

УДК 681.3

В.В.Артемов, Т.Ю.Тамбовцева (5 курс, каф. КПГД), Ю.Т.Хрузин, к.т.н., доц.

## ОРГАНИЗАЦИЯ СЛУЖБЫ ДИЗАЙНА НА АВТОВАЗе

Управление дизайна АВТОВАЗа (УДА) входит в состав научно-технического центра АВТОВАЗа. УДА (или Центр Стиля), - это отдельное здание, в котором работает примерно 230 человек. Его главной задачей является разработка и модернизация интерьера и экстерьера автомобилей ВАЗ. Центр Стиля имеет всю необходимую инфраструктуру, оборудование и мощности, необходимые для полноценной дизайнерско-конструкторской деятельности. На территории УДА располагаются: древомодельный участок, гипсомодельный участок, станочное отделение, демонстрационный зал, участок станков с ЧПУ, школа дизайна, участок окраски, отдел дизайна №1 (кузова), эпоксидный участок, центральная мастерская, жестяно-кузовной участок, обивочный участок, склад, отдел цвета, заточное отделение, отдел автоматизированного проектирования, вакуумно-формовочный участок, машинный зал, сборочный участок, отдел дизайна №3 (графический), слесарно-механический участок, конструкторско-технический отдел, отделение дизайна №2 (интерьер).

Главной задачей Отдела дизайна кузова (ОДК), является разработка дизайна экстерьера серийных и экспериментальных автомобилей. При получении технического задания на проектирование нового транспортного средства, дизайнеры участвуют в конкурсе на право быть автором дизайн-проекта. Лучшее предложение выбирается комиссией во главе с главным дизайнером после просмотра всех работ. Далее проект курируется одним дизайнером на протяжении всего процесса проектирования.

Отдел дизайна интерьера занимается разработкой интерьеров для новых автомобилей, концептуальных разработок, а также модернизацией интерьеров выпускаемых автомобилей. В отделе также находятся различные разработки Центра Стиля и музейные экспонаты.

При разработке автомобиля отдел дизайна №1 тесно сотрудничает с отделом дизайна №2.

Процесс проектирования автомобиля состоит из следующих этапов:

- Управлением планирования и экономики проектов составляется концепция с учетом предложений от Управления Дизайна, а также других отделов, принимающих непосредственное участие в проектировании;
- Отделом общей компоновки в УДА присылаются технические требования и компоновка;
- Составляется техническое задание;
- Формируется задание на дизайн-проект и его полное описание;
- Делаются поисковые эскизы;
- Представляется графический проект;
- Изготавливается пластилиновый макет в масштабе (1:5, 1:4 или 1:2,5);
- Аэродинамический макет проходит испытания в аэродинамической трубе;
- Конструируется макет в масштабе 1:1, производится его обмер и построение математической модели;
- Изготавливается конструкторская документация (КД) на все детали, изготавливается оснастка;
- Передача КД в основное производство на подготовку серийного выпуска;

Данный процесс является долгим и трудоемким т.к. почти все этапы проектирования могут подвергаться неоднократной корректировке под влиянием различных внешних и внутренних факторов.