

МИНОБРНАУКИ
федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский политехнический университет Пет-
ра Великого»

Гуманитарный институт
Кафедра «Лингводидактика и перевод»

Работа допущена к защите
и.о. зав.каф. к.п.н. доцент
_____ Т.А. Баранова
« ____ » _____ 2017 г.

ВЫПУСКНАЯ РАБОТА БАКАЛАВРА

по направлению 45.03.02 «Лингвистика»

на тему:

«РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ВУЗАХ»

Выполнил студент
гр. 43804/4

А.М. Голятина

Научный руководитель

доцент, к.п.н.
Т.А. Баранова

Рецензент

ст. пр.
М.Н. Соснина

Санкт-Петербург
2017

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	4
Введение.....	5
Глава 1. Теоретические основы проектной деятельности	8
1.1 Сущность и содержание понятия «проект».....	8
1.2 Понятие «проектная деятельность».....	11
1.3 Метод проектов как способ формирования компетенций студентов вуза.....	15
1.3.1 Понятия компетенции и компетентности... ..	18
1.3.2 Метод проектов в процессе обучения студентов.....	20
1.4 Понятие «творческое мышление».....	25
1.5 Образ современного студента вуза.....	29
Выводы по Главе 1.....	37
Глава 2. Экспериментальное исследование процесса формирования творческого мышления и общепрофессиональных компетенций студентов в процессе проектной деятельности.....	39
2.1 Творческое мышление в рамках проектной деятельности.....	39
2.2 Общепрофессиональные компетенции, формируемые в процессе проектной деятельности.....	45

Выводы по Главе 2.....	63
Заключение.....	65
Список использованных источников.....	67
Приложение 1.....	73
Приложение 2.....	79

АННОТАЦИЯ

Данная выпускная квалификационная работа рассматривает проблему роли проектной деятельности в развитии творческого мышления студентов вуза, а также ее влияние на формирование общепрофессиональных компетенций будущих специалистов.

В первой главе рассматриваются понятия, тесно связанные с темой проектной деятельности, а именно: что такое проект, проектная деятельность, метод проектов, компетенция, компетентность. Также, в теоретической части работы представлена психологическая характеристика современного студента.

Во второй главе представлено экспериментальное исследование, в результате которого был выявлен уровень сформированности ряда компетенций студентов высшего учебного заведения, а также дается оценка уровня развития творческого мышления у студентов третьего курса, обучающихся по направлению 45.03.02. «Лингвистика».

ВВЕДЕНИЕ

Данная работа выполнена в русле исследований, посвящённых процессу формирования у студентов, обучающихся в высшем учебном заведении, творческого мышления и ряда компетенций посредством внедрения в образовательный процесс проектной деятельности.

На современном этапе развития человеческого общества, когда знания очень быстро устаревают, стремительно меняются условия и средства профессиональной деятельности, повышаются требования к ценностному, интеллектуальному, культурному и творческому потенциалу личности, должны изменяться условия и характер организации учебного процесса в высшем учебном заведении. Сегодня современным обществом востребованы люди, которые способны и готовы жить в ситуациях многозадачности, то есть специалисты, которые в состоянии мыслить самостоятельно, анализировать, обобщать, делать выбор – те, кто способен добывать и творчески применять знания, принимать ответственные решения, грамотно планировать действия и уметь их осуществлять, эффективно сотрудничать в процессе деятельности и прочее.

Актуальность исследования обусловлена тем, что система высшего образования сегодня ориентирована на комплексный анализ процесса формирования компетенций студентов ВУЗа при использовании новых технологий к современному образовательному процессу. Одним из аль-

тернативных направлений является переход от накопления знаний к становлению специалиста, способного к продуктивным решениям. Этого возможно достичь путём вовлечения студентов в творческую проектную деятельность.

Обладая огромными потенциальными возможностями, проектная деятельность позволяет повысить качество подготовки будущих профессионалов, воспитать личность на принципах единства учебного творчества с реальной практической деятельностью.

Цель нашего исследования - выявить значение проектной деятельности в процессе обучения студентов в вузе.

Объект исследования – процесс обучения студентов в вузе. **Предметом** исследования является метод проектов, как способ формирования творческого мышления и общепрофессиональных компетенций.

В соответствии с целью нашего исследования, нами были сформулированы следующие **задачи**:

- 1) дать определение понятиям «проект», «проектная деятельность» и установить их основные характеристики;
- 2) дать дефиницию термину «метод проектов» и проанализировать его с точки зрения способа формирования компетенций у студентов вуза;
- 3) дать определение понятия «творческое мышление»;

4) определить основные психологические характеристики современного студента вуза;

5) рассмотреть важнейшие компетенции, формируемые в рамках проектной деятельности в вузе, и представить уровни и критерии сформированности данных компетенций;

6) провести тестирование с целью выявления уровня творческого мышления студентов и анкетирование для выявления уровня сформированности общепрофессиональных компетенций студентов после участия в групповой проектной деятельности;

7) по результатам тестов и анкетирования установить, насколько значимо внедрение проектной деятельности в систему высшего профессионального образования.

Данная работа состоит из введения, двух глав (теоретической части и практической), заключения с основными выводами, сделанными по итогу исследования, списка использованной литературы и интернет - ресурсов и двух приложений; в целом количество страниц работы составляет 80 стр.

Глава 1. Теоретические основы проектной деятельности

1.1. Сущность и содержание понятия «проект»

На сегодняшний день существует огромное количество определений понятия «проект», однако они не противоречат, а наоборот, дополняют друг друга, и в целом его можно охарактеризовать как план, замысел, ориентировочный текст. Рассмотрим его в более узком смысле.

Мировой стандарт управления проектами Project Management Body of Knowledge (PMBOK) (Руководство к своду знаний по управлению проектами), разработанный PMI (ассоциацией руководителей проектов, насчитывающей более 40 000 членов со всего мира), рассматривает проект в качестве «временного предприятия, предназначенного для создания исключительных продуктов, услуг или результатов» [46].

Современная отечественная литература выделяет два основных подхода к определению «проект»: системный и деятельностный. Системный подход рассматривает проект как систему временных действий, которая направлена на достижение какого-то нового результата.

С точки зрения системного подхода, проект включает в себя три основных элемента: замысел, цель и средства реализации [43].

Более полное определение проекта в данном аспекте звучит следующим образом: «проект – это целенаправ-

ленное, предварительно проработанное и запланированное создание физических объектов, технологических процессов, технической и организационной документации для них, материальных, финансовых, трудовых и других ресурсов, а также управленческих решений и мероприятий по их реализации» [39].

Второй подход – деятельностный – был рассмотрен в работах таких учёных, как Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др. Основоположники данного подхода рассматривали деятельность как целенаправленную активность человека во взаимодействии с окружающим миром в процессе решения задач, определяющих его существование и развитие.

В этом случае проектная деятельность даёт самые широкие возможности для применения и усвоения знаний на практике.

Проектная деятельность носит дуалистичный характер. С одной стороны, это деятельность идеальная, так как она связана с планированием будущего, осмыслением того, что должно быть. С другой стороны, проектная деятельность технологическая по своей сути, поскольку отражает процессы реализации того, что задумано. При этом проект имеет следующие характерные черты:

- 1) единичность – все проекты имеют разовый характер;

2) уникальность – не существует двух идентичных проектов. Каждый проект неповторим по-своему;

3) результативность – каждый проект имеет тот или иной результат, иначе говоря, направлен на достижение определенной цели: если это теоретическая проблема, то конкретное её решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию.

4) временная локация – проекты имеют чёткие временные рамки. Проект – это создание чего-либо к определённому сроку, он имеет планируемую дату завершения [26].

Таким образом, под проектом следует понимать целенаправленное, ограниченное во времени и в ресурсах изменение системы, которое имеет определённые требования к качеству результата, а также отличающееся специфичностью организации и реализации.

Проанализировав термин «проект» с разных точек зрения, в контексте тематики нашей работы мы также должны установить такое понятие, как «учебный проект».

Н.А. Бреднева под учебным проектом понимает самостоятельную деятельность, которая направлена на создание продукта и предполагает творческую самореализацию личности студента, а также развитие профессиональных качеств, умений и навыков, которые весьма необходимы современному специалисту для того, чтобы быть востребованным на рынке труда [4].

М.Ю. Бухаркина определяет учебный проект как «совместную учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность учащихся-партнёров, имеющую общую цель и согласованные способы, направленную на достижение результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта» [35].

Таким образом, проект для обучающегося в высшем учебном заведении представляет собой возможность максимально раскрыть свой творческий потенциал. Проект – это та деятельность, проводимая в рамках учебного процесса, которая предоставляет возможность студенту проявить себя как в командной работе, так и индивидуально (в зависимости от характера работы), попробовать свои силы, применить уже имеющиеся знания на практике, принести пользу, представить итоговый результат проекта.

1.2. Понятие «проектная деятельность»

На сегодняшний день конкурентоспособность индивидуума на рынке труда прямо зависит от степени его активности, гибкости его мышления, способности к совершенствованию не только полученных знаний, но и опыта. В связи с этим, вполне понятен интерес, который проявляет современная образовательная система к деятельностным технологиям обучения, однако практика организации образовательного процесса в вузах показывает неспособность выпускников высших школ в полной мере удовлетворять указанным выше требованиям.

В последние десятилетия эту проблему пытаются решить, в частности, через внедрение в процесс обучения в вузе проектной деятельности.

