

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ В СОСТАВЕ СОВРЕМЕННЫХ САПР

Санкт-Петербург, ООО “Викинг”

В настоящее время современные средства презентации, и прежде всего мультимедийные проекторы, находят самое широкое применение во всех сферах деятельности, где необходимо обеспечить коллективный просмотр информации. Одной из таких сфер, безусловно, являются системы автоматизации проектирования в строительстве. Промежуточные и окончательные результаты проектирования всегда требуют коллективного просмотра и обсуждения. Использовать для этих целей монитор компьютера крайне неудобно – больше 2-3 человек изображение не увидят. В то же время мультимедийный проектор, подключённый к компьютеру, сделают проектную информацию доступной для десятков и даже сотен людей. Поэтому многие проектные организации приобретают и активно используют мультимедийные проекторы в своей работе. Выбор моделей в настоящее время исключительно широк, ценовой диапазон – от 2-х до 150-ти тысяч долларов. Мультимедийные проекторы широко используются и в других сферах деятельности – при проведении конференций, совещаний, семинаров, в образовательном процессе, при создании тренажёров, в шоу-бизнесе, рекламе, и т.д. Мы видим большие экраны как на международных конгрессах, так и на внутрифирменных презентациях. Как правило, уже не стоит вопрос – использовать ли такие средства или нет, проблема скорее упирается в выбор варианта их использования. Всё большее количество организаций и предприятий предпочитают оснастить свой конференц-зал стационарным универсальным комплектом презентационного оборудования. Базовый комплект такого оборудования в общем случае включает в свой состав:

- мультимедийный проектор, обеспечивающий вывод на экран информации с любого источника – компьютера, видеомэгнитофона, видеокамеры и т.д.,
- проекционный экран,
- фломастерную доску (обычно крепится под выдвижным экраном),
- компьютер,
- видео магнитофон,
- видео презентер,
- систему озвучивания помещения (проводные и радио микрофоны, микшерский пульт, аудио усилитель, акустические системы).

При наличии мультимедийного проектора конференц-зал можно легко превратить в современный электронный кинотеатр и просматривать кинофильмы, записанные на DVD-дисках. С этой целью в комплект оборудования дополнительно включают DVD-плеер и аудио/видео ресивер, обеспечивающий удобную коммутацию входных сигналов и реализацию звуковых эффектов. При этом в составе акустических систем выделяют фронтальные, центральный, тыловые каналы и сабвуфер.

Выбор характеристики и моделей перечисленного оборудования зависит от назначения и размеров зала и, безусловно, от финансовых возможностей заказчика. Можно оснастить небольшой зал совещаний за 4-5 тыс. долларов, но можно, при желании, истратить на большой престижный конференц-зал сумму на 1-2 порядка больше. В таких залах мощные проекторы иногда закрепляют на специальных потолочных лифтах, так что в нерабочем состоянии проектор находится за подвесным потолком, закрыт плитой и не виден. А для управления всем электронным оборудованием и освещением используют один дистанционный ИК-пульт

Важнейшим элементом при оснащении конференц-зала является, безусловно, мультимедийный проектор, обеспечивающий вывод на экран информации, поступающей из компьютера, видеомэгнитофона, видео презентера и любого другого источника видео информации. Не вдаваясь в подробный анализ характеристик различных моделей, отметим, что в большинстве случаев в конференц-залах среднего размера (на 100 мест) используют проекторы с разрешением XGA (1024x780 пикселей) и со световым потоком порядка 2000-2500 ANSI лм, позволяющие проводить

видео показы практически без затемнения зала.. Такие проекторы стоят от 5,5 до 7 тыс долларов. Для больших залов целесообразно использовать более мощные проекторы со световым потоком 3-4 тыс ANSI лм, стоимость их может составить 8,5 – 12 тыс. долларов. Для самых престижных залов, а также в тех случаях, когда необходимо показывать конструкторскую документацию и другие объекты с очень мелкими деталями, используют проекторы со сверхвысоким разрешением SXGA (1200x1084 пикселей). Такие проекторы, в зависимости от светового потока, стоят от 12 до 50 тыс долларов. Наиболее дорогими являются сверх яркие микрозеркальные проекторы со световым потоком 8-15 тыс. ANSI лм, цена их доходит до 150 тыс. долларов.

Отметим, что современные проекторы обладают мощным световым потоком, позволяющим получать яркое, красочное изображение, не прибегая к затемнению зала. Достаточно защитить экран от попадания прямого солнечного цвета и направленного электрического освещения..

В последнее время в небольших залах вместо проектора с экраном используют плазменные панели, имеющие диагональ от 1 до 1,5 м. Цена таких устройств находится в пределах от 6 до 25 тыс долларов. Плазменная панель по яркости не уступает хорошему телевизору и может работать при дневном свете. Панели, а также жидкокристаллические мониторы используются также как дополнительные средства визуализации информации, в тех случаях, когда необходимо дублировать в других помещениях изображение, попадающее на большой экран в зале. Кроме того, если во время видео показа перед большим экраном находятся члены президиума, им неудобно смотреть на изображение за своей спиной, в таких случаях на столах президиума ставят ЖК-мониторы. При этом возникает проблема коммутации сигналов от разных источников информации, для её решения приходится использовать специальные устройства преобразования и коммутации сигналов.

Включённый в состав базового комплекта видео презентер представляет собой специальную настольную видеокамеру, обеспечивающую демонстрацию через мультимедийный проектор документов, рисунков, прозрачных плёнок, небольших трёхмерных объектов, а также панорам и удалённых объектов. Презентер заменяет ранее использовавшиеся оптические приборы – графопроекторы, слайд- и эпи- проекторы. При необходимости презентер может использоваться в составе систем видеоконференций. Наиболее известны видео презентеры японских фирм Elmo и JVC и американской фирмы VideoLabs

Базовый комплект оборудования позволяет решить большинство проблем, возникающих при необходимости продемонстрировать аудитории иллюстрационные материалы самого различного характера. Однако во многих случаях базовый комплект дополняется специальными средствами, существенно расширяющими возможности докладчиков. Среди них следует отметить:

- интерактивные сенсорные системы для переноса информации с доски на экран в режиме «on-line» (Smart, Mimio или аналогичные).,
- слайд-конверторы для показа фото слайдов через проектор (особенно актуальны для медицинских учреждений, где накоплены большие архивы фото слайдов). По внешнему виду слайд-конверторы не отличаются от обычных карусельных слайд-проекторов, однако вместо объектива в них стоят электронные сканирующие устройства,
- беспроводные гиromыши для компьютеров, облегчающие проведение компьютерных презентаций. Так, управление курсором осуществляется простым поворотом кисти, имеются возможности увеличения изображения и др.

Во многих случаях конференц-залы оснащаются аудио конференц-системами, системами синхронного перевода, стационарными и переносными видеокамерами, системами компьютерных аудио и видео конференций. Здесь также возможен большой выбор вариантов. Так, аудио конференц - системы и системы синхронного перевода могут быть совмещёнными и отдельными, проводными и беспроводными, с возможностью голосования и идентификации участников и т.д. Соответствующее оборудование производится не только зарубежными, но и отечественными фирмами.

ООО “Викинг”, Санкт-Петербург
Тел (812) 247-1425, факс (812) 552-2847,
e-mail: post@viking.ru <http://www.viking.ru>