Объективные и субъективные воспитательные отношения

Что же является главным условием достижения воспитательных целей, главным условием получения нужных результатов воспитательного процесса?

Главным условием эффективности любой воспитательной системы являлось и является соответствие целям и задачам воспитания тех отношений, которые складываются и развиваются между воспитателями и воспитанниками, а также между самими воспитателями и самими воспитанниками (воспитательные отношения).

Если характер воспитательных отношений соответствует целям и задачам воспитания, то получаются нужные результаты, т. е. задачи выполняются. Если воспитательные отношения по своим целям и задачам не

соответствуют целям и задачам воспитания, то эти задачи не выполняются или выполняются далеко не полностью. Нужно говорить об определенной объективной взаимозависимости задач воспитания, воспитательных отношений и результатов воспитательного процесса. Это одна из общих закономерностей воспитания во все времена у всех народов.

Для того чтобы глубже понять эту закономерность, необходимо различать объективную и субъективную стороны воспитательных отношений – объективные и субъективные воспитательные отношения.

Мы понимаем объективные социальные отношения (любого типа) как взаимодействие людей, взаимосвязь их деятельности в отличие от субъективных (личностных, духовных) отношений, которые отражают объективные отношения и, в свою очередь, способствуют их развитию или тормозят его.

Объективные отношения товарищества (как особого вида соучастия в деятельности) – это взаимная действенная забота участников для решения единых общественно важных задач (в первобытном обществе – первобытное товарищество, в антагонистическом – товарищество революционное). Объективные воспитательные отношения товарищества – это действенная взаимная забота воспитателей и воспитанников (при ведущей роли воспитателей) в решении воспитательных задач в единстве с решением жизненно практических задач.

Субъективные воспитательные отношения – это личностные, «внутренние», психологические, духовные отношения воспитателей и воспитанников, т. е. чувства, которые они питают друг к другу, их стремления (то, что хотят воспитатели друг от друга и от воспитанников, и то, что хотят воспитанники друг от друга и от воспитателей), знания друг о друге и т. д. Это личностные отношения людей к себе как воспитателям и воспитанникам.

Субъективные воспитательные отношения отражают объективные воспитательные отношения, от характера взаимодействия воспитателей и воспитанников зависят те чувства, которые они питают друг к другу и т. д. С другой стороны, сами субъективные воспитательные отношения влияют на развитие объективных воспитательных отношений, на характер взаимодействия воспитателей и воспитанников.

Типы объективных воспитательных отношений

В истории воспитания возникли и развились следующие основные типы объективных воспитательных отношений:

- авторитарные отношения (авторитаризм), прямое выражение педагогической власти, подчинения,
- педагогического диктаторства;
- отношения «свободного воспитания»;
- отношения чрезмерной опеки; отношения «разумной опеки» воспитателей над воспитанниками; отношения товарищества воспитателей и воспитанников.

Рассмотрим эти типы объективных воспитательных отношений несколько подробнее.

Авторитарные отношения – это такие отношения воспитателей и воспитанников, в которых воспитатели открыто передают воспитанникам готовый общественно необходимый опыт (политический, трудовой, нравственный, умственный, эстетический и т. д.) и организуют для усвоения этого опыта – прямо или через других воспитанников – пассивную (пассивно-подражательную) деятельность воспитанников. А воспитанники усваивают получаемый опыт в пассивной деятельности, возможно точнее воспроизводя передаваемый опыт.

В этих отношениях воспитатели занимают субъектную позицию, т. е. действуют в качестве активных передатчиков накопленного, готового общественно необходимого опыта. А воспитанники занимают объектную позицию, т. е. действуют в качестве пассивных потребителей готового опыта, пассивных исполнителей воли воспитателя и в практической, и даже в организаторской деятельности.

Хотя авторитарные воспитательные отношения лишены в нашем обществе социальных корней, особенно в условиях нарождающейся демократии, они весьма живучи в разных областях жизни, в частности, в семейной. А.С. Макаренко убедительно доказал это, раскрыв сущность ложного авторитета родителей, различных его видов: авторитета подавления, расстояния, педантизма. Источником живучести воспитательского авторитаризма в его явных и маскируемых формах является психология «естественного превосходства взрослых над детьми». Обладание большим жизненным опытом (не только личным, но и общественно значимым, необходимым) и отсутствие, сравнительная бедность такого опыта у детей и вызывает своеобразную, имевшую вековые традиции, психологическую иллюзию необходимости послушного (безусловного) заимствования младшими готового опыта старших.

Отношения «свободного воспитания» – этот тип воспитательных отношений возникает и развивается в противоположность авторитаризму. Однако их противоположность относительна, ибо результаты часто

получаются те же самые. В этих отношениях воспитатели тоже передают воспитанникам готовый опыт, но не организуют их деятельность; воспитанники могут усваивать передаваемый опыт, а могут и не усваивать, они сами организуют свою деятельность, в которой накапливают собственный опыт.

В этих отношениях воспитатели занимают объектную позицию, т. к. действуют в качестве «помощников» воспитанников, а воспитанники действуют как субъекты, как свободные, относительно самостоятельные накопители готового и нового опыта.

Еще Н.А. Добролюбов подчеркивал однозначность воспитательных результатов авторитаризма, «произвола старших» и отношений «свободного воспитания» как «произвола младших»: своеволие, деспотизм одних, сильных натур и слабование, безликость слабых, но при общей сути – эгоистической, потребительской психологии тех и других.

В условиях «свободного воспитания» деятельность воспитанника неизбежно принимает эгоистический, потребительский характер, потому что воспитанник не может сам, без организующего участия старших успешно заботиться об улучшении окружающей жизни, для этого недостаточен его жизненный личный опыт; этого нельзя добиться в одиночку, обособленно (слишком велики трудности), и воспитанник неизбежно начинает заботиться, прежде всего, о себе, бороться за себя, за удовлетворение своих потребностей, на остальное у него просто не хватает ни сил, ни времени.

Отношения чрезмерной опеки – это отношения, в которых воспитатели – только или по преимуществу – передают, открыто воспитанникам готовый опыт и организуют (прямо или опосредованно) активную и даже творческую деятельность воспитанников по усвоению этого опыта во всех сферах жизни. А воспитанники – только или по преимуществу – овладевают передаваемым опытом в активной, даже творческой деятельности во всех сферах жизни (не только в учебной работе, но и в быту, во время отдыха, в общественной деятельности). Здесь воспитатели занимают активную «передаточную» позицию, т. е. действуют как активные, даже творческие передатчики готового опыта, а воспитанники действуют только или по преимуществу как активные, даже творческие потребители готового опыта – в практической и организаторской деятельности.

Именно эти отношения лежат в основе таких видов ложного авторитета родителей (и вообще воспитателей) как авторитет чванства, авторитет резонерства, авторитет «любви» И именно широкое распространение этого типа объективных отношений затрудняет решение многих важных задач воспитания детей, подростков, молодежи, в особенности задач формирования

у них качеств убежденных, творчески мыслящих и действующих общественников-организаторов.

Отношения разумной опеки – это отношения, в которых воспитатели передают готовый опыт воспитанникам, организуя для овладения им активную, творческую деятельность воспитанников, но не сводят к этому воспитательный процесс. В этих отношениях воспитатели действуют как наставники, а воспитанники занимают объективную позицию активных, творческих учеников. Именно такие воспитательные отношения строили и обещали передовые педагоги прошлых времен: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, А. Дистервег, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Я. Корчак и другие.

Отношения разумной опеки дополнялись отношениями содружества взрослых и детей, подростков во всех сферах жизни: в играх, на прогулках, в совместных чтениях, путешествиях, в общественной деятельности, в труде, даже в учебной работе. В этих отношениях воспитанники не только незаметно для себя учились у воспитателей, но и обменивались опытом, а самое главное – они вместе с воспитателями и под их руководством создавали новый опыт, соединяя его с передаваемым взрослыми (опыт трудовой деятельности, опыт познания окружающего мира, художественный опыт и т. д.)

Отношения разумной опеки и отношения содружества представляют собой во взаимосвязи воспитательные отношения товарищества воспитателей и воспитанников.

Таким образом, вытекает закономерность: чем успешнее строятся и укрепляются отношения общей заботы воспитателей и воспитанников, тем полнее и глубже развивается товарищеская самодеятельность воспитанников, т. е. идущая под их собственным воздействием на себя, творческая забота об окружающих людях и о себе как их товарище.

В отношениях творческого содружества поколений ведущую роль играет создание нового опыта при использовании прежнего и передаче готового. Отсюда различные проявления общей заботы:

- товарищеское общение – это общие проявления товарищеского творческого обучения и творческого содружества поколений в их слиянии, теснейшем единстве;
- коллективная организаторская деятельность с ее разновидностями: коллективное планирование, коллективная забота о выполнении планов, коллективное подведение итогов;
- коллективные творческие дела;
- творческие игры, творческие праздники;

- учебные творческие занятия – это средство решения образовательных задач;

- воспитательные творческие занятия – это средство решения задач обучения в жизни. Это – общие проявления товарищеского творческого обучения, здесь ведущую роль играет открытая передача готового опыта и его усвоение.

ДВА ПОДХОДА К ВОСПИТАНИЮ И ПРОБЛЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ²⁵

Положения о коммунистическом воспитании имеют исключительное значение для педагогической науки. Эти положения высветили глубинные процессы развития нашей науки, дали возможность увидеть глубокие внутренние связи между, казалось бы, далекими друг от друга понятиями и концепциями, раскрыть существенную роль проблем, которые разрабатывались в течение последних десятилетий.

Представляет чрезвычайный интерес выдвижение самого понятия «комплексный подход» к постановке всего дела воспитания. В ответе на вопрос о сущности комплексного подхода заключено объяснение причины выдвижения такого подхода в качестве важнейшего пути совершенствования всего дела воспитания. Это положение выдвинуто впервые и означает необходимость не просто взаимосвязи, а высшей ступени синтеза всех частей коммунистического воспитания.

Указанная особенность комплексного подхода дает возможность определить причину его выдвижения. Этой причиной является, очевидно, необходимость борьбы с иным, противоположным подходом к воспитанию, подходом, для которого характерно **обособление** частей коммунистического воспитания, преобладание анализа, расчленения и умаления роли синтеза.

Но откуда же эта **дробность** в подходе к воспитанию, в понимании, планировании и осуществлении воспитательного процесса?

Наше многолетнее изучение истории практики и теории коммунистического воспитания привело к выводу, что распространенная и в наши дни дробность в подходе к воспитанию есть проявление традиций **одностороннего** понимания и осуществления воспитательного процесса (в широком смысле слова), как только или по преимуществу процесса передачи воспитателями готового, накопленного ранее опыта (нравственного, трудового, научного и т. д.) и усвоения воспитанниками этого опыта. Такое понимание и осуществление воспитательного процесса можно назвать «педагогикой передачи и усвоения»: задача, дело воспитателей – учить воспитанников; задача, дело воспитанников – учиться у воспитателей. Иное понимание воспитательного процесса, соответствующее целям формирования нового человека – строителя и гражданина

²⁵ В сб.: «Актуальные проблемы коммунистического воспитания школьников». – МГПИ, М., 1980,

коммунистического общества, было выдвинуто В.И. Лениным. В чем состоит коммунистическое воспитание? В том, чтобы «отдавать свою работу, свои силы на общее дело»²⁶. **Общее дело** – это строительство коммунизма, это «самоотверженная... забота» о благе всего общества²⁷.

Отдавать свои силы, свою работу – учебную и организаторскую, борьбу и труд такому общему делу, строительству коммунизма, – значит усваивать накопленным человечеством общественно необходимый опыт, но усваивая, постоянно передавать его другим, применять на общую пользу, создавать и распространять новый, собственный общественно ценный опыт, преодолевать эгоистическую психологию, эгоистические привычки.

Подлинно научный, комплексный подход ко всему делу коммунистического воспитания вступил с первых же лет Советской власти в противоречие с глубочайшими срочнейшими, складывавшимися столетиям во всех областях жизни **традициями** «педагогика передачи и усвоения». В вопросе о путях передачи и усвоения готового опыта решающим становилось то или иное понимание характера деятельности, точнее, взаимодействия воспитанников и воспитателей.

Одни педагоги были убеждены, что усвоение передаваемого воспитателями опыта должно происходить в пассивной деятельности воспитанников, организуемой воспитателями («педагогика авторитаризма»), другие считали, что оно должно осуществляться в активной деятельности воспитанников, организуемой воспитателями во всех сферах жизни («педагогика чрезмерной опеки»). Третьи абсолютизировали роль активной деятельности, организуемой самими воспитанниками («педагогика свободного воспитания»).

Только самые прозорливые и гуманные педагоги-демократы, раскрывавшие лучший опыт народного воспитания, такие, как Коменский, Песталоцци, Руссо, Фурье, Оуэн, Дистервег, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Я. Корчак, утверждали необходимость **сочетания** активной деятельности детей и подростков, организуемой воспитателями, и активной деятельности, организуемой самими воспитанниками («педагогика разумной опеки»). Однако и здесь оба вида деятельности воспитанников рассматривались только или по преимуществу как пути усвоения ими передаваемого воспитателями готового общественно ценного опыта. Именно в этом разгадка на первый взгляд парадоксального факта: прихода А.С. Макаренко зимой 1920 года, в результате основательного изучения педагогической литературы прошлого, к выводу о том, что «в моих руках никакой науки нет

²⁶ Ленин В.И. Полное собрание сочинений, т. 41, с.316

²⁷ Ленин В.И. Полное собрание сочинений, т. 39, с.22

и никакой теории нет, что теорию нужно извлечь из всей суммы реальных явлений»²⁸.

Характерно, что к такому же, по существу, выводу пришел в то же время и другой образованнейший педагог – Виктор Николаевич Сорока-Росинский. Однако далеко не все педагоги оказались столь же проницательными в своей оценке общего в педагогических системах прошлого, понадобился ряд специальных мер со стороны партии и правительства, чтобы разоблачить ненаучный, мнимореволюционный характер педологии, концепции отмирания школы и «левых» педагогических увлечений, чтобы очистить от них практику воспитания, чтобы восстановить роль систематической передачи и усвоения готового общественно ценного опыта.

Но были ли тогда, в 30-х годах, преодолены многовековые традиции сведения воспитательного процесса к одной из его функций? Нет, не были. Причин несколько: именно передача и усвоение готовых знаний, умений, навыков была долгие годы той функцией коммунистического воспитания, которая решала «ключевую» задачу быстрой подготовки подрастающих поколений к участию в социалистическом строительстве, в создании материально-технической базы социализма. Нужно было сконцентрировать педагогические усилия на организации учебной работы, где указанная функция играет ведущую роль, все другие средства воспитания были подчинены решению именно этой задачи. Борьба о традициях одностороннего подхода к воспитательному процессу была, естественно, направлена прежде всего против самых распространенных, вредных и острых проявлений этих традиций – против авторитаризма и «свободного воспитания», а «педагогика чрезмерной опеки» осталась в тени; опыт преодоления этой «педагогики», который все же накапливался в 20-х годах, отождествлялся с «педагогикой свободного воспитания», долгое время спустя расценивался как сплошное левачество. Педагогическая наука, начавшая лучшими своими силами (Н.К. Крупская, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко) осмысливание этих сложившихся явлений, с начала 30-х годов сосредоточила усилия на разработке теории и методики обучения, что в течение целого ряда лет определяло и круг изучаемых проблем, и характер их решения.

Задача окончательного преодоления традиции одностороннего понимания и осуществления воспитательного процесса традициями комплексного подхода к этому процессу становится именно сейчас важной,

²⁸ Макаренко А.С. Соч. в 7 томах, т.1. М., 1957, С. 23

как никогда. Отчего же в современную эпоху зависит преодоление одностороннего подхода к воспитанию подходом комплексным?

Сравнительный анализ и обобщение материалов диссертаций и ряда других исследований, проведенных в последние годы, подтверждают вывод, к которому привели нас собственная многолетняя практика и изучение исторического опыта. С одной стороны, обширная по числу разделов и мероприятий, напряжённая, постоянно направляемая и контролируемая воспитательная деятельность классных руководителей и других педагогов и, соответственно, постоянное участие всех школьников в многообразной деятельности, организуемой взрослыми или непосредственно, или через выборный актив, а с другой стороны, незаинтересованность многих воспитанников в этой деятельности.

В чем же г л а в н а я и о б щ а я причина такого несоответствия?

Суть дела не в уровне добросовестности воспитателей, осознания ими целей коммунистического воспитания и своей ответственности (он, как правило, весьма высок!), не в количестве разделов воспитательной работы и воспитательных мероприятий (оно, как правило, весьма велико и постоянно возрастает!), а в х а р а к т е р е деятельности воспитателей и деятельности воспитанников, точнее, в характере в з а и м о д е й с т в и я воспитателей и воспитанников.

И, следовательно, здесь мы приходим к проблеме воспитательных отношений – отношений воспитанников и воспитателей: отношений между воспитателями и воспитанниками, между самими воспитателями и между самими воспитанниками; отношений объективных (взаимосвязь деятельности, т. е. взаимодействие) и субъективных («внутренних», личностных); отношений разных типов – соответствующих и не соответствующих целям воспитания.

Именно эта проблема решалась по-новому на практике замечательными советскими педагогами 20-х годов, именно она разными своими гранями все явственнее выступала в их теоретических работах. В середине 30-х годов, обобщая опыт коммунистического воспитания первых десятилетия Советской власти, в главе «Работа воспитателей» в своей книге «Методика организации воспитательного процесса» А.С. Макаренко определил главное в этой работе следующим образом: «Перед коллективом воспитанников воспитатель должен выступать как боевой товарищ, борющийся вместе с ними и впереди них за все идеалы первоклассного советского детского учреждения. Отсюда выступает и метод его педагогической работы...

Поэтому сущность педагогической позиции воспитателя должна быть скрыта от воспитанников и не выступать на первый план»²⁹.

