

СЕКЦИЯ «ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ – НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕОРГАНИЗАЦИИ УПРАВЛЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНЫМИ РЕСУРСАМИ»

Электронные документы локального и сетевого доступа: публикация и виды использования

***Стрелкова Елена Валентиновна, зав. отделом,
Фундаментальная библиотека Санкт-Петербургского
государственного политехнического университета,
Санкт-Петербург***

Электронный документ в национальной системе обязательного экземпляра. Подготовка произведения к электронной публикации и право на использование. Специальные права библиотек в условиях формирования сетевых узлов знаний.

Публикация документа в электронной среде (обнародование в электронной форме) включает в себя следующие этапы:

- создание произведения;
- подготовка электронного документа;
- включение электронного документа в систему информационных ресурсов;
- предоставление прав на использование.

Создание произведения опирается на опубликованные и не опубликованные ранее источники, включая общедоступную информацию или материалы, не отнесенные к объектам авторского права: официальные документы, произведения фольклора, сообщения о событиях и фактах, имеющих исключительно информационный характер¹.

Мера творческого вклада автора, степень оригинальности и определение круга правообладателей интеллектуальной собственности – важные факторы влияния на этот процесс.

Правомерно опубликованное произведение становится элементом единого информационно-документального пространства, к которому не может быть ограничен доступ для пользователей открытых библиотечных фондов, музеев и архивов, а также государственных, муниципальных и иных информационных систем, если ограничения в доступе к информации не установлены на законодательном уровне².

¹ ст.1259 Гражданского кодекса РФ

² Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»

Авторское право, как одна из категорий интеллектуальной собственности, возникает в силу факта создания произведения и не требует регистрации.

С момента выражения произведения (идеального объекта) в материальной форме возникает группа прав, связанная с правом собственности на конкретный материальный объект. И в этом смысле **экземпляр, в котором воплощено произведение**, может иметь разные виды использования, т.к. **юридически отличим от самого произведения**. Например, в стенах библиотеки электронные издания могут предоставляться пользователям на безвозмездной основе, без согласия автора и без авторского вознаграждения, а другие экземпляры этих изданий могут быть получены изготовителем базы данных на условиях предоставления автору отчислений и доступа к статистике использования в период действия договорных отношений.

Правомочность публикации в качестве авторского произведения нужно оценивать на основании анализа состава и структуры документа, т.к. еще на этапе его подготовки необходимо принимать во внимание, что «отсутствие запрета не является согласием (разрешением)»³ на использование других произведений без согласия автора или других правообладателей. Это положение можно проиллюстрировать на примере иконографии в сетевом справочном издании «Директора-ректоры Политехнического», для которой были использованы два источника:

1. Санкт-Петербургский государственный политехнический университет в XX - начале XXI века : исторические очерки о его руководителях / [Н. П. Гербылева [и др.] ; Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; под ред. Н. П. Гербылевой. — СПб. : Изд-во СПбГПУ, 2005. — 460 с. : ил. — Библиогр.: с.440-459.; То же : Электрон. версия печ. Публикации. — Свободный доступ из сети Интернет. — URL: <ftp://ftp.unilib.neva.ru/dl/1199.pdf> (11.05.2007).

2. Новиков Кирилл Васильевич [Электронный ресурс]: [фотография]. — Электрон. дан. (1 файл : 133 Кб). — М.: Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний, 2002. — Электрон. версия печ. публикации. — Из жур.: Международная жизнь : Ежемес. науч.-полит. журн. / Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. — М., 2002. — №4. — С. 102-112 : ил. — Свободный доступ из сети Интернет. — URL: ftp://ftp.unilib.neva.ru/dl/il/image/23_1.jpg (11.05.2007).

Второй источник использован для формирования именной страницы К.В. Новикова только в части фотографии с указанием источника заимствования. Печатная версия журнала принадлежит единицам хранения ФБ СПбГПУ, у него есть электронная версия, размещенная в Интернете. Стремление соответствовать сегодняшнему порядку отражения цитируемых материалов в электронной форме сделало открытым вопрос о поиске правообладателей фотоматериала, включенного в базу справочника, и удостоверении

³ ст.1229 Гражданского кодекса РФ

правомочности использования этого ресурса без письменного согласия владельцев снимка.

На интеллектуальные права при создании электронного документа влияют:

- наличие текста, рисунков, фотографий, диаграмм, таблиц, карт, графических фрагментов (clip art), звуков, видео, связей с удаленными объектами;
- определение круга лиц, создающих документ, и соотнесение задач по созданию документа с их служебными обязанностями;
- определение доли заимствования из внешнего источника и правил построения отношений с правообладателями.

