

## ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

### **Авторское право: нарушать нельзя, соблюдать**

*Квелидзе-Кузнецова Натела Нодарьевна, заместитель директора, Фундаментальная библиотека Российского государственного педагогического университета, Санкт-Петербург*

*Морозова Светлана Александровна, заведующий Отделом электронных публикаций и информационных ресурсов, Фундаментальная библиотека Российского государственного педагогического университета им. Герцена, г. Санкт-Петербург*

*В докладе рассматривается текущее состояние развития Проекта ЭПОС, где приоритетным является разработка и апробация документного обеспечения, в частности, лицензионных соглашений для легитимного размещения и использования ресурсов в электронных коллекциях.*

За прошедший с последней конференции АРБИКОН год (с июля 2007 г.) выросло число организаций-участников - до 71, а также количество кандидатов в участники – до 9 организаций. Пополнился и список электронных коллекций – их стало 14. Проект по-прежнему открыт для участников, не являющихся членами АРБИКОН.

Напоминаем, что для участия в Проекте ЭПОС организация должна обратиться к руководителю Проекта и после согласования организационных вопросов, будет зарегистрирована как кандидат на участие с готовностью выполнить требования, приведенные в Положении о Проекте ЭПОС, заполнить Паспорт коллекции. После заключения договора с АРБИКОН новый участник получает доступ к информационному массиву ЭПОС.

Текущий год был посвящен проработке документов по сопровождению электронных коллекций, без которых сегодня невозможно создание и предоставление коллекций полнотекстовых ресурсов.

Особое внимание было обращено в связи с вступлением в силу 1 января 2008 года Четвертой части Гражданского кодекса РФ на разработку лицензионных соглашений и апробацию их с учетом особенностей каждой организации и предмета соглашения.

В частности, в отношении служебных произведений, надо руководствоваться следующими законными положениями:

***Статья 1295 Ч.4 ГК РФ. Служебное произведение***

*1. Авторские права на произведение науки, литературы или искусства, созданное в пределах установленных для работника (автора) трудовых обязанностей (служебное произведение), принадлежат автору.*

*2. **Исключительное право на служебное произведение принадлежит работодателю, если трудовым или иным договором между работодателем и автором не предусмотрено иное.***

*Если работодатель в течение трех лет со дня, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение, не начнет использование этого произведения, не передаст исключительное право на него другому лицу или не сообщит автору о сохранении произведения в тайне, исключительное право на служебное произведение принадлежит автору и т.д.*

Например, В РГПУ им. А.И. Герцена, с 1 мая 2008 года с авторами заключаются лицензионные соглашения о размещении их произведений, опубликованных в научном журнале «Известия РГПУ им. А.И. Герцена», в Герценовской электронной библиотеке.

В связи с этим разработан и утвержден порядок подписания лицензионных соглашений с авторами, порядок передачи, обработки и размещения самих изданий университета, таких как «Вестник РГПУ им. А.И. Герцена», «Известия РГПУ им. А.И. Герцена», «Известия РГПУ им. А.И. Герцена. Аспирантские тетради» в электронной библиотеке.

Существенную часть коллекции ЭПОСа составляют авторефераты диссертаций. Необходимо помнить, что на каждый автореферат, размещаемый в электронных коллекциях, также должно быть заключено лицензионное соглашение.

Хотелось бы нам это признавать или нет, но вопросы интеллектуального права заняли основополагающую позицию в развитии электронных коллекций библиотек вообще и в дальнейшем совершенствовании проекта ЭПОС, в частности. Игнорировать требования современного российского законодательства нельзя, можно им только неуклонно следовать. И в этой непростой деятельности организации-члены АРБИКОН могут помочь друг другу. Так, в рамках нынешней конференции пройдет мастер-класс по работе с лицензионными соглашениями. Материалы круглого стола будут обнародованы, а образцы документов, рекомендуемые участникам проекта, представлены на странице ЭПОСа портала АРБИКОН.

И главное. Нельзя забывать, что ответственность за соблюдение норм интеллектуального права несет сама организация, представляющая документы в сводную базу проекта. А руководители проекта, координационный совет, другие участники окажут Вам методическую помощь, поделятся опытом.

Защитите себя, не подведите других – и проект ЭПОС будет абсолютно легитимным!

Подробнее с проектом вы можете ознакомиться на портале АРБИКОН <http://www.arbicon.ru> (в разделе Проекты – Проект ЭПОС).