XXIX Неделя науки СПбГТУ. Материалы межвузовской научной конференции. Ч. VIII: С.88-89, 2001. © Санкт-Петербургский государственный технический университет, 2001.

УДК 415.3

К.С.Бакушин (2 курс, каф. ТВН), И.П.Вишнякова-Вишневецкая, к.и.н., доц.

ПЕТРОВСКИЕ РЕФОРМЫ И НАЧАЛО МОДЕРНИЗАЦИИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

До конца XVII века Россия пыталась дать "ответ" на "вызов" Европы, не выходя за рамки традиций, совершенствуя систему традиционных отношений, развивая традиционную культуру и лишь при необходимости заимствуя что-то на Западе. Другими словами, российская цивилизация до конца боролась за сохранение своего традиционалистского, "восточного" характера.

Задачу изменения традиционной системы ценностей, поворота России лицом к Западу взял на себя сын царя Алексея Петр I. Идеалом Петра, усвоенным им еще в Москве, в Немецкой слободе, был европейский образ жизни, европейское государство, экономика и культура. Стремясь подражать европейцам, он создал "потешные" полки и флот на Плещеевом озере. Возвратившись из "великого посольства" (1697-1698 гг.), в ходе которого Петр посетил Пруссию, Голландию, Англию и Австрию, он со всей силой обрушился на проявление традиционализма в жизни России. Его страстным желанием стало превратить Россию в часть Европы, сделать ее такой же благоустроенной и процветающей, как Голландия или Англия.

Преобразование России, во многом восточного государства, в государство европейское - требовало коренных изменений в правительственной, правовой, финансовой и социальной областях. Именно в социальной области Петр начал свои реформы.

Мужскому населению было запрещено ношение бороды и традиционной русской одежды (за исключением духовенства и крестьян).

Традиционное для России летоисчисление "от сотворения мира" в 1699 г. было заменено европейским "от рождества Христова". Именно в этом Петр видел начало внедрения европейского образа жизни.

Наиболее эффективны были петровские преобразования в военной и финансовой областях. Ему удалось создать мощную современную армию и флот, обеспечить их финансирование. Макиавелли в своей работе "Государь" писал: "Главные основы каждого государства, как нового, так и древнего, а также составных государств, - это хорошие законы и хорошая армия ... вы не можете иметь хороших законов без хорошей армии, а там, где есть хорошая армия, непременно появятся и хорошие законы...". Создание "хорошей армии" сразу же сказалось на внешнеполитической деятельности России. В период с 1699 по 1721 годы был одержан ряд побед, ключевыми из которых стало овладение выходами в Балтийское и Азовское моря. Вслед за появлением "хорошей армии" последовало появление "хороших законов". Преследуя неразрывную связь между идеей самодержавия и идеей реформ, все большее значение приобретали центральные государственные учреждения и власть самого царя.

Потеряла свое значение и была уничтожена Боярская дума как орган, отчасти ограничивающий власть царя. Ее место заняли учрежденный в 1711 г. Сенат, осуществлявший надзор за работой государственного аппарата, и созданный в 1721 г. Синод, контролировавший деятельность церкви. Учреждение Синода означала полное подчинение духовной власти светской.

Должность патриарха в России была упразднена. Таким образом, власть сосредотачивалась вокруг царя и учреждений, непосредственно подчиненных ему.

Следуя наставлениям Макиавелли "...если уж приходится выбирать [между любовью и

страхом к правителю], то надежнее выбрать страх", Петр не щадил никого, кто пытался противостоять его реформам, причем подавление этих противостояний зачастую сопровождалось массовыми пытками и казнями.

Выражением полновластия Петра I стало принятие им в 1721 г. титула императора. Тем самым, взяв за образец европейский абсолютизм, дающий некоторый простор самоуправлению сословий, но не допускающий их к власти путем использования противоречий между ними, Петр I воссоздал в обновленном виде систему русского самодержавия, лишь внешне напоминавшую абсолютизм, ибо сословное самоуправление в ней практически отсутствовало. Европеизации подверглись лишь внешние формы государственных учреждений.