Достоинства, недостатки произведения не влияют на авторские права, как и принадлежность к служебным произведениям. В отношении служебных произведений принято различать:

- личные неимущественные права автора;
- исключительные права (имущественные права) работодателя.

По решению работодателя служебное произведение может сохраняться в тайне и по этой причине не использоваться, однако, работодателем должны быть в письменной форме согласованы с автором перспективы дальнейшего использования произведения и условия вознаграждения за проделанную работу.

Отнесение служебного произведения к интеллектуальной собственности организации позволяет обеспечить его депонирование в электронной форме на условиях, предоставленных библиотеке ее учредителем и в соответствии с действующим законодательством.

Электронный документ может быть опубликован как самостоятельный документ, как часть электронного периодического издания или как элемент составного произведения (энциклопедического сборника, базы данных, сайта).

У произведения, ранее обнародованного не в электронной форме, может быть другой вариант воплощения – электронная версия. Произведение может быть представлено в единой электронной среде цифровой копией на твердом носителе или в сетевом доступе.

Средством отражения информации о произведении, его выражении, воплощении, экземпляре служит машиночитаемая каталогизация, которая в библиотечно-информационных системах позволяет создавать записи с необходимой степенью детализации, сообщать о вариантах пользовательского доступа, удостоверить принадлежность к установленным видам документов, фиксировать их статус.

Статья, доклад, программа для ЭВМ, база данных, трехмерный объект, другие охраняемые авторским правом произведения – варианты выражения произведений.

Воплощением, например, малообъемного произведения, могут быть

- цифровая фотография рукописного текста – материала архивного хранения;
- электронный документ в информационной системе;
- электронное издание.

Каждый из этих видов представления произведения определяет свой порядок его использования. Значительным шагом по обеспечению целостности, сохранности и адекватности воспроизведения публикуемого произведения является выбор пути предоставления электронного документа пользователям. Например, электронная фотография может быть отправлена по беспроводным телефонным каналам связи для обнародования в СМИ. Новой формой стало интерактивное взаимодействие пользователей, которые участвуют в совместном создании контентного наполнения информационного пространства на основе технологий «Паутины 2» и развития открытого программного обеспечения. Не первый год фонды библиотек включают в себя электронные издания на материальных носителях и сетевые ресурсы.

Электронные издания – документы, в которых информация представлена в электронно-цифровой форме и которые прошли редакционно-издательскую обработку, имеют выходные сведения, **тиражируются и распространяются на машиночитаемых носителях**⁴ (определение 1).

Для сетевых электронных изданий – документов без сепаратного носителя – депонирование в национальной системе обязательного экземпляра в настоящее время не предусмотрено. На основании этого выбор технологии формирования электронного документа во многом определяет виды его использования, условия защиты, целостности и сохранности, правомочность распоряжения в будущем. Принятие решения о способе размещения документа в качестве электронного издания означает выбор включения в систему национального библиотечно-информационного фонда:

- в составе депонируемого документа на твердом носителе (тираж федерального, регионального, муниципального уровня);
- в сетевом доступе (доменное имя, сетевой адрес) без регистрации на федеральном уровне.

Обнародование материала в электронной форме считается созданием электронного документа и для сетевой версии – реализацией автором Интернет-права.

Электронный документ – документ, в котором информация представлена в электронно-цифровой форме⁵.

Электронное издание – электронный документ (группа электронных документов), прошедший редакционно-издательскую обработку, предназначенный для распространения в неизменном виде, имеющий выходные сведения⁶ (определение 2).

⁴ Федеральный закон от 29.12.1994 № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов»

⁵ Федеральный закон от 10.01.2002 № 1-ФЗ «Об электронной цифровой подписи»

⁶ ГОСТ 7.83-2001 Электронные издания. Основные виды и выходные сведения

Отличия в определениях электронного издания (определения 1 и 2) иллюстрируют разрыв между практикой работы в сетевой среде и законодательной базой, связанной с созданием и использованием электронных ресурсов.

Статус документа в сетевом пространстве может меняться в зависимости от способа его размещения:

- в системе библиотечных сетевых ресурсов;
- в сетевых ресурсах организации;
- на внешних по отношению к организации сайтах (собственном сайте в том числе).

Создание сетевого пространства по обеспечению доступа к информационным образовательным ресурсам опирается не только на технологии поиска и извлечения библиотечной информации в электронных каталогах, но и на формирование метаданных в системах полнотекстового доступа ОАИ-РМН.

Гармонизация библиотечных методов с возможностями современных ИКТ позволяют обеспечить пользователям сетевых систем право непосредственного обращения к источникам на условиях, предоставленных библиотекам договорными отношениями с правообладателями.