Вскоре после Великой Отечественной войны видный советский ученый Н.А. Петров в ряде своих работ, особенно в докторской диссертации, впервые выдвинул и подверг специальному рассмотрению понятие «воспитательные отношения». Однако долгое время это понятие почти не использовалось в педагогической литературе. Происходило как бы стихийное накопление нового практического и теоретического материала, необходимого для современной постановки и современного решения проблемы воспитательных отношений.

И в наше время то или иное решение именно этой проблемы на практике и в теории определяет тот или иной подход к воспитательному процессу.

Одностороннее решение проблемы воспитательных отношений как отношений чрезмерной опеки – сущность одностороннего подхода к воспитанию, причина неполноты и дробности воспитательного процесса, несоответствия его результатов целям коммунистического воспитания. Коротко говоря, воспитатели действуют только или по преимуществу как передатчики, а воспитанники – как активные, даже творческие потребители готового опыта и, таким образом, взаимодействие воспитателей и воспитанников (их объективные отношения); носит односторонний, опекающе-потребительский характер.

Такое взаимодействие воспитателей и воспитанников (их объективные отношения и позиции) отражается в субъективных (личностных) воспитательных отношениях, в субъективных, «внутренних», позициях воспитателей и воспитанников: воспитатели субъективно относятся к себе, друг к другу, как к более или менее активным передатчикам готового опыта, а к воспитанникам – как к его потребителям, которые должны («опекающая» требовательность!) и могут («опекающее» уважение!) усваивать этот опыт в активной деятельности, организуемой воспитателями. Воспитанники субъективно относятся к воспитателям, как к людям, которые должны о них постоянно заботиться, как передатчикам готового опыта – более или менее требовательным, добрым, справедливым, а к себе и друг к другу как к потребителям готового опыта, более или менее заинтересованным, способным, самостоятельным. В свою очередь, именно подобные субъективные воспитательные отношения являются – в каждом конкретном случае – непосредственной движущей силой становления и развития объективных воспитательных отношений «чрезмерной опеки». Отсюда

²⁹ Макаренко А.С. Соч. в 7 томах, т. 1. М., 1957, С. 92

односторонность подхода к воспитательному процессу. Отсюда воспитательный формализм, сущность которого – несоответствие односторонне-передаточной по своему характеру воспитательной деятельности, воспитательных воздействий многосторонне-целостному процессу всестороннего развития личности, для которого необходимо единство анализа и синтеза; общего и конкретного, индивидуального; сложившегося, традиционного, и нового, творческого; м и питания и самовоспитания.

Только или по преимуществу получая для себя готовый опыт во «и их областях жизни, воспитанники не могут в полной мере правами и получаемые знания в убеждения, делать их руководством к практическому действию на общую пользу; не могут в полной мере сформировать «умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации»³⁰. Мало того, именно объективная односторонне потребительская позиция воспитанников является основной причиной живучести потребительской психологии.

В развитом социалистическом обществе нет никаких социально-экономических и социально-политических источников такой психологии. Не могут быть причиной ее рецидивов улучшение материального благосостояния советского народа, рост материальных возможностей. Но остаются еще недостатки в воспитательном процессе, основа которых – традиции односторонних, передаточно-потребительских, чрезмерно опекающих отношении воспитателей и воспитанников. Только или по преимуществу более или менее заинтересованно получая передаваемый готовый опыт, усваивая его в активной деятельности, значит, выбирая способы, средства усвоения, воспитанники привыкают прежде всею получать, выбирая, привыкают избирательно относиться к этому опыту, а поэтому к окружающему миру, отражающемуся в этом опыте, как к источнику большей или меньшей пользы и радости прежде всего для себя. Жадность, грубость, лень – это проявления от первичных до зрелых потребительских личностных отношений к окружающему миру и к себе.

Можно одновременно вести успешную борьбу и с формализмом в воспитании, и с потребительской психологией во всех их проявлениях. Для этого нужно сознательно, настойчиво, дружно преодолевать их единый источник – воспитательные отношения чрезмерной опеки. Нужно всемерно – целенаправленно, творчески, коллективно развивать традиции комплексного подхода к воспитанию, его основу – коммунистические воспитательные

³⁰ Материалы XXV съезда КПСС. М. 1976, С. 77

отношения воспитателей и воспитанников. Что представляют собой эти отношения, прежде всего объективные?

Воспитатели вместе с воспитанниками и во главе них творчески решают о б щ и е жизненно-практические и учебно-воспитательные задачи – по улучшению своей и окружающей жизни на пользу и радость друг другу и окружающим людям – близким и далеким. Воспитатели вместе с воспитанниками думают, как лучше сделать нужное и радостное, осуществляют задуманное, оценивают сделанное, извлекают уроки на будущее, продолжают поиск новых путей улучшения жизни – своей и окружающей.

В процессе творческого решения задач педагоги развивают свою воспитательную заботу о воспитанниках – передают им готовый общественно ценный опыт по ходу решения жизненно-практических задач; улучшая жизнь вместе с воспитателями, воспитанники незаметно для самих себя учатся у них. Открыто организуя специальную учебную деятельность воспитанников по усвоению передаваемого им опыта, воспитатели учат воспитанников все полнее и успешнее, творчески улучшать жизнь.

Для успешного творческого решения обеих жизненно важных задач становятся необходимыми и органически соединяются все функции процесса всестороннею развития личности строителя и гражданина коммунистического общества: открытая и незаметная передача воспитателями готового общественно необходимого опыта и овладение воспитанниками этим опытом, создание нового, во многом своеобразного, собственного общественно ценного опыта, объединение передаваемого прежнего положительного и созданного сообща опыта, обмен таким опытом, его закрепление и распространение, преодоление отрицательного, эгоистического опыта.

В такой воспитательной заботе становятся поэтому необходимыми и органически соединяются все звенья процесса всестороннего развития личности строителя и гражданина коммунистического общества; воспитание воспитателями воспитанников; самовоспитание воспитанников – личное и взаимное; самовоспитание воспитателей – личное и взаимное; воспитание воспитателей воспитанниками, В такой заботе в процессе творческого решения общих жизненно-практических и учебно-воспитательных задач становится необходимым и происходит с л и я н и е всех частей общественно необходимого опыта, следовательно, всех частей коммунистического воспитания.

Как показывает многолетний опыт коммунистического воспитания, общая творческая забота воспитателей и воспитанников представляет собой

единство жизненно практической и воспитательной заботы. Это единство реализуется по-разному, двумя взаимосвязанными путями: или воспитательная забота осуществляется открыто, когда воспитательные задачи открыто ставятся и преследуются как ведущие, а решение жизненно практических задач рассматривается как средство для решения воспитательных задач; или воспитательная забота осуществляется «по ходу» решения жизненно Политических задач, выступает как результат, следствие жизненно практической заботы. Во втором случае воспитательная забота как бы скрыта за жизненно практической, осуществляется незаметно для воспитанников, скрывается ими самими.

Отсюда два вида объективных воспитательных отношений коммунистического товарищества (отношения общей заботы): отношения товарищеского творческого обучения отплачивают первичную роль передачи и усвоения готового опыта, а отношения творческого содружества – «узловое» значение создания нового общественно ценного опыта.

Отсюда особенности воспитательного процесса в разных сферах деятельности. В учебной работе, главной целью которой является образование, отношения товарищеского творческого обучения играют ведущую роль, а отношения творческого содружества – роль вспомогательную; во внеучебной деятельности – в играх, в быту, в общественной работе, в профессиональном труде, на отдыхе – ведущая роль принадлежит отношениям творческого содружества, а вспомогательная – отношениям товарищеского творческого обучения.

Отдавая свои силы, свою работу на общее дело, постоянно участвуя вместе с воспитателями и под их руководством в творческом решении общих жизненно практических задач, воспитанники п р и в ы к а ю т о т н о с и т ь с я к себе и другим людям как к творцам общей пользы и радости. Так формируется и развивается у человека система коммунистических личностных отношении к миру, обществу, общественному долгу, к труду – отношений сознательных, заинтересованных, действенных, формируются и развивается единство знания, убеждения и действий, активная жизненная – гражданская! – позиция.

Объективные воспитательные отношения коммунистического товарищества (отношения общей заботы) отражаются в субъективных (личностных) воспитательных отношениях воспитателей и воспитанников – в их отношениях к себе и друг к другу, как к товарищам по общей творческой заботе, которые могут (товарищеское уважение!) и должны (товарищеская

требовательность) все более успешно решать все более сложные задачи – жизненно практические и воспитательные.

Такие субъективные воспитательные отношения коммунистического товарищества, которые можно назвать отношениями коммунистического гуманизма, отражая объективные воспитательные отношения коммунистического товарищества (отношения общей заботы) в каждом конкретном случае играют роль непосредственного источника их возникновения, движущей силы их развития.

Современное решение проблемы воспитательных отношений как системы субъективных и объективных отношений коммунистического товарищества позволяет подойти комплексно и к содержанию воспитательного процесса, и к его средствам. Становится возможным рассматривать различные формы коммунистического воспитания как проявления объективных воспитательных отношений товарищества (отношений общей заботы) методы воспитательного воздействия как проявления субъективных воспитательных отношений коммунистического товарищества, отношений единства товарищеского уважения и товарищеской требовательности к воспитанникам и к воспитателям.

Формы воспитания делятся на три группы: формы отношений товарищеского творческого обучения – творческие занятия всех видов, личные и коллективные поручения учебного характера и т. п.; формы отношений творческого содружества – коллективные творческие дела, творческие игры, личные и коллективные поручения жизненно практического характера, творческие праздники и т. п.; «синтетические» формы этих отношений – повседневное товарищеское общение, творческие встречи разных видов.

Методы товарищеской воспитательной заботы делятся также на три группы – убеждения, побуждения и приучения – в соответствии с тремя сторонами личностных отношений: познавательно-мировоззренческой, эмоционально-волевой, действенной.

Так раскрываются важнейшие общие закономерности процесса коммунистического воспитания, сознательное и творческое осуществление которых обеспечивает все более полное достижение целей коммунистического воспитания, – раскрываются как объективные взаимосвязи взаимозависимость существенных сторон воспитательного процесса.

Раскрывая динамику воспитательного процесса, его этапно-циклический характер, заметим, что на первом – предварительном – этапе каждого цикла

воспитательный процесс представляет собой **самовоспитание воспитателей.**

Движущая сила здесь – воспитательная забота каждого воспитателя о себе и о других воспитателях, как товарищах по воспитательному коллективу, как старших товарищах воспитанников и, следовательно, забота воспитателей (пока еще опосредованная) о воспитанниках. Этот этап – начало развития воспитательского коллектива, как ядра воспитательного коллектива, в первом цикле его жизни(если он создан заново) и продолжение этого развития в каждом последующем цикле. Этот этап – время «внутренней», предварительной, подготовки воспитательного коллектива к работе с воспитанниками. Длительность этого периода может быть весьма краткой, но роль его исключительно велика. Именно здесь определяются конкретные, комплексные задачи коммунистического воспитания данных воспитанников в данное время, планируются действия по коллективной творческой организации общей жизненно практической деятельности воспитателей и воспитанников, планируется руководство общей творческой (проблемной) учебной деятельностью, планируется и начинает осуществляться общая творческая работа самих воспитателей по самообразованию – взаимному и личному.

Второй этап (переходный) первого цикла – это период единства двух звеньев воспитательного процесса: самовоспитания воспитателей (продолжается и углубляется!) и воспитания воспитателями воспитанников. Здесь действует уже и новая движущая сила: непосредственная воспитательная забота воспитателей о воспитанниках – скрытая и открытая, которая возникла на первом этапе и продолжает развиваться на втором.

На втором этапе воспитательские коллектив уже непосредственно действует в качестве ядра воспитательного коллектива. Втором этап является переходом к следующему, решающему в воспитательном процессе и поэтому не может не быть возможно более коротким по своей длительности.

Третий (основной) этап первого цикла – это период единства трех звеньев воспитательного процесса, которые продолжают и углубляются. К действовавшим ранее движущим силам воспитательного процесса добавляется здесь – рожденная ими! – воспитательная забота воспитанников друге и каждого о себе – открытая и скрытая. Этот этап самый продолжительный.

Четвертый (завершающий) этап первого цикла – период единства четырех звеньев воспитательного процесса: самовоспитания воспитателей, воспитания воспитателями воспитанников, самовоспитания воспитанников (продолжаются и углубляются) и воспитания воспитателей воспитанниками.

К тем движущим силам воспитательного процесса, которые действовали ранее и продолжают действовать на четвертом этапе, добавляется рожденная ими, по преимуществу скрытая (в процессе «последствия» коллективного творческого решения жизненно-практических задач и коллективной оценки достигнутого) забота воспитанников о воспитателях – жизненно-практическая и воспитательная. В основе этой заботы – единство уважения и требовательности к воспитателям как к старшим товарищам по общей творческой заботе.

Появление и развитие таких отношений воспитанников к воспитателям, выполнение и оценка поставленных жизненно-практических задач, коллективное извлечение уроков на будущее воспитателями и воспитанниками, выявление необходимости и возможности решения новых задач – воспитательных, жизненно-практических и учебных – вызывают новый цикл развития воспитательного процесса (и развития воспитательного коллектива с его ядром – коллективом воспитательским). Каждый новый цикл начинается с нового подготовительного этапа и проходит все остальные три этапа. Однако в каждом цикле (за исключением первого) очерченная выше динамика воспитательного процесса (последовательное «наращивание» звеньев) относится только к **новым** воспитательным, жизненно-практическим и учебным задачам, а прежние воспитательные задачи могут продолжать решаться во всех четырех звеньях одновременно, в единстве этих звеньев на каждом этапе. Происходит как бы «обогащение» достигнутого предыдущим циклом прежнего содержания четырех звеньев в их единстве последовательным развертыванием нового содержания. Каждый цикл – новый виток спирали, на котором происходит как бы возврат к прежним этапам.

Таким образом, мы приходим к выводу о том, что непосредственной основой, внутренним источником самодвижения, динамики воспитательного процесса, а значит, развития воспитательного (и воспитательского) коллектива, является развитие не только требования, а субъективных отношений товарищеского уважения к товарищеской требовательности воспитателей и воспитанников в динамическом единстве с объективными отношениями общей заботы, т. е. развитие воспитательных отношений коммунистического товарищества – осуществление общих закономерностей коммунистического пропитания.

Объективная необходимость исследования различных типов отношений, их воспитательной роли вызвали разработку, к сожалению, недостаточно критически воспринятых с Запада понятий «формальные» и «неформальные отношения», в особенности стремление сопоставить «деловые» отношения с

отношениями «человеческими» – тенденция, в которой стала глубже раскрываться сущность различных систем отношений, как соответствующих, так и не соответствующих целям коммунистического воспитания. Стала проявляться необходимость слияния «делового» и «человеческого» характера воспитательных отношений, а также необходимость выделения объективных и субъективных воспитательных отношений, рассмотрения их специфики и их единства.

Та же необходимость о особой силой проявилась и в огромном, все нарастающем интересе к учению А.С. Макаренко об уважении и требовательности к человеку; столкновение различных точек зрения на это учение показало неправомерность буквального понимания некоторых макаренковских формулировок, носивших ситуативный характер, отражавших остроту борьбы с апологетами «свободного воспитания», показало, что понятие «требование» А.С. Макаренко употреблял нередко в смысле «требовательность», что требование в собственном смысле – далеко не единственное, а одно из многих проявлений единства (и не простого сочетания!) уважения и требовательности к человеку, что это единство может иметь различным характер – товарищеский или «опекающий», что в таком единстве уважения и требовательности первично уважение, что такое единство существенно не только для субъективных (личностных) отношении воспитателей и воспитанников, но и для всех других видов этих отношений, что динамика развития воспитательного процесса определяется развертыванием отношений товарищеского уважения и товарищеской требовательности воспитателей и воспитанников, воспитательной заботы, в которой выражается это единство объективных воспитательных, отношений коммунистическую товарищества – отношений общей заботы.

Та же тенденция постепенно обнаружилась в педагогических работах, использовавших возникшее в социальной психологии понятие «позиция личности», причем особенно отчетливо у тех исследователей, кто не ограничился раскрытием понятия «внутренняя позиция» воспитанника, но выдвинул и разрабатывает идею динамического единства внешней (объективной) и внутренней (субъективной) позиций воспитанника.

Смысл и значение понятия «объективная позиция воспитанника», необходимость рассмотрения этого понятия в единстве с понятием «объективная позиция воспитателя» раскрываются в исследованиях, которые показывают и доказывают возможность и необходимость придания любому виду деятельности (деятельности познавательной и трудовой, художественной и спортивной), поведению и общению в любой сфере деятельности (учебной и общественной работе, игре и отдыху,

профессиональному труду и воинской службе) общественно творческого характера.

При этом все более отчетливо выявляется важнейшее условие такого характера самодеятельности воспитанников всех возрастных категорий – ее подлинное единство, общность, а не просто сочетание, о деятельностью воспитателей, с педагогическим руководством.

Наше, начатое в 1949 году, исследование воспитательного процесса в общей творческой деятельности воспитателей и воспитанников, которое постепенно расширялось, охватывая жизнь разных коллективов – дало возможность выдвинуть проблему воспитательных отношений как важнейшую проблему истории, практики и теории воспитания.

Современное решение этой проблемы – основа комплексного подхода к воспитанию, основа дальнейшего развития «педагогике будущего в настоящем»; той педагогике, сущность и значение которой в развитом социалистическом обществе определяется законом жизни, закрепленном Конституцией СССР: забота всех о благе каждого и забота каждого о благе всех.

СЛОВАРЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ И СОКРАЩЕНИЙ³¹

1. авторитарные отношения (авторитаризм)
2. авторитет воспитателя
3. виды воспитательного воздействия
4. виды воспитательной деятельности
5. виды общей заботы
6. воспитание
7. воспитание в жизни
8. воспитательные отношения
9. воспитательный коллектив
10. воспитательный процесс
11. гуманизм воспитания
12. два подхода к воспитанию
13. движущая сила развития человека
14. дежурный командир (ДК)
15. единство воспитания и развития
16. забота
17. закон заботы
18. закон целенаправленности воспитания
19. закономерности воспитания
20. звенья воспитательного процесса
21. коллектив
22. коллективная организаторская деятельность
23. коллективное планирование
24. коллективное творческое воспитание
25. коллективные творческие дела (КТД)
26. Коммуна имени Макаренко (КиМ)
27. Коммуна юных Фрунзенцев (КюФ)
28. коммунары
29. коммунарский коллектив
30. коммунарское движение
31. коммунарская методика
32. коммунарское макаренковское содружество (КМС)
33. комплексный подход к воспитанию
34. конкретная методика воспитания

³¹ Словарь составлен из педагогических понятий И.П. Иванова и его учеников и последователей (Е.В. Титова, И.Д. Аванесян, Н.П. Царёва)

35. концерт-«молния», эстафета «Ромашка», кольцовка песен, пресс-бой, «Шип-Шип»
36. КюК – Клуб юных Коммунаров
37. КЭММ – кимовская энциклопедия макаренковской методики
38. лагерный сбор
39. личностные отношения человека
40. личные, субъективные отношения человека
41. личный опыт человека
42. методика комплексной организации воспитательного процесса
43. методы и приёмы товарищеского побуждения
44. методы и приёмы товарищеского приучения
45. методы и приемы товарищеского убеждения
46. ММЦ – макаренковский мемориально-методический центр
47. образование
48. общая воспитательная забота
49. общая забота
50. общая организаторская забота
51. общая практическая забота
52. общая творческая забота воспитателей и воспитанников
53. общий сбор-«Огонёк»
54. объективные воспитательные отношения
55. объективные воспитательные отношения товарищества
56. объективные общественные отношения
57. одностороннее понимание и осуществление воспитательного процесса
58. отношения разумной опеки
59. отношения «свободного воспитания»
60. отношения чрезмерной опеки
61. педагогика авторитаризма
62. педагогика передачи и усвоения
63. педагогика общей заботы
64. план воспитательной работы
65. познавательные функции воспитания
66. последствие
67. потребительско-эгоистические личностные отношения человека
68. праздничный сюрприз
69. принцип единства товарищеского уважения и товарищеской требовательности
70. «пробы»
71. развитие человека

72. разведка
73. "родник"
74. самодеятельность
75. сбор
76. сбор-старт
77. "свободное воспитание"
78. СВС – Союз вперёдсмотрящих
79. связи преемственности и перспективности
80. система средств учебно-воспитательной работы
81. содержание процесса воспитания
82. совет дела
83. средства воспитания (основные)
84. стадии организации коллективных дел
85. сто – студенческое творческое объединение
86. стороны воспитательного процесса
87. структура коллективного творческого дела
88. субъективные воспитательные отношения
89. СЭН – союз энтузиастов
90. тематический период
91. товарищеская воспитательная забота
92. товарищеская требовательность
93. товарищеское общение воспитателей и воспитанников
94. товарищеское уважение
95. товарищество поколений
96. трудовая разведка
97. трудовой десант
98. трудовой рейд
99. ТЭМП – товарищество энтузиастов макаренковской педагогики
100. УПеКУ – университет педагогической культуры
101. формализм в воспитании (воспитательный формализм)
102. формирующие функции воспитания
103. формы воспитания
104. функции воспитания
105. функции воспитательной заботы
106. целеустремлённость воспитания
107. чередование творческих поручений (ЧТП)
108. чередование традиционных творческих поручений (ЧТТП)
109. этапно-циклический характер воспитательного процесса
110. этапы воспитательного процесса

1. АВТОРИТАРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ (авторитаризм)³²

Прямое выражение педагогической власти, педагогического диктаторства. Тип воспитательных отношений, в которых воспитатели открыто передают воспитанникам готовый, общественно-необходимый опыт и организуют для усвоения этого опыта – прямо или через других воспитанников – пассивную (пассивно-подражательную) деятельность воспитанников. А воспитанники усваивают передаваемый опыт в пассивной деятельности, т. е. возможно более точно воспроизводят передаваемый опыт.

В этих отношениях воспитатели занимают объективную позицию, т. е. действуют в качестве пассивных передатчиков накопленного ранее готового общественно-необходимого опыта. А воспитанники занимают объективную позицию, т.е. действуют в качестве пассивных потребителей готового опыта, пассивных исполнителей воли воспитателя и в практической, и даже в организаторской деятельности.

Источником живучести воспитательного авторитаризма в его явных и маскируемых формах является в наших условиях психология «естественного» превосходства взрослых над детьми. Обладание большим жизненным опытом (не только лично, но и общественно значимым, необходимым) и отсутствие, сравнительная бедность такого опыта у детей, вызывает своеобразную, имеющую вековые традиции, психологическую иллюзию необходимости послушного (безусловного) заимствования младшими готового опыта старших.

2. АВТОРИТЕТ ВОСПИТАТЕЛЯ³³

Это такое отношение воспитанника к воспитателю, которое побуждает его действовать под руководством воспитателя, а не избегать взаимодействия.

Авторитет может быть истинным и ложным (А.С. Макаренко).

Истинный авторитет – такое отношение воспитанников к воспитателям, которое побуждает воспитанников быть младшими товарищами воспитателей, т. е. участвовать вместе с ними и под их руководством в заботе об улучшении своей и окружающей жизни.

Ложный авторитет – такое отношение воспитанников к воспитателю, которое побуждает их быть потребителями готового опыта – пассивными или активными, но, безусловно, послушными. Добиваясь послушания как

³² И.П. Иванов. Лекции по педагогике. – рук.

³³ И.П. Иванов. Лекции... – рук.

ближайшей цели, воспитатель подменяет ею цель развития целостной системы отношений к миру, чем тормозит и деформирует развитие личности.

3. ВИДЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ³⁴

Целостный воспитательный процесс включает в себя несколько видов воспитательного воздействия на учащихся:

- воздействие педагогов, родных, шефов и друзей школы и класса – прежде всего скрытое (незаметное);
- открытое воздействие, которое должно играть в общественной жизни школы вспомогательную роль;
- взаимное воспитывающее влияние школьников – сверстников, старших и младших;
- самовоспитание каждого школьника.

4. ВИДЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(См. в статье «Содержание процесса воспитания»)

5. ВИДЫ ОБЩЕЙ ЗАБОТЫ

(См. в статье «Содержание процесса воспитания»)

6. ВОСПИТАНИЕ³⁵

Процесс целенаправленного развития общественно необходимых личностных отношений человека к окружающей жизни, к разным ее сторонам, к самому себе и целенаправленного преодоления общественно-чуждых личностных отношений человека к окружающей жизни, к разным ее сторонам, к самому себе. Таким образом, любая воспитательная система – это всегда процесс борьбы за развитие личностных отношений, нужных данному обществу, против личностных отношений, чуждых данному обществу, вредных для него, противоречащих его интересам.

Следует различать «внутреннюю» и «внешнюю» стороны процесса воспитания. «Внутренняя сторона отражается в первой части определения: воспитание – по сути своей – это процесс развития общественно необходимых личностных отношений человека к окружающей жизни, ее сторонам, к самому себе и т. д.; «внешняя» сторона отражается во второй части определения: под целенаправленным воздействием (открытым и

³⁴ Иванов И.П. Звено..., С. 70–71

³⁵ Иванов И.П. Звено..., С. 8

скрытым) самого человека и других людей, в целенаправленной деятельности самого человека – учебной и жизненно практической.

7. ВОСПИТАНИЕ В ЖИЗНИ³⁶

Процесс развития и преодоления определённых личностных отношений в жизненно практической незаметно воспитывающей деятельности под незаметным, скрытым воспитательным целенаправленным воздействием, т. е. таким воздействием, воспитательные задачи которого по возможности скрыты воспитателем от воспитанников, а открыто ставятся и решаются жизненно практические задачи.

8. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ³⁷

Отношения между воспитателями и воспитанниками (между самими воспитателями и самими воспитанниками). Это отношения объективные – взаимосвязь деятельности воспитателей и воспитанников, т. е. воспитывающей деятельности, и отношения субъективные, которые отражают объективные отношения и являются их движущей силой.

Соответствие характера воспитательных отношений целям той или иной воспитательной системы является решающим условием ее результативности. Чем полнее воспитательные отношения соответствуют воспитательным целям, тем успешнее эти цели достигаются, и наоборот, чем острее несоответствие характера отношений воспитателей и воспитанников, тем слабее результаты воспитательного процесса.

9. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ³⁸

Это такое объединение, в котором под руководством воспитателей развивается общая творческая забота (учебная и практическая) воспитателей и воспитанников как старших и младших товарищей об окружающей жизни, о своем объединении, о каждом воспитаннике, иначе говоря, это социальная группа, в которой развиваются воспитательные отношения общей творческой гражданской заботы воспитателей и воспитанников.

Движущей силой развития воспитательного коллектива является товарищеская воспитательная забота – прежде всего руководителя

³⁶ Иванов И.П. Звено..., С. 19–20

³⁷ Иванов И.П. Звено..., С. 20–21

³⁸ Иванов И.П. Наша забота // Педагогика общей заботы. – СПб: Образование, 1996. – С. 28

коллектива о других воспитателях, о каждом воспитаннике, о себе как их старшем товарище.

10. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС³⁹

Представляет собой последовательное (поэтапное) развёртывание всех видов воспитательной заботы. (См.: Этапно-циклический характер воспитательного процесса, Этапы воспитательного процесса).

11. ГУМАНИЗМ ВОСПИТАНИЯ⁴⁰

Это единство уважения и требовательности к человеку как товарищу по жизни и воспитанию. Единство товарищеского уважения и товарищеской требовательности воспитателей и воспитанников как оптимальная для демократического воспитания система субъективных воспитательных отношений находится в сложной зависимости и взаимосвязи с системой товарищества воспитателей и воспитанников: единство товарищеского отношения и товарищеской требовательности воспитателей и воспитанников определяется объективными отношениями товарищества, является их отражением, но и само влияет на развитие таких отношений, способствует преодолению регрессивных типов объективных типов воспитательных отношений (авторитаризма, чрезмерной опеки, «свободного воспитания»).

Чем полнее и глубже выражается (всеми видами и методами товарищеской воспитательной заботы) единство товарищеского уважения и товарищеской требовательности воспитателей и воспитанников друг к другу и к себе, тем полнее и глубже развиваются объективные отношения товарищества (отношения общей заботы). И с другой стороны, чем полнее и глубже развиваются объективные отношения товарищества воспитателей и воспитанников (отношения общей заботы), тем полнее и глубже находят они свое отражение и выражение в субъективных отношениях уважения и требовательности воспитателей и воспитанников друг к другу и к себе как к товарищам по общей заботе (воспитательной и жизненно-практической в их единстве), в развитии таких отношений.

Эта объективная взаимосвязь, взаимозависимость объективной и субъективной сторон воспитательных отношений представляет собой одну из закономерностей воспитания, которую можно назвать «законом единства объективных отношений общей заботы воспитателей и воспитанников в

³⁹ Иванов И.П. Лекции..., рук.

⁴⁰ Иванов И.П. Звено..., С. 23–24

субъективных отношениях гуманизма» или, коротко «законом гуманизма воспитания».

Эта закономерность нарушается, если воспитатели проявляют в своих воздействиях на воспитанников и на себя потребительские субъективные воспитательные отношения, т. е. отношения к себе как к диктаторам или опекунам воспитанников или только как к их помощникам, а к воспитанникам – как к пассивным или активным потребителям готового опыта.

В этих случаях строятся и укрепляются регрессивные типы объективных воспитательных отношений – авторитаризм, чрезмерная опека, «свободное воспитание».

12. ДВА ПОДХОДА К ВОСПИТАНИЮ⁴¹

В современную эпоху существуют два подхода к воспитанию: односторонний подход и комплексный подход. Односторонний подход, в котором проявляется неполнота и дробность воспитательного процесса, можно назвать "педагогикой передачи и усвоения": дело воспитателей – учить воспитанников; дело воспитанников – учиться у воспитателей.

"Комплексный подход характеризуется особым характером взаимодействия воспитателей и воспитанников: воспитатели вместе с воспитанниками и во главе их творчески решают общие жизненно практические и учебно-воспитательные задачи по улучшению своей и окружающей жизни на радость друг другу и окружающим людям – близким и далёким. Воспитатели вместе с воспитанниками думают, как лучше сделать нужное и радостное, осуществляют задуманное, оценивают сделанное, извлекают уроки на будущее, продолжают поиск своих путей улучшения жизни – своей и окружающей.

Отсюда особенности воспитательного процесса в разных сферах деятельности. В учебной работе отношения товарищеского творческого обучения играют ведущую роль, а отношения творческого содружества – роль вспомогательную; во внеучебной деятельности – в играх, в быту, в общественной работе, в профессиональном труде, на отдыхе ведущая роль принадлежит отношениям творческого содружества, а вспомогательная – отношениям товарищеского творческого обучения.

⁴¹ И.П. Иванов «Два подхода к воспитанию». «Учительская газета» от 7 мая 1987 г.

13. ДВИЖУЩАЯ СИЛА РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА⁴²

...возникновение и разрешение противоречий между теми личными отношениями, их компонентами, проявлениями, которые отражают новое, растущее в окружающем мире, и теми личными отношениями, их компонентами, проявлениями, которые отражают отжившее или отживающее в окружающей человека действительности.

14. ДЕЖУРНЫЙ КОМАНДИР (ДК)⁴³ – избираемая «должность» на определённый период жизнедеятельности Коммуны (КиМа). ДК ответственный в этот период за организацию дел и событий, в частности съездов Коммуны.

15. ЕДИНСТВО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ⁴⁴

Одна из объективных закономерностей воспитания, представляющая собой взаимосвязь, взаимозависимость, взаимопроникновение этих двух процессов. Воспитание своей внешней стороной направляет основу (ядро) развития человека – развитие личностных отношений. Развитие своей существенной частью составляет внутреннюю сторону воспитания, влияя на его внешнюю сторону.

16. ЗАБОТА, ЗАКОН ЗАБОТЫ⁴⁵

«Это деятельность, удовлетворяющая интересы, потребности жизненно-практические (жизненно-практическая забота) и воспитательные (воспитательная забота). Забота воспитательная и жизненно-практическая в их единстве – это творческая деятельность, удовлетворяющая интересы, потребности общества, т. е. общественные и личные интересы, потребности всех его членов, в настоящем и будущем. Забота в высшей степени общая, ибо это забота каждого члена общества о благе всех и забота всех о благе каждого. Забота товарищеская, ибо все ее участники находятся в отношениях товарищества, в отношениях взаимной действенной заботы о решении общественно важных задач»⁴⁶.

«Забота как деятельность... может быть по своему социально-нравственному смыслу и эгоистической (потребительско-эгоистической),

⁴² Иванов И.П. Звено..., С. 15

⁴³ Игорь Петрович Иванов: наука и жизнь / Авт. сост. И.Д. Аванесян..., С. 359

⁴⁴ Иванов И. П. Звено..., С. 18

⁴⁵ Иванов И. П. Звено..., С. 22

⁴⁶ Иванов И.П. Педагогика коллективных творческих дел. – Киев: «Освита», 1992. – С. 7

удовлетворяющей интересы, потребности только личные или, прежде всего личные в ущерб общественным, и общей (товарищеской), удовлетворяющей личные интересы, потребности людей как товарищей по общему делу»⁴⁷. (См.: Потребительско-эгоистические личностные отношения человека, Общая забота)

Чем успешнее строятся и укрепляются отношения общей заботы воспитателей и воспитанников, тем полнее и глубже развивается товарищеская самостоятельность воспитанников, т. е. идущая под их собственным воздействием на себя, творческая забота об окружающих людях и о себе как их товарище.

– Это общая забота об улучшении окружающей жизни, жизни школы, класса, родного края, далёких людей;

– это общая практическая и обучающая забота воспитателей и воспитанников о своем едином коллективе, друг о друге, о каждом отдельном воспитаннике;

– это общая забота о воспитательском коллективе как самих воспитателей (о коллективе в целом, друг о друге, о каждом воспитателе), так и воспитанников, их родных и других педагогов.

17. ЗАКОН ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ⁴⁸

Чем полнее и глубже проявляется в разных сферах деятельности, в разных областях жизни творческая забота каждого человека о строительстве справедливого демократического (коммунистического) общества, о других людях и о себе как их товарище, тем успешнее достигается цель воспитания, тем результативнее воспитательный процесс.

18. ЗАКОНОМЕРНОСТИ ВОСПИТАНИЯ⁴⁹

Объективные, т. е. независящие от воли людей, взаимосвязи существенных сторон, звеньев процесса воспитания, а также взаимосвязи воспитания и других сторон жизни человеческого общества.

К основным закономерностям воспитания относятся:

Единство развития и воспитания. Взаимосвязь трех факторов развития (наследственности, среды, воспитания) при ведущей роли воспитания, Исторический и классовый характер воспитания. Взаимосвязь двух путей воспитания: учебной и жизненно-практической воспитывающей

⁴⁷ Иванов И.П. Наша забота..., С. 16

⁴⁸ Иванов И.П. Звено..., С. 21

⁴⁹ Иванов И.П. Звено..., С. 14-24

деятельности. Взаимосвязь двух форм воспитания: обучения и воспитания в жизни. Взаимосвязь познавательных и формирующих функций воспитания. Взаимосвязь четырех звеньев воспитания. Товарищество поколений.

19. ЗВЕНЬЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА⁵⁰

В истории воспитания выделились и развиваются в более или менее тесной взаимосвязи следующие звенья воспитательного процесса: воспитание взрослыми представителей подрастающего поколения; самовоспитание воспитанников – взаимное самовоспитание сверстниками друг друга, старшими младших, младшими старших, личное самовоспитание; самовоспитание воспитателей – открытое и скрытое.