На сегодняшний день не существует единого определения термина «проектная деятельность». Разные учёные трактуют это понятие по-своему. Целый ряд российских учёных занимались этой проблемой: М.С. Говоров, Т.Ф. Игнатенко, А.В. Леонтович, И.Э. Плотников, И.Д. Чернышенко, Н.В. Матяш. Нами будет рассмотрено несколько существующих точек зрения.

Проектная деятельность была исследована А.В. Леонтовичем и охарактеризована как «совместная учебно-познавательная, творческая деятельность, которая имеет общую цель, согласованные методы, способы деятельности, ориентированная на достижение общего результата». Неотъемлемым условием проектной деятельности, по мнению учёного, является наличие предварительно выработанных представлений о конечном продукте деятельности (разработка концепции, определение целей и задач данного проекта, доступных и оптимальных ресурсов, создание плана, программ и организация деятельности по осуществлению проекта) и собственно реализация проекта, его осмысление, а также анализ всех результатов деятельности [15].

Н.В. Матяш, определяя проектную деятельность как интегративный вид деятельности, включающий в себя иг-

ровой, познавательный, ценностно-ориентированный, преобразовательный, учебный, коммуникативный и творческий элементы, особо подчёркивает, что рассматриваемый феномен тесно связан с проблемой творчества и является творческим по своей сути [20].

Поскольку мы рассматриваем проектную деятельность с учебной точки зрения, нельзя не упомянуть о том, что учебная проектная деятельность служит, в первую очередь, развитию личности, усвоению некоторой суммы знаний, формированию умений, навыков, а не получению общественно значимого продукта как в профессиональной проектной деятельности. В то же время проектная деятельность студентов отличается от проектной деятельности учащихся средних школ. Задача студента – переход к самостоятельной профессиональной деятельности за время обучения в высшем учебном заведении. Студент использует накопленные за годы обучения знания, организует проектную деятельность и осуществляет ее в будущей профессиональной сфере деятельности. Проектная деятельность в вузе имеет сложный, многофункциональный характер. С одной стороны, главная задача студента – приобретение знаний. С другой – студенту необходимо подготовить себя к той профессиональной деятельности, которой он будет впоследствии заниматься по окончании высшего учебного заведения [24]. Из этого следует, что проектная деятельность студентов имеет две стороны познава-

тельного процесса. Во-первых, проектная деятельность может быть охарактеризована как метод обучения, во-вторых – это средство применения полученных студентом знаний и умений на практике в области будущей профессиональной деятельности.

Важно также рассмотреть психологическую составляющую данного понятия. Е.С. Полат считает, что проектная деятельность способствует успешной адаптации молодого поколения к современным социально-экономическим условиям, формированию потребностей в знаниях, высокой профессиональной мотивации и стремлению к самообразованию [27].

Таким образом, наше исследование структуры проектной деятельности выявило, что исследователи включают в её состав разнообразные составляющие, нередко наполняя их схожим содержанием, а именно: самостоятельное исследование какой-либо новой, актуальной проблемы, выявление способов её решения как индивидуально, так и в коллективе, посредством принятия участия в работе каждого члена исследовательской группы, целенаправленная поисковая деятельность, профессионально-личностное развитие студента, интеграция полученных студентом знаний в процессе работы над проектом, а также приобретение новых полезных знаний, получение реального результата и адекватная его оценка по завершении работы.

В данном случае уместно говорить о таком понятии, как компетентностный подход – это методология проектирования педагогического процесса, которая базируется на представлении цели и задач обучения в виде перечня компетенций, отражающие знания, умения, навыки, опыт деятельности, а также личностные качества, какими важно обладать студенту по окончании обучения в вузе [8].

1.3. Метод проектов как способ формирования компетенций студентов вуза

Среди немалого многообразия современных методик и педагогических технологий, которые внедряются сегодня в образовательный процесс высшей школы, выделяется метод проектов. Он нашёл широкое распространение и приобрёл огромную популярность, так как мог сочетать в себе как теоретические знания, так и их практическое применение для решения проблем окружающей действительности в совместной работе учащихся [23].

На сегодняшний день существует огромное количество определений дидактического понятия «метод проекта». Е.С. Полат понятие «метод проекта» понимает как технологию, Э.Г. Азимов и А.Н. Щукин как метод обучения; З.Х. Ботаева определяет метод проекта, в свою очередь, как способ организации самостоятельной деятельности обучающихся и др.

В «Российской педагогической энциклопедии» метод проектов описывается как «система обучения, при ко-

торой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий, то есть проектов» [31].

Е.С. Полат даёт, на наш взгляд, более полное определение данному термину. Под методом проектов она понимает комплекс учебно-познавательных приёмов и действий, которые позволяют решить проблему в результате самостоятельных действий и предполагают презентацию этих результатов в качестве реального продукта деятельности, а точнее в виде решения теоретической или практической задачи [23].

Кроме того, по мнению исследователя, развитие критического мышления, познавательных навыков студентов, умений самостоятельно анализировать полученную информацию, ориентироваться в учебно-методической литературе лежит в основе метода проектов. Если метод проектов используется в рамках определённого предмета, то его можно отнести к частной методике в области дидактики. Метод – это комплекс приёмов, операций овладения какой-либо областью практического или же теоретического знания, той или иной деятельности. Поэтому, если мы говорим о методе проектов, то подразумеваем способ достижения дидактической цели через подробную разработку проблемы, которая должна непременно завершиться вполне реальными, осязаемыми практическими результатами, которые впоследствии будут оформлены тем или

иным способом. В основу метода проектов положена идея, которая составляет суть термина «проект», его определённая направленность на результат, который участники проекта получают по итогу при решении практической проблемы или теоретически значимой. Полученный результат может быть увиден, осмыслен, применён на практике. Для того, чтобы добиться подобного результата, важно научить студентов самостоятельно мыслить, находить проблемы и решать их, пользуясь знаниями из различных областей, прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения проблемы, устанавливать причинно-следственные связи.

Метод проектов всегда ориентирован на независимую от преподавателя деятельность учащихся, она может быть групповой, парной, индивидуальной, и которая выполняется в течение некоторого отрезка времени, всегда предполагает решение какой-либо проблемы, а решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование различных методов и средств обучения, с другой – необходимость объединения знаний и умений из разных сфер науки, техники, технологии, творческих областей [23].

Метод обязательно предполагает совокупность учебно-познавательных приёмов, позволяющих решить ту или иную проблему посредством самостоятельных действий студентов. Также презентация этих результатов

строга обязательна. Говоря о методе проектов, как о *педагогической технологии* (под педагогической технологией понимается совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели), важно понимать, что упомянутая технология включает в себя совокупность исследовательских, проблемных, поисковых методов, творческих по своей сути [27].

В качестве рабочего определения мы используем следующее: метод проекта – это новая технология обучения, благодаря которой учащиеся получают новые знания в процессе самостоятельного, поэтапного планирования, разработки, выполнения заданий и нахождения способов решения проблем.

1.3.1. Понятия компетенции и компетентности

Сегодня система высшего профессионального образования в нашей стране переживает переломный момент, связанный с переходом России на двухуровневую систему обучения (бакалавриат и магистратура). Исходя из этого, образовательные стандарты третьего поколения получили внедрение в высшей школе и главным образом изменили подход к организации образовательного процесса в вузе. К образовательным стандартам третьего поколения можно отнести также и метод проектов.

Главная особенность заключается в том, что происходит трансформация главной цели обучения из традиционных умений, знаний и навыков в компетенции, которые потребуются выпускнику вуза [22].

Поскольку одной из наших задач является выявление тех компетенций, которые должен сформировать студент высшего учебного заведения посредством внедрения в образовательный процесс метода проектов, важно рассмотреть такие понятия как «компетенция» и «компетентность».

На данный момент не существует однозначного толкования данных терминов. Так, например, И.А. Зимняя описывает компетентность как «базирующийся на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленный опыт социально-профессиональной жизнедеятельности человека. В противопоставление, «компетенция» видится как не использованный ресурс чего-то потенциально возможного, но доселе скрытого» [11].

Согласно мнению А.В. Хуторского, компетенция включает в себя комплекс взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков), предопределяемых по отношению к определённому кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним, в то время как компетентность – это владение человеком надлежащей компетенцией,

включающей его отношение к ней и предмету деятельности [41].

А.И. Сурыгин под компетенцией понимает «знания, умения, опыт, требуемые для выполнения некоторой деятельности, некоторых действий» [36].

За основу формулировки определений понятиям «компетенция» и «компетентность» мы возьмём определение А.И. Сурыгина. Таким образом, под компетенцией мы понимаем «содержание» компетентности: комплекс знаний, умений, опыта, которые были приобретены вследствие обучения, причём данный комплекс даёт возможность осуществлять некоторую деятельность, а под компетентностью – умение личности осуществлять эту деятельность в соответствии с заданными требованиями.

1.3.2. Метод проектов в процессе обучения студентов

На сегодняшний день проведено большое количество исследований, которые доказывают, что внедрение метода проектов в практику современной высшей школы, гарантирует повышение уровня формируемых компетенций у студентов. Работы таких ученых, как Е.Н. Балыкиной, Н.А. Брендовой, Д.Н. Бузун, М.У. Гаппоевой, Н.А. Забелиной, И.А. Зимней, А.В. Самохвалова, Р.К. Симбулевой, М.С. Чвановой, В.В. Чёрных посвящены проблеме эффективного использования метода проектов в высшем профессиональном образовании, и содержат в себе различ-

ные пути формирования профессионально значимых характеристик и качеств будущих специалистов.