Шаги самопроверки при размещении сетевого издания включают в себя соответствие требованиям национальных стандартов, в первую очередь – ГОСТ 7.83-2001 «Электронные издания. Основные виды и выходные сведения», ГОСТ Р 7.0.1-2003 «Издания. Знак охраны авторского права. Общие требования и правила оформления» и удостоверение правомочности установки знака охраны авторского права с **целью заявить о своей ответственности** за содержание опубликованного документа.

Назначение публикуемого произведения, выбор для него доменного имени (авторитет издательства) влияют на критерии для аудита его содержания и методы обеспечения доступности электронного документа, создания связанных с ним метаданных в поисковых системах.

Эффективность использования сетевых технологий для интеграции ресурсов науки, культуры и образования находит свое отражение в поиске методов рецензирования электронных образовательных ресурсов. Министерством образования и науки с 2007 года определен порядок рецензирования для электронных учебных изданий на отдельных носителях (объемом не менее 5-ти авторских листов, тиражом от 500 экземпляров) для случаев, когда при выводе на печать теряются дидактические свойства издания. Рецензирование изданий, предназначенных для линейного чтения, выполняется только в отношении печатной версии. Для меньших по объему электронных изданий (5 печатных листов) условия получения грифа УМО аналогичны условиям для изданий на бумажных носителях.

Малообъемные авторские произведения могут публиковаться в сетевом научном журнале, который на текущем отрезке времени одновременно имеет свидетельство о регистрации в качестве СМИ, зарегистрирован в НТЦ «Информрегистр» и внесен в список ВАК. Все больший интерес проявляется

к численным показателям авторитетности, важности журнала, связанным с уровнем цитирования публикуемых в нем статей – импакт-фактору, другим библиометрическим инструментам оценки сетевых ресурсов.

Регистрация сетевого издания, не отвечающего требованиям к научным изданиям (журналам), нормативно еще не оформлена.

Автор произведения, который заинтересован в оперативном отклике на свою публикацию, становится перед разрешением проблемы, связанной с необходимостью получить права на научную ссылку в сочетании с широким оповещением о результатах своей работы. Выбор способа электронной публикации влияет на перспективы правоотношений в использовании произведения и предоставления к нему доступа:

- документ, опубликованный в **энциклопедии**, является собственностью издающей организации и может быть имущественно отчужден при заключении авторского договора;
- **конференция** имеет преимущества в распоряжении документом, но без нарушения права на имя автора;
- владельцем ресурсов **базы данных** является ее изготовитель.

Один из вариантов размещения документа может быть электронная библиотека – информационная система по обеспечению доступа пользователей к электронным документам, не имеющим твердого носителя (сетевым). При этом место для сбора, хранения и распространения интеллектуальной продукции организации (преимущественно – научной), представленной в цифровой форме, принято относить к такому виду ресурсов «открытого доступа» (Open Access) как институциональный репозиторий.

Владельцы электронных ресурсов «открытого доступа» могут ставить условия по использованию произведения группами пользователей:

- бесплатный, свободный доступ (free access) предполагает предоставление права читать, видеть, слышать размещенный в электронной среде материал, но использовать произведение можно только при явном разрешении автора или иного правообладателя;
- открытый доступ предоставляет больше возможностей пользователям, чем «free access», но также не допускает бесконтрольного использования интеллектуальной собственности.

Научные журналы имеют право запрещать авторам электронное обнародование статей, компромиссом запретам могут быть компенсационные выплаты. Политике журнальных издательств сопоставлены «золотой путь» – публикации произведений в электронной форме, когда отсутствие расходов пользователя сочетается с расходами издающей стороны, и «зеленый путь» – самоархивирование без расходов со стороны издателей.

Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения заключается между лицензиаром, автором (иным правообладателем), и лицензиатом – физическим или юридическим лицом. Ядро договора составляют условия, отнесенные сторонами к существенным,

обычным и случайным. Среди обязательных пунктов должны быть определены территория, срок действия договора, размер вознаграждения. Отсутствие (равенство нулю) авторского вознаграждения и авторских отчислений также должно быть указано в договоре.

При заключении договора организация или ее структурное подразделение, чьими силами создается электронная библиотека, должна получить право:

- создавать сетевую версию произведения на основании предоставленного в электронной форме произведения;
- переводить (конвертировать, модифицировать в любую машиночитаемую форму) произведение (электронную версию произведения), которое включено в фонд библиотеки, в формат, используемый библиотекой для тематических коллекций фонда электронных ресурсов.

