

УДК.378.147.33:802.0

А.В.Гаврилова (ст. преп. каф. ИЯ), Н.В.Попова, к.ф.н., доц.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ АУДИОМАТЕРИАЛОВ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

В свете внедрения «Новых стандартов» обучения иностранным языкам в технических вузах задача повышения эффективности развития навыка аудирования становится еще более актуальной. Аудирование, т.е. восприятие иноязычной речи на слух, является самым сложным рецептивным аспектом изучения иностранного языка, т.к. зависит от физиологических и психологических особенностей каждого отдельно взятого студента. К физиологическим особенностям можно отнести строение и состояние слухового аппарата студента, которые мы принимаем как данность, но пытаемся развивать в процессе обучения. Психологические особенности личности не поддаются изменению в ходе учебного процесса, но мы можем их учитывать для повышения эффективности обучения.

Психологические особенности, о которых идет речь – это известное в психологии деление людей в соответствии с ведущей репрезентативной системой. Большинство западных психологов выделяют три репрезентативные системы: аудиальную, визуальную и кинестетическую. Однако другие, в том числе российские, предлагают еще одну – дискретную или логическую, «компьютерную».

У людей с ведущей аудиальной репрезентативной системой основным каналом восприятия информации, а также извлечения ее из памяти является слуховой канал. Для визуалов это зрительный канал восприятия. Кинестетики познают мир через тактильные ощущения. Люди с ведущей дискретной репрезентативной системой собирают информацию при помощи всех выше перечисленных каналов восприятия, но реагируют не на свои ощущения, а на слова, «ярлыки», которыми обозначают все свои ощущения и образы.

Тестирование, проведенное с целью определения ведущей репрезентативной системы среди студентов ФТФ, РР и групп «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации», выявило следующую картину: из 92 протестированных студентов 11,5% - аудиалы; 9,6% - визуалы, 19,6% - кинестетики и 59,7% - «компьютеры», что не удивительно для студентов технического вуза.

Определение ведущей репрезентативной системы было необходимо для того, чтобы понять, как она влияет на отношение студентов к новому способу обучения аудированию с закрытыми глазами “blind listening”. Смысл этого способа заключается в том, что при отключении зрительного канала восприятия (с закрытыми глазами) включаются компенсаторные функции и улучшаются рецептивные качества слухового канала. Кроме этого повышается концентрация внимания за счет сосредоточенности на получении и обработке информации, поступающей по слуховому каналу. Исходя из этих теоретических предпосылок можно предположить, что способ аудирования с закрытыми глазами должен повысить эффективность восприятия аудиоматериала. Проведенный обучающий эксперимент подтвердил это предположение. В зависимости от уровня подготовки групп показатели экспериментальных подгрупп относительно контрольных были лучше на 16.5%, 27% и даже 38%.

Деление на экспериментальные и контрольные подгруппы было произвольным, т.е. методом лотереи. В конце эксперимента было проведено тестирование по выявлению

ведущей репрезентативной системы, а также анкетный опрос об отношении к этому способу аудирования.

Субъективное отношение студентов к способу аудирования с закрытыми глазами в зависимости от их ведущей репрезентативной системы.

	Положительное	Нейтральное	Отрицательное
Аудиалы	100%	0%	0%
Визуалы	20%	40%	40%
Кинестетики	60%	30%	10%
«Компьютеры»	80%	7%	13%
Средний показатель	71%	13%	16%

По результатам анкетного опроса видно, что студентам с аудиальной ведущей репрезентативной системой новый способ аудирования подходит безоговорочно. Это объясняется тем, что их основным каналом восприятия является слуховой, который и работает при данном способе. Визуалы же испытывают затруднения при таком способе, так как теряют ориентацию или точку опоры в виде зрительной картинке. Для большинства кинестетиков и представителей дискретной ведущей репрезентативной системы способ аудирования с закрытыми глазами является предпочтительным.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Столяренко Л.Д. Основы психологии (Серия «Учебники, учебные пособия») «Феникс», Ростов н/Д, 1996г.
2. Салли Диммик Успешная коммуникация через НЛП. «КСП+», Москва, 2003г.
3. Гарри Алдер, НЛП Современные психотехнологии. «Питер», СПб, 2003г.
4. Хелен Гейвин, Когнитивная психология. «Питер», СПб, 2003г.