Исследование Н.А. Забелиной показывает, что уровневое применение метода проектов в подготовке студентов в вузе на втором, третьем курсах позволяет формировать у них чувство ответственности за конечный результат, за качество создаваемого продукта, прививает навыки работы в команде, а на четвёртом курсе позволяет им, опираясь на накопленный опыт, принимать участие в разработке настоящих проектов, которые могут быть использованы с практической точки зрения. В свою очередь, студент демонстрирует социальные, экономические, правовые, профессиональные аспекты своей работы, показывает уровень своей компетенции. Метод проектов в этом случае выступает в качестве составного элемента системы подготовки специалистов в вузе [10].

Рассмотрим понятие «метод проектов» в процессе обучения в высшем учебном заведении. На сегодняшний день от выпускников высшей школы требуется высокий уровень профессиональной подготовки. Парадигма компетенций в высшем образовании меняет систему ценностей и предлагает внедрение новейших педагогических технологий. Говоря о понятии «технология», необходимо уточнить, что под данным термином в педагогике понимается совокупность средств и методов воспроизведения теоретически основанных процессов как обучения, так и воспита-

ния, которые позволяют успешно привести в исполнение поставленные образовательные цели.

Мы разделяем точку зрения Д.Ю. Адоняева, считающего, что «в высшем учебном заведении содержание и технологии образования ориентированы на определение и формирование совокупности специальных знаний и умений, что составляет набор общекультурных и профессиональных компетенций, в целом овладение которыми характеризует дальнейшую компетентность специалиста» [2].

Модель подготовки студентов в вузе можно рассмотреть в качестве совокупности универсальных и профессиональных компетенций.

Схема 1.1.

Модель компетенции студента вуза



Общенаучные компетенции в данной модели включают в себя общие знания в области гуманитарных и социально-экономических наук, основные компьютерные и лингвистические навыки; способность получать и подвергать анализу информацию из различных источников; умение осознавать и использовать новые идеи; умение организовывать и планировать работу;

Межличностные компетенции подразумевают под собой умения сознательно выражать своё отношение к чему-либо и приводить весомые аргументы, способность мыслить критически, а также способность к самокритике;

Профессионально-специализированные компетенции подразумевают под собой способности студентов выполнять различные виды заданий, непосредственно связанные с их профессиональной деятельностью;

Общепрофессиональные компетенции включают в себя владение теорией и навыками практической работы; способность реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в высших учебных заведениях [32].

Работа над проектом в процессе обучения состоит из следующих значимых составляющих:

- 1) подготовка (студенты формулируют тему проекта и его цель (ОПК – 2 – т.е. понимают значимость прделываемой работы));

2) планирование (определяют все возможные источники информации, этапы работы, обсуждают структуру проекта (ОПК – 15 – выдвигают гипотезы));

3) подборка и выбор материалов (ОПК – 16 – т.е. оперируют различными способами поиска информации; ОПК – 7 – т.е. оценивают уровень релевантности рассматриваемых сведений);

4) проектирование (выполнение задач проекта по установленным этапам; формулирование выводов (ОПК – 16 – т.е. обрабатывают собранные знания в соответствии с целью исследования));

5) презентация подготовленного проекта ((ОПК – 2, ОПК – 7, ОПК – 15, ОПК – 16 – в совокупности) приветствуется использование видеоматериалов).

Видеоматериалы, использованные при презентации проекта, могут способствовать лучшему восприятию и пониманию речи выступающего. Более того, следует отметить роль видеоматериалов в презентации:

1) возникновение эффекта соучастия, процесс усвоения материала становится более эмоциональным, активизируется внимание студентов и формируется личностное отношение к увиденному;

2) динамичность и эмоциональность показа как способ лучшего запоминания новой информации.

Как считает О.Е. Лебедев, «будущему профессионалу жизненно необходимо иметь стремление к постоянному

самообразованию в течение всей жизни, владеть современными технологиями и понимать возможности их использования, уметь самостоятельно принимать решения, а также адаптироваться не только в социальной, но и в будущей профессиональной сфере» [14]. Подобный результат может быть достигнут лишь при условии использования современных методов и технологий в процессе обучения студентов в вузе.

Обобщая вышеизложенное, мы можем подытожить, что использование метода проектов (включая видеоматериалы при презентации проекта – непосредственно последний этап работы) способствует формированию общепрофессиональных компетенций студентов, их личностных качеств в процессе обучения, а также развивает творческие способности и умение сотрудничать в рамках совместной деятельности.

1.4. Понятие «творческое мышление»

Человек, в процессе как практической, так и теоретической деятельности, сталкивается с такими фактами или задачами, для которых в его мышлении нет надлежащих методов и понятий. Порой задачи, с которыми человек сталкивается, не могут быть решены с помощью уже каких-либо известных человечеству методов. Для того, чтобы адаптироваться в современном мире и ориентироваться в бесконечном потоке беспрестанно меняющейся инфор-

мации, важно мыслить самостоятельно, подходить к решению поставленных задач творчески.

Понятие творческого мышления представляет собой сложное сочетание понятий «мышление» и «творчество». Рассмотрим, что из себя представляет термин «творчество».

А.Н. Лук под творчеством понимает «созидание нового». Термин «творчество» предполагает под собой некое личное начало, и, слово, соответствующее ему, употребляется, преимущественно, в применении к деятельности человека [18].

Понятие «мышление», в свою очередь, высший познавательный процесс, по мнению Л.С. Выготского. Оно представляет собой «создание» нового знания, активную форму творческого отражения и преобразования действительности человеком. Мышление способствует получению некоего результата, какого ни у субъекта, ни в действительности не существует на данный момент. Под Мышлением также можно понимать получение новых знаний, творческое преобразование уже существующих представлений [7].

В.Д. Пономарёв характеризует творческое мышление как мышление, результатом которого является открытие принципиально нового или усовершенствованного решения той или иной задачи. Творческое мышление направлено на создание новых идей [29].

Другой учёный, И.Я. Лернер, рассматривает творческое мышление по его продукту: студенты в процессе творчества создают субъективно новое, при этом проявляют свою индивидуальность [16].

По В.Н. Дружинину творческое мышление – мышление, связанное с преобразованием знаний (воображение, фантазию, порождение гипотез он также включает сюда) [9].

Главное для творческого мышления – это умение охватить действительность во всех ее проявлениях, отношениях, а не только в тех, которые закреплены в общепринятых понятиях и представлениях. Для того, чтобы полнее обнаружить свойства определенной области действительности, крайне необходимо знать обо всех факты, которые могут к ней относиться. Чтобы обнаружить неадекватность охватывающих их понятий и методов мышления, важно владеть этими понятиями и методами. Поэтому в творческом мышлении особую роль играют знания и умения.

Творческое мышление характеризуется высокой степенью новизны получаемого на его основе продукта, его оригинальностью. Это тот тип мышления, который появляется тогда, когда личность, попытавшись решить задачу на основе её формально-логического анализа с прямым использованием известных ему способов, убеждается в бесполезности таких попыток, и у него возникает потребность в новых знаниях, которые позволяют найти способ

решения проблемы: эта потребность и обеспечивает высокую активность решающего проблему субъекта. Осознание самой потребности говорит о создании у человека проблемной ситуации [18].

Некоторые учёные, такие как Е.Е. Туник, Дж. Гилфорд, Э.П. Торранс, Эдвард де Боно, придерживаются мнения, что понятия «творческое мышление» и «креативность» синонимичны. Термин «креативность» латинского происхождения (лат. – «creatio» - созидание) и подразумевает под собой способность человека порождать оригинальные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, умение человека оперативно решать проблемные ситуации [6]. В нашей работе мы возьмём за основу точку зрения Дж. Гилфорда, известного американского исследователя, который рассматривает понятие «творческое мышление» как синоним понятию «креативность». По его мнению, креативность - универсальная познавательная способность. Также, в своих трудах он рассматривает понятие креативности в качестве способности индивидуума к генерации нечто нового, особенно в культурном аспекте: нового слова в живописи, музыке, литературе, технике, дизайне и т.п. Из этого мы делаем вывод, что понятия «креативность» и «творчество» являются синонимами.

Таким образом, творческое мышление – это открытие принципиально нового продукта, а также деятельность, направленная на создание и реализацию новых идей.

1.5. Образ современного студента вуза

В рамках нашего исследования интерес для нас представляют студенты, которые оканчивают высшее учебное заведение.

Студенчество остаётся предметом изучения педагогов и психологов уже многие годы. Внимание исследователей связано в значительной степени с существованием большого количества типов и разнообразных критериев студентов, а также с воздействием процесса обучения в высшем учебном заведении на психику и развитие личности студента.

Термин «студент» произошёл из латинского языка, в переводе на русский язык он означает «усердно работающий, занимающийся», т.е. «овладевающий знаниями» [33].

С точки зрения доктора философских наук Л.Д. Столяренко, студент как личность может характеризоваться с трёх сторон:

1) с психологической, представляющей собой единство психологических процессов, состояний и свойств личности. Основа в психологической стороне – психологические свойства (темперамент, характер, способности); от них зависит протекание психических процессов, возникновение психических состояний, проявление психических образований. Тем не менее, изучая конкретного студента, необходимо принимать во внимание, вместе с тем,

индивидуальные черты каждого человека, его психических процессов, состояний;

2) с социальной, в которой воплощаются общественные взаимоотношения, качества, порождаемые принадлежностью студента к установленной социальной группе, национальности и т.д.;

3) с биологической, которая, главным образом, предопределяется наследственностью и врожденными задатками, однако в известных пределах изменяется под воздействием условий жизни; она включает тип высшей нервной деятельности, строение анализаторов, безусловные рефлексы, инстинкты, физическую силу, телосложение, черты лица, цвет кожи, цвет глаз, рост и т.д. [34].

