

Библиографический список к выставке

«Будущее науки - это... искусство?»

Экспозиция размещена в Отделе художественной литературы
с 10.12.08г. по 20.01.09г.

Н. Бор был убежден, что мир электрона был таким же, как мир кубистов. В 1923 году де Бройли уже доказал, что электрон может существовать как в виде частицы, так и в виде волны. Бор считал, что форма существования электрона зависит от того, с какой точки зрения его рассматривать. Природа электрона была следствием способа нашего наблюдения. Это значило, что электроны совсем не похожи на планеты. Они, скорее, были похожи на одну из разобранных гитар Пикассо, туманность из мазков, которые приобретают смысл, только если взглядеться в них. Искусство, которое так странно выглядело, на самом деле передавало истинную картину вещей.

(Смена.-2008.-№10. -с.7)

Бюлер, В. К. Гаусс : биограф. исследователя : пер.с англ. / В. К. Бюлер. - М. : Наука, 1989. - 208 с. : ил., 1 л. портр

Вазари, Д. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих : пер. с итал. / Д. Вазари. - М. ; Л. : Academia, 1933. - (Памятники искусства и художественного быта).

Гиберти, Л. Commentarii : записки об итальянском искусстве : пер. с итал. / Л. Гиберти. - М. : Изогиз, 1938. - 104 с. : ил.

Гончаренко, Н. В. Гений в искусстве и науке / Н. В. Гончаренко. - М. : Искусство, 1991. - 432 с.

Гоффман, Б. Корни теории относительности : пер. с англ. / Б. Гоффман. - М. : Знание, 1987. - 255 с. : ил.

Гуковский, М. А. Леонардо да Винчи : творческая биография / М. А. Гуковский. - Л. : Искусство, 1958. - 171 с. : ил.

Денисов, А. А. Мифы теории относительности / А. А. Денисов. - Вильнюс : ЛитНИИИТИ, 1989. - 51 с. : ил.

Знамеровская, Т. Микельанджело да Караваджо : 1573-1610 / Т. Знамеровская. - М. : Искусство, 1955. - 139 с. : ил. - (Живопись. Скульптура. Графика : Монографии).

Иванов, С. М. Абсолютное зеркало : [о науч. историях и открытиях] / С. М. Иванов. - 2-е изд., доп. - М. : Знание, 1986. - 190 с. : ил.

Левитин, К. Е. Геометрическая рапсодия / К. Е. Левитин. - 2-е изд., переработ. и доп. -

М. : Знание, 1984. - 176 с. : ил.

Медведенко, А. В. "Герника" продолжает борьбу : [о картине П. Пикассо] / А. В. Медведенко. - М. : Междунар. отношения, 1989. - 84 с.

Небо, наука, поэзия : античные авторы о небесных светилах, об их именах, восходах, заходах и приметах погоды / пер. с древнегреч. А. А. Россиуса. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 1992. - 208 с. : ил.

Нессельштраус, Ц. Г. Альбрехт Дюрер : 1471-1528 / Ц. Г. Нессельштраус. - М. : Искусство, 1961. - 226 с. : ил.

Сегре, Э. Энрико Ферми - физик / Э. Сегре ; [пер. с англ. В. Н. Покровского]. - М. : Мир, 1973. - 323 с. : ил., фотогр., портр.

Седов, Е. А. Одна формула и весь мир : книга об энтропии / Е. Седов. - М. : Знание, 1982. - 175 с. : ил. - (Наука и прогресс).

Сухотин, А. К. Ритмы и алгоритмы / А. Сухотин. - М. : Молодая гвардия, 1983. - 224 с. : ил.

Франкфурт, У. И. Христиан Гюйгенс : 1629-1695 / У. И. Франкфурт, А. М. Френк. - М. : изд-во АН СССР, 1962. - 325 с., [1] л. портр. - (Научно-биографическая серия / Академия наук СССР).

* * *

"Когда речь идет об атомах, нужно говорить стихами"
Бор Н. // Смена. - 2008. - №10. - С. 8.

Белостоцкий, Ю. Г. Единая Основа Мироздания : (научная гипотеза) / Ю. Г. Белостоцкий. - СПб. : Наука, 2000. - 275с. : ил.

Валлантен, А. Пабло Пикассо. - Ростов н/Д : Феникс, 1998. - 445 с. - (След в истории).

Варга, Б. Язык, музыка, математика / Б. Варга, Ю. Димень, Э. Лопариц ; пер. с венгр. Ю. А. Данилова. - М. : Мир, 1981. - 248 с. : ил.

Еремеева, С. И. Выдающиеся физики мира : рек. указ. / С. И. Еремеева ; Гос. б-ка им. В.И.Ленина. Центр. политех. б-ка. - М. : Б.и., 1958. - 436 с. : ил. - (Серия библиографических указателей).

Составитель : Шпор И.Ю.