

УДК 177

А.А. Нежинская (3 курс, каф. МО), Н.А.Титкова, ст. преп.

ЗНАЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ТЕОРИИ ФРЕЙДА

Вопрос о соотношении индивида и толпы впервые был подробно рассмотрен и изучен в конце XIX века, когда в свет вышла работа французского ученого Гюстава Лебона «Психология народов и масс» [1], впоследствии переизданная под названием «Психология толпы». В дальнейшем его работу продолжил Элиас Канетти, австрийский философ. Канетти жил в Вене, учился в Цюрихе и Франкфурте-на-Майне и снова в Вене. Там он получил степень доктора философии. В 1938 году мыслитель уехал из Австрии в Англию из-за присоединения страны к нацистскому рейху. В Англии и опубликован в 1960-м основной труд жизни Э.Канетти книга «Масса и власть» [2]. Ценность вышеупомянутых работ в выделении понятия толпы, как массы. Лебон характеризует массу как существо, которое состоит из гетерогенных элементов, на мгновение соединившихся точно так же, как клетки организма своим соединением создают новое существо с качествами совсем иными, чем качества отдельные клеток. То есть толпа меняет человека, создает качественно новую личность, элемент в состав единого целого, немислимый без него, подчиняющийся его законам. Далее толпа рассматривается как единое целое, выводя законы его функционирования, развития и способы управления вновь созданной системой. Канетти выделил основные свойства толпы: масса всегда стремится расти, внутри массы господствует равенство, масса любит плотность, масса требует направления. Много внимания уделено разрушительным свойствам толпы, стремлению как можно радикальнее разрушить все видимые границы. Фрейд же справедливо отмечает недостаточность внимания Лебона к внутренним, психологическим процессам, характеризуя социальную психологию как науку, рассматривающую индивида в новых условиях. То есть, если Гюстав Лебон и Элиас Канетти занимались изучением свойств на уровне вещества, то Фрейд изучает строение отдельных составляющих его атомов. Новые качества индивида Фрейд рассматривает не как продукт толпы, а как проявление глубинных процессов, скрытых в обычной жизни, но вскрываемых, когда человек попадает под действие массы. Для того чтобы пояснить это, необходимо вспомнить основы теории бессознательного [3]. Фрейд характеризует человеческую психику как соединение трех элементов: сознательной части (Сверх-Я) теми социальными нормами, которые индивид усваивает в процессе проникновения в социальную среду (общение с родителями, педагогами, сверстниками и т.д.), бессознательной части (Оно) внутренними желаниями, побуждениями, являющимися аморальными с позиции привитых ему социальных норм и Я - связующее звено между первыми двумя, задача которого заключается в корректировке взаимоотношений между ними. Толпа же нейтрализует Сверх-Я, таким образом высвобождая внутреннюю энергию Оно. Попробуем сравнить выводы Фрейда (а точнее приведение фактов, выявленных Лебоном в соответствие со своей теорией) с более поздней работой Элиаса Канетти «Масса и власть». Если по Фрейду, описывающему процесс изнутри изменения являются следствием подавления собственной Сверх-Я, то Канетти, описывая процесс снаружи, делает акцент на разрушительных силах толпы (разбитые машины, витрины магазинов и т.д.) как на атаку всяческих границ и запретов. Окна и двери это препятствие к проникновению, то что ограждает внутреннее пространство от внешнего мира, а следовательно, должно быть разрушено по Канетти. Можно назвать это разрушение проявлением на макро уровне микропроцессов, описанных Фрейдом. Массовая психология Фрейда, которая задумывалась как критика труда Лебона получилась в итоге структурно необходимым дополнением.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Г.Лебон. Психология народов и масс. СПб, Макет, 1995
2. Канетти Э. Масса и власть. Москва, Ad Marginem, 1997
3. Фрейд. Массовая психология и анализ человеческого "Я". Тбилиси, Мерани, 1991