Анализ данных сторон выявляет не только качества и способности студента, но и его возрастные и индивидуальные характерные черты. Таким образом, если рассматривать студента как человека определённого возраста (в сравнении с другими возрастными категориями) в юношеские годы отмечается максимальная скорость оперативной памяти и переключения внимания, решения вербально-логических задач и т.д. – ввиду чего студенческий возраст характеризуется достижением наивысших, «пиковых» результатов, базирующихся на всех предшествующих процессах биологического, психологического и социального развития.

Если рассматривать студента как личность, то возраст 18-20 лет – это период наиболее активного развития нравственных и эстетических чувств и, что особенно значимо, овладения полным комплексом социальных ролей взрослого человека: гражданских, профессионально-трудовых и т.д. С данным периодом сопряжено начало «экономической активности», под которой демографы понимают включение человека в самостоятельную производственную деятельность, начало трудовой биографии и создание собственной семьи. Преобразование всей системы ценностных ориентаций с одной стороны и интенсивное развитие специальных способностей в связи с профессионализацией – с другой выделяют данный возраст в качестве основного этапа становления характера и интеллекта.

Время учёбы в высшем учебном заведении совпадает со вторым периодом юности или первым периодом зрелости, который отличается сложностью становления личностных черт – процесс, проанализированный в работах таких психологов и педагогов, как Д.И. Фельдман (Психология современного подростка, 1987), А.В. Толстых (Возрасты жизни, 1988), И.В. Дубровина (Формирование личности старшеклассника, 1989), И.С. Кон (Психология ранней юности, 1989) и др.

В первую очередь, человек в данный период жизни задаётся вопросами выбора жизненных ценностей, пытается понять и выработать внутреннюю позицию по отноше-

нию к себе и другим людям, а также к установленным моральным ценностям. Несомненно, этот период характеризуется возрастанием сознательных мотивов поведения, настойчивостью, решительностью, целеустремлённостью, инициативностью, самостоятельностью.

Учебно-профессиональная деятельность представляется основной деятельностью в данном возрасте – молодые люди переходят в категорию студентов [12]. Отдельная возрастная и социально-психологическая категория «студенчество» была выделена в науке относительно недавно (1960-е годы) в период изучения психофизиологических функций взрослых людей ленинградской психологической школой под руководством Б. Г. Ананьева, который обозначил студенческий возраст как ключевой для формирования основных социогенных потенций человека [1].

Высшее образование оказывает огромное воздействие на психику человека, формирование его личности. За время обучения в ВУЗе, при наличии благоприятных условий, у студентов происходит развитие всех уровней психики. Они формируют склад мышления, который определяет профессиональную направленность личности. Для эффективного обучения в вузе нужен достаточно высокий уровень общего интеллектуального развития и, в частности, восприятия, взглядов, памяти, мышления, внимания, эрудированности, широты познавательных интересов, степени владения определённым кругом логических операций и

т.д. При некотором снижении данного уровня вероятна компенсация за счёт высокой мотивации или работоспособности, усидчивости, тщательности и аккуратности в учебной деятельности.

При этом развитие студента на разных курсах имеет определённые характерные особенности.

Так, на первом курсе обучения решаются задачи приобщения недавнего абитуриента к студенческим формам коллективной жизни. В этот период поведение студентов отличается высокой степенью конформизма; у первокурсников отсутствует дифференцированный подход к собственным ролям.

Второй год обучения – время наиболее напряжённой учебной деятельности студентов. В жизни второкурсников интенсивно интегрированы все формы обучения и воспитания. На этом курсе учащиеся приобретают общую подготовку, формируются их обширные культурные запросы и потребности. Процедура приспособления к данной среде, как правило, завершена.

Третий курс характеризуется началом специализации и углублением профессиональных интересов студентов.

На четвёртом году обучения у студентов формируются чёткие практические установки на будущий род деятельности. Обнаруживаются новые, становящиеся все бо-

лее значимыми ценности, сопряженные с материальным и семейным положением, местом работы и т.п. [5].

Помимо этого, в ходе обучения осуществляется реальное знакомство со специальностью в период прохождения практики, происходит переоценка студентами многочисленных ценностей жизни и культуры.

В целом, формирование личности учащегося как будущего специалиста с высшим образованием проходит в ряде направлений:

1) укрепляется идеологическая убежденность, профессиональная направленность, формируются потребности;

2) совершенствуются, «профессионализируются» психические процессы, состояния, опыт;

3) у студента формируются компетенции в процессе обучения, при помощи которых выпускник вуза становится более конкурентоспособным на современном рынке труда;

4) повышаются чувство долга, ответственность за результат профессиональной деятельности, рельефнее обозначается индивидуальность студента;

5) увеличиваются притязания личности студента в области своей будущей специальности;

6) на основе активной передачи общественного и профессионального опыта и развития нужных качеств

увеличиваются совокупная зрелость и устойчивость личности студента;

7) повышается удельный вес самовоспитания учащегося в формировании свойств, опыта, необходимых ему как будущему специалисту;

8) повышается уровень профессиональной независимости и готовности к предстоящей практической работе.

Современный студент – это индивид, прежде всего готовящийся в будущем стать профессионалом своего дела.

В соответствии с мнением Л.М. Съединой, специалист – это выпускник высшего учебного заведения, который представляет собой, с одной стороны, личность, с другой – работника. Специалист как работник характеризуется такими качествами, как профессиональные знания, умения и навыки, требуемые с целью выполнения им профессиональных обязанностей. Специалист как личность характеризуется жизненными ценностями, мотивацией, воспринятыми общественными нормами, регулирующими его деятельность, установками и идеалами. В новых условиях развития общества основным критерием зрелости будущих специалистов являются готовность принимать решения, брать на себя ответственность и действовать самостоятельно [37].

Вследствие этого особую роль приобретают такие социальные качества личности, как гибкость мышления, высокий уровень профессионализма, компетентность, инициативность, способность общаться с партнерами, нестандартность подхода к разрешению возникающих проблем.

Исходя из всего вышесказанного следует вывод, что современный студент-выпускник – это установившаяся личность со сформированным комплексом жизненных ценностей и компетенций, а также чёткими практическими установками на будущий вид деятельности. Стоит отметить, что наиболее подходящий период для развития у личности творческого мышления приходится на время обучения субъекта в высшем учебном заведении. Также, востребованность формирования общепрофессиональных компетенций (ОПК – 2, ОПК – 7, ОПК – 15, ОПК – 16) студентов, в период обучения на бакалавриате, обосновано тем фактом, что по окончании обучения специалисты со сформированными общепрофессиональными компетенциями более востребованы и конкурентоспособны на рынке труда.

Выводы по главе 1.

На основании проведённого анализа теоретического материала нами были сделаны следующие выводы:

1. Проект – индивидуальная или коллективная учебно-познавательная и творческая деятельность, осуществляемая в определенные сроки и ориентированная на достижение установленных целей. Проект как технология обучения позволяет студентам перейти от «теории к практике».

Управление проектом может осуществляться как с точки зрения системного подхода, так и деятельностного.

2. Основываясь на анализе исследований различных учёных и педагогов, посвящённых рассмотрению понятия проектная деятельность, был выделен ряд характерных черт, присущих данному понятию, а именно: самостоятельное исследование какой-либо новой, актуальной проблемы, выявление способов ее решения в коллективе, посредством принятия участия каждого члена исследовательской группы, целенаправленная поисковая деятельность, профессионально-личностное развитие студента, усвоение уже ранее полученных студентом знаний в процессе работы над проектом, а также приобретение новых полезных знаний, получение определенного результата по окончании работы.

3. Использование метода проектов в учебном процессе в высшем учебном заведении способствует фор-

мированию компетенции студентов, их личностных качеств, а также в особенности способствует поддержке и развитию творческих способностей и умения сотрудничать в рамках совместной деятельности.

4. Творческое мышление – это удивительная способность человеческого разума – решать задачи не по заранее известному алгоритму, но нестандартно, гибко и с некоторой долей предприимчивости.

5. Современный выпускник высшего учебного заведения – это сформировавшаяся компетентная личность, с установившимся набором жизненных ценностей и конкретными практическими установками на будущий род деятельности.

Глава 2. Проектное исследование процесса формирования творческого мышления и общепрофессиональных компетенций студентов в процессе проектной деятельности

2.1. Творческое мышление в рамках проектной деятельности

В предыдущей главе (в разделе 1.4.) нами было рассмотрено понятие «творческое мышление» и его составляющие. Нами было выявлено, что термины «творчество» и «креативность» синонимичны.

На основании того, что присутствие у личности творческого мышления является неотъемлемой составляющей любого проекта, а соответственно оно коррелирует и с понятием «проектная деятельность», так как проектная деятельность способствует формированию не только ряда компетенций, но и развитию творческого мышления у студентов в процессе участия в групповых проектах, нами было проведено 2 эксперимента: *пилотный* и *констатирующий*, для выявления эффективности проектной деятельности в развитии творческого мышления у студентов третьего курса до участия в проектной деятельности и после. С содержанием теста Е.Е. Туник «Диагностика личностной креативности» можно ознакомиться в Приложении 1.

