

УДК 712: 796.5

М.И.Павлова (3 курс, каф. СОТиС), Л.М.Александрова, асс.

ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА ТУРИСТСКИХ ЗОН И ОБЪЕКТОВ

Развитие и организация рекреационных систем на северном побережье Финского залива, как местного, так и федерального значения, становится особенно актуальным в связи с потерей Россией таких традиционных курортных зон, как Крым, Прибалтика, Закавказье. Сегодня можно прекрасно отдохнуть не только за границей, но и у нас. Места для отдыха обладают прекрасными климатическими условиями, уникальным ресурсным потенциалом, высоким социальным и инвестиционным рейтингом, гипотетически обеспечивающим этим территориям высокую продуктивность и доходность.

Рост городов, увеличение количества автотранспорта, сокращение числа зеленых зон на территории мегаполиса приводит к потребности в загородном отдыхе.

В последние годы появилась тенденция в появлении там поселков, которые включают в себя как дачные, так и гостиничные варианты. Это, в свою очередь, является туристским объектом более защищенным, более подготовленным, имеющим на своей территории рестораны, кафе-бары, развлекательные комплексы, развитую систему охраны. Такие объекты, как правило, организуются благодаря учету ландшафтных достоинств места, индивидуальности рельефа, наличия вблизи водоема, интересной растительности. При строительстве идет изменение поверхности рельефа, растительности, почвенного покрова, а в этом случае необходимо использовать современный ландшафтный дизайн. Ландшафтный архитектор, дизайнер и эксплуатирует крупные детали ландшафта, такие как вода, рельеф, растительные массивы, своеобразие поверхности, и занимаются отделкой объекта, воссоздавая нарушенное.

К особенностям современного ландшафтного дизайна можно отнести:

1. Комплексное решение всех вопросов, связанных с озеленением и благоустройством. Весь наш город является объектом туризма, а поэтому неслучайно особое внимание уделяется оформлению дворов. И даже здесь не обходится без ландшафтного дизайнера, который решает вопросы, связанные с эстетикой малых форм, таких как скамейки, вазоны, элементы игровых площадок и даже урны и дорожные покрытия. Выбор дорожного покрытия определяет не только эстетику двора или пешеходной зоны, но и решает проблемы ремонта инженерных сетей.
2. Подчеркнутая индивидуальность озеленения. В ближайшее время хаотичная застройка будет вытеснена комплексами типовых коттеджей, что является нормой во всем мире. Благоустройство и озеленение для каждого объекта могут быть ярко индивидуальными и неповторимыми, если делать акцент на большое количество вечнозеленых растений, интересные и уникальные растения и формы ландшафта, широкое использование малых архитектурных форм, камней, атрибутов отдыха. Создание спортивных комплексов, поселков, клубов (гольф, теннис, стрельба), ипподромов с использованием уже имеющихся и новых сооружений, различных площадок привлечет и спортсменов и любителей активного образа жизни.
3. Достижение максимального эффекта в минимальные сроки с использованием современной технологии, материалов, инвестиций при наличии профессионалов.
4. Большое внимание уделено цветочному оформлению. Специфика малой площади в замкнутом пространстве требует внимания к деталям. Дефицит «живой красоты», остро ощущаемый горожанами, во многом стимулировал интерес к цветочному оформлению

различных мест, как в самом городе, так и за его пределами. Примером могут послужить отдельные цветочные композиции возле крупных фирм, ресторанов, гостиниц, торговых центров.

5. Гармоничное введение в озеленение плодовых, хвойных деревьев и кустарников.

6. Создание многофункциональных газонов. Создание газонов требует полного завершения всех остальных работ. Газон используется для занятий спортом, активных игр, отдыха и просто как партер, иногда выполняет декоративную функцию. С точки зрения экологии газон самый оптимальный очиститель воздуха. При создании газонов в первую очередь сказывается качество планировки и цель назначения.

Таким образом, при оформлении различных территорий предназначенных для отдыха и туризма необходимо создание гармоничной, комфортной и экологически чистой среды обитания человека.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Владимирова Е. Петербургские дворы в очереди на благоустройство // Вестник строительного комплекса. 2004. №10(18). С. 6-7.
2. Владимирова Е. Дорожные покрытия: Асфальт или плитка? // Вестник строительного комплекса. 2004. №10(18). С. 42-43.
3. Фурсова Л.М. Особенности восприятия парковых пейзажей. - В. кн.: Парк и отдых. М., 1987.
4. Боговая И.О. Пейзажная живопись и садово-парковое искусство. – Л., 1985.
5. Жирнов А.Д. Искусство паркостроения. – Львов, 1977.