

УДК 62:7.05

Р.В.Клементьев (4 курс, каф. ПГид), Т.В.Петрова, ст. преп.

АВТОМОБИЛЬНЫЙ ДИЗАЙН ПЕРЕХОДНОГО ПЕРИОДА “ТЕХНО”

Этот термин происходит от греческого слова *techné* - искусство, мастерство. В нашем случае - это умение использовать в искусстве дизайна самые передовые технологии науки и промышленного производства и находить художественную выразительность в технологиях новых синтетических материалов. Так, например, в арсенале "техно" нет места отделке под дерево. Здесь царят серебристые металлы и космический кевлар, а любая накладная деталь украшается нарочито приметным крепежом. Формообразующие линии, как правило, геометрически просты и берут свое начало от окружности и прямой, а поверхность, которая хотя и может быть сложной и криволинейной, обязательно дополняется "бритвенной" четкостью линий переломов.

Автомобильный дизайн - это форма и стиль автомобиля. Все автомобили рано или поздно уходят в историю, но самые выдающиеся превращаются в ее вехи, обозначающие этапы развития формы, стиля и моды. Именно формой, которую можно сопоставить со скульптурой, или с отточенными линиями рисунка, гармонией пропорций, сравнимых разве что с "золотым сечением" в классической архитектуре. Благодаря этим свойствам каждый из них сразу выделяется из потока своих современников, которые от такого соседства начинали смотреться уныло и безлико. Эти автоэталоны, несмотря на время явно или косвенно продолжают жить и сейчас, одни в формах и линиях современных автомобилей и даже концептов, другие просто в памяти...

Дизайн может быть призван своеобразным знаком или символом десятилетия выдающимся образцом, который вошел в историю, а значит, и повлиял на стиль и форму настоящего и будущего. И так, постепенно форма становится чище, и автомобиль все ярственнее стремится к лаконизму идеала обтекаемости - капле. Правда, для этого разработчикам приходилось поступиться некоторыми принципами. Например, пластическое объединение передней части, включающей бампер, спойлер, облицовку радиатора и головную светотехнику, в корне изменило привычное "лицо" автомобиля и каноны его совершенства. Очевидно, что это - тенденция, которая будет переноситься на весь кузовной объем. Подтверждение этому - в дизайне автомобилей Audi A6, Ford Ka и популярности обобщающей стилистики New Edge. Тем более, что современная технология позволяет очень плотно подгонять друг к другу окрашенные в любой цвет детали любой фактуры. Остекления становится больше, а его поверхность точно совпадает с поверхностью кузова. Одним словом, вперед к обобщению! Пока это, несомненно, тенденция ближайшего времени, а ответ на вопрос, что же будет потом, уже сейчас знают профессионалы...

"Техно" - это тот стиль, на который в том или ином виде в начале нового века собираются делать ставки многие мировые производители автомобилей.