

УДК 681.3.069

С.Н.Масленников (соиск., каф. физвоспитания), Ю.М.Высоцкий, к.п.н., проф.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ИХ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ЗА ШАХМАТНОЙ ДОСКОЙ

У студентов технических вузов на первых этапах обучения наблюдается недостаточное развитие творческой мысли, способности к прогнозированию, экспериментам. Поэтому, в настоящее время перед педагогами-преподавателями остро стоит проблема развития этих творческих качеств, что связано с переходом от репродуктивной к творческой деятельности наших выпускников – будущих специалистов производства.

Стараясь развить у студентов навыки использования личностных характеристик, педагог стремиться соблюсти основные критерии обучения шахматной игре (по В.Я.Рохлину): *наглядность и доходчивость; доступность; активность и сознательность; систематичность и последовательность; прочность знаний.*

В процессе обучения студенты приобретают:

- теоретические знания об основах шахматной игры;
- умения применять теоретические знания на практике (в процессе обучения-игры);
- возможность использования темперамента для улучшения качества стиля своей игры;
- навык тактической оценки шахматной позиции и стратегический план игры;
- совершенствование техники расчета комбинаций, а также анализ, развитие логического мышления, зрительной и оперативной памяти.

К личностным характеристикам студентов-спортсменов можно отнести психологию, самопознание, темперамент и стилистику игры. Остановимся более конкретно на последних двух, ведь именно они влияют на конечный исход игрового процесса.

Использование темперамента в схеме управления процессом шахматной игры показано на рис. 1.





Рис. 1.

Использование темперамента студентов для повышения результативности за шахматной доской позволило связать его со стилями игры, которых известно всего семь.

Стили шахматной игры (по Н.В.Крогеусу):

- *практический*: быстрая оценка позиции, стремление к материальному перевесу, точность, расчетливость;
- *гармоничный*: интуиция + творчество;
- *логический*: планомерность и последовательность в шахматной игре;
- *теоретический*: опора на общие принципы стратегии и тактики ведения боя;
- *аналитический*: пренебрежение правилами теории и замыслам противника;
- *художественный*: комбинаторика, стремление к необыкновенной и оригинальной борьбе;
- *комбинированный*: скрещивание 1-2-х вышеперечисленных стилей игры.

Педагогический контроль над результативностью и оценка усвояемости пройденного материала осуществлялась в процессе исследования через:

- выполнение домашних заданий;
- устный и письменный опросы (тестирование) по правилам и принципам игры;
- анализ и показ заученных дебютов на демонстрационной шахматной доске;
- проверку решения задач, этюдов, композиций; анализ собственных сыгранных партий;
- консультации с преподавателем (тренером);
- разбор шахматных партий ведущих гроссмейстеров и мастеров;
- тренировочные и турнирные партии;
- блицтурниры и сеансы одновременной игры.

Использование темперамента для управления процессом стилем шахматной игры показано на рис. 2.



Рис. 2.

В связи с перечисленными положениями необходимо учитывать важность профессионально значимых качеств, которые должны формироваться у студентов технических вузов в процессе их подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Это – одна из важнейших задач образовательного педагогического процесса, которая разрабатывается и внедряется на базе шахматного клуба СПбГПУ им. М.М.Ботвинника.