

**«Высокие интеллектуальные технологии образования и науки».**

*Материалы X Международной научно-методической конференции. С.181-182, 2003. © Санкт-Петербургский государственный технический университет, 2003*

## **МЕСТО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ В СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ**

**Тимерманис И.Е.**

*Санкт-Петербургский государственный политехнический университет*

По данным социологических исследований, проводимых в Петербурге, 74% преподавателей отмечают, что произошел очевидный отход от воспитательной работы. Заметно сильнее стало влияние средств массовой информации, пропагандирующей сегодня социальные и личностные принципы и нормы жизни, опровергающие позитивный опыт предшествующих поколений. Можно вспомнить Ивана Александровича Ильина («О принципах воспитания в России»), который предлагал

во-первых, воспитать в себе отвращение к безразличию и безоглядному своекорыстию, во-вторых, отучить человека от узкого и плоского своекорыстия, беспринципной изворотливости, преодолеть наивный и циничный эгоизм. В противном случае человек всегда будет социально опасным существом.

Как показали социологические опросы, вузовская молодежь считается с авторитетом личности. Но кто же является для них примером? Наибольшим авторитетом среди студентов СПбГТУ старших курсов пользуются исторические личности, ученые, политики, спортсмены, бизнесмены. Среди авторитетных личностей были названы 38 политических деятелей, среди которых лишь двенадцать россиян. Чаще всего студенты называли У.Черчилля, Ф.Д.Рузвельта, Д.Кеннеди, М.Тетчер, К.Маннергейма. Это свидетельствует о падении авторитета отечественных политиков.

Поэтому представляется целесообразным в ходе воспитательного процесса уделять особое внимание воспитанию на многочисленных примерах персонажей российской истории, делая акцент на личностях тех из них, кто внес свой заметный вклад в развитие государственности и гуманистических идей. Для этого необходимы:

1. Устойчивая ориентация учебных заведений на развитие познавательно-творческих способностей студента, а не на экстенсивное усвоение предмета.
2. Осуществление перехода от информативных методов к активным, внедрение дискуссионных, операционно-игровых форм обучения.
3. Повышение удельного веса самостоятельно работы студентов в учебном процессе.
4. Ориентация учебных занятий на творческую активность студенческого коллектива.
5. Понимание того, что воспитывает не только содержание предмета, но и творческое отношение к нему.