

УДК 378.062.1-057.875(8=6)

Ю.В. Гриб (4 курс, каф. УМО),
А.В. Зинковский, проф., зав. лаб. биокибернетики

ОСОБЕННОСТИ МЕНТАЛИТЕТА И КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ИЗ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИХ СТРАН

Изучение менталитета и культуры латиноамериканских студентов необходимо для того, чтобы разработать для них методику адаптации к условиям жизни в России. Эта тема важна, поскольку от способности студента адаптироваться зависит его дальнейшее обучение в вузе. Кроме того, проблема адаптации иностранных студентов практически не освещена в отечественной литературе, а незначительные публикации по данной теме появляются чаще всего в трудах вузов и конференций.

Цель исследования состоит в изучении и анализе культурных особенностей латиноамериканцев. Объект исследования - студенты из Латинской Америки, приехавшие на учебу в Россию. При исследовании использовались следующие методы: наблюдения, беседы, интервью, анкетирование.

Как показало проведенное нами анкетирование латиноамериканских студентов, главной проблемой для них является недостаточное знание русского языка. На втором по значимости месте стоит проблема адаптации к русской культуре, понимание русского образа мышления для того, чтобы чувствовать себя комфортно, “как дома”. Анализ особенностей латиноамериканской культуры, на наш взгляд, может оказаться полезным в нахождении пути оптимизации адаптации студентов из данного региона.

Сегодняшние латиноамериканцы — это результат смешения индейцев и испанцев. В одних странах больше индейского населения (Перу, Боливия), в других европейского (Аргентина). Латинская Америка символизирует не только территориально-географическую совокупность, но и единство в общественно-историческом и культурном плане.

Знаменитый французский психолог, социолог и историк Г. Лебон говорит, что по истории народа можно установить его психический склад. Он сравнивает развитие двух континентов Америки, имеющих одинаковые условия среды, один из которых был завоеван и населен английской расой, другой — испанской, и это определило различие в их развитии. Северная Америка процветает благодаря таким психическим качествам населяющей ее расы, как абсолютное самообладание, воля, очень стойкая нравственность, чувство независимости, доведенное до крайней необщительности и очень ясное представление о долге. Ни одним из этих качеств характера, по его мнению, не обладает латинская раса, живущая на одном из богатейших, с точки зрения естественных богатств, континенте земного шара. Одни за другими страны Латинской Америки впадают во всевозможные хищения, банкротство и деспотизм. Причины этого падения коренятся в психическом складе расы, не имеющей, по мнению Г. Лебона, ни энергии, ни воли, ни нравственности. Говоря об отсутствии у латиноамериканцев нравственности, Г. Лебон предстает перед нами как сторонник расизма.

Латиноамериканец не понимает американца, стремящегося заработать как можно больше. Зачем это ему нужно, ведь он так поработан своим трудом, что не может радоваться его результатам? Американец в свою очередь не понимает, как можно плясать и петь на карнавале, когда не знаешь, как прожить завтрашний день, лучше в это время поработать.

Феномен латиноамериканских праздников уникален, ведь по количеству, разнообразию, размаху они не имеют себе равных в мире. Этот феномен раскрывает сущностную основу латинской культуры. Латиноамериканцы испытывают потребность

постоянно устраивать праздники, так как отсюда они черпают жизненную энергию чтобы жить дальше, нести бремя существования, отвлекаясь от невыносимо тяжелых будней. Праздники являются катарсисом от одиночества и рутины. Предлогом может быть религиозные и политические события, день рождения или именины и множество особенных дат: день матери, отца, учителя, почтальона, солдата и др. Это обычай, дающий разрядку, возможность выплеснуть свои эмоции, который устраивается не чтоб развлечься, а чтоб философствовать о бесконечном конфликте жизни и смерти.

Есть праздники в Латинской Америке, говорящие о менталитете ее жителей. Таким является День мертвых. В этот день все подшучивают над смертью, рисуя скелеты своих родных и учителей, известных деятелей, но грусти здесь нет. Этот праздник выражает иное отношение к смерти, чем в Европе или на Востоке. Западные культуры смотрят на смерть как на конец жизни; латиноамериканцы не считают, что это событие большой важности, жизнь и смерть для них — это постоянный процесс гибели и обновления.

Латиноамериканцы — фаталисты по природе. Фатализм был спутником индейцев, еще доиспанские цивилизации искали знаки судьбы в явлениях природы. Ход жизненных событий предопределен и, следовательно, процесс планирования для латиноамериканцев считается ненормальным явлением. Их трудно организовать, тем более что время и расписание имеют для них малую ценность. Привычка отсутствовать после выходных получила название “Святой понедельник”, которая считается веской причиной при объяснении. Следовательно, синдром “маньяна” (означающий необязательность, непунктуальность) — это не симптом бездеятельности или хронической лени, а результат совершенно другого отношения ко времени. Они уверены, что реальность важнее расписания и встреч, и потому не обращают внимание на количество прошедшего времени, лишь бы разговор (который может продолжаться часами) не оставался незаконченным.

Р. Д. Льюис вводит классификацию наций по способу организации времени и относит латиноамериканцев (как и русских) к полиактивным культурам, для которых характерна подвижность, экстравертность, нетерпеливость, планирование только в общих чертах, привычка делать одновременно несколько дел (нередко не доводя их до конца), эмоциональность, ориентированность на людей.

Наилучшее времяпрепровождение для латиноамериканцев — межличностное взаимодействие. Они очень общительны, красноречивы, дружелюбны и шумны. При разговоре они помогают себе пальцами, руками и мимикой лица, максимально используя тембр голоса и интонацию.

Латинская Америка относится к высококонтактной культуре, нуждающейся в большом количестве сенсорной информации. При общении с представителями низкоконтактных культур латиноамериканцы могут чувствовать сенсорную недостаточность, в то время как вторые — тревогу от чрезмерной близости.

Как и праздники, язык народа может рассказать о его характере. Так, испанская речь эмоциональна и обильна. Множество уменьшительно-ласкательных форм, огромный словарный запас позволяют латиноамериканцу говорить горячо и открыто, раскрывая его широкую натуру и простодушие. Этот язык дышит теплотой, возбуждением, чувственностью, вдохновением. Они очень человечны, и при разговоре с ними лучше забыть о холодности.

В латиноамериканской семье и обществе доминируют мужчины. Такая философия жизни получила название “мачизма” и явилась результатом насилия, совершенным мачо-конкистадором над девственной индейской культурой. Поскольку завоеватель никогда не мог доверять завоеванным, он должен был постоянно защищаться от предательства. На практике это принимает форму поклонения женскому идеалу, примером которого является скорбящая Дева Гваделупская, воплощающаяся в образе матери каждого латиноамериканца, уважаемая, неспособная предать; наоборот, жена, как сексуальный объект, несовершенно и способна предать. Это мысль Алана Ридинга, автора книги “Vecinos distantes, un retrato de los

mexicanos”, не совсем доказана и требует дальнейшего исследования.

Проведенный анализ особенностей менталитета и культуры латиноамериканских студентов является первым этапом проводимой авторами работы по разработке путей оптимизации адаптации латиноамериканских студентов к условиям обучения в России.