

УДК 808.2: 801.1: 378.147.315

Я.В.Лукина, ст.преп.

ИНТЕНСИФИКАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПРАВОПИСАНИЮ В КУРСЕ “РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ”

Задачи гуманитаризации образования в технических вузах, необходимость повышения общей речевой культуры общества обусловили введение курса “Русский язык и культура речи” в учебный план вузов негуманитарного профиля, что соответствует требованиям Федеральной целевой программы “Русский язык”, утвержденной Постановлением правительства (№ 881 от 23 июля 1996 г.).

Кроме того, Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования Российской Федерации (М., 2000), отражающий государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов, включает в числе обязательных дисциплин курс “Русский язык и культура речи”.

Данный курс предназначен для студентов различных специальностей с учетом специфики получаемого образования в вузах негуманитарного профиля. Курс “Русский язык и культура речи” предусматривает изучение проблем речевой культуры как в теоретическом, так и в практическом аспектах. При этом курс имеет четкую практическую направленность. Цель курса – повышение общей речевой культуры студентов, формирование грамотной языковой личности.

Необходимо отметить, что одной из важнейших составляющих речевой культуры, ее фундаментом являются навыки правописания. Как известно, основы грамотного письма закладываются еще в средней школе. Однако, как показывают результаты вступительных экзаменов, уровень грамотности абитуриентов последние годы значительно снизился. Необходимо также отметить, что снижение общего уровня речевой культуры абитуриентов и студентов было отмечено в докладе министра образования Российской Федерации В.Филиппова на всероссийской конференции “Русский язык на пороге нового тысячелетия”, проходившей в СПбГУ 26-27 октября 2000 г.

Вышеназванные факты свидетельствуют о необходимости поиска адекватных путей преподавания русского языка, а также интенсификации процесса обучения русскому языку в негуманитарном вузе. В этих целях нами было создано методическое пособие “Пишем диктанты с улыбкой: Трудные случаи орфографии” (СПб., 2000; в соавторстве с Л.В.Степановой).

Цель данного пособия – облегчить студентам выработку механизмов орфографической грамотности.

С этой целью в пособии предлагаются диктанты, составленные по рисункам известного датского карикатуриста Х.Бидструпа. Все тексты предельно насыщены орфограммами, представляющими трудные случаи написания. Каждый текст посвящен одной орфографической теме. Например, текст “Привередливая красавица” – правописанию приставок *пре-* и *при-*; “Непрошенные гости” – правописанию *н* и *nn* в различных частях речи; “Ужасный сон” – правописанию непроизносимых согласных и т.д.

Высокая концентрация слов на определенную орфограмму дает возможность использовать данные тексты для эффективного повторения и закрепления ранее изученных орфографических правил. Эмоциональное воздействие юмористического содержания текстов диктантов будут способствовать, по мнению авторов, более легкому и быстрому усвоению предложенных орфограмм.

Данное пособие предназначено как для аудиторных занятий под руководством

преподавателя, так и в целях самоконтроля и самоподготовки.

Задания к текстам могут быть выполнены в следующей последовательности:

Вставьте в тексте пропущенные буквы и, где необходимо, раскройте скобки. Сверьте свой выбор с ключами.

Напишите текст под диктовку. Сверьте написанное с оригиналом.

В конце пособия даны краткий грамматический справочник и ключи, что позволяет использовать его для самоподготовки и самоконтроля.

В заключение следует отметить, что данное пособие прошло апробацию как на подготовительном факультете, так и в студенческой аудитории СПбГУ при чтении курса “Русский язык и культура речи”. Результаты апробации свидетельствуют о следующем: у учащихся повышается мотивация повышения грамотности, что, в частности, вызвано эмоциональным воздействием текстов юмористического характера; интенсифицируется процесс обучения учащихся культуре письменной речи.