20. КОЛЛЕКТИВ⁵¹

Это социальная группа, в которой развивается общая творческая забота об окружающей жизни о своем объединении как частице общества, о каждом товарище по объединению:

забота организаторская (коллективная организаторская деятельность), практическая (коллективные творческие дела), воспитательная (всестороннее и гармоничное развитие личности).

21. КОЛЛЕКТИВНАЯ ОРГАНИЗАТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ⁵²

Это общая (совместная) организаторская деятельность единого коллектива воспитателей и ребят. Это микросистема непосредственной организаторской заботы воспитателей и воспитанников как старших и младших товарищей об улучшении своей и окружающей жизни. Включает такие ее виды, как коллективное планирование, текущая организация работы (текущая организаторская деятельность), коллективное подведение итогов (коллективное обсуждение и оценка сделанного).

⁵⁰ Иванов И.П. Звено..., С. 20

⁵¹ Иванов И.П. Педагогика коллективных..., С. 3

⁵² Иванов И.П. Воспитывать коллективистов..., С. 29

22. КОЛЛЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ⁵³

Творческое организаторское дело, когда каждый член коллектива участвует в раскрытии перспектив, в поиске и выборе общих дел на новый период, в разработке конкретного плана таких дел.

Как важнейшее звено (этап) коллективной организаторской деятельности включает в себя: общий сбор-«старт»; конкурс на лучшее предложение в план, на лучший проект дела; анкеты предложений (Что ты хотел бы сделать? Для кого? И т.д.); разведку дел и друзей – предварительную и массовую (по таким, например, маршрутам, как «Класс», «Библиотека», «Малыши», «Микрорайон», «Родная природа», «Далекie друзья» и др.); «молнии» с предложениями к плану (для обсуждения).

Типы коллективного планирования

Сжатое коллективное планирование – коллективное планирование только на общем-сборе-старте.

Развернутое коллективное планирование – коллективное планирование на общем сборе-старте, подкрепляемом другими формами коллективной организаторской деятельности.

23. КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ⁵⁴

Представляет собой единство нескольких процессов:

- целостного воспитательного процесса, идущего в этой жизни,
- общественной жизни школы и класса,
- комплексной деятельности педагогического коллектива, направляющего данный процесс.

Коллективное творческое воспитание включает в себя несколько видов воспитательного воздействия на учащихся. Сюда относятся: воспитательное воздействие на школьников со стороны взрослых (педагогов, родных, шефов и друзей школы и класса), прежде всего скрытое (незаметное), а также открытое, которое в общественной жизни школы играет вспомогательную роль; взаимное воспитывающее влияние школьников – сверстников, старших и младших; самовоспитание каждого школьника.

24. КОЛЛЕКТИВНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ДЕЛА (КТД)⁵⁵

Это один из типов форм организации воспитательной деятельности, основное средство современной методики воспитания. Их важнейшие

⁵³ Иванов И.П. Энциклопедия..., С. 117–180; Иванов И.П. Воспитывать..., С. 34

⁵⁴ Иванов И.П. Педагогика коллективной..., С. 14

⁵⁵ Иванов И.П. Звено..., С. 29–34

особенности; практическая направленность, коллективная организация, творческий характер.

Каждое КТД есть проявление практической заботы воспитанников и воспитателей об улучшении окружающей и своей жизни. Поэтому оно дело, но не простое дело, а жизненно важное, общественно необходимое. Оно – коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается совместно воспитанниками и воспитателями как младшими и старшими товарищами по общей жизненно практической заботе. Оно – творческое, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается каждый раз в новом варианте, в результате поиска лучших способов, средств решения определенных жизненно важных задач.

Различаются следующие виды коллективных творческих дел: общественно–политические, трудовые, познавательные, художественно–эстетические, организаторские, спортивно–оздоровительные.

Уровни развития динамики осуществления системы коллективных творческих дел⁵⁶.

Первичный (первый) уровень – характерен ситуативным типом использования КТД. На этом уровне педагог использует КТД как ведущее средство воспитания, оставляя для воспитанников неясным его воспитательное значение, но как можно раньше раскрывая его значение как средство общей жизненно-практической заботы о своем коллективе, друг о друге, об окружающих людях. Используется на начальном этапе воспитательной работы с младшими школьниками.

Средний (второй) уровень характерен избирательно-систематическим типом использования КТД. Этот тип проявляется в последовательном использовании в течение длительного времени одних и тех же коллективных творческих дел (в новых условиях и вариантах) для решения разных жизненно-практических задач.

Высший (третий) уровень – характерен развернуто-систематическим типом использования КТД. Этот тип проявляется в целенаправленной развитии у воспитанников гражданского отношения к окружающей жизни и самим себе средствами многообразной, систематической общей творческой жизненно-практической заботы воспитанников и воспитателей.

⁵⁶ И.П. Иванов, «Коллективные творческие дела» – ЛГПИ им. А.И. Герцена, Ленинград, 1983 г.

25. КОММУНА ИМЕНИ МАКАРЕНКО (КИМ)⁵⁷

Коммуна имени Макаренко – это Макаренковская секция Студенческого научного общества ЛГПИ им. А.И. Герцена, возникшая осенью 1963 года по инициативе группы студентов и преподавателей педагогического факультета. Каждый год состав Коммуны пополнялся студентами института и их друзьями – учителями, старшими пионерскими вожатыми, методистами, а также людьми непедagogических профессий, но любящих работать с детьми и подростками. С декабря 1973 года КиМ – коллективный член Макаренковской секции Ленинградского областного отделения Педагогического общества РСФСР.

По своей сути Коммуна имени Макаренко – это школа организаторов воспитательной работы, школа добровольная, постоянно действующая, общественная, направленная на разработку и распространение современной методики воспитания.

Коммуна имени Макаренко – это школа комплексного подхода к воспитательному процессу на основе отношений творческого содружества поколений, на основе использования в воспитании разнообразных видов и форм коллективной творческой деятельности.

В первом периоде (1963-1968 годы) деятельность Коммуны была направлена на разработку и пропаганду конкретной методики коллективных творческих дел как основной формы отношений творческого содружества поколений.

В этот период сложились такие формы деятельности, как общий сбор Коммуны, выезды в пригородные или сельские школы на сутки, а летом – на две–три недели (съезды КиМа), во время которых совместно школьниками и педагогами планировались, готовились, проводились и обсуждались коллективные творческие дела, "кимовские" среды – с обсуждением творческих работ отдельных кимовцев и их объединений; выпуск методических сборников – номеров машинописного журнала "Родник" (с марта 1965 г.), где помещались педагогические очерки и памятки, курсовые и выпускные работы студентов – членов КиМа.

Завершился первый период жизни Коммуны созданием пособия – справочника "Коллективные творческие дела Коммуны имени Макаренко" (ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1970 г.).

Во втором периоде (1968-1974 годы) Коммуна продолжала разработку и пропаганду коллективных творческих дел, уделив особое внимание

⁵⁷ И.П. Иванов, "План работы Коммуны имени Макаренко на пятилетие (1974-1979 гг.); рукопись 1983 г.

разработке методики проведения традиционных творческих праздников в школьных и классных коллективах. Эта деятельность закончилась созданием сборника "Школьные праздники", опубликованного Ленинградским Дворцом пионеров в 1975 году.

В этот же период произошло объединение коллективов, аналогичных КиМу по сути, но отличающихся своеобразием своего состава, базы, конкретных задач, в Коммунарское макаренковское содружество (КМС).

Тогда же было принято решение о создании в различных городах страны макаренковских мемориально-методических уголков, кабинетов, центров. В день своего 10-летия, в ноябре 1973 года Коммуна открыла на базе Педагогического института им. А.И. Герцена первый в стране макаренковский мемориально-методический центр (ММЦ), деятельность которого получила общественное признание.

В третий период (1974-1988 годы) новые поколения студентов-кимовцев стали участниками разработки методики комплексного подхода к воспитательному процессу.

Начиная с 1976/77 уч. года в составе КиМа и на базе макаренковского мемориально-методического центра стали возникать и действовать творческие объединения студентов («СТО»), которые в тесном единстве с Коммуной, опираясь на ее лучшие традиции, включились в решение общей задачи – разработку современной методики воспитания. Лучшие работы студентов публиковались в машинописном альманахе "Пробы" и в журнале "Родник".

Коммуна продолжала разработку новых коллективных творческих дел, обобщала опыт работы творческих коллективов и объединений в различных регионах страны, опыт педагогов-экспериментаторов в области воспитательной работы, разрабатывала методику организации семинаров и конференций по пропаганде идей коллективного творческого воспитания, пропагандировала эти идеи через печать, радио, телевидение.

Одной из самых ценных традиций Коммуны, начиная с первых лет ее, было овладение общей культурой, которая, соединяясь с собственно педагогическими знаниями, умениями, интересами, становилась культурой педагогической.

Все более многообразная и глубокая деятельность Коммуны давала богатейшие возможности обучения будущих педагогов комплексному подходу к воспитательному процессу.

Общая (основная) задача Коммуны имени Макаренко – разработка и распространение современной методики воспитания.

Это – комплексный подход к воспитательному процессу;

это – воспитательные отношения творческого содружества поколений;
это – методика использования в воспитательной работе разнообразных видов и форм коллективной творческой деятельности;

это – методика целенаправленного – целостного и всестороннего – развития личности в общей гражданской заботе воспитанников вместе с воспитателями и под их руководством как младших и старших товарищей;

это – методика всестороннего развития воспитанников и самих воспитателей;

это – методика, ядром которой являются коллективные творческие дела позволяющие в едином процессе, в едином сплаве решать и жизненно практические задачи (задачи улучшения жизни) и – но преимущественно незаметно для воспитанников – задачи собственно воспитательные;

это – методика, основанная на глубоком осмыслении, сравнительном анализе, обобщении, целенаправленном раскрытии историко-теоретических основ обширного практического материала;

это – методика развития профессионально-гражданских личностных качеств учителя на основе соединения гражданской и профессионально-педагогической заботы об окружающей жизни;

это – методика развития педагогической культуры на основе соединения собственно педагогических знаний, умений, интересов с общей культурой;

это – осуществление единства нравственно-политической, общекультурной и психолого-педагогической подготовки студентов – будущих педагогов.

26. КОММУНА ЮНЫХ ФРУНЗЕНЦЕВ⁵⁸

Коммуна юных фрунзенцев – сводная дружина пионерского актива 30-ти школ Фрунзенского района Ленинграда, созданная с целью преодоления системы чрезмерной опеки и осуществления творческого содружества пионеров и их старших товарищей как ведущего условия развития у пионерских активистов стремления и способности "улучшать окружающую жизнь и думать о том, как это сделать", быть настоящими вожаками пионеров и октябрят.

Коммуна юных фрунзенцев были организована в марте 1959 года. С начала её образования до осени 1962 г. руководство ею возглавлял И.П. Иванов, после – Ф.Я. Шапиро, А.Г. Зуев, М.Г. Казакина.

⁵⁸ Игорь Петрович Иванов: наука и жизнь / Авт. сост. И.Д. Аванесян..., С. 360

27. КОММУНАР⁵⁹

Понятие "коммунар" употреблялось в 20-х годах в нашей стране в нескольких значениях: в социально-политическом, как синоним понятия "коммунист", "борец за коммунизм"; в социально-экономической – в смысле принадлежности человека к производственной (сельскохозяйственной) коммуне; в социально-педагогическом смысле – член коллектива школы-коммуны или трудовой воспитательной коммуны; в узко-педагогическом смысле – как звание, которое присваивалось лучшим членам коллектива в некоторых школах-коммунах и трудовых воспитательных коммунах.

С конца 50-х годов понятие "коммунар" стало употребляться вновь в педагогическом смысле – в широком и узком: в широком смысле "коммунар" – это член так называемого "коммунарского" коллектива. в узком смысле – "коммунар" – это звание, которое присваивалось лучшим, наиболее опытным членам "коммунарского" коллектива.

28. КОММУНАРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ⁶⁰

Коммунарский коллектив – это объединение организаторов воспитательной работы (в школе и вне школы) разных поколений – взрослых и юных, которые сообща и целенаправленно учатся строить коллективную творческую жизнь, жить такой жизнью, воспитывать в ней себя и других.

29. КОММУНАРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ⁶¹

Коммунарское движение – это возникновение (начиная с Коммуны юных фрунзенцев в Ленинграде в 1959 году), распространение и деятельность до конца 60-х годов "коммунарских коллективов" разных видов: районных и городских школ выборного пионерского и комсомольского актива, секций Всесоюзного Клуба Юных Коммунаров при газете "Комсомольская правда", в школах и внешкольных учреждениях, подростковых клубах юных общественников-организаторов и т. п.

Дальнейшим развитием коммунарского движения конца 50-х – начала 60-х годов является образование "Коммунарского Макаренковского содружества" (КМС), союза коммунарских макаренковских коллективов, действующих в составе и под руководством Макаренковской секции Педагогического общества РСФСР и других союзных республик.

⁵⁹ Игорь Петрович Иванов: наука и жизнь / Авт. сост. И.Д. Аванесян... С. 360

⁶⁰ И.П. Иванов, Приложение к Уставу Коммуны имени Макаренко, сентябрь 1973 г.

⁶¹ Игорь Петрович Иванов: наука и жизнь / Авт. сост. И.Д. Аванесян;... С 360

30. КОММУНАРСКАЯ МЕТОДИКА⁶²

Это система коллективного творческого воспитания. ... Более правильно коммунарскую методику следует назвать педагогикой коллективной творческой жизни.

31. КОММУНАРСКОЕ МАКАРЕНКОВСКОЕ СОДРУЖЕСТВО (КМС)

Союз коммунарских макаренковских коллективов, действующих в составе и под руководством Макаренковской секции Педагогического общества РСФСР. Подобные союзы, именовавшие себя КМС, действовали и в других республиках бывшего Советского Союза. КМС как общественное движение педагогических отрядов сформировалось на основе встреч и конференций, которые организовывались в Коммуне имени Макаренко при ЛГПИ им. А.И. Герцена (прим. сост.).

32. КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ⁶³

Один из принципов воспитания, который означает, во-первых, необходимость преодоления традиций односторонне-дробного понимания и осуществления воспитательного процесса, традиций чрезмерной опеки; во-вторых, необходимость всемерного творческого использования и развития традиций подлинно научного понимания и осуществления целостно-многостороннего процесса формирования нового человека, традиций товарищества воспитателей и воспитанников, отношений общей творческой гражданской заботы.... Комплексному подходу противостоит подход односторонний, сложился этот подход тысячелетиями, основа его – «педагогика одностороннего воздействия», «педагогика передачи и усвоения».

33. КОНКРЕТНАЯ МЕТОДИКА воспитания⁶⁴

Конкретная методика включает в себя три ключевых звена: планирование, повседневную организаторскую работу, обсуждение и оценку сделанного.

⁶² Иванов И.П. Педагогика коллективных... С. 8

⁶³ Иванов И.П. Педагогика коллективных... С. 9

⁶⁴ Иванов И.П. Воспитывать коллективистов... С. 34

34. КОНЦЕРТ-«МОЛНИЯ», ЭСТАФЕТА «РОМАШКА», КОЛЬЦОВКА ПЕСЕН, ПРЕСС-БОЙ, «ШИП-ШИП»⁶⁵

Вечер шуток и пародий, шалостей и проказ – дела-игры импровизированного характера, которые не требуют специальной длительной подготовки. Чаще всего они становятся частью общего дела, праздника.

35. КЮК – Клуб юных коммунаров⁶⁶

КЮК – заочный" Клуб юных коммунаров "создан по инициативе газеты "Комсомольская правда" 24 января 1962 года на основе опыта Коммуны юных фрунзенцев. Газета призывала комсомольцев-старшекласников, учеников ремесленных и технических училищ создавать секции этого клуба из первичных комсомольских организации – групп, классов. По предложению ЦК ВЛКСМ КЮК превратился в заочный клуб "Алый парус", действующий также на началах творческой заботы об улучшении своей и окружающей жизни.

36. КЭММ – Кимовская энциклопедия макаренковской методики⁶⁷

Операции КЭММ – это разработка и распространение макаренковской методики:

- коллективных творческих дел – операция КЭММ-1,
- традиционных творческих праздников – операция КЭММ-2,
- повседневной воспитательной заботы – операция КЭММ-3,
- организации воспитательной работы: в школе – операция КЭММ-4,
- организации воспитательной работы в пионерском лагере – операция КЭММ-5,
- обучения и воспитания горного пионерского и комсомольского актива в районе, городе – операция КЭММ-6,
- воспитания во внешкольном коллективе клубного типа – операция КЭММ-7,
- воспитания в семье – КЭММ-8,
- организации жизни и воспитательного процесса в коллективе самих воспитателей – операция КЭММ-9,

⁶⁵ Игорь Петрович Иванов: наука и жизнь / Авт. сост. И.Д. Аванесян..., С. 364

⁶⁶ Игорь Петрович Иванов: наука и жизнь / Авт. сост. И.Д. Аванесян..., С. 362

⁶⁷ И.П. Иванов, "План работы Коммуны имени Макаренко на пятилетие» (1974–1979 гг.)

- организация воспитательного процесса в старших группах дошкольных учреждений – операция – КЭММ-10.

37. ЛАГЕРНЫЙ СБОР⁶⁸

Одно из средств коллективной организаторской деятельности. Форма организации воспитательного процесса как правило, проводится в конце каждого периода, т. е. на каникулах: осенний, весенний, летний. Обычно продолжительность лагерного сбора два-три дня, но летний может длиться дольше.

Участниками лагерного сбора являются учащиеся, изъявившие желание и рекомендованные микроколлективами, а также педагоги и старшие друзья школы, направленные на сбор педагогическим коллективом.