В тестировании на выявление уровня творческого мышления приняли участие 34 студента третьего курса, обучающиеся по направлению 45.03.02. «Лингвистика».

Первоначальное тестирование (пилотный эксперимент) показало следующие результаты:

45% (15 чел.) опрошиваемых имеют низкий уровень творческого мышления.

54% (18 чел.) опрошиваемых имеют средний уровень развития творческого мышления, и только 1% (1 чел.) учащихся обладает высоким уровнем развития творческого мышления.

Диаграмма 2.1.1.



После введения учебной дисциплины «Основы проектной деятельности» в образовательный процесс и участия студентов в групповых проектах, мы провели повторное тестирование (констатирующий эксперимент) на выяв-

ление уровня развития творческого мышления у учащихся третьего курса.

Результаты теста показали, что у 21% опрошенных (7 чел.) высокий уровень творческого мышления. Высокий показатель развитости творческого мышления означает, что по критерию «любопытность» личность чаще всего спрашивает всех и обо всем, ей нравится изучать устройство механических вещей, она постоянно ищет новые пути (способы) мышления, любит изучать новые вещи и идеи, ищет разные возможности решения задач, изучает книги, игры, карты, картины и т. д., чтобы познать как можно больше. По критерию «воображение» субъект (с развитым воображением) придумывает рассказы о местах, которые он никогда не видел; мечтает о различных местах и вещах; любит думать о явлениях, с которыми он не сталкивался; видит то, что изображено на картинах и рисунках необычно, не так, как другие; часто испытывает удивление по поводу различных идей и событий. По критерию «сложность» субъект ориентирован на познание сложных явлений: он проявляет интерес к сложным вещам и идеям; любит ставить перед собой трудные задачи; любит изучать что-то без посторонней помощи; проявляет настойчивость, чтобы достичь своей цели; предлагает сложные пути решения проблемы; ему нравятся сложные задания. По критерию «склонность к риску» личность будет отстаивать свои идеи, не обращая внимания на реакцию других; ста-

вит перед собой высокие цели и будет пытаться их осуществить; допускает для себя возможность ошибок и провалов; любит изучать новые вещи или идеи и не поддается чужому мнению; предпочитает иметь шанс рискнуть, чтобы узнать, что из этого получится.

В свою очередь, 70% учащихся (24 чел.), обладают средним уровнем творческого мышления. По критерию «любопытность» такая личность обладает умеренным интересом ко всему новому. Ей нравится изучать новые вещи и идеи, однако постоянно не ищет новые пути или способы мышления. Рассматривает несколько возможных решений задач, изучает нечто новое, чтобы узнать больше. По критерию «воображение» человек со средним уровнем развития творческого мышления имеет способность сочинять рассказы о местах, в которых не бывал; мечтает о различных местах и вещах; любит думать о явлениях, с которыми он не сталкивался; способен видеть то, что изображено на картинах отлично от других, однако постоянно не испытывает удивление по поводу различных идей и событий. По критерию «сложность» такая личность в меньшей степени ориентирована на познание сложных явлений, но проявляет интерес к сложным вещам и идеям; ставит перед собой трудные задачи, преодолевает их, однако без особого энтузиазма; способна изучать что-то новое без посторонней помощи; проявляет настойчивость, чтобы достичь своей цели; предлагает непростые пути ре-

шения проблемы; способна справляться со сложными заданиями. По критерию «склонность к риску» человек со средним показателем будет в меньшей степени яростно отстаивать свою точку зрения в отличие от того, у кого показатель высокий; такой человек не стремится ставить перед собой высокие цели, однако он найдет способ их добиться, если возникает такая потребность; допускает для себя возможность ошибок и провалов; любит изучать новые вещи или идеи, однако прислушивается к чужому мнению; предпочитает лишний раз не рисковать.

9% учащихся (3 чел.) из числа опрошиваемых обладают низким уровнем творческого мышления. Это означает, что субъект не обладает выраженной любознательностью, не стремится познавать нечто новое, не пытается находить разные способы для решения неких задач; не обладает богатым воображением; не ориентирован на познание сложных явлений, не проявляет интерес к сложным вещам и задачам, избегает сложных заданий; абсолютно не склонен к риску.

Диаграмма 2.1.2.



В приложении 1. представлены диаграммы (диаграмма 2.1.1. и диаграмма 2.1.2.) уровня развития творческого мышления у студентов третьего курса до участия в проектной деятельности и после.

Таким образом, средний показатель уровня развития творческого мышления у опрошенных студентов третьего курса после участия в проектной деятельности значительно увеличился, по сравнению с результатами тестирования, проведённого до участия студентов в проектной деятельности. Это говорит о том, что действительно проектная деятельность способствует улучшению уровня развития творческого мышления учащихся третьего курса по направлению 45.03.02. «Лингвистика».

2.2. Общепрофессиональные компетенции, формируемые в процессе проектной деятельности

Используя метод проектов в процессе обучения в высшем учебном заведении, мы выявили, что у студентов формируются общепрофессиональные компетенции.

Ниже представлены те компетенции, которые посредством внедрения в учебный процесс такой новой образовательной технологии, как «проектная деятельность» формируются у студентов по окончании обучения в высшем учебном заведении. Выборка компетенций обоснована содержанием понятия «проектная деятельность» (см. параграф 1.2.) и заявлена в качестве результатов обучения по программе «Основы проектной деятельности»:

- 1) ОПК-2 – способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности;
- 2) ОПК-7 – способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;
- 3) ОПК-15 – способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту;
- 4) ОПК-16 – владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования [42].

Ниже нами представлена модель системы оценки уровней сформированности компетенции, непосредственно в которой выделены 3 уровня (схема 2.1.).

Схема 2.2.1.



Далее представлена таблица, в которой наглядно представлены параметры, которые подразумевают под собой положительные или, наоборот, отрицательные признаки проявления степени сформированности той или иной компетенции в целом.

Таблица 2.2.1.

Индикаторы оценки компетенций

Компетенция	Индикаторы оценки компетенций	
	Позитивные	Негативные
ОПК-2 – способен видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности	Понимает общие черты и различия изучаемых дисциплин, может применять знания одной научной области в другой, чувствует значимость выполняемой работы, а также проявляет профессиональный интерес к осуществляемой деятельности	Не понимает общие черты и различия изучаемых дисциплин, не может применять имеющиеся знания в совокупности и отдельно друг от друга, не чувствует значимость выполняемой работы, не проявляет профессионального интереса к осуществляемой деятельности
ОПК-7 – способен свободно выражать свои мысли,	Оценивает уровень релевантности рассматриваемых	Не способен оценивать уровень релевантности рассматриваемых

Продолжение таблицы 2.2.1.

<p>адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации</p>	<p>сведений, обладает разнообразными языковыми средствами и передает при помощи них информацию, умело и грамотно строит свою устную и письменную речь</p>	<p>сведений, речь скудна, использует примитивные конструкции при выражении собственных мыслей</p>
<p>ОПК-15 – способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту</p>	<p>Способен выражать и отстаивать свою точку зрения, всесторонне и объективно рассматривает мнения окружающих</p>	<p>Не умеет выдвигать гипотезы и аргументировать своё мнение по той или иной теме, необъективно оценивает альтернативную точку зрения</p>
<p>ОПК-16 – владеет стандартными методиками поиска, анализа и обработки</p>	<p>Оперировать различными способами поиска информации (по смысловому</p>	<p>Не владеет разнообразным поиском информации, не способен анализировать</p>

Продолжение таблицы 2.2.1.

материала исследования	и фактическому содержанию, на основе документального признака, при проведении эксперимента), умеет рассматривать материал с качественной и количественной (статистика) точки зрения, обрабатывать собранные сведения в соответствии с целью исследования	и обрабатывать материал исследования в соответствии с его целью
------------------------	--	---

Благодаря критериям, по которым определяется степень сформированности той или иной компетенции, представляется возможным определять уровень сложности необходимых для студентов заданий и их типов.

Таблица 2.2.2.

Уровни сформированности компетенций

Уровень освоения компетенции		
Низкий	Средний	Высокий
Код и содержание компетенции: <i>ОПК-2 – способен видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности</i>		
Не видит междисциплинарные связи, однако понимает их значимость при осуществлении проектной деятельности	Способен видеть междисциплинарные связи, осознает их значимость в будущей профессиональной деятельности, однако не использует их при осуществлении деятельности	Видит междисциплинарные связи изучаемых дисциплин и в полной мере осознает их значимость, использует знания о междисциплинарных связях при осуществлении проектной деятельности
Код и содержание компетенции: <i>ОПК-7 – способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации</i>		

Продолжение таблицы 2.2.2.

<p>Не способен выразить свободно свои мысли, не использует разной степени сложности языковые средства с целью выделения важнейшей информации</p>	<p>Знает основные нормы устной и письменной речи современного русского языка, грамотно выражает свои мысли, использует в речи речевые клише и языковые средства с целью передачи необходимых сведений</p>	<p>Способен варьировать набор языковых средств в соответствии со стилем речи; осознанно соблюдает основные нормы русского языка, свободно и грамотно выражает свои мысли, регулярно использует в речи разнообразные языковые средства с целью передачи необходимых сведений</p>
<p>Код и содержание компетенции: <i>ОПК-15 – способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту</i></p>		

Продолжение таблицы 2.2.2.

<p>Знает основные правила формирования гипотезы, владеет навыками продуцирования устных и письменных текстов научного стиля</p>	<p>Способен выдвигать гипотезы, приводить убедительные аргументы в их защиту, владеет навыками продуцирования устных и письменных текстов</p>	<p>Знает и всесторонне понимает и применяет основные правила формирования гипотез, непосредственно выдвигает гипотезы, предоставляет убедительные аргументы в их пользу, продуцирует как устные, так и письменные тексты</p>
<p>Код и содержание компетенции: <i>ОПК-16 – владеет стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования</i></p>		
<p>Выбирает научный метод для своего исследования, владеет навыками работы с научной литературой</p>	<p>Осознанно выбирает научный метод для своего исследования, умеет работать с различными</p>	<p>Осознанно выбирает научный метод для своего исследования в соответствии с актуальностью</p>

Продолжение таблицы 2.2.2.

(поиск, конспектирование, вычленение релевантной информации и т.д.)	источниками информации, вычленять важную для исследования информацию, умеет ее анализировать и даёт адекватную оценку проделанной работе	рассматриваемой проблемы, умеет всесторонне работать с источниками информации: осуществлять поиск, обработку, анализ, синтез, оценку избираемого материала
---	--	--

На третьем курсе обучения в вузе по направлению 45.03.02. «Лингвистика» в рамках учебного плана предусмотрена дисциплина «Основы проектной деятельности».

Общая тема проекта: «Индивидуальная образовательная траектория». Практический результат проекта представляет собой разработку паспорта компетенций выпускника Гуманитарного института СПбПУ, необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности.

Работа над проектом осуществляется в пять этапов:

I этап:

- Формулировка темы, актуальности;
- Постановка цели;
- Выявление проблемы и её составляющих;

- Определение объекта и предмета исследования;
- Создание команды, выбор лидера, распределение ролей в команде.

II этап:

- Подробный анализ проблемы (причины, признаки, пути и методы решения);
- Определение структуры работы.

III этап:

- Аналитический обзор структуры компетенций и составление матрицы необходимых образовательных компетенций.

IV этап:

- Рецензирование и предфинальная отчётность.

V этап:

- Финальная презентация проекта, предоставление отчётной документации, выполненной в соответствии с установленными требованиями.

Результатом освоения этой дисциплины являлся дифференцированный зачёт.

Результаты за выполнение групповых проектов среди студентов третьего курса оказались следующие:

Группа 1 – оценка «5» - все поставленные задачи в проекте были выполнены (видят междисциплинарные связи изучаемых дисциплин и в полной мере осознают их значимость, используют знания о междисциплинарных связях при осуществлении проектной деятельности; способны ва-

рывать набор языковых средств в соответствии со стилем речи; осознанно соблюдают основные нормы русского языка, свободно и грамотно выражают свои мысли, регулярно используют в речи разнообразные языковые средства с целью передачи необходимых сведений; знают и всесторонне понимают и применяют основные правила формирования гипотез, непосредственно выдвигают гипотезы, предоставляют убедительные аргументы в их пользу, продуцируют как устные, так и письменные тексты; осознанно выбирают научный метод для своего исследования в соответствии с актуальностью рассматриваемой проблемы, умеют всесторонне работать с источниками информации: осуществлять поиск, обработку, анализ, синтез, оценку избираемого материала);

Группа 2 – оценка «5» - все поставленные задачи были выполнены (видят междисциплинарные связи изучаемых дисциплин и в полной мере осознают их значимость, используют знания о междисциплинарных связях при осуществлении проектной деятельности; способны варьировать набор языковых средств в соответствии со стилем речи; осознанно соблюдают основные нормы русского языка, свободно и грамотно выражают свои мысли, регулярно используют в речи разнообразные языковые средства с целью передачи необходимых сведений; знают и всесторонне понимают и применяют основные правила формирования гипотез, непосредственно выдвигают гипо-

тезы, предоставляют убедительные аргументы в их пользу, продуцируют как устные, так и письменные тексты; осознанно выбирают научный метод для своего исследования в соответствии с актуальностью рассматриваемой проблемы, умеют всесторонне работать с источниками информации: осуществлять поиск, обработку, анализ, синтез, оценку собираемого материала);

Группа 3 – оценка «4» - все поставленные задачи были выполнены за исключением того, что в работе была некорректно определена актуальность проблемы проводимого исследования (способны видеть междисциплинарные связи, осознают их значимость в будущей профессиональной деятельности; знают основные нормы устной и письменной речи современного русского языка, грамотно выражают свои мысли, используют в речи речевые клише и языковые средства с целью передачи необходимых сведений; способны выдвигать гипотезы, приводить убедительные аргументы в их защиту, владеют навыками продуцирования устных и письменных тестов; осознанно выбирают научный метод для своего исследования, умеют работать с различными источниками информации, вычленять важную для исследования информацию, умеют ее анализировать и дают адекватную оценку проделанной работе);

Группа 4 – оценка «4» - все поставленные задачи были выполнены, однако в работе были некорректно определены объект и предмет исследования (способны видеть

междисциплинарные связи, осознают их значимость в будущей профессиональной деятельности; знают основные нормы устной и письменной речи современного русского языка, грамотно выражают свои мысли, используют в речи речевые клише и языковые средства с целью передачи необходимых сведений; способны выдвигать гипотезы, приводить убедительные аргументы в их защиту, владеют навыками продуцирования устных и письменных тестов; осознанно выбирают научный метод для своего исследования, умеют работать с различными источниками информации, вычленять важную для исследования информацию);

Группа 5 – оценка – «3» - не все поставленные задачи были выполнены, тема исследования была не до конца раскрыта, в отчётной документации не были соблюдены все установленные требования (не видят междисциплинарные связи, не способны выражать свободно свои мысли, не используют разной степени сложности языковые средства с целью выделения важнейшей информации; знают основные правила формирования гипотезы, владеют навыками продуцирования устных и письменных текстов научного стиля; выбирают научный метод для своего исследования, владеют навыками работы с научной литературой (поиск, конспектирование, вычленение релевантной информации и пр.)).

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что студенты третьего курса успешно освоили программу по

дисциплине «Основы проектной деятельности». Исходя из результатов оценивания представленных групповых проектов, компетенции, заявленные в учебной программе по дисциплине «Основы проектной деятельности», ОПК - 2, ОПК - 7, ОПК – 15, ОПК - 16, были успешно сформированы у студентов по завершении модуля «Основы проектной деятельности».

На основе заявленных ОПК в программе «Основы проектной деятельности» нами была составлена анкета на предмет выявления субъективной оценки сформированности общепрофессиональных компетенций. С содержанием авторского теста «Сформированность общепрофессиональных компетенций (посредством внедрения новейшего модуля «проектная деятельность» в образовательную систему высшего учебного заведения)» можно ознакомиться в Приложении 2.

По результатам анкетирования на выявление сформированности общепрофессиональных компетенций после участия в проектной деятельности студентов третьего курса (в анкетировании приняли участие 34 студента), мы имеем следующие результаты:

Вопрос 1. *«Научились понимать общие черты изучаемых дисциплин и различия между ними»*. 76,5% студентов считают, что после участия в проектной деятельности они в полной мере научились понимать общие черты изучаемых дисциплин и различия между ними (ОПК-2);

Вопрос 2. *«Научились применять знания одной научной области в другой»*. 79,4% опрошенных студентов утверждают, что они после участия в проектной деятельности, способны применять знания одной научной области к другой (ОПК-2);

Вопрос 3. *«Смогли прочувствовать значимость проделываемой работы»*. 61,8% опрошиваемых считают, что в полной мере осознали значимость проделываемой работы, связанной с проектной деятельностью (ОПК-2);

Вопрос 4. *«Проявляли профессиональный интерес к осуществляемой деятельности»*. 61,8 % студентов проявили огромный интерес к осуществляемой деятельности с профессиональной точки зрения (ОПК-2);

Вопрос 5. *«Научились оценивать уровень релевантности рассматриваемой информации»*. 79,5 % опрошиваемых научились оценивать уровень релевантности рассматриваемой информации (ОПК-7);

Вопрос 6. *«Овладели спектром разнообразных языковых средств»*. 79,4 % студентов овладели спектром разнообразных языковых средств (ОПК-7);

Вопрос 7. *«Научились передавать сведения при помощи разнообразных языковых средств»*. 76,5% учащихся научились передавать сведения при помощи разнообразных языков средств (ОПК-7);

Вопрос 8. *«Умело и грамотно научились строить свою устную и письменную речь»*. 73,6 % студентов умело

и грамотно научились строить свою устную и письменную речь после участия в проектной деятельности (ОПК-7);

Вопрос 9. *«Овладели способностью выдвигать гипотезы»*. 55,9% учащихся в полной мере овладели способностью выдвигать гипотезы (ОПК-15);

Вопрос 10. *«Научились выражать свою точку зрения по какой-либо учебной проблеме»*. После участия в проектной деятельности 88,2 % опрошенных студентов научились выразить свою точку зрения по какой-либо учебной проблеме (ОПК-15);

Вопрос 11. *«Последовательно и логично научились аргументировать свою точку зрения»*. 70,6 % студентов последовательно и логично научились аргументировать свою точку зрения в процессе проектной деятельности (ОПК-15);

Вопрос 12. *«Научились всесторонне и объективно рассматривать мнения обучающихся совместно с ними студентов»*. 76,5 % опрошенных уверены в том, что они научились всесторонне и объективно рассматривать мнения обучающихся совместно с ними студентов (ОПК-15);

Вопрос 13. *«Научились оперировать различными способами поиска информации»*. 85,3% опрошенных студентов утверждают, что они научились, в процессе проектной деятельности, оперировать различными способами поиска информации (ОПК-16);

Вопрос 14. *«Научились извлекать необходимые данные при проведении некоего эксперимента»*. 79,5% студентов научились извлекать необходимые данные при проведении некоего эксперимента (ОПК-16);

Вопрос 15. *«Научились рассматривать информационный материал в его качественном и количественном аспекте»*. 61,8% студентов научились рассматривать информационный материал в его качественном и количественном аспекте (ОПК-16);

Вопрос 16. *«Научились обрабатывать собранные сведения в соответствии с учебной целью»*. 91,2% опрошенных научились обрабатывать собранные сведения в соответствии с учебной целью (ОПК-16).

