

УДК 338.2

В.В.Суранова (4 курс, каф. МБ), Е.Р.Счисляева, к.э.н., доц.

КУЛЬТУРНАЯ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ

Процессы глобализации, ставшие доминантой мирового развития, затронули все сферы: политику экономику, культуру и т.д. Многочисленные и разнообразные виды культурных изменений были определены в культурной антропологии понятием «культурная динамика», которое подразумевает все виды изменений, происходящих в культуре. Изменения являются неотъемлемым свойством культуры и включают в себя как внутреннюю трансформацию культурных явлений, так и внешние перемены. Внешние изменения проявляются через расширение и возникновение новых культурных форм.

В культурной антропологии принято выделять следующие источники динамики: инновации, обращение к культурному наследию, заимствования, культурная диффузия. Инновации представляют собой изобретение новых образов, символов, норм и правил поведения, формирование нового мышления. Новации возникают как в традиционных, так и в модернизированных культурах. На массовом уровне создателями инноваций выступают выходцы из других стран, культур.

Носителями новаций выступают те слои общества, которые не имеют достойного места в культурной действительности. В то же время, история культуры знает множество примеров того, как культурные нововведения отторгались и предавались забвению, если они не отвечали потребностям социокультурной среды. Социальный заказ рождал поток новаций, которые получали признание всего общества.

Культурное наследие обладает для общества вневременной ценностью, т.к. к нему относятся культурные уникальные достижения. Процесс развития культурной динамики состоит в постоянном переходе от прошлого к будущему. Ценности и символы при этом должны не только сохраняться, но и воспроизводиться. Те элементы наследия, которые передаются из поколения в поколение, обеспечивают самобытность культур.

Значительную роль в культурной динамике играют культурные заимствования. Однако при этом большинство людей менее развитой культуры, несмотря на заимствования элементов другой культуры, сохраняют многое присущее их родной культуре. Характер, степень и эффективность культурных заимствований определяют следующие факторы: интенсивность контактов, условия межкультурных контактов, степень дифференциации общества, восприимчивость к чужой культуре. К источникам культурной динамики относится также синтез, т.е. взаимодействие разнородных элементов культуры. В современных условиях синтез является важным источником культурных преобразований в развивающихся странах.

Главным источником культурной динамики является также культурная диффузия – взаимопроникновение явлений культуры или ее комплексов из одной культуры в другую. Благодаря этим процессам происходит распространение новаций среди народов и культур, где эти новации сами появиться не могут. Каналами культурной диффузии служат миграция, туризм, торговля, война и т.д. Передача культурных ценностей ведет к демократизации общества и просвещению народа. Культура становится более демократичной. Культурная диффузия имеет позитивные и негативные аспекты: она позволяет народам больше общаться, но это же и чревато потерей культурной самобытности.

Глобализация представляет собой процесс интеграции этнических культур в единую мировую культуру. Сегодня процесс глобализации охватил самые разные сферы нашей жизни. Благодаря широкой доступности определенных товаров и идей локальные культуры

меняются. Границы между «своими» и «чужими» стираются, но государства и народы находят способы и средства взаимопонимания. Глобальными становятся структуры и идеи, но их претворение в жизнь может различаться в каждом конкретном случае. Глобализация – не автоматический процесс, который завершится бесконфликтным и идеальным миром. Она таит в себе как новые возможности, так и новые риски. Процесс глобализации имеет ярко выраженную тенденцию к унификации культур. Целый ряд культур демонстрирует свое активное, нередко агрессивное самоопределение. Все это усугубляется наличием нерешенных исторических проблем, появлению «горячих точек».

Историческая практика свидетельствует, что в самом процессе культурной глобализации изначально заложен определенный конфликтный потенциал. Сопrotивление слиянию культур разнообразно – от пассивного неприятия другой культуры до активного противодействия ей. Внутри глобальной культуры формируются различные позиции, и это не делает людей одинаковыми. Глобализация создает новые формы жизни людей. При этом наиболее значимые изменения происходят в трех важных сферах человеческой деятельности: сфере новых технологий, области этнических отношений, процессе развития мировой экономики.

Необходимой и жизненно важной определяющей глобальных изменений культуры стал этнический фактор, т.е. быстрый рост численности населения планеты. В последние годы прирост населения составляет в среднем 100 миллионов человек в год. Это влечет за собой обострение целого ряда проблем существования всего человечества: недостаток пищи, нехватка ресурсов, проблема чистой воды и т.д. Все усиливающееся обострение этих проблем требует предотвратить конфликты и искать взаимопонимание.

Процессы глобализации культурной динамики, как показывает практика, не ведут к формированию единой мировой культуры. Современные исследования культурной антропологии показывают, что культурная самобытность любого народа не отделима от культурной самобытности других народов.

Таким образом, культурная динамика развивается в направлении сотрудничества между культурами, основанного на культурном плюрализме, при котором ни одна культура не теряет своей самобытности и не растворяется в общей культуре.