Значимой группой условий договора являются права, предоставляемые лицензиату для обслуживания внешних пользователей, например:

- использовать произведения в качестве исходного материала для выполнения заявок в рамках деятельности межбиблиотечного абонементов (МБА), доставки документов (ДД) и электронной доставки документов (ЭДД) при условии, что заявка приходит от некоммерческой организации или библиотеки, не принадлежащей какой-либо коммерческой организации;
- право на репродуцирование (репрографическое воспроизведение) выраженного в цифровой форме произведения, предоставляемого лицензиатом во временное безвозмездное пользование третьим лицам, в том числе в порядке взаимного использования библиотечных ресурсов, а именно: факсимильное воспроизведение с помощью любых технических средств в полном объеме или частично, включая хранение или воспроизведение указанных копий в электронной (включая цифровую), оптической или иной машиночитаемой форме.

Легитимность создания произведения или действий по электронному копированию и включения базу данных – основа для правомочности их дальнейшего использования. При этом изготовителю базы данных принадлежит исключительное право извлекать из базы данных материалы и осуществлять их последующее использование в любой форме и любым способом, а права обладателя информации, содержащейся в базах данных информационной системы, подлежат охране независимо от авторских и иных прав на такие базы данных.

Выводы:

- Юридическая очистка – основа защиты интеллектуальных прав автора произведения, опубликованного в электронной форме.
- Электронные издания на твердых носителях, депонированные в соответствии с действующим законодательством, обеспечены

- сохранностью, целостностью, адекватностью воспроизведения и удостоверением авторства.
- Сетевые издания имеют тем большую перспективу сохранности, чем выше их научный потенциал и принадлежность к депозитарному фонду библиотечного хранения.
 - Правомерное копирование произведений в образовательных целях исключает использование памяти компьютера для объектов интеллектуальной собственности без получения на это разрешения авторов или иных правообладателей.
 - Служебные произведения, отнесенные к интеллектуальной собственности вуза, обеспечиваются депозитарным хранением на неограниченный срок.
 - Для поддержки вариативности представления информации библиотечного характера и метаданных для полнотекстового поиска при формировании титульного экрана электронных изданий необходимо учитывать требования СИБИД.
 - При взаимодействии на договорной основе с юридическими и физическими лицами библиотека приобретает специальные права на использование произведений в электронной форме и предоставление услуг третьим лицам, содействуя формированию узлов знаний в сетевой среде информационно-библиотечного пространства.

Литература:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации: Официальный текст: Ч. I, II, III и IV. — М.: Омега-Л, 2007. — 669 с.
2. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации (07.02.2008 №212-Пр) // Президент России [Электронный ресурс]. — М.: 2000-2008. — Загл. с титул. экрана. — Свободный доступ из сети Интернет. — URL: <http://www.kremlin.ru/text/docs/2007/07/138695.shtml> (10.06.08).
3. Бюллетень Министерства образования и науки РФ. — М.: Московский лицей, 2007. — № 3, 8).
4. Шрайберг Я.Л. Авторское право и библиотеки / Я.Л. Шрайберг, А.И. Земсков, В.В. Терлецкий, В.Р. Фирсов. — М.: ГПНТБ России, 2007. — 48 с.
5. Бойкова О. Ф. Интеллектуальная собственность и информационные ресурсы библиотек / О.Ф. Бойкова // Университетская книга = Universitas : ежемесячный журнал. — М., 2008. — № 1(134). — С. 30-35. — (Библиотечное дело).
6. Земсков А.И. Системы открытого доступа к информации: причины и история возникновения / А.И. Земсков, Я.Л. Шрайберг // Научные и технические библиотеки : ежемесячный сборник по вопросам теории и практики библиотечного дела / Федеральное агентство по науке и инновациям; ГПНТБ России. — М. — URL: <http://www.gpntb.ru/win/ntb>, 2008. — № 4. — С. 16-29. — (Открытый доступ и открытые архивы информации).

7. Нормативные документы о порядке присвоения учебным изданиям грифов Министерства образования Российской Федерации и Учебно-методических объединений : сборник / СПбГПУ. Учебно-методическое объединение по университетскому политехническому образованию МО РФ; сост. М.П. Федоров, В.Н. Козлов, В.И. Никифоров, А.И. Власов. — СПб. : Изд-во СПбГПУ, 2004. — 175 с.

8. Директора-ректоры Политехнического [Электронный ресурс] : справочное издание / Санкт-Петербургский государственный политехнический университет. Фундаментальная библиотека. — СПб., 2006-2007. — (Политех в лицах). — Загл. с титул. экрана. — Свободный доступ из сети Интернет. — URL: <http://pvl.unilib.neva.ru/dr> (10.06.08).