На основе полученных данных считаем возможным утверждать, что студенты третьего курса, участвовавшие в экспериментальном исследовании, демонстрируют понимание общих черт и различий изучаемых дисциплин, способны применять знания одной научной области в другой, чувствуют значимость прделываемой работы, а также проявляют профессиональный интерес к осуществляемой деятельности, способны оценить уровень релевантности рассматриваемых сведений, обладают разнообразными языковыми средствами и передают при помощи них информацию, умело и грамотно строят свою устную и письменную речь, способны выражать и отстаивать свою точку зрения, всесторонне и объективно рассматривают мнения

окружающих, оперируют различными способами поиска информации, умеют рассматривать материал с качественной и количественной (статистика) точки зрения, обрабатывают собранные сведения в соответствии с целью исследования.

Выводы по главе 2.

На основании проведённого нами экспериментального исследования можно сделать следующие выводы:

1. Большинство студентов, принимавших участие в тестирование «Диагностика личностной креативности» (Е. Туник), по итогу участия в проектной деятельности на третьем курсе, улучшили свой уровень развития творческого мышления; они обладают средним уровнем развития творческого мышления, определяющий, что студенты обладают умеренным интересом ко всему новому, способны рассматривать несколько возможностей решения задач, обладают гибким воображением, проявляют настойчивость в достижении поставленных целей, способны справляться со сложными заданиями.

2. Положительные результаты дифференцированного зачёта и анкетирования среди студентов третьего курса по окончании работы в рамках дисциплины «Основы проектной деятельности» выявили, что высокий уровень сформированности общепрофессиональных компетенций прослеживается у большинства студентов. Результаты анкетирования свидетельствуют о том, что посредством внедрения проектной деятельности в образовательный процесс в высшем учебном заведении, у студентов, были успешно сформированы общепрофессиональные компетенции. Уровень сформированности данных компетенций

– высокий. Компетенции ОПК-2, ОПК-7, ОПК-15, ОПК-16 были рассмотрены нами в качестве базовых.

Такая новая образовательная технология, как проектная деятельность действительно играет значительную роль не только в формировании общепрофессиональной компетенции студентов по окончании обучения в высшем учебном заведении, но и способствует развитию творческих способностей у будущих специалистов, что позволяет им быть более конкурентоспособными на современном рынке труда.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью нашего исследования было определить насколько значимо внедрение проектной деятельности в образовательный процесс высшего учебного заведения.

В ходе нашего исследования нами был решён ряд поставленных задач:

Мы определили сущность понятий «проект» и «проектная деятельность».

Дали дефиницию термину «метод проектов» и проанализировали его с точки зрения способа формирования компетенций у студентов вуза.

Дали определение понятия «творческое мышление»;

Определили основные психологические характеристики современного студента вуза;

Рассмотрели общепрофессиональные компетенции, формируемые в рамках проектной деятельности в вузе и представили уровни и критерии сформированности данных компетенций;

Провели тестирование среди студентов третьего курса, обучающихся по направлению 45.03.02. «Лингвистика», с целью выявления уровня творческого мышления, а также анонимное авторское анкетирование для выявления уровня сформированности общепрофессиональных компетенций студентов после участия в групповой проектной деятельности;

По результатам теста и анкетирования мы установили, что внедрение новой образовательной дисциплины «Основы проектной деятельности» в систему высшего профессионального образования позволяет создавать условия для саморазвития личности студента; данная деятельность развивает у него творческое мышление, предоставляет возможность самореализовываться, что, в результате, формирует общепрофессиональные компетенции, которые могут в дальнейшем обеспечить высокую конкурентоспособность и востребованность будущих специалистов на современном рынке труда.

Проектная деятельность играет значительную роль в образовательном процессе высшего учебного заведения, так как позволяет преобразовать теоретические знания студентов в профессиональный опыт; полученные знания они пробуют применять на практике уже в процессе обучения в вузе.

Таким образом, мы можем утверждать, что цель и задачи нашего исследования были успешно достигнуты.

Список использованных источников

1. Абдулина О.А. Личность студента в процессе профессиональной подготовки // Высшее образование в России. – 1993. – №3. – С. 165-170.
2. Адоняев Д.Ю. Формирование специальных знаний и умений студентов в процесс дизайн-проектирования: Дис. ... канд.пед.наук / Д.Ю. Адоняев. – М., 2010. – 167 с.
3. Байденко В.И. Компетенции в профессиональном образовании // Высшее образование в России. – 2004. – № 11. – С. 3-13.
4. Бреднева Н.А. Проектная деятельность студентов в условиях междисциплинарной интеграции. – М., 2009. – 25с.
5. Буланова-Топоркова М.В. Педагогика и психология высшей школы: учеб. Пособие. – Рн/Д: Феникс, 2002. – 544с.
6. Бухвалов В.А. Алгоритмы активизации творческого мышления // Школьный психолог. – 2004. – № 4. – С. 27.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 93с.
8. Гомоюнов К.К. Теория и практика высшего профессионального образования. Термины, понятия и определения: учебн-метод.пособие / К,К Гомоюнов. – СПб.:Изд-во Политехн. Ун-та, 2008.- С. 38.

9. Дружинин В.П. Психодиагностика общих способностей. / В. Н. Дружинин. – М.: Академия, 1996. – 224 с.
10. Забелина Н.А. Применение метода проектов для формирования профессионально значимых качеств студентов-информатиков [Электронный ресурс] / Материалы Международной конференции-выставки «Информационные технологии в образовании – 2004». – URL: <http://ito.su/main.php?pid=26&fid=3670> (дата обращения: 25.05.2017).
11. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 34-42.
12. Кривцова С., Мухаматулина Е. Воспитание: наука хороших привычек. – М., 1996. – 289 с.
13. Лазарев В.С. Новое понимание метода проектов в образовании // Проблемы современного образования. – 2011. – №6. – С. 35-43.
14. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. – 2004. – №5. – С. 5-12.
15. Леонтович А.В. Об основных понятиях концепции развития исследовательской и проектной деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. – 2003. – №4. – С.18-24.
16. Лернер И.Я. Проблемное обучение / И. Я Лернер. – М.: Знание, 1974. – 64 с.

17. Локк Д. Основы управления проектами: Пер. с англ. – М.: «НІРРО», 2004. – 253 с.
18. Лук А.Н. Мышление и творчество. – М.: Наука, 1988. – 133 с.
19. Мазур И.И., Шапиро В.Д., Ольдерогге Н.Г., Полковников А.В. Управление проектами. – М.: Омега-Л, 2009. – 664 с.
20. Матяш Н.В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования / Под ред. В.В. Рубцова. – Мозырь: РИФ «Белый ветер», 2000. – 127 с.
21. Методические рекомендации Департамента образования г. Москвы от 20.11.2003 № 2-34-20 по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в общеобразовательных учреждениях г. Москвы.
22. Насейкина Л.И., Жарикова И.Ю. Формирование профессиональных компетенций студентов вуза при обучении по стандартам третьего поколения и методика их оценки // Инновации в науке: сб. ст. по матер. IX междунар. Науч.-практ. Конф. – Новосибирск: СибАК, 2012.
23. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е. С. Полат. – М., 2000. – 237 с.
24. Панчук Т.А. Формирование готовности к проектной деятельности студентов факультетов технологии и пред-

принимательства: Дис. ... канд.пед.наук / Т.А. Панчук. – Бийек, 2004. – 185 стр.

25. Поздняков А.П. Проектная деятельность как средство формирования управленческой культуры в ВУЗе // Вестник ТГУ. – 2007. – №9 (53) – С. 91.

26. Позняков В.В. Логико-структурный подход в управлении проектами. – М.: УЦ Газпром, 2014. – 67 с.

27. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.

28. Полковников А.В., Дубовик М.Ф. Управление проектами: полный курс МВА. – М.: Эксмо, 2011. – 538 с.

29. Пономарев Я.А. Психология творческого мышления. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1960. – 352 с.

30. Рабочая программа дисциплины «Основы проектной деятельности».

31. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. А.П. Горки; ред. В.В. Давыдов. – М., 1993. – Т.1: 567с.

32. Сидоренко Т.В. Профессиональные компетенции студентов вуза и возможности их формирования в процессе обучения иностранному языку / Т.В. Сидоренко, О.М. Замятин // Вестник Томского государственного университета. – 2013. – № 368. – С. 141-147.

33. Словарь иностранных слов / Сост. Е. Грубер. – М.: Локкид-пресс, 2005. – 654 с.