Участники лагерного сбора живут дружной семьёй на базе школы или у друзей в походных условиях и овладевают новыми знаниями, умениями, навыками в процессе новых творческих дел.

Обычно лагерный сбор предшествует началу какого-то периода школьного года, «проявляет» вожаков новых общих дел.

38. ЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА⁶⁹

Устойчивые общественно (классово) значимые личные, субъективные отношения человека. Человек как личность – это сложнейшая совокупность, система личностных отношений. Воспитание – это процесс целенаправленного развития личности, т. е. развития и преодоления не любых личных отношений, а самого сложного их вида – личностных отношений.

Каждое личностное отношение, как и любое личное отношение, имеет три стороны (см.: «личные, субъективные отношения человека» – прим. сост.), однако компонентами этих сторон являются здесь только устойчивые общественно (классово) значимые проявления личности.

В познавательно-мировоззренческую сторону личностных отношений входят знания, общественно и классово значимые взгляды, убеждения, идеалы; в эмоционально-волевою сторону входят общественно значимые чувства, стремления, устойчивые интересы, потребности; в действенную сторону входят общественно значимые умения, навыки, привычки, способности, черты характера.

⁶⁸ Иванов И.П. Звено..., С. 74-75

⁶⁹ Иванов И.П. Звено..., С. 15-16

Например, в личностном отношении человека к труду объединяются и проявляются взгляды на труд и интересы к различным видам труда, трудовые навыки и привычки, также черты характера, как аккуратность, исполнительность, инициативность, или напротив, лень и т. п.

Личностные отношения к окружающей жизни, к разным ее сторонам – к культуре, разным видам деятельности, к самому себе – могут быть разными и даже противоречивыми. Например, отношение сознательное и неразумное; увлечённое и равнодушное; действенное и созерцательное; активное и пассивное; заботливое и враждебное; нравственное, т. е. соответствующее нормам морали данного общества, и безнравственное; идейное и безыдейное. Личностные отношения могут быть гуманными, товарищескими и индивидуалистическими, эгоистическими.

Личностные отношения зависят от характера деятельности людей, от характера связей между деятельностью людей, от характера взаимодействия людей, от объективного положения людей – их «объективных позиций», от объективных общественных отношений.

38. ЛИЧНЫЕ, СУБЪЕКТИВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА⁷⁰

Отражение объективной реальности, внешнего мира в сознании и поведении человека. Имеют три стороны:

- познавательно-мировоззренческую (сторона сознания) с такими ее компонентами, как впечатления, знания, взгляды, убеждения, мечты, идеалы человека;
- эмоционально-волевою с такими компонентами, как чувства, стремления, интересы, потребности;
- действительную – с такими компонентами, как умения, навыки, способности, привычки, черты характера.

Личные отношения, их компоненты делятся на неустойчивые (ситуативные), т. е. исчезающие с изменением ситуации, и устойчивые (по признаку их длительности), а также на узко (сугубо) личные, т. е. не затрагивающие интересов данного общества (класса), и на общественно (классово) значимые, т. е. затрагивающие интересы данного общества (класса), нужные для него (по признаку диапазона значимости).

⁷⁰ Иванов И.П. Звено... С. 14–15

40. ЛИЧНЫЙ ОПЫТ ЧЕЛОВЕКА⁷¹

Этим понятием можно определить всю совокупность личных, субъективных отношений человека. Он представляет собой сложное единство трёх видов опыта – получаемого от других людей, собственного и объединённого. К первому относятся знания, умения, навыки, интересы; ко второму – впечатления, переживания, мысли, чувства, определённые умения, навыки, привычки; к третьему – те компоненты личности, которые формируются и укрепляются как «сплав» полученного (готового) и собственного опыта: взгляды, убеждения, идеалы, интересы, потребности, способности, черты характера.

41. МЕТОДИКА КОМПЛЕКСНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА⁷²

Представляет собой единство ряда трёх сторон:

- планирование и осуществление воспитательной работы по тематическим периодам,
- реализация стадий коллективной творческой деятельности воспитателей и воспитанников:
- применение системы функций товарищеской воспитательной заботы.

42. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ТОВАРИЩЕСКОГО ПОБУЖДЕНИЯ⁷³

С помощью этой группы методов у человека создается и укрепляется нужная эмоционально-волевой настрой, развиваются высокие чувства, стремления, интересы, потребности, составляющие эмоционально-волевую сторону личности человека.

В этой группе можно выделить три подгруппы. В первую входят следующие методы и приёмы, с помощью которых возбуждается чувство радости и веры в свои силы, чувство чести, желание действовать на пользу и радость другим людям и себе:

- увлечение радостной перспективой – ближней, средней, дальней;
- увлечение добрым делом;
- увлечение творческим поиском;
- увлечение героическим;

⁷¹ Иванов И.П. Звено... С. 103–107

⁷² Иванов И.П. Звено... С. 59

⁷³ Иванов И. П. Звено... С. 24-25

- увлечение красивым, прекрасным в природе, в искусстве, в поступках окружающих людей;

- увлечение, необычным, таинственным, загадочным;
- смешным, весёлым (юмором);
- товарищеское поощрение;
- товарищеская похвала;
- товарищеская награда.

Ко второй группе методов и приёмов относятся те, с помощью которых возбуждается и укрепляется чувство ответственности за себя и за товарищей:

- товарищеское требование;
- товарищеский контроль;
- товарищеское напоминание;
- товарищеская помощь;
- товарищеское осуждение (его виды: товарищеское порицание словом, взглядом, мимикой, жестом;
- товарищеская критика – развёрнутое обоснованное порицание;
- товарищеское наказание – лишение человека права на участие в общих действиях).

К третьей подгруппе относятся те методы и приёмы, с помощью которых возбуждается и укрепляется чувство веры в свои силы и чувство ответственности:

- доверие к человеку;
- товарищеское внушение;
- обращение к человеку, как к товарищу, за помощью.

43. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ТОВАРИЩЕСКОГО ПРИУЧЕНИЯ⁷⁴

С помощью этих методов в упражнениях (т. е. повторяющихся действиях, происходящих в стабильных обстоятельствах) развиваются умения, навыки и привычки человека, действенная сторона его личности:

- оптимальный режим жизни – осуществление жизненно важных функций в определенное время, в определенной последовательности, без ущерба друг для друга;
- товарищеское творческое поручение;
- творческая товарищеская игра;
- товарищеское соревнование;

⁷⁴ Иванов И. П. Звено... С. 25-26

- товарищеские традиции (традиции товарищеской заботы, традиции коллективной чести);

- товарищеский личный пример.

Особую роль в воспитании играет товарищеский личный пример как комплексный метод воспитательной заботы о других людях – заботы прямой, и. по преимуществу, скрытой. Товарищеский личный пример – это методы товарищеского побуждения и приучения в их единстве.

44. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТОВАРИЩЕСКОГО УБЕЖДЕНИЯ⁷⁵

С помощью этих методов у человека развивается понимание важности, красоты тех или иных действий, формируются взгляды, убеждения, т. е. развивается познавательная-мировоззренческая сторона личности, сторона сознания:

- короткое товарищеское разъяснение;
- рассказ-размышление;
- беседа-размышление;
- убеждение на собственном опыте;
- обсуждение собственного опыта и опыта других;
- товарищеский спор

45. ММЦ – Макаренковский мемориально-методический центр⁷⁶

Ленинградский ММЦ был создан в ноябре 1973 г. на базе Педагогического института им. А.И. Герцена. В этом центре собраны и постоянно пополняются, экспонированы и находятся в фонде, делаются достоянием педагогической общественности Ленинграда и других городов, используются студентами и преподавателями, учителями, вожатыми разнообразные материалы о жизни и деятельности А.С. Макаренко, его соратников, воспитанников, учеников, о творческом использовании его педагогического наследия в современных учебно-воспитательных учреждениях, материалы по методике воспитательной работы, создаваемые и создающиеся Коммуной имени Макаренко и другими коллективами Коммунарского макаренковского содружества.

⁷⁵ Иванов И.П. Звено... С. 26

⁷⁶ Игорь Петрович Иванов: наука и жизнь / Авт. сост. И.Д. Аванесян...С. 362

46. ОБРАЗОВАНИЕ⁷⁷

Высшая ступень познавательных функций воспитания, это процесс овладения теоретически обоснованной системой знаний, умений и навыков в специально организуемой учебной деятельности под целенаправленным воздействием со стороны других людей (преподавателей) или самого человека на себя (самообразование). Образование может быть общим и специальным.

47. ОБЩАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ЗАБОТА⁷⁸

Это забота о всестороннем и гармоничном развитии личности нового человека, в особенности об овладении им общественно необходимыми знаниями, умениями, навыками (образовательно-воспитательная забота) и о формировании общественно необходимых личных качеств: убеждений и идеалов, творческих способностей, черт характера, высоких чувств, интересов и потребностей (собственно воспитательная забота).

В процессе воспитания общая воспитательная забота осуществляется в теснейшем единстве с общей практической и общей организаторской заботой, причем в соответствии с двумя способами осуществления этого единства выделяются два вида общей воспитательной заботы – открытая (обучающая в широком смысле) и скрытая (незаметная) воспитательная забота.

В открытой заботе воспитательные задачи объявляются воспитанникам, решаются вместе с воспитанниками как ведущие по отношению к практическим и организаторским задачам, которые ставятся и осуществляются в качестве вспомогательных. Например, нужно научиться тому-то, развить у себя 18 такое-то качество, преодолеть такую-то привычку и т. п. А для этого можно и нужно спланировать, провести такое-то дело на общую пользу и радость. В скрытой воспитательной заботе решение воспитательных задач происходит или совсем незаметно для воспитанников – по ходу дела, в процессе решения или вместе и во главе с воспитателями практических и организаторских задач, или выдвигается, осознается, осуществляется и оценивается как следствие решения практических и организаторских задач. Например, сажаем деревья, украшаем школу цветами, растим сад, постоянно обсуждаем как это делать лучше и т. п., при этом растем сами – учимся тому-то и тому-то.

⁷⁷ Иванов И.П. Звено... С. 20

⁷⁸ Иванов И.П. Наша забота..., С. 16-18

Прямая воспитательная забота – это решение воспитательных задач в личном общении воспитателя и воспитанников, путем непосредственной передачи общественно необходимого опыта и непосредственной организации деятельности. Косвенная воспитательная забота – это забота о решении воспитательных задач путем опосредованной передачи общественно необходимого опыта и опосредованной организации деятельности воспитанников – через других людей, окружающие природные и социальные условия.

48. ОБЩАЯ ЗАБОТА⁷⁹

Это забота всех о благе каждого и каждого о благе всех. Все более полное глубокое осуществление общей заботы и преодоление потребительско-эгоистической заботы. (См.: Забота) – закономерность развития гуманного общества. Общая забота по своему содержанию может быть разделена на воспитательную, практическую и организаторскую (См.: Общая воспитательная забота, Общая практическая забота, Общая организаторская забота).

49. ОБЩАЯ ОРГАНИЗАТОРСКАЯ ЗАБОТА⁸⁰

Включает в себя: коллективное планирование, коллективную организацию повседневной жизни, общих творческих дел на радость и пользу людям, творческих праздников и коллективное подведение итогов выполнения намеченного плана. (См. также: Общая забота, коллективные творческие дела, творческие праздники.)

50. ОБЩАЯ ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗАБОТА⁸¹

Забота об улучшении жизни (своей и окружающей) путем создания и сохранения материальных и духовных ценностей, использования материальной, трудовой культуры (трудовая забота), научных знаний (познавательная забота), создания и использования художественно-эстетической культуры, художественных образов (художественно-эстетическая забота), физической культуры (оздоровительно-спортивная забота), культуры поведения, т. е. обращения с окружающими и культуры общения, т. е. обмена с другими личным опытом (моральная забота).

⁷⁹ Иванов И.П. Наша забота... С. 16-17

⁸⁰ Иванов И.П. Наша забота... С. 16

⁸¹ Иванов И.П. Наша забота... С. 16

51. ОБЩАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ЗАБОТА ВОСПИТАТЕЛЕЙ И ВОСПИТАННИКОВ⁸²

Единство жизненно практической и воспитательной заботы. Это единство реализуется по-разному, двумя взаимосвязанными путями:

- или воспитательная забота осуществляется открыто, когда воспитательные задачи ставятся открыто и рассматриваются как ведущие, а решение жизненно важных практических задач – как средство для решения воспитательных;

- или воспитательная забота осуществляется «по ходу» решения жизненно-практических задач, выступает как результат, следствие жизненно практической заботы.

52. ОБЩИЙ СБОР-«ОГОНЁК»⁸³

Чаще это вечерний сбор всего коллектива, на котором, на котором подводятся итоги дня или анализируются результаты конкретного общего дела. Как правило, сначала в микроколлективах, а затем в общем кругу, обсуждаются вопросы, выдвигаемые руководителями коллектива в той или иной форме: Какие дела выполнены успешно? Что получилось? Что было плохо и почему? Что нужно учесть на будущее? и т. п.

53. ОБЪЕКТИВНЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ⁸⁴

Один из видов объективных общественных отношений, представляющий собой взаимодействие воспитателей и воспитанников, действенные отношения между воспитателями и воспитанниками, между воспитателями, между воспитанниками. От этих отношений зависит непосредственно осуществление целей воспитания. Характер воспитательных отношений в конечном счете определяется характером производственных отношений, однако воспитательные отношения имеют и относительную самостоятельность. Это выражается особенно в том, что воспитательные отношения приобретают силу общественной привычки, традиции.

⁸² Иванов И.П. Наша забота... С. 14

⁸³ Игорь Петрович Иванов: наука и жизнь / Авт. сост. И.Д. Аванесян...С. 362

⁸⁴ Иванов И.П. Звено... С. 17

54. ОБЪЕКТИВНЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ ТОВАРИЩЕСТВА⁸⁵

Это взаимная забота воспитателей и воспитанников – при ведущей роли воспитателей – в решении воспитательных задач в единстве с решением жизненно-практических задач. Эти отношения отражаются в субъективных (личностных) воспитательных отношениях воспитателей и воспитанников – в их отношениях к себе и друг другу как к товарищам по общей творческой заботе, которые могут (товарищеское уважение) и должны (товарищеская требовательность!) все более успешно решать все более сложные жизненно-практические и воспитательные задачи.

55. ОБЪЕКТИВНЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ⁸⁶

Это объективное положение (объективные позиции), которое занимают люди в своей деятельности, интересы, выражающие это положение. Взаимосвязь людей в их деятельности, т. е. их взаимодействие представляет собой объективные общественные отношения. Важнейшим видом объективных общественных отношений, в конечном счете определяющим характер всех остальных видов, являются производственные отношения, т. е. взаимодействие людей в сфере производства – отношения сотрудничества или, напротив, отношения господства и подчинения. В развитии общества играли и играют существенно важную роль также политические и идеологические отношения. Особым видом объективных общественных отношений являются объективные воспитательные отношения.

56. ОДНОСТОРОННЕЕ ПОНИМАНИЕ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА⁸⁷

Процесс только или по преимуществу открытой передачи готового общественно необходимого опыта и усвоения этого опыта воспитанниками. Это характерно для регрессивных типов воспитательных отношений: авторитаризма, чрезмерной опеки и «свободного» воспитания. Объективная позиция воспитателя в этом процессе – это позиция передатчика готового опыта, объективная позиция воспитанника – позиция пассивного или активного потребителя такого опыта, послушного или «свободного» исполнителя воли воспитателя,

⁸⁵ Иванов И.П. Наша забота... С. 13

⁸⁶ Иванов И.П. Звено... С. 6, 16

⁸⁷ И.П. Иванов. Лекции по педагогике. – рук.

Этот характер взаимодействия отражается в направляющих развитие данного взаимодействия типах субъективных воспитательных отношений: авторитарная требовательность воспитателей к воспитанникам и «уважение» к ним как к послушным исполнителям воли старших; или в «уважении» к воспитанникам без требовательности к ним; или в уважении и требовательности к воспитанникам как активным потребителям готового опыта, активным исполнителям воли воспитателей.

57. ОТНОШЕНИЯ РАЗУМНОЙ ОПЕКИ⁸⁸

Тип воспитательных отношений, в которых воспитатели открыто и скрыто передают готовый опыт воспитанникам, организуя для овладения им активную, творческую деятельность воспитанников, но, не сводя к этому воспитательный процесс. В этих отношениях воспитатели действуют как наставники, а воспитанники занимают объективную позицию активных творческих учеников. Именно такие воспитательные отношения строили и обобщали передовые педагоги прошлых времен (Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Я. Корчак, С.Т. Шацкий и др.)

58. ОТНОШЕНИЯ «СВОБОДНОГО ВОСПИТАНИЯ»⁸⁹

Тип воспитательных отношений, которые возникают и развиваются в противоположность авторитаризму (авторитарным отношениям), но их противоположность относительная, ибо результаты получаются часто те же самые. В этих отношениях воспитатели тоже передают воспитанникам готовый опыт, но не организуют их деятельность, а воспитанники могут усваивать передаваемый опыт, а могут не усваивать, они сами организуют свою деятельность, в которой накапливают собственный опыт.

В этих отношениях воспитатели занимают объективную позицию, т. е. действуют в качестве помощников воспитанников, а воспитанники действуют как свободные, относительно самостоятельные накопители готового и нового опыта.

В условиях «свободного воспитания» деятельность воспитанника неизбежно принимает характер потребительский, эгоистический, потому что воспитанник не может сам, без организующего участия старших успешно заботиться об улучшении окружающей жизни (для этого недостаточен его личный жизненный опыт: этого нельзя добиться в одиночку, обособленно –

⁸⁸ Иванов И.П. Лекции..., рук.

⁸⁹ Иванов И.П. Лекции..., рук.

слишком велики трудности), и он неизбежно начинает заботиться прежде всего о себе, бороться за себя, за удовлетворение своих потребностей – на остальное у него уже не хватает ни сил, ни времени...

59. ОТНОШЕНИЯ ЧРЕЗМЕРНОЙ ОПЕКИ⁹⁰

Тип воспитательных отношений, в которых воспитатели – только или по преимуществу – передают воспитанникам готовый опыт и организуют (прямо и опосредованно, через самих воспитанников) активную и даже творческую деятельность воспитанников по усвоению этого опыта во всех сферах жизни. А воспитанники – только или по преимуществу – овладевают передаваемым опытом в активной, даже творческой деятельности во всех сферах жизни (не только в учебной работе, но и в быту, во время отдыха, в общественной деятельности). Здесь воспитатели занимают активную, «передаточную» позицию, т. е. действуют только или по преимуществу как активные, даже творческие передатчики готового опыта, а воспитанники действуют только или по преимуществу как даже творческие потребители готового опыта – в практической и организаторской деятельности.

60. ПЕДАГОГИКА АВТОРИТАРИЗМА⁹¹

Практика педагогической воспитательной деятельности, построенной на убеждении, что усвоение передаваемого опыта должно происходить в пассивной деятельности воспитанников, организуемой воспитателями.

61. ПЕДАГОГИКА ПЕРЕДАЧИ И УСВОЕНИЯ⁹²

Проявление на практике односторонне-дробного понимания и осуществления воспитательного процесса (в широком смысле слова) как только (или по преимуществу) процесса передачи воспитателями готового, ранее накопленного опыта (нравственного, трудового и др.) и усвоение воспитанниками этого опыта.

62. ПЕДАГОГИКА ОБЩЕЙ ЗАБОТЫ

Авторская концепция гуманно-демократического воспитания И.П. Иванова, в основе которой одна из ведущих закономерностей воспитания, сформулированных Ивановым, – «закон единства объективных отношений общей заботы воспитателей и воспитанников в объективных

⁹⁰ Иванов И.П. Лекции..., рук.

⁹¹ Иванов И.П. Звено..., С. 3

⁹² Иванов И.П. Звено..., С. 3

отношениях гуманизма». В центре – проблема воспитательных отношений и методика коллективной творческой деятельности (прим. сост.).

«Чем успешнее строятся и укрепляются отношения общей заботы воспитателей и воспитанников, тем полнее и глубже развивается товарищеская самостоятельность воспитанников, т. е. идущая под их собственным воздействием на себя, творческая забота об окружающих людях и о себе как их товарище.

– Это общая забота об улучшении окружающей жизни, жизни школы, класса, родного края, далёких людей.

– Это общая практическая и обучающая забота воспитателей и воспитанников о своём едином коллективе, друг о друге, о каждом отдельном воспитаннике.

– Это общая забота о воспитательном коллективе как самих воспитателей (о коллективе в целом, друг о друге, о каждом отдельном воспитаннике), так и воспитанников, их родных и других педагогов»⁹³.

63. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ⁹⁴

Это план тех личных действий учителя, классного руководителя, которые должны помочь в выполнении общего плана жизни классного коллектива на данный период в решении педагогических задач.

64. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ ВОСПИТАНИЯ⁹⁵

Это целенаправленная передача опыта (открытая и скрытая) и целенаправленное овладение этим опытом.

65. ПОСЛЕДЕЙСТВИЕ⁹⁶

Завершающая стадия процесса коллективной организаторской деятельности, структуры коллективного творческого дела (КТД). На этой стадии в исходных направляющих действиях воспитателей непосредственно реализуются выводы и предложения, выдвинутые при подведении итогов проделанной работы. Руководитель коллектива организует использование воспитанниками и в учебной, и во внеучебной жизни опыта, накопленного при планировании, подготовке, проведении и обсуждении результатов коллективного творческого дела. Поскольку в действиях воспитанников

⁹³ Иванов И.П. Звено..., С. 22

⁹⁴ Иванов И.П. Звено..., С. 79

⁹⁵ Иванов И.П. Звено..., С. 20

⁹⁶ Иванов И.П. Звено..., С. 39

обнаруживаются пробелы, нежелание или, что встречается чаще, неумение осуществлять собственные решения, закреплять и развивать приобретённый положительный опыт, опираться на уроки, из него извлечённые, постольку руководитель коллектива и другие воспитатели приучают воспитанников к этому комплексу действий, побуждая к ним и убеждая в их необходимости.

66. ПОТРЕБИТЕЛЬСКО-ЭГОИСТИЧЕСКИЕ ЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА⁹⁷

Их составляют три взаимосвязанных «ядра». Во-первых, эгоистическая заинтересованность только тем, что представляется для себя интересным и нужным, – отсюда себялюбивая изобретательность и инициативность, карьеристская самостоятельность и активность, тщеславная настойчивость и дисциплинированность, чванство и властолюбие, жадность, культ примитивных и жестоких удовольствий (от пьянства до хулиганства).

Во-вторых, равнодушие к тому, что воспринимается и представляется для себя наименее интересным и важным или совсем неинтересным и ненужным, – отсюда невнимательность, небрежность, недисциплинированность, лень, исполнительство, общественно-трудовая и организаторская пассивность, скептицизм...

В-третьих, сплав эгоистической заинтересованности и равнодушия – отсюда капризность, конформизм, приспособленчество, беспринципность, двуличие...

67. ПРАЗДНИЧНЫЙ СЮРПРИЗ⁹⁸

Коллективное трудовое дело, представляющее собой творческий подарок, подготовленный ребятами и их старшими друзьями на радость близким и далёким людям. В праздничном сюрпризе могут участвовать классные коллективы, их союзы, отдельные микроколлективы.

68. ПРИНЦИП ЕДИНСТВА ТОВАРИЩЕСКОГО УВАЖЕНИЯ И ТОВАРИЩЕСКОЙ ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТИ⁹⁹

Этот принцип является проявлением гуманистической сущности субъективных воспитательных отношений. Товарищеское уважение и товарищеская требовательность взаимно проникают друг в друга, дополняют друг друга, при этом не возникает перекоса ни в ту, ни в другую сторону.

⁹⁷ Иванов И.П. В глубины воспитания. – рук. – С. 15-16

⁹⁸ Иванов И.П. Наша забота..., С. 66

⁹⁹ И.П. Иванов. Лекции..., рук.

69. "ПРОБЫ"¹⁰⁰

Машинописный журнал, орган макаренковской секции студенческого научного общества ЛГПИ имени А.И. Герцена. К 1979 г. выпущено 8 номеров.

70. РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА¹⁰¹

Это процесс все более глубокого и полного отражения объективной реальности, внешнего мира, «действительных отношений» людей (К. Маркс) в сознании и поведении человека, т. е. в субъективных («личных») отношениях человека к миру.

Развитие может идти как целенаправленно, так и стихийно. В первом случае развитие происходит с открытой целью формирования, укрепления одних личных отношений и их компонентов и преодоления других личных отношений и их компонентов. Во втором – под стихийным влиянием природы, обстоятельств, предметов, событий окружающей жизни или под таким воздействием со стороны других людей или самого человека, которое преследует жизненно-практические цели. а не цели развития, например, создание какой-нибудь вещи, желание развлечься, победить в состязании и т. п.

Развитие может быть всесторонним или односторонним, равномерным или неравномерным, искривлённым, когда одни компоненты личности развиваются в ущерб другим.

Особенностью развития человека является разнообразие тех видов личных, субъективных отношений (см.: «личные отношения»), в которых отражается действительность.

71. РАЗВЕДКА¹⁰²

Средство коллективной организаторской деятельности, поиска нужных людям дел вместе со своими старшими товарищами. «Разведка боем» – поиск неотложных дел в школе и вне школы по инициативе воспитанников или по поручению старших товарищей.

¹⁰⁰ И.П. Иванов, "Методика коммунарского воспитания"

¹⁰¹ Иванов И.П. Звено..., С. 14-15

¹⁰² Игорь Петрович Иванов: наука и жизнь / Авт. сост. И.Д. Аванесян..., С. 363

72. "РОДНИК"¹⁰³

Машинописный сборник творческих работ Коммуны имени Макаренко и ее соратников, выходящий с марта 1965 г. За 15 лет создано 32 номера общим объемом свыше 10 тысяч страниц.

73. САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ¹⁰⁴

Под самодеятельностью обычно понимают деятельность, которая осуществляется по внутренним побуждениям самого человека, по его инициативе. С.Т. Шацкий, Н.К. Крупская и другие педагоги обратили внимание на характер самодеятельности: ради кого и для кого что-то делается самостоятельно. Н.К. Крупская раскрыла принцип всемерного развития самодеятельности воспитанников: ребенок сам действует так, как его научила деятельность под воздействием воспитателя.

Человек сам действует потребительски, если он находится или находился в объективных воспитательных отношениях авторитаризма, чрезмерной опеки или «свободного воспитания».

Человек сам действует по-товарищески, если он находится или находился – в качестве воспитанника – в объективных отношениях товарищества, т. е. занимает или занимал позицию младшего участника общей творческой заботы о других людях, о себе как их товарище.

74. СБОР

Высший орган коллектива, обсуждающий и принимающий жизненно важные решения. В зависимости от специфика воспитательного коллектива может именоваться по-разному: собрание, сход, слёт, съезд и т. п. (Е.В. Титова).

75. СБОР-СТАРТ¹⁰⁵

Здесь происходит перспективное планирование жизни коллектива, составляется план общих дел на очередной срок, например, на месяц или на период школьного года (на осень, зиму и т. д.), разрабатывается план предстоящего творческого дела.

¹⁰³ И.П. Иванов, "Методика коммунарского воспитания"

¹⁰⁴ Иванов И.П. Звено..., С. 22

¹⁰⁵ Иванов И.П. Энциклопедия..., С. 181

76. "СВОБОДНОЕ ВОСПИТАНИЕ"¹⁰⁶

Жан-Жак Руссо, считающийся основоположником теории естественного, свободного воспитания, понятие "свобода" в воспитании употреблял прежде всего в смысле отказа от насилия над природными склонностями, "истинными" потребностями организма ребенка. Но Руссо никогда не был проповедником отказа от всякого целенаправленного воспитательного воздействия на ребенка. Напротив, он считал, что воспитанник должен самым совершенным образом подчиняться воспитателю, делать только то, что хочет воспитатель, но делать, действуя свободно от воспитателя, подчиняясь, по-видимости, "силе вещей".

Это – опосредованное обстоятельствами подчинение воспитателю, подчинение, которое сохраняет вид свободы, иначе говоря, является мнимой свободой.

Итак, по нашему мнению, понятие "свобода" воспитанника Руссо употребляет в двух смыслах: в смысле истинной свободы – свободы от насилия, свободы развития породных сил ребенка в его деятельности и в смысле мнимой его свободы, видимости свободы, т. е. свободы от подчинения воспитателю, целенаправленно и постоянно воздействующему на воспитанника по преимуществу через обстоятельства, "силу вещей", в особенности силу сельской природной среды.

Не если второй смысл действительно является оригинальным вкладом Руссо в развитие педагогической теории, то в понимании истинной свободы воспитанника он следует традиции замечательных гуманистов и передовых мыслителей предшествующих веков, в первую очередь Мишеля Монтеня и Яна Амоса Коменского.

Смысл понятия Руссо "следовать порядку природы и постепенном ходе... воспитания ребенка" развивался в дальнейшем и другими выдающимися педагогами-демократами и нашел наиболее свое глубокое выражение в концепции Константина Дмитриевича Ушинского, который рассматривал стремление к свободной деятельности как источник всего душевного развития человека, а опору на это стремление – как основу воспитания. В этом смысле педагогику К.Д. Ушинского можно с полным основанием считать замечательным выражением педагогики "свободного" воспитания в широком смысле слова.

Временную свободу ребенка от воспитательных воздействий и стали абсолютизировать наиболее "левые" представители "педагогики реформы": в

¹⁰⁶ И.П. Иванов. Докторская диссертация "Творческое содружество поколений как условие воспитания юных общественников", Л., 1972 г.

начале нашего века прежде всего Э. Кей и К.Н. Вентцель, а в последнее десятилетие – О. Больнов и Г. Эльшенбройх (ФРГ), Д. Кнеллер (США), А. Феллико (США) и другие.

Опираясь на различные современные течения буржуазной субъективно-идеалистической философии, в особенности на фрейдизм и экзистенциализм, педоцентристы отрицают необходимость планомерной, систематической организации воспитательного процесса, считая, что она, эта организация, бесполезна и даже вредна для развития " истинно творческих сил" ребенка...

Это направление также считается иногда "свободным" воспитанием, хотя, по-существу, оно заменяет воспитание анархической свободой ребенка, подростка, молодого человека и является «свободой» без воспитания, тем самым детским произволом, глубокую уничтожающую оценку которому дал еще Н.А. Добролюбов.

И хотя нередко пионером такого направления считается Руссо, это мнение является сознательным или невольным искажением истины и основано на подмене понятий "свободное" воспитание (в двух разных его смыслах) и "свобода" ребенка от воспитания.

77. СВС – СОЮЗ ВПЕРЁД СМОТРЯЩИХ¹⁰⁷

Отряд вожатых, студентов педагогического факультета ЛГПИ им. А.И. Герцена (1963 г.). В последствии члены СВС стали ядром Коммуны имени Макаренко.

78. СВЯЗИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ И ПЕРСПЕКТИВНОСТИ¹⁰⁸

Это связи между коллективными творческими делами, а также между ними и остальными средствами учебно-воспитательной работы при последовательном использовании этих средств для решения определенной перспективной воспитательной задачи.

79. СИСТЕМА СРЕДСТВ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ¹⁰⁹

Может быть представлена как единство трех ее подсистем:

- средства, так называемой, воспитательной работы (комплексные – коллективные творческие дела, коллективная организаторская деятельность,

¹⁰⁷ Игорь Петрович Иванов: наука и жизнь / Авт. сост. И.Д. Аванесян..., С. 363

¹⁰⁸ Иванов И.П. Звено..., С. 59

¹⁰⁹ Иванов И.П. Звено..., С. 48-49

творческие игры, творческие праздники – и специальные – воспитательные занятия, т. е. мероприятия для воспитанников);

- средства учебной работы (учебные занятия разного рода, начиная с уроков);
- различные виды и формы товарищеского общения воспитателей и воспитанников.

Реализация комплексного подхода к осуществлению учебно-воспитательной работы предполагает установление определенных взаимосвязей и взаимозависимостей всех этих групп средств (подсистем). При этом могут устанавливаться различные виды связей.

Воспитательная роль различных видов коллективных творческих дел (основного звена современной методики воспитания) тем значительнее, чем полнее и глубже осуществляются их системообразующие связи. Условно можно выделить три вида таких связей. Связи первого порядка – это связи внутри коллективного творческого дела (каждого отдельно). Связи второго порядка – это связи между коллективными творческими делами. Связи третьего порядка – это связи между коллективными творческими делами и другими (остальными) средствами учебно-воспитательной работы.

Связи внутри каждого коллективного творческого дела – это связи развертывания нужных действий воспитателей и воспитанников на всех шести стадиях организации дела. Связи между коллективными творческими делами можно разделить на три типа:

- связи внутреннего подкрепления (включённости);
- связи внешнего подкрепления;
- связи преемственности и перспективности.

80. СОДЕРЖАНИЕ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ¹¹⁰

Это сложная система деятельности (общей, творческой, гражданской) воспитателей и воспитанников, направляемой воспитателями. Это единство двух типов отношений – отношений товарищеского творческого обучения и отношений товарищеского содружества поколений.

Деятельность, в процессе которой преобладают отношения товарищеского творческого обучения, позволяет открыто решать воспитательные задачи двух типов: это задачи овладения системой знаний, умений и навыков по определенной программе (образовательные) и задачи овладения отдельными знаниями, умениями и навыками для успешного

¹¹⁰ Иванов И.П. Звено..., С. 13-14

участия в текущей жизни (задачи обучения в жизни). Творческое овладение происходит тогда, когда задачи ставятся и решаются сообща.

Деятельность, в процессе которой преобладают отношения творческого содружества поколений, позволяет открыто решать жизненно практические задачи (трудовые, бытовые, игровые, развлекательные, организаторские), задачи улучшения жизни окружающих, своего коллектива, своей собственной. Одновременно незаметно (скрыто) решаются задачи воспитания положительных качеств личности и преодоления отрицательных. Это сочетание различных видов общей заботы в соответствии с разными видами деятельности. К ним относятся:

- поведение – образ жизни и действий, обращение с окружающим миром – людьми, природой, окружающими предметами;
- общение – обмен личным опытом (универсальный вид деятельности);
- трудовая деятельность – создание материальных ценностей и соответственно трудовая забота;
- познавательная деятельность – открытие явлений и закономерностей мира и соответственно познавательная забота;
- художественно-эстетическая деятельность – создание художественных образов и соответственно художественно-эстетическая забота;
- оздоровительно-спортивная деятельность – укрепление здоровья, закалка организма и соответственно жизненно-практическая, оздоровительно-спортивная забота;
- организаторская деятельность – обеспечение условий для решения жизненно-практических и воспитательных задач и соответственно организаторская забота.

81. СОВЕТ ДЕЛА¹¹¹

Временный орган коллектива, составленный (избранный) из представителей микроколлективов для координации коллективной организаторской деятельности при подготовке и проведении коллективных творческих дел.

82. СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ (основные)¹¹²

Группу основных средств воспитательной работы составляют:

- коллективные творческие дела;

¹¹¹ Титова Е.В. Если знать как действовать. М.: просвещение, 1993. С.140

¹¹² Иванов И.П. Звено..., С. 28-29

- коллективная организаторская деятельность;
- творческие игры (См.: игры творческие);
- творческие праздники (См.: праздник).

Основные средства воспитательной работы являются ведущим звеном системы всех средств. В эту систему входят также воспитательные занятия (воспитательные мероприятия) – беседы, экскурсии, занятия кружков.

83. СТАДИИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНЫХ ДЕЛ

(См.: Структура коллективного творческого дела)

84. СТО – Студенческое творческое объединение

Студенческие творческие объединения, охватывающие от 6 до 45 человек, в тесном единстве с Коммуной имени Макаренко и опираясь на ее лучшие традиции, участвовали (начиная с 1976 г.) в разработке и распространении современной методики воспитания. Лучшие творческие работы членов СТО публиковались в машинописном альманахе "Пробы", а особо удачные – в машинописном журнале "Родник".

85. СТОРОНЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА¹¹³

В качестве основных сторон воспитательного процесса можно выделить:

- воспитание (открытое и скрытое) воспитателями воспитанников;
- самовоспитание воспитателей (взаимное и личное);
- воспитание воспитателей воспитанниками;
- самовоспитание воспитанников.

86. СТРУКТУРА КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСКОГО ДЕЛА¹¹⁴

Определяется шестью стадиями коллективного творчества. Содержание этих стадий составляют действия воспитателей и воспитанников, необходимые для целенаправленного развития у воспитанников целостно-многостороннего гражданского отношения к жизни, к самим себе и для преодоления отрицательных личностных качеств.

Первая стадия – предварительная работа коллектива. На этой стадии руководитель и сотрудники коллектива определяют конкретные

¹¹³ Иванов И.П. Звено..., С. 6

¹¹⁴ Иванов И.П. Звено..., С. 34-40

воспитательные задачи данного КТД, намечают свои исходные направляющие действия, необходимые для выполнения этих задач и приступают к таким действиям, проводя «нацеливающие» воспитательные занятия с воспитанниками (беседы, экскурсии и т. д.), готовят их к коллективному планированию – рассказывают, какие дела можно провести, для кого, с кем вместе.

Вторая стадия – коллективное планирование.

Третья стадия – коллективная подготовка КТД.

Четвертая стадия – проведение коллективного творческого дела.

Пятая стадия – коллективное подведение итогов.

Шестая стадия – ближайшее последствие.

87. СУБЪЕКТИВНЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ¹¹⁵

Личностные отношения воспитателей к воспитанникам (и к себе) и личностные отношения воспитанников к воспитателям и к себе. Субъективные воспитательные отношения отражают объективные и, в свою очередь, влияют на их развитие в качестве непосредственной побуждающей силы.

Ведущим в субъективных воспитательных отношениях является личностное отношение воспитателей к себе и к другим людям именно как воспитателям и воспитанникам, т. е. как участникам – старшим и младшим, руководителям и руководимым – воспитательного процесса, процесса достижения воспитательных целей. Существенно важным компонентом субъективных воспитательных отношений является поэтому то или иное понимание сущности воспитательного процесса, тот или иной подход к нему.

88. СЭН – Союз энтузиастов¹¹⁶

Союз энтузиастов (1956-1958 гг.) – творческая группа старших пионерских вожатых ряда школ Ленинграда (№№ 317, 157, 321, 189, 315, школы-интерната № 1), которая на еженедельных сборах обменивалась собственным, накопленным за предыдущие года опытом, сравнивала его с историческим опытом пионерской организации, старалась осмыслить, используя труды Н.К. Крупской и А.С. Макаренко, и на этой основе искала

¹¹⁵ Иванов И.П. Лекции..., рук.

¹¹⁶ И.П. Иванов, Докторская диссертация "Творческое содружество поколений как условие воспитания юных общественников", Л., 1972 г.

новые решения актуальных вопросов методики воспитания юных пионеров, прежде всего – всемерного развития их инициативы и самостоятельности,

89. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД¹¹⁷

Это период организации воспитательного процесса, посвящённый какой-либо общей теме, событию в жизни данного коллектива, школы, страны, мира.

Выбор темы определяется сложившимися или складывающимися в школе традициями, устремлениями (целями) воспитателей, возрастом школьников, наконец, личностью воспитателя. Обязательное требование к теме – актуальность ее для данного периода времени, для данного коллектива. Например: «Здравствуй, школа», «Золотая осень», новогодний, «космический», весенний и т. п.

В тематическом периоде осуществляется единство всех видов общей творческой гражданской заботы – учебной и собственно воспитательной, практической и организаторской, всех направлений этой заботы – о своем коллективе, классе, группе, школе, о родном крае, о людях.

Это единство воплощается в кульминационном событии каждого периода – творческом празднике, в коллективных творческих делах, которые проводятся до праздника, на самом празднике, после него.

Единство общей заботы воспитанников и их старших друзей проявляется также в содержании творческих поручений микроколлективам, в воспитательных мероприятиях (занятиях воспитанников), в повседневном товарищеском общении их с воспитателями.

В каждом тематическом периоде воспитатель выбирает и руководствуется в своей деятельности ведущей идеей. Свою деятельность в каждом тематическом периоде воспитатель (учитель) осуществляет в творческом содружестве с другими педагогами, с родными учащимися, с представителями общественности.

Тематические периоды помогают педагогу организовать процесс воспитания целенаправленно последовательно.

Планирование таких периодов представляет собой выбор коллективных творческих дел, способствующих реализации поставленных целей и задач, а организация намеченного плана – их осуществлению.

¹¹⁷ Иванов И.П. Наша забота..., С. 40

90. ТОВАРИЩЕСКАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ЗАБОТА¹¹⁸

Это забота о раскрытии и развитии творческих сил человека (подростающего и взрослого) в действиях на общую радость и пользу.

Сущность товарищеской воспитательной заботы – единство товарищеского уважения и товарищеской требовательности к человеку. Оно проявляется в методах такой заботы – товарищеского убеждения, побуждения и приучения. Единство этих методов воспитания определяется необходимостью целостного развития трех сторон личности – познавательно-мировоззренческой, эмоционально-волевой и действенной.

91. ТОВАРИЩЕСКАЯ ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ¹¹⁹

Это выражение необходимости в таких действиях на пользу и радость людям, в которых творческие силы человека раскрывались бы в полной мере, а слабые стороны естественно угасали, преодолевались.

92. ТОВАРИЩЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ И ВОСПИТАННИКОВ¹²⁰

В учебной работе, прежде всего на уроках, товарищеское общение педагогов и учащихся носит по преимуществу характер открытой (обучающей) воспитательной заботы воспитателя о воспитанниках, воспитанников друг о друге – и является в этом качестве важнейшим средством воспитания в процессе обучения, существенным условием реализации системы дидактических принципов. В воспитательной работе товарищеское общение осуществляется в трех видах:

во-первых, как повседневное общение воспитателей и воспитанников во внеучебной жизни – на переменах, после уроков и т. д.;

во-вторых – как организованные встречи воспитателей и воспитанников для совместного решения каких-либо практических задач;

в-третьих, как организованные встречи воспитателей и воспитанников с новыми для детей и для взрослых явлениями в окружающей жизни: в природе, искусстве, технике, спорте.

¹¹⁸ Иванов И.П. Педагогика коллективных..., С. 4

¹¹⁹ И.П. Иванов Лекции..., рук.

¹²⁰ Иванов И.П. Звено..., С. 56-59

93. ТОВАРИЩЕСКОЕ УВАЖЕНИЕ¹²¹

Сложное личностное отношение, в состав которого входят три основных компонента: вера, знание и стремление.

Вера в творческие возможности человека, в его способность участвовать в улучшении окружающей жизни, в то, что человек хочет и может стать лучше.

Знание сильных и слабых сторон и воспитателя и воспитанника, понимание их природы и способов развития и преодоления.

Стремление раскрыть, развить сильные стороны личности и преодолеть слабые стороны, стремление концентрирующее, мобилизующее воспитателя на сплав веры и знаний, побуждающее доводить дело до логического завершения.

94. ТОВАРИЩЕСТВО ПОКОЛЕНИЙ¹²²

Это одна из закономерностей гуманистического, демократического воспитания, сформулированная И.П. Ивановым: «Чем успешнее строятся и укрепляются отношения общей заботы воспитателей и воспитанников, тем полнее и глубже развивается товарищеская самодеятельность воспитанников, т. е. идущая под их собственным воздействием на себя творческая забота об окружающих людях и о себе как их товарище.

Это общая забота об улучшении окружающей жизни, жизни школы, класса, родного края, далёких людей;

это общая практическая обучающая забота воспитателей и воспитанников о своем едином коллективе, друг о друге, о каждом отдельном воспитаннике;

это общая забота о воспитательском коллективе как самих воспитателей, так и воспитанников, их родных и других педагогов.

Высшей формой прогрессивных воспитательных отношений является творческое содружество воспитателей и воспитанников».

95. ТРУДОВАЯ РАЗВЕДКА¹²³

Необходимая предпосылка и составная часть трудовых операций (рейдов, десантов, атак), которая имеет целью установить, что можно сделать полезного для окружающих людей в короткий срок или в течение длительного времени.

¹²¹ И.П. Иванов Лекции..., рук.

¹²² Иванов И.П. Звено..., С. 21-22

¹²³ Иванов И.П. Наша забота..., С.62

96. ТРУДОВОЙ ДЕСАНТ¹²⁴

Представляет собой выход или выезд добровольцев, ребят и их старших друзей на помощь другим коллективам и организациям в каком-либо жизненно важном деле.

97. ТРУДОВОЙ РЕЙД¹²⁵

Операция комплексного характера. Имеет целью не только разностороннюю заботу о людях, но и включает в себя (как средство для достижения поставленной цели) операции других видов: разведку, сюрпризы, десанты, атаки – секретные, полусекретные, открытые. Сложность задач, решаемых в процессе рейда каждым его участником, многообразие видов деятельности, трудные условия делают рейды одним из действенных средств формирования личности гражданина-организатора.

98. ТЭМП – Товарищество энтузиастов макаренковской педагогики¹²⁶

ТЭМП – машинописный сборник творческих работ Общественной лаборатории при макаренковской секции Ленинградского отделения Педагогического общества РСФСР. К 1979 году выпущено 5 номеров.

99. УПеКУ – УНИВЕРСИТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ¹²⁷

Одна из форм организации жизнедеятельности Коммуны. Как правило, по средам в 17 часов 17 минут в Коммуне имени Макаренко проходили встречи в преподавателями института, с людьми других профессий. В рамках этих встреч их участники обменивались информацией, впечатлениями. Разговор мог идти о прочитанных книгах, спектаклях, о музыке. Подготовку таких «сред» осуществляли творческие объединения (ТО), в состав которых входили члены КиМа.

¹²⁴ Иванов И.П. Наша забота..., С.63

¹²⁵ Иванов И.П. Энциклопедия..., С.16

¹²⁶ И.П. Иванов, "Методика коммунарского воспитания" (прим. И.Д. Аванесян)

¹²⁷ Игорь Петрович Иванов: наука и жизнь / Авт. сост. И.Д. Аванесян..., С. 364

100. ФОРМАЛИЗМ В ВОСПИТАНИИ (воспитательный формализм)¹²⁸

Сущность формализма в воспитании – это невнимательное, шаблонное отношение к человеку или целому коллективу. Формализм в воспитании многолик и проявляется в целом ряде односторонних воспитательных приемов и действий. К ним надо отнести и дробление воспитательного процесса, когда целостный реальный процесс развития человека и коллектива планируется, осуществляется и оценивается как сумма обособленных разделов и мероприятий. Формализм проявляется и в погоне за количеством воспитательных воздействий при полном игнорировании их качественной стороны; и в односторонней трактовке применяемого воздействия (например, беседа – только с целью нравственного воспитания, или только эстетического и т. д.) при полном забвении комплексного характера воспитательных средств, и в косности, консервативности используемых форм воспитательной работы; и в показном характере ее, чрезмерном увлечении проведением мероприятий для воспитанников.

101. ФОРМИРУЮЩИЕ ФУНКЦИИ ВОСПИТАНИЯ¹²⁹

Есть воспитание в узком смысле слова. Это процесс накопления человеком собственного опыта и соединения его с полученным от других опытом, накопления объединенного опыта, обмена этим опытом, преодоления отрицательного опыта.

102. ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ¹³⁰

Можно разделить на три группы:

- к первой группе относятся формы отношений товарищеского творческого обучения – творческие занятия всех видов, личные и коллективные поручения учебного характера и т. п.;
- ко второй группе относятся формы отношений творческого содружества – коллективные творческие дела, творческие игры, личные и коллективные поручения жизненно практического характера, творческие праздники и т. п.
- к третьей группе относятся синтетические формы этих отношений – повседневное товарищеское общение, творческие встречи разных видов.

¹²⁸ Иванов И.П. Педагогика коллективного..., рук.

¹²⁹ Иванов И. П. Звено..., С. 20

¹³⁰ Иванов И.П. Наша забота..., С. 16

103. ФУНКЦИИ ВОСПИТАНИЯ¹³¹

К основным функциям воспитания могут быть отнесены:
как открытая, так и скрытая передача готового опыта;
не только открытое, но и незаметное усвоение передаваемого опыта;
создание нового опыта совместно с воспитателями и воспитанниками
(под руководством воспитателей);
собственным опытом;
накопление и укрепление вновь созданного опыта и закрепление его в
обмен между воспитанниками и воспитателями не только усвоенным
учебным, но и в виде традиций и привычек;
преодоление отрицательного опыта.

104. ФУНКЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ЗАБОТЫ¹³²

информационная – передача готового опыта;
организационная – организация деятельности;
коммуникативная – личное общение;
конструктивная – через предметы и – явления окружающей среды,
через других людей, в особенности – других воспитателей и воспитанников;
ориентационная – развитие познавательного-мировоззренческой стороны
личности методами и приёмами товарищеского убеждения,
мобилизационная – развитие эмоционально-волевой стороны личности
методами и приёмами товарищеского приучения,
исследовательская – непрерывное совершенствование воспитательного
процесса.

105. ЦЕЛЕУСТРЕМЛЁННОСТЬ ВОСПИТАНИЯ¹³³

Это единство образа жизни и воспитания: только в общей работе на
общую пользу, только в общей борьбе человек растёт коммунистически.
Главным мотивом воспитания является по сути педагогика общей творческой
заботы (коллективное творческое воспитание, педагогика коллективной
творческой жизни).

¹³¹ Иванов И.П. Звено..., С.6

¹³² Иванов И.П. Звено..., С.65

¹³³ Иванов И.П. Звено..., С.21

106. ЧЕРЕДОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ПОРУЧЕНИЙ (ЧТП)¹³⁴

Один из приёмов коллективной организации жизни. Представляет собой соединение (серию) нескольких постоянных дел, которые выполняются по очереди каждым первичным (микро) коллективом для общего коллектива и для окружающих людей.

107. ЧТП¹³⁵

Чередование традиционных творческих поручений микроколлективам. Каждый из микроколлективов по очереди, в течение определённого периода (одной или двух недель) организует и осуществляет один из видов повседневной заботы о своём классе, окружающей жизни.

108. ЭТАПНО-ЦИКЛИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА¹³⁶

Воспитательный процесс представляет собой последовательное (поэтапное) развёртывание всех видов воспитательной заботы (См.: Этапы воспитательного процесса.).

Каждый цикл начинается с первого, подготовительного этапа, и последовательно проходит все остальные. Однако в каждом цикле, за исключением первого, динамика воспитательного процесса относится только к новым жизненно-практическим и воспитательным задачам, а прежние воспитательные задачи продолжают решаться во всех четырех звеньях одновременно на каждом этапе. Происходит как бы «обогащение» достигнутого предыдущим циклом прежнего содержания. Каждый цикл – это новый виток спирали, на котором происходит как бы «возврат» к прежним этапам.

109. ЭТАПЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА¹³⁷

На первом – предварительном – этапе каждого цикла (См.: Этапно-циклический характер воспитательного процесса) воспитательный процесс представляет собой самовоспитание воспитателей (взаимное и личное).

Движущая сила здесь – воспитательная забота каждого воспитателя (и прежде всего руководителя воспитательного коллектива) о себе и других

¹³⁴ Иванов И.П. Энциклопедия..., С. 197-200

¹³⁵ Игорь Петрович Иванов: наука и жизнь / Авт. сост. И.Д. Аванесян..., С. 364

¹³⁶ Иванов И.П. Звено..., С. 26-28

¹³⁷ Иванов И. П. Звено..., С. 26-28

воспитателях как товарищах по воспитательному коллективу и, следовательно, их забота о воспитанниках, пока еще не непосредственная.

Этот этап – начало развития воспитательского коллектива, как ядра коллектива воспитательного, это время «внутренней», предварительной подготовки воспитательского коллектива к работе с воспитанниками – перед началом учебного года, очередной учебной четверти, перед выездом в лагерь и т. д. Деятельность этого периода может быть весьма краткой, но его роль исключительно велика.

Второй этап (переходный) – этап первого цикла – это период единства двух звеньев воспитательного процесса, самовоспитания воспитателей (продолжается и углубляется) и воспитания воспитателями воспитанников. Здесь действует уже и новая движущая сила: непосредственная (открытая и скрытая) воспитательная забота воспитателей о воспитанниках, рождённая опосредованной заботой, которая возникла на первом этапе и продолжает развиваться.

Воспитательский коллектив уже непосредственно действует в качестве ядра воспитательного коллектива. Этот этап является переходом к следующему, решающему в воспитательном процессе.

Третий этап (основной) первого цикла – это период единства трёх звеньев воспитательного процесса: самовоспитания воспитателей (продолжается и углубляется!), воспитания воспитателями воспитанников у (продолжается и углубляется!) и самовоспитание воспитанников (взаимного и личного). К действующим ранее движущим силам воспитательного процесса добавляется рождённая ими, по преимуществу скрытая, воспитательная забота воспитанников друг о друге и каждого о себе. Этот этап самый продолжительный.

Четвёртый этап (завершающий) первого цикла – это период единства четырех звеньев воспитательного процесса: самовоспитания воспитателей (продолжается и углубляется!), воспитания воспитателями воспитанников (продолжается и углубляется!), самовоспитания воспитанников (продолжается и углубляется!) и воспитание воспитателей воспитанниками. К тем движущим силам воспитательного процесса, который действовали ранее и продолжают действовать, на четвертом этапе добавляется рожденная ими, по преимуществу скрытая, воспитательная забота воспитанников о воспитателях. В основе этой заботы лежит единство уважения и требовательности воспитанников к воспитателям как к старшим товарищам по общей творческой заботе.

Этот этап может быть назван еще и «сигнальным», т. к. появление признаков воспитательной заботы воспитанников о воспитателях

(соответствующих по своему содержанию особенностям данного цикла) служит для воспитательского коллектива (и прежде всего руководителя) сигналом о необходимости перехода к следующему циклу.

Появление и развитие такого отношения воспитанников к воспитателям, достижение определенных воспитательных результатов, возникновение новых обстоятельств общей творческой жизни и, следовательно, выявление новых жизненно-практических и воспитательных задач, вызывают новый цикл развития воспитательного процесса, а также развития воспитательного коллектива с его ядром – коллективом воспитательским. Каждый цикл начинается с первого, подготовительного этапа, и последовательно проходит все остальные.

Список часто используемых аббревиатур и сокращений, используемых в трудах И.П. Иванова и вошедших в педагогическую практику нашей страны и применяемых до сих пор педагогами, учителями, работниками дополнительного образования, студентами, старшеклассниками, многие из которых долгое время и не подозревали об их первоисточнике:

ДК	Дежурный Командир
КиМ	Коммуна имени Макаренко (Клуб имени Макаренко)
КМС	Коммунаро-Макаренковское Содружество
КТД	Коллективное Творческое Дело
КЭММ	Кимовская Энциклопедия Макаренковской Методики
КЮК	Клуб Юных Коммунаров
КЮФ	Коммуна Юных Фрунзенцев
ММЦ	Макаренковский Мемориально-методический Центр
СВС	Союз Вперёд Смотрящих
СТО	Студенческое Творческое Объединение
СНМ	Сюрприз Нашим Мамам
СМиД	Сюрприз Мамам и Девочкам
СЭН	Союз Энтузиастов
ТЭМП	Товарищество Энтузиастов Макаренковской Педагогики
УПеКу	Университет Педагогической Культуры
ЧТП	Чередование Творческих Поручений
ЧТТП	Чередование Традиционных Творческих Поручений
Шип-Шип	Шутки и Пародии, Шалости и Проказы

БИБЛИОГРАФИЯ РАБОТ ИВАНОВА ИГОРЯ ПЕТРОВИЧА

Название работы

1. В дни зимних каникул // Ж. «Вожатый». – 1951. – № 12.
2. О работе комсомольских организаций педагогических учебных заведений // Ж. «Советская педагогика». – 1953. – № 6.
3. Воспитательная работа комсомольцев с пионерами в средней школе: Диссертация на соискание ученой степени канд. пед. наук. – ЛГПИ им. А.И. Герцена, Ленинград, 1955. – (Дис. с автореф.)
4. О самодеятельности и соревновании в работе пионерской организации // Советская педагогика. – 1956. – № 12.
5. Когда ребята делают сами (заметки о жизни одного пионерского лагеря) // Г. «Смена». – 1957. – 23-24 июня (совместно с Л.Г. Борисовой)
6. Наши поиски // Г. «Комсомольская правда». – 1957. – 30 октября (совместно с Л.Г. Борисовой и Н.А. Сыч)
7. Направлять, а не опекать: Заметки о новом в пионерском движении // Г. «Смена». – 1957. – 12 ноября (совместно с М.В. Жешко и др.)
8. Воспитательная работа комсомольцев с пионерами в средней школе // В кн. «Из опыта воспитательной работы комсомольской и пионерской организаций в школе» / Под ред. И. П. Иванова. – Л.: Изд. АПН РСФСР, 1957.
9. Разговор с классным руководителем // Ж. «Вожатый». – 1957. – № 9.
10. О коллективной организаторской деятельности пионеров // Ж. «Советская педагогика». – 1958. – № 11.
11. Получилось! // Ж. «Вожатый». – 1958. – № 9 (совместно с М.В. Жешко)
12. Воспитательная работа пионерского отряда // В кн.: «Основные вопросы учебно-воспитательной работы в 5 классе». – М.: АПН РСФСР, 1958.
13. Труд, учение и отдых юных пионеров. – [Л.: Знамя], Общ. «Знание», М-ва, 1959.
14. Старший вожатый и пионерская дружина / Лен. Дворец пионеров. – Л., 1960.
15. Совет пионерской дружины, его друзья и помощники / Лен. Дворец пионеров. – Л., 1961.
16. Не отставать // Г. «Учительская газета», 14.XII, 1961 (совм. с Л. Региней)
17. Опытная программа воспитательной работы в 1-3 классах. – Л.: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1964.
18. Учитель и октябрята // Ж. «Вожатый». – 1966. – № 12; (начало)
19. Учитель и октябрята // Ж. «Вожатый». – 1967. – № 1 (продолжение)

20. История пионерского движения за 50 лет // Сб. «Педагогика». Научно-творческая конференция, посвящённая Великой Октябрьской революции. – ЛГПИ им. А. И. Герцена. – Л., 1967, сс. 81-83
21. О сущности воспитательной работы // В сб.: «Педагогика». XX Герценовские чтения / ЛГПИ им. А. И. Герцена. – Л., 1967, сс. 92-94
22. Участие младших школьников в коллективном изучении и улучшении окружающей их жизни / Учёные записки ЛГПИ им. А.И. Герцена. – Л., 1967, т. 300
23. Коллективная организаторская деятельность октябрят и их друзей // Сб. «Педагогика начальной школы», XXI Герценовские чтения. – ЛГПИ им. А. И. Герцена, Л., 1968.
24. О сущности воспитательной работы в начальных классах // Сб. «Педагогика начальной школы», XXI Герценовские чтения. – ЛГПИ им. А. И. Герцена, Л. 1968.
25. Поиск. Борьба. Дружба. Вып. 1-5 /
Вып. 1 Серия познавательных дел.
Вып. 2 Серия спортивных дел.
Вып. 3 Серия организаторских дел.
Вып. 4 Серия трудовых дел.
Вып. 5 Серия познавательных дел.
Вып. 6 Серия традиционных творческих дел (II четверть уч. года)
Вып. 7 Серия традиционных творческих дел (IV четверть уч. года)
Рук. авт. коллектива И.П. Иванов / Лен. Дворец пионеров. – Л., 1969.
26. Формирование юных общественников и организаторов: очерки методики воспитательной работы в школе / ЛГПИ им. А.И. Герцена. – Л., 1969.
27. Коллективная организаторская деятельность октябрят и их старших друзей // Ж. «Начальная школа». – 1970. – № 1.
28. Коллективные творческие дела Коммуны имени А. С. Макаренко / Рук. авт. коллектива И. П. Иванов / ЛГПИ им. А. И. Герцена. – Л., 1970.
29. Мероприятие или коллективное творческое дело? // Ж. «Начальная школа». – 1970. – № 1.
30. Творческое содружество поколений как условие формирования юных общественников: Диссертация на соискание ученой степени докт. пед. наук. – ЛГПИ им. А.И. Герцена, Л., 1972. - (Дис. с автореф.)
31. Организация воспитательного процесса в начальных классах на основе творческого содружества поколений. – Петрозаводск, 1972.
32. Семь заповедей Коммуны // Г. «Учительская газета». – 1972. – 17 окт.
33. Коммуна имени Макаренко (из опыта воспитательной работы со студентами) // В кн.: «Идейно-политическое воспитание студенческой молодёжи». – ЛГПИ им. А.И. Герцена, Л., 1973, сс. 92-98
34. Вначале было дело // Клуб и художественная самодеятельность. – 1974. – № 17.

35. Город весёлых мастеров // Ж. «Клуб и художественная самодеятельность». – 1974. – № 22.
36. Основы деятельности Коммуны имени Макаренко // Сб. «План работы КиМа на пятилетие». – ЛГПИ им. А.И. Герцена, Л., 1974.
37. Методика воспитания в октябрятских и пионерских коллективах. Спецкурс. / Сб. «Ориентация, содержание и методика проведения спец. курсов и спец. семинаров», Мин. просвещения, М-ва, 1974.
38. Из опыта воспитательной работы со студентами педагогического факультета // В сб.: «Материалы Всесоюзного совещания зав. каф. педагогики», – Л., 1974.
39. Школьные праздники / Рук. авт. коллектива И.П. Иванов. – Л.: Лен. Дворец пионеров, 1975.
40. О Макаренковском мемориально-методическом центре в Ленинграде (история, принципы создания, структура, функции) // В сб.: «Педагогика и методика начального обучения» / ЛГПИ им. А. И. Герцена. – Л., 1975.
41. Только ваши добрые дела // Г. «Ленинские Искры», – 1975. – 6 декабря
42. Краткая профессиограмма учителя начальных классов средней общеобразовательной школы / Рук. авт. коллективом И.П. Иванов / изд. ЛГПИ им. А.И. Герцена, Л., 1976.
43. Единство уважения и требовательности к человеку как принцип коммунистического воспитания // В сб.: «Педагогика и методика начального обучения» / ЛГПИ им. А. И. Герцена. – Л., 1976.
44. Коммунистическая целенаправленность как закономерность коммунистического воспитания // В сб.: «Педагогика и методика начального обучения» / ЛГПИ им. А. И. Герцена. – Л., 1976.
45. Педагогические основы комплексного подхода к процессу коммунистического воспитания // XXX Герцен. чт. «Педагогика и методика начального обучения», ЛГПИ им. А.И. Герцена, Л., 1977.
46. Строитель педагогики будущего //Ж. «Вожатый», – 1978. – № 3.
47. Забота. Творчество. Дружба // В сб.: «Путь к мастерству». – «Молодая гвардия», М., 1978.
48. Воспитание общим делом. Из опыта Коммуны имени Макаренко // Г. «Ленинградская правда» от 23 февраля 1978
49. Макаренко и современность // Г. «Ленинградская правда», – 1978. – 12 марта
50. Профессиограмма учителя начальных классов и пути её использования в учебно-воспитательной работе факультета начальных классов // Сб. «Оптимизация учебно-воспитательного процесса в школе и ВУЗе», Лиепая, 1979.
51. О комплексном подходе к воспитательной работе с младшими школьниками. Материалы по общей комплексной методике воспитательной работы (науч.- метод. разработки) // В сб.: «Оптимизация учебно-воспитательного процесса в школе и в ВУЗе». – Лиепая, 1979.

52. Новогодний праздник // Ж. «Воспитание школьников». – 1979. – № 6.
53. Творческие праздники в классных коллективах: Пособие для пед. института и пед. училищ // Ж. «Воспитание школьников», – 1979. – № 6.
54. Два подхода к воспитанию // Ж. «Вожатый», – 1980. – № 1, 2.
55. Два подхода к воспитанию и проблема воспитательных отношений // В сб.: «Актуальные проблемы коммунистического воспитания школьников». – МГПИ, М., 1980.
56. Методические рекомендации к изучению курса педагогики для студентов-заочников [ОЗО] факультета начальных классов. – ЛГПИ им. А. И. Герцена, Л., 1980.
57. Праздники // Ж. «Затейник», вып. 25 (в соавторстве), 1981
58. Макаренковская секция СНО // Ж. «Советская педагогика», – 1981. – № 5.
59. Метод. рекомендации к спецкурсу «Комплексный подход к воспитательному процессу» // ЛГПИ им. А.И. Герцена, Л., 1981
60. Воспитывать коллективистов: Из опыта работы школ Ленинграда и Лен. области. – «Педагогика», М., 1982.
61. Содружество комсомольцев и пионеров // Ж. «Воспитание школьников». – 1982. – № 2.
62. Воспитывать коллективистов // Ж. «Вожатый», – 1982. – № 2.
63. Первоначальный период воспитательной работы с младшими школьниками // Ж. «Начальная школа», – 1982. – № 8.
64. Метод. рекомендации к учебной работе по педагогике на дневном отделении факультета начальных классов // ЛГПИ им. А.И. Герцена, Л., 1982
65. Метод. рекомендации к беседам студентов с выпускниками ср. школ на тему: «О нашей профессии, о нашем факультете» // ЛГПИ им. А.И. Герцена, Л., 1982
66. Первое звено // Г. «Советская Россия», – 1982. – 18 мая.
67. Ребёнок учится думать // Г. «Ленинградский рабочий», – 1982. – 12 февраля
68. Коллективные творческие дела в жизни и воспитании октябрят / Лен. Дворец пионеров. – Л., 1982.
69. На радость и пользу людям // Ж. «Вожатый», – 1983. – № 2.
70. КТД – копилка полезных дел // Ж. «Вожатый», – 1983. – № 2.
71. Копилка полезных дел. Почта пионерская. Рассказ-эстафета // Ж. «Вожатый», – 1983 - № 3
72. Методические рекомендации по комплексной организации воспитательной работы // Лен. обл. отделение Пед. общ-ва РСФСР, Л., 1983
73. Коллективные творческие дела как средство коммунистического воспитания младших школьников. – ЛГПИ им. А.И. Герцена, Л., 1983.
74. Творчество, помноженное на науку // Ж. «Вожатый», – 1984. – № 8.
75. О системе коллективных творческих дел и их взаимосвязи с другими средствами учебно-воспитательной работы в начальных классах // Сб.

«Реализация межпредметных связей в обучении и воспитании младших школьников», – ЛГПИ им. А.И. Герцена, Л., 1984.

76. Общий сбор // Ж. «Вожатый», – 1987. – № 8.

77. Комплексный подход к процессу формирования нового человека // В кн. «Актуальные проблемы нравственного воспитания», – изд. «Наука», Новосибирск, 1987.

78. Воспитывать коллективистов // В кн. «Педагогический поиск», «Педагогика», М-ва (в трёх изданиях), 1987-1990

79. Два подхода к воспитанию. Опыт коллективной жизни // Г. «Учительская газета» от 7 мая, 1987

80. Коллективное творческое дело // Г. «Учительская газета» от 15 сентября, 1987

81. Товарищество // Г. «Учительская газета» от 27 февраля, 1988

82. Коллективное творческое дело // Ж. «Вожатый», № 2, 1988

83. Творческое использование педагог. наследия А.С. Макаренко в подготовке студ-ов к воспитательной деятельности // Тезисы докладов и выступлений. Конф. «Творческое наследие А.С. Макаренко и совершенствование подготовки пед. кадров», Полтава, 1988

84. Методика обновления (Отчёт о 3-й встрече педагогов-экспериментаторов в Москве) // Г. «Учительская газета», 19 марта, 1988 (совм. с Ш. Амонашвили, И. Волковым и др.)

85. Строитель педагогики будущего // Ж. «Семья и школа», – 1988. – № 3.

86. Лето красное в лагере пионерском // Г. «Учительская газета», – 1988. – 26 апреля

87. Отношения общей заботы // Г. «Учительская газета», – 1988. – 11 июня

88. За педагогику будущего в настоящем // Ж. «Воспитание школьников», – 1988. – № 4, 5.

89. Вспомним (к 100-летию А. С. Макаренко) // Г. «Молодость Сибири», – 1988. – 19 марта

90. Развитие идей А.С. Макаренко в методике коллективной организаторской деятельности // Сб. «Реформа школы и развитие педагогического творчества учителей», Тюмень, 1988, (совм. с Т.В. Дмитриенко)

91. Перспективы коллективного творчества. Коммунарская методика. // «Настаўніцкая газета», от 30.XI, 07.XII, 10.XII, 14.XII, Белоруссия, 1988

92. Сущность коммунистического воспитания. // Сб «XXVII съезд КПСС и пути ускорения социального развития Сибири», Новосибирск, 1988

93. Методические рекомендации по комплексному совершенствованию воспитательной работы. – Ленинградское отделение Педагогического общества, Ленинградский Дворец пионеров, ЛГПИ им. А.И. Герцена, Л., 1988.

94. Трудовое воспитание в коллективных творческих делах // Ж. «Воспитание школьников» – 1989. – № 2.

95. Коллективное творческое воспитание // Ж. «Семья и школа», – 1989. – № 8.
96. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: Педагогика, 1989.
97. Учителю-стажеру о жизни и воспитании в пионерском лагере // Сб. «Проблемы стажировки молодого учителя», – Тамбов, 1989.
98. Методика коммунарского воспитания: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1990.
99. Педагогические основы комплексного подхода к воспитанию будущих учителей // Ежегодник «АПН Новые исследования», «Просвещение», М-ва, – 1990.
100. Современный подход к воспитанию требует развития педагогики общей заботы // Ж. «Воспитание школьников», – 1991. – № 4.
101. Структура целостной системы воспитания // Ежегодник «АПН. Новые исследования», Изд. «Просвещение», М-ва, 1991
102. Педагогика коллективных творческих дел // Изд. «Освита», Киев, 1992
103. Воспитывающая деятельность и воспитательное воздействие // Ежегодник «АПН. Новые исследования», Изд. «Просвещение», М-ва, 1992
104. Звено в бесконечной цепи // Рязанское отделения Российского фонда культуры, Рязань, 1994
105. Наша забота // Изд. «Образование», Санкт-Петербург, 1996
106. Педагогика коллективной творческой жизни, Псков, 1998
107. Созидание: теория и методика воспитания, Санкт-Петербург, 2003

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРУДЫ
АКАДЕМИКА И. П. ИВАНОВА**

Т. 2

Научная редакция и составление: *Аванесян И. Д., Захаров К. П.*

Компьютерная верстка *О. С. Кузьмина*

Налоговая льгота – Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, т.2; 95 3004 – научная и производственная литература

Подписано в печать 23.09.2013. Формат 60x90/16
Усл. печ. л. 19,5. Тираж 200. Заказ 260

Отпечатано с готового оригинал-макета, предоставленного составителями,
в типографии Издательства Политехнического университета.
195251, Санкт-Петербург, Политехническая ул. 29.