34. Столяренко Л. Д. Основы психологии: практикум / Л.Д. Столяренко. – 3-е изд., доп. И перераб. – Рн/Д: Феникс, 2002. – 704 с.
35. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект / М.А. Ступницкая. – М.: Первое сентября, 2010. – 44 с.
36. Сурыгин А.И. Основы теории обучения на неродном для учащихся языке. – СПб: Изд-во «Златоуст», 2000. – 50с.
37. Съедина Л.М. Формирование личностных качеств специалиста: Социально-технологический подход: Дис. ... канд. Социол. наук. – Белгород, 1998. – 176 с.
38. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: Гос. Ин-т «Сов. Энцикл.»; ОГИЗ; Гос. Изд-во иностр. И нац. Слов., 1938. – 1040 с.
39. Управление проектами: фундаментальный курс / под ред. В.М. Аньшина, О.Н. Ильиной. – М.: Изд. Дом Высшей школы экономики, 2013. – 624 с.
40. Хелдман К. Профессиональное управление проектом: Пер. с англ. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. – 517 с.
41. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты [Электронный ресурс] // Интернет-журнал «Эйдос». – 2002. – URL: <http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm> (дата обращения: 31.05.2017).

42. Хуторской А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm> (дата обращения 25.05.2017).
43. Цогоев М.М. Современные подходы к определению понятия «управление проектами» // «Инновационная наука» – 2016. – №4. – С. 94.
44. Цыгулева М.В. Опыт реализации проектной методики для формирования профессиональной компетентности специалиста // Вестн. Томского гос. Пед. ун-та. – 2010. – № 10(100). – С. 56-62.
45. Что такое проект? [Электронный ресурс] / СтартМенеджер. – URL: <http://stratmanager.ru/что-такое-проект-opredelenie-proekta-priznaki-i-primeryi/> (дата обращения: 28.05.2017).
46. A Guide to the Project Management Body of Knowledge – 4-е изд. – Newton Square, PA: Project Management Institute, 2008. – 468 с.

Диагностика личностной креативности (Е.Е. Туник)

Тест

1. Если я не знаю правильного ответа, то попытаюсь догадаться о нем.
2. Я люблю рассматривать предмет тщательно и подробно, чтобы обнаружить детали, которых не видел раньше.
3. Обычно я задаю вопросы, если чего-нибудь не знаю.
4. Мне не нравится планировать дела заранее.
5. Перед тем как играть в новую игру, я должен убедиться, что смогу выиграть.
6. Мне нравится представлять себе то, что мне нужно будет узнать или сделать.
7. Если что-то не удастся с первого раза, я буду работать до тех пор, пока не сделаю это.
8. Я никогда не выберу игру, с которой другие незнакомы.
9. Лучше я буду делать все как обычно, чем искать новые способы.
10. Я люблю выяснять, так ли все на самом деле.
11. Мне нравится заниматься чем-то новым.
12. Я люблю заводить новых друзей.
13. Мне нравится думать о том, чего со мной никогда не случилось.
14. Обычно я не трачу время на мечты о том, что когда-нибудь стану известным артистом, музыкантом, поэтом.

15. Некоторые мои идеи так захватывают меня, что я забываю обо всем на свете.
16. Мне больше понравилось бы жить и работать на космической станции, чем здесь, на Земле.
17. Я нервничаю, если не знаю, что произойдет дальше.
18. Я люблю то, что необычно.
19. Я часто пытаюсь представить, о чем думают другие люди.
20. Мне нравятся рассказы или телевизионные передачи о событиях, случившихся в прошлом.
21. Мне нравится обсуждать мои идеи в компании друзей.
22. Я обычно сохраняю спокойствие, когда делаю что-то не так или ошибаюсь.
23. Когда я вырасту, мне хотелось бы сделать или совершить что-то такое, что никому не удавалось до меня.
24. Я выбираю друзей, которые всегда делают все привычным способом.
25. Многие существующие правила меня обычно не устраивают.
26. Мне нравится решать даже такую проблему, которая не имеет правильного ответа.
27. Существует много вещей, с которыми мне хотелось бы поэкспериментировать.
28. Если я однажды нашел ответ на вопрос, я буду придерживаться его, а не искать другие ответы.
29. Я не люблю выступать перед группой.

30. Когда я читаю или смотрю телевизор, я представляю себя кем-либо из героев.
31. Я люблю представлять себе, как жили люди 200 лет назад.
32. Мне не нравится, когда мои друзья нерешительны.
33. Я люблю исследовать старые чемоданы и коробки, чтобы просто посмотреть, что в них может быть.
34. Мне хотелось бы, чтобы мои родители и руководители делали все как обычно и не менялись.
35. Я доверяю свои чувствам, предчувствиям.
36. Интересно предположить что-либо и проверить, прав ли я.
37. Интересно браться за головоломки и игры, в которых необходимо рассчитывать свои дальнейшие ходы.
38. Меня интересуют механизмы, любопытно посмотреть, что у них внутри и как они работают.
39. Моим лучшим друзьям не нравятся глупые идеи.
40. Я люблю выдумывать что-то новое, даже если это невозможно применить на практике.
41. Мне нравится, когда все вещи лежат на своих местах.
42. Мне было бы интересно искать ответы на вопросы, которые возникнут в будущем.
43. Я люблю браться за новое, чтобы посмотреть, что из этого выйдет.
44. Мне интереснее играть в любимые игры просто ради удовольствия, а не ради выигрыша.

45. Мне нравится размышлять о чем-то интересном, о том, что еще никому не приходило в голову.
46. Когда я вижу картину, на которой изображен кто-либо незнакомый мне, мне интересно узнать, кто это.
47. Я люблю листать книги и журналы для того, чтобы просто посмотреть, что в них.
48. Я думаю, что на большинство вопросов существует один правильный ответ.
49. Я люблю задавать вопросы о таких вещах, о которых другие люди не задумываются.
50. У меня есть много интересных дел как на работе (учебном заведении), так и дома.

Данная методика позволяет определить четыре особенности творческой личности: любознательность, воображение, сложность и склонность к риску.

Интерпретация теста

Основные критериальные проявления исследуемых факторов:

1. Любознательность. Субъект с выраженной любознательностью чаще всего спрашивает всех и обо всем, ему нравится изучать устройство механических вещей, он постоянно ищет новые пути (способы) мышления, любит изучать новые вещи и идеи, ищет разные возможности решения задач, изучает книги, игры, карты, картины и т. Д., чтобы познать как можно больше.

2. Воображение. Субъект с развитым воображением: придумывает рассказы о местах, которые он никогда не видел; представляет, как другие будут решать проблему, которую он решает сам; мечтает о различных местах и вещах; любит думать о явлениях, с которыми не сталкивался; видит то, что изображено на картинах и рисунках, необычно, не так, как другие; часто испытывает удивление по поводу различных идей и событий.

3. Сложность. Субъект, ориентированный на познание сложных явлений, проявляет интерес к сложным вещам и идеям; любит ставить перед собой трудные задачи; любит изучать что-то без посторонней помощи; проявляет настойчивость, чтобы достичь своей цели; предлагает слишком сложные пути решения проблемы, чем это кажется необходимым; ему нравятся сложные задания.

4. Склонность к риску. Проявляется в том, что субъект будет отстаивать свои идеи, не обращая внимания на реакцию других; ставит перед собой высокие цели и будет пытаться их осуществить; допускает для себя возможность ошибок и провалов; любит изучать новые вещи или идеи и не поддается чужому мнению; не слишком озабочен, когда одноклассники, учителя или родители выражают свое неодобрение; предпочитает иметь шанс рискнуть, чтобы узнать, что из этого получится.

Инструкция к тесту

Данный тест помогает выяснить, насколько творческой личностью вы являетесь. Среди следующих коротких предложений вы найдете такие, которые определенно подходят вам лучше, чем другие. Их следует отметить знаком «X» в колонке «*В основном верно*». Некоторые предложения подходят вам лишь частично, их следует пометить знаком «X» в колонке «*Отчасти верно*». Другие утверждения не подойдут вам совсем, их нужно отметить знаком «X» в колонке «*Нет*». Те утверждения, относительно которых вы не можете прийти к решению, нужно пометить знаком «X» в колонке «*Не могу решить*».

Анкетирование среди студентов 4-го курса по завершении модуля «Основы проектной деятельности» в рамках обучения в высшем учебном заведении (СПБПУ)

Оцените по 5-бальной шкале, в какой степени (1 – очень низкая, 2 – низкая, 3 – средняя, 4 – выше средней, 5 – высокая), в рамках обучения проектной деятельности, Вы:

1. Научились понимать общие черты изучаемых дисциплин и различия между ними;
2. Научились применять знания одной научной области в другой;
3. Смогли прочувствовать значимость проделываемой работы;
4. Проявляли профессиональный интерес к осуществляемой деятельности;
5. Научились оценивать уровень релевантности рассматриваемой информации;
6. Овладели спектром разнообразных языковых средств;
7. Научились передавать сведения при помощи разнообразных языковых средств;
8. Умело и грамотно научились строить свою устную и письменную речь;
9. Овладели способностью выдвигать гипотезы;
10. Выражали свою точку зрения на какую-либо учебную проблему;

11. Последовательно и логично способны аргументировать свою точку зрения;
12. Научились всесторонне и объективно рассматривать мнения обучающихся совместно с Вами студентов;
13. Научились оперировать различными способами поиска информации;
14. Научились извлекать необходимые данные при проведении некоего эксперимента;
15. Научились рассматривать учебный материал в его качественном и количественном аспекте;
16. Научились обрабатывать собранные сведения в соответствии